

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8»**

РАССМОТРЕНО

МО учителей русского языка
и литературы
(протокол от 29.08.2024 №1)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
 Александрова С.В.
30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МОУ «СШ №8»
от 30.08.2024 № 433/01-15

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету

«Литература»

для 11-А, Б классов

(составлено на основе ФРП СОО «Литература»)

Составитель:
Демичева Е.В.

ДЖАНКОЙ, 2024

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения				Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практические /лабораторные работы	план		факт		
					А	Б	А	Б	
	Раздел 1. Литература конца XIX — начала XX века	11							
1	Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Проблематика рассказов писателя	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/95e95939
2	Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна "Олеся". Художественное мастерство писателя	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/27520b55
3	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	1							Библиотека ЦОК ttps://m.edsoo.ru/23c10265
4	Проблематика рассказа Л.Н.Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/acd14599
5	Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/01a2c7af

6	Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1515426d
7	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d7569e76
8	«Три правды» в пьесе "На дне" и их трагическое столкновение	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f75ced78
9	Новаторство Горького- драматурга. Сценическая судьба пьесы "На дне"	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bd6b11eс
10	Развитие речи № 1 . Подготовка к контрольному сочинению по пьесе М.Горького «На дне»	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/32f63f9f https://m.edsoo.ru/944db530
11	Резервный урок № 1 . Контрольное сочинение по пьесе М.Горького «На дне»	1	1					
	Раздел 2. Литература XX века	74						
12	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0d3032f0
13	Художественный мир поэта Н. С. Гумилёва. Основные темы и мотивы лирики поэта	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0ca8c4af
14	Развитие речи № 2. Анализ лирического произведения поэта Серебряного века Гумилева Н.С.	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4e37b148

15	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/061d72d1
16	Тема любви в произведениях И.А.Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Образ Родины	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5b1e09e6
17	Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина («Господин из Сан-Франциско»)	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4a16478
18	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. «Незнакомка», «На железной дороге».	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b07ea1d
19	Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»)	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/affd7740
20	Поэт и революция. Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c075842f
21	Герои поэмы "Двенадцать", сюжет,	1							Библиотека ЦОК

	композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы							https://m.edsoo.ru/eaafb657
22	Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6ed881ea
23	Презентация проекта по литературе начала XX века	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7959772f
24	Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9fa68635
25	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского («Прозаседавшиеся» и др.)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ddf54ef6
26	Своеобразие любовной лирики Маяковского («Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ba41962d
27	Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ac830a56
28	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений («Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6961da74

	жалею, не зову, не плачу...»)								
29	Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта («Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...»)	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5538c729
30	Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ...»)	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/465edbcе
31	Развитие речи № 3. Подготовка к контрольному домашнему сочинению № 1 по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0db6cf4
32	Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии («Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...»)	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c45f866f
33	Художественное своеобразие поэзии Мандельштама. Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта (стихотворения «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...»)	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/81fd4d0f

	и др.)								
34	Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта («Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...»)	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c5bfb93d
35	Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди («Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве»)	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b140f239
36	Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»)	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6c71c024
37	Гражданский пафос лирики Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4418373

	земля», «Мне голос был. Он звал утешно...»)								
38	История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ad863d0
39	Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d22c3e92
40	Подготовка к контрольной работе по литературе первой половины XX века	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7d3ff4f5
41	Контрольная работа № 1 по теме «Литература первой половины XX века». Тестирование	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bf5e8839
42	Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/30cdf29
43	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/304be92b
44	Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/890b02cf
45	Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи.	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/acbce29

	Нравственные ценности казачества							6
46	Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6a93e6c2
47	Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c040c9af
48	Развитие речи № 4. Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b98bae2
49	Основные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова. История создания произведения «Мастер и Маргарита»	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0d0b4fa4
50	Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе «Мастер и Маргарита». Система образов	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/93360d41
51	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Мастер и Маргарита»	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/860403c1
52	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала романа «Мастер и Маргарита»	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/63ce8fb9
53	Развитие речи № 5. Подготовка к контрольному сочинению на	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dd9efd3

	литературную тему по творчеству М.А.Шолохова и М.А.Булгакова (по выбору)							f
54	Контрольное сочинение № 2 по творчеству М.А.Шолохова и М.А.Булгакова (по выбору)	1	1					
55	Картины жизни и творчества А.Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/111c4d0a
56	Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова «В прекрасном и яростном мире» или «Котлован». Самобытность языка и стиля писателя	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/15c7c0d1
57	Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора. «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рванный цоколь монумента...»	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3d2cc5fb
58	Поэт и время. Основные мотивы лирики Твардовского. Тема Великой Отечественной войны («Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...»)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db2e52d0

59	Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского («Дробится рваный цоколь монумента...»)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/08e859b2
60	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a099e7e7
61	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a6067eaf
62	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2b980c33
63	Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b60d6962
64	Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/34b4e709
65	В.О.Богомолов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0b25e9ed
66	Страницы жизни и творчества поэта	1						Библиотека ЦОК

	(Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского). Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне							https://m.edsoo.ru/767afda5
67	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие (стихотворения С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/65b754bf
68	Развитие речи №6. Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне (по выбору)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/60bcc8ab
69	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f268593f
70	Внеклассное чтение № 1. «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c12f3fe6
71	Основные этапы и жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/77fbf6d2
72	Тема поэта и поэзии. Любовная	1						Библиотека ЦОК

	лирика Б.Л.Пастернака							https://m.edsoo.ru/775115fd
73	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Пастернака	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bcf6efb2
74	Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b6d6f138
75	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8e78e75d
76	Презентация проекта по литературе второй половины XX века	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bf34b20f
77	Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя (не менее двух по выбору, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки»)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2f1f3e4a
78	Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/97248b85
79	Страницы жизни и творчества В.	1						Библиотека ЦОК

	Г.Распутина. Изображение патриархальной русской деревни							https://m.edsoo.ru/3bf7a00a
80	Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г.Распутина «Прощание с Матёрой»	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9d973ed0
81	Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта «Звезда полей», «Тихая моя родина!...».	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/179e661f
82	Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова («В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...»)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2abbc91e
83	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского. Основные темы лирических произведений поэта («На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...») , «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»)	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1d27b19
84	Тема памяти. Философские мотивы	1						Библиотека ЦОК

	в лирике Бродского								https://m.edsoo.ru/a3f49f45
85	Развитие речи № 7. Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского. Анализ лирического произведения второй половины XX века	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a455d06d Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8d5e07f0
	Раздел 3. Проза второй половины XX — начала XXI века	3							
86	Проза второй половины XX – начала XXI века. Страницы жизни и творчества писателя. «Деревенская» проза. Ф.А. Абрамов повесть «Пелагея»	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d936b17f
87	Нравственные искания героев в прозе второй половины XX – начале XXI века. В.П. Астафьев повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты)	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/aaa84fa0
88	Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества. Ч.Т. Айтматов повесть «Белый пароход»	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ce35f4e
	Раздел 4. Поэзия второй половины XX — начала XXI века	2							
89	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Страницы жизни и творчества поэта (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского,	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/36100252

	В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.). Тематика и проблематика лирики поэта								
90	Развитие речи № 8. Художественные приемы и особенности поэтического языка автора (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.)	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d75dd00e https://m.edsoo.ru/7cd5948e
	Раздел 5. Драматургия второй половины XX — начала XXI века	3							
91	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и другие. Основные темы и проблемы	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/affe147a
92	Подготовка к контрольной работе по литературе второй половины XX века	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f735fb80
93	Контрольная работа № 2 по теме «Литература второй половины XX века». Тестирование	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/75c8fd94
	Раздел 6. Литература народов России	2							
94	Литература народов России: страницы жизни и творчества писателя, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня». Художественное	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fb08947b

	произведение в историко-культурном контексте								
95	Литература народов России: страницы жизни и творчества поэта (на выбор Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.). Лирический герой в современном мире	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5c4dcc68
	Раздел 7. Зарубежная литература	7							
96	Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя, произведения Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту». Творческая история произведения	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c81012dc
97	Проблематика и сюжет произведения Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту». Специфика жанра и композиции. Система образов	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ce527e51
98	Резервный урок № 2. Художественное своеобразие произведений зарубежной прозы XX века. Историко-культурная значимость	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0eac5454
99	Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания,	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ad920aa9

	нравственного выбора (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору, например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)								
100	Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.)	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec2d4e90
101	Внеклассное чтение № 2. Зарубежная литература XX века	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/09495f64
102	Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa8cbb35
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0					