

Программа деятельности школьного этнографического музея «Истоки»

Цели деятельности:

- образовательно-просветительская работа и патриотическое воспитание учащихся;
- изучение истории, культуры, этнографии народов России;
- воспитание любви к родному краю, к его истории, культуре, быту, языку, расширение знаний об Отечестве, о своей малой родине;
- формирование интереса к жизни народов в разные исторические периоды.

Задачи:

- Проведение поисковой, систематизирующей, научно-исследовательской работы по профилю музея (обучающая и развивающая деятельность);
- Проведение экскурсионно-просветительской работы (обучающая деятельность);
- Проведение пропагандистской работы в области гражданского, нравственного, патриотического воспитания (воспитательная деятельность);
- Создание комфортных, благоприятных условий для изучения культурного наследия народов России;
- Способствование возрождению и сохранению национально-культурных традиций;
- Ознакомление учащихся с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой;
- Привитие интереса к духовной культуре разных народов через обычаи, обряды, праздники, народное творчество, искусство;
- Воспитание свободной и творческой личности, осознающей свои корни, национальные истоки и способной ориентироваться в современном мире.

Методы и формы работы

Методы: словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемно-поисковые.

Формы:

- экскурсия;
- беседа;
- лекция;
- практическое занятие;
- семинар;
- выставка;
- викторина;
- игра;
- устный журнал;
- путешествие;
- встреча с интересными людьми;
- научная конференция.

Направления работы музея

Поисково-собираательная работа и работа с музейным фондом

1. Создание инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение.
2. Создание нормативных актов и документов по деятельности музея.
3. Поиск и пополнение музейного фонда музейными экспонатами. Сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом.
4. Создание условий для хранения экспонатов.

Работа с активом музея

1. Обучение актива основам музееведения.
2. Распределение между активистами музея определенных форм работы.
3. Совместная практическая и теоретическая работа в музее учителей и учащихся.
4. Совместное совершенствование содержания музея и музейной работы.

Поисковая научно-исследовательская работа

1. Поиск адресов и сбор информации о выпускниках школы.
2. Поиск адресов и сбор информации о бывших учителях школы.
3. Организация проектной деятельности по созданию летописи школы.
4. Накапливание материалов по истории и этнографии родного края.
5. Написание творческих работ учащимися на темы, связанные с историей, традиционной культурой, бытом народов России.
6. Создание видео- и мультимедийных творческих проектов музея.

Экскурсионно-просветительская работа

1. Организация постоянных и временных выставок и экспозиций музейных предметов, тематических материалов.
2. Проведение экскурсий, бесед, музейных уроков, устных журналов, классных часов, лекций.
3. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и других войн, краеведами, поэтами, художниками, другими интересными людьми крымской земли.
4. Дни открытых дверей.
5. Использование музейных предметов на уроках и во внеурочной деятельности.
6. Формирование коллекций экспонатов.
7. Создание и описание экспозиций.

Творческая работа

1. Организация выставок творческих работ учащихся, их достижений.
2. Привлечение учащихся для демонстрации в музее поделок.
3. Участие в краеведческих конкурсах, викторинах, олимпиадах и других мероприятиях школы, города, района, республики.

Организационная работа

1. Создание актива музея.
2. Планирование работы музея.
3. Составление программы исследовательской деятельности.

4. Организация встреч, поздравлений ветеранов, досуговой деятельности учащихся.

Методическая и консультативная работа

1. Составление лекций, бесед, текстов экскурсий, ведение документации.
2. Обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий.
3. Сотрудничество с музеями, архивами, учреждениями дополнительного образования, библиотеками. Обмен опытом с музеями других школ.
4. Целенаправленное использование материалов курсов, конференций, семинаров в работе школьного музея.

Материально-техническая база

1. Изготовление стендов, витрин, макетов.
2. Ремонтные и технические работы.
3. Приобретение технических и канцелярских средств.

Совместная деятельность музея с государственными учреждениями и общественными организациями

Школьный музей не может существовать вне широких и разнообразных контактов. Это контакты не только с администрацией школы и педагогами, учащимися, управлением образования, но и администрацией города, района, с жителями города и района. Налажена связь с другими школьными музеями города. Учащиеся школы с удовольствием посещают их и принимают гостей.

Наличие в музее материалов, собранных в ходе краеведческой деятельности

В музее собраны предметы быта и культуры русского, украинского и других народов за период XIX-XX веков. Экспонаты распределены по экспозициям «Гончарные изделия», «Орудия труда. Предметы быта», «Деревянные предметы быта», «Вышивка. Одежда». В экспозициях представлены деревянные и металлические орудия труда, деревянная и глиняная посуда. Очень разнообразная экспозиция «Вышивка. Одежда» представлена многообразными рушниками, салфетками, женскими, мужскими и детскими вышитыми сорочками, фартуками, скатертями, шубой, зипуном, вышитыми наволочками и картинами.

В музее есть и уникальные, оригинальные экспонаты: изделия из домотканого полотна, кожаные постолы, лыковые лапти, колыбель из лозы, щётка для вычесывания льна, прялка и др.

Экспозиции музея

«Гончарные изделия»: экспозиция насчитывает 22 экземпляра – глиняные кувшины, макитры, кружки, чашки, крынки и др.

«Орудия труда. Предметы быта»: экспозиция насчитывает 20 экземпляров, представлена деревянными и металлическими изделиями – шкатулка, прялки, рога-ухват, коромысло, грабли, вилы, серп и др.

«Деревянные предметы быта»: экспозиция насчитывает 50 экземпляров – среди них редкостные экземпляры - рубель, корыто, веретено, макогон, маслобойка, ложка-варёха, и др.

«Вышивка. Одежда»: экспозиция насчитывает более 66 экземпляров – вышитые простыня, рушники, салфетки, фартуки, сорочки, картины, домотканое полотно и др.

Использование музея в образовательно-воспитательном процессе

Эффективность использования школьного музея в обучении во многом определяется разнообразием форм и методов классной и внеурочной работы, включающей музейный материал в учебный процесс. Школьный музей помогает воспитывать в учащихся исследовательскую активность, развивает творческое мышление, прививает навыки самостоятельного приобретения знаний.

Музей является базой и для серьезной воспитательной работы. Он хранит память о традициях жизни наших прадедов и поддерживает те (традиции), на которых воспитываются нынешние поколения.

Музей посещают ученики и выпускники школы, их родители, гости школы и города. Учителя используют музейную информацию, передвижные экспозиции музея в учебно-воспитательном процессе.

Школа является одним из источников формирования и развития гражданской личности. В нашем образовательном учреждении это решается в первую очередь на уроках истории, краеведения, обществознания. Работа в музее дает возможность обучающимся постигать прошлое, традиции, обычаи, мировоззрение своего народа. По материалам музея обучающиеся пишут творческие работы, делают сообщения на уроках. Все это помогает формировать у ребят конкретные представления, обеспечивает прочность запоминаний, развивает логическое мышление.

Важная особенность школьного музея состоит в том, что учитель может здесь вести обучение учащихся путем открытий. Работая в музее, учащиеся открывают новое для себя из того, что уже известно многим, а кроме того, иногда в процессе поисков учащиеся делают открытия, имеющие научно – практическое значение. Следовательно, школьный музей помогает воспитывать в учащихся исследовательскую активность, развивает творческое мышление, прививает навыки самостоятельного приобретения знаний.

Организация экскурсионно-массовой работы

Основной, наиболее специфической формой работы музея с учащимися является экскурсия. Учебная экскурсия играет вспомогательную роль по отношению к основному учебно – воспитательному процессу (урок в школе), являясь методом обучения ребят музейными средствами. Общеобразовательная экскурсия решает самостоятельную просветительную и воспитательную задачу.

Учебную экскурсию проводит учитель – предметник или актив музея из числа учащихся. Тематика учебных экскурсий разнообразна, распространяется на все отрасли знания, которые обеспечены материалами в школьном музее: историю, краеведение и т.д.

Тематика экскурсий выстроилась в целостную систему и рассчитана на постепенное усвоение – в соответствии с возрастом и подготовленностью учащихся. Иногда учащиеся после осмотра музея с экскурсоводом изъявляют желание после экскурсии еще раз, самостоятельно, осмотреть экспозицию. У детей появляется время для «личных контактов» с музейными материалами, их тщательного рассматривания, обдумывания, ближе познакомиться с тем, что наиболее заинтересовало. Некоторые экспонаты ребята могут потрогать,

поддержать в руках. Общение учащихся с музейным предметом активизирует их восприятие, вызывает особое ощущение сопричастности к прошлому, к истории. Сочетание экскурсии с самостоятельным осмотром экспозиции способствует более глубокому усвоению музейной информации.

Общешкольные экскурсии проводим с целью оказания помощи школе во внешкольной и внеклассной работе. К проведению общешкольных экскурсий привлекаем учащихся, которые обладают определенными способностями: хорошей памятью, развитой речью, эмоциональных, но самое главное, не безразличных к истории. При подготовке экскурсоводов ставим цель: развивать детей, в том числе их способности общаться с аудиторией, их коммуникабельности, навыки вести диалог, да и вообще свободно и красиво говорить. Основой общения в музее является экспонат, вокруг которого и строится диалог. Поэтому обучаем экскурсоводов приемам показа, его надо показать так, чтобы всем было видно и слышно.

Исследовательская деятельность

Важное место в историко–краеведческой работе занимает исследовательская работа, которая пробуждает интерес к прошлому, самостоятельность мышления, чувство ответственности за проделанную работу. Исследовательская деятельность способствует формированию способности критического восприятия фактов, умения их анализировать, побуждает к творчеству. Исследовательская работа позволяет обучающимся под руководством учителя внести свой, пусть и небольшой, но реальный вклад в развитие истории музея, увидеть специфику исторического, социологического и других видов исследования, а главное – получить опыт исследовательской деятельности.