

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8»**

**РАССМОТРЕНО**

МО учителей русского языка  
и литературы  
(протокол от 29.08.2024 №1)

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

 Александрова С.В.  
30.08.2024

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ МОУ «СШ №8»  
от 30.08.2024 № 433/01-15

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

по учебному предмету

«Литература»

для 6-Б класса

(составлено на основе ФРП ООО «Литература»)

Составитель:  
Кирильчук А.Н.

ДЖАНКОЙ, 2024

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Дополнительные сведения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	план	факт	
<b>Раздел 1. Античная литература</b>		<b>5</b>			<b>6 - Б</b>	<b>6 - Б</b>	
1	<i>Резервный урок № 1.</i> Введение в курс литературы 6 класса	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8</a>
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aa04">https://m.edsoo.ru/8bc2aa04</a>
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2abbc">https://m.edsoo.ru/8bc2abbc</a>
4	<i>Развитие речи №1.</i> Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея (характер и поступки)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a</a>
5	<i>Развитие речи №2.</i> Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">https://m.edsoo.ru/8bc2aee6</a>
<b>Раздел 2. Фольклор</b>		<b>12</b>					
6	Русские былины: жанровые особенности и система образов. Тематика русских былин. Сюжет. Традиции в изображении богатырей.	1					
7	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">https://m.edsoo.ru/8bc2b06c</a>
8	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции,	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc">https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc</a>

	образы.						
9	<i>Внеклассное чтение №1.</i> Былины и их исполнители. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">https://m.edsoo.ru/8bc2b3be</a>
10	Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0</a>
11	Русская народная песня («Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Чёрный ворон»). Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b706">https://m.edsoo.ru/8bc2b706</a>
12	Народные баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, система образов	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">https://m.edsoo.ru/8bc2b81e</a>
13	Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства	1					
14	<i>Внеклассное чтение № 2.</i> Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1					
15	<i>Внеклассное чтение №3.</i> Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Идеи чести и благородства в произведении	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">https://m.edsoo.ru/8bc2bb52</a>
16	<i>Резервный урок №2.</i> Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение	1					

	фольклорных жанров в литературе						
17	<i>Развитие речи №3.</i> Викторина по разделу "Фольклор"	1					
<b>Раздел 3. Древнерусская литература</b>		<b>4</b>					
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c124">https://m.edsoo.ru/8bc2c124</a>
19	«Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1					
20	<i>Резервный урок №3.</i> «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c354">https://m.edsoo.ru/8bc2c354</a>
21	<i>Развитие речи №4.</i> Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1					
<b>Раздел 4. Литература первой половины XIX века</b>		<b>18</b>					
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4</a>
23	А.С. Пушкин. «Зимняя дорога», «В поле чистом серебрится...». Тема дороги в лирике Пушкина	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">https://m.edsoo.ru/8bc2c61a</a>
24	А. С. Пушкин. «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. Народно – поэтический колорит	1					

	стихотворения. Двусложные размеры стиха					
25	<i>Резервный урок № 4.</i> А. С. Пушкин. «Дубровский». История создания произведения и его основной конфликт	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c732">https://m.edsoo.ru/8bc2c732</a>
26	А. С. Пушкин. «Дубровский». Картины жизни русского барства. Конфликт А. Дубровского и Кирилы Троекурова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c84a">https://m.edsoo.ru/8bc2c84a</a>
27	А. С. Пушкин. «Дубровский». Образ Владимира Дубровского. Протест Владимира против несправедливых порядков, произвола и деспотизма	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">https://m.edsoo.ru/8bc2c976</a>
28	А.С. Пушкин «Дубровский». Романтическая история любви Дубровского и Маши Троекуровой. Авторское отношение к героям	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cba6">https://m.edsoo.ru/8bc2cba6</a>
29	А. С. Пушкин. «Дубровский». Нравственная проблематика романа. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ce58">https://m.edsoo.ru/8bc2ce58</a>
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа. Авторское отношение к героям повести	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">https://m.edsoo.ru/8bc2cf70</a>
31	<i>Развитие речи №5.</i> Подготовка к контрольному сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1				
32	<i>Контрольное сочинение (классное) № 1</i> по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d092">https://m.edsoo.ru/8bc2d092</a>
33	<i>Внеклассное чтение № 4.</i> Любимое произведение А.С.Пушкина	1				
34	М. Ю. Лермонтов «Листок». Тема одиночества и изгнанничества. Лирический	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">https://m.edsoo.ru/8bc2d1be</a>

	герой, его чувства и переживания. Антитеза как основной композиционный прием стихотворения					
35	М. Ю. Лермонтов. Символический характер стихотворения «Утес». Особенности выражения темы одиночества	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0</a>
36	М. Ю. Лермонтов. Восточное сказание «Три пальмы». Нарушение красоты и гармонии человека с миром в балладе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">https://m.edsoo.ru/8bc2d420</a>
37	<i>Резервный урок № 5.</i> Трехсложные стихотворные размеры	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d538">https://m.edsoo.ru/8bc2d538</a>
38	А. В. Кольцов. Стихотворения. "Косарь", "Соловей". Тематика произведений. Образ лирического героя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc">https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc</a>
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0">https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0</a>
<b>Раздел 5. Литература второй половины XIX века</b>		<b>24</b>				
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d920">https://m.edsoo.ru/8bc2d920</a>
41	Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна. Роль антитезы в стихотворении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">https://m.edsoo.ru/8bc2db82</a>
42	А. А. Фет. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...». Проблематика произведений поэта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">https://m.edsoo.ru/8bc2db82</a>

43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Природа как естественный мир истинной красоты, как мерило нравственности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">https://m.edsoo.ru/8bc2de7a</a>
44	<i>Резервный урок №6.</i> Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6">https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6</a>
45	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». История создания произведения. Художественные и жанровые особенности произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2</a>
46	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba</a>
47	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Комический эффект, создаваемый игрой слов, этимологией в произведении.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0</a>
48	<i>Подготовка к контрольному (домашнему) сочинению № 1 по сказу Н.С.Лескова «Левша»</i>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8</a>
49	<i>Резервный урок №7.</i> И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8</a>
50	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»: образ автора и рассказчика	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">https://m.edsoo.ru/8bc2e28a</a>
51	И. С. Тургенев «Бежин луг»: образы крестьянских детей, их духовный мир	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac">https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac</a>
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Уроки доброты и сострадания	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">https://m.edsoo.ru/8bc2e924</a>

53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Главный герой повести, его чувства, поступки и духовный мир	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e</a>
54	<i>Развитие речи №6.</i> Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Характеристика образов Карла Иваныча и Натальи Савишны	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">https://m.edsoo.ru/8bc2edf2</a>
55	<i>Резервный урок № 8.</i> Итоговая контрольная работа по теме «Древнерусская литература, Литература XIX века». Тестирование	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">https://m.edsoo.ru/8bc2f036</a>
56	А. П. Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа. Разоблачение лицемерия в произведении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">https://m.edsoo.ru/8bc2f54a</a>
57	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Смысл названия и художественные особенности произведения. Юмор, ирония, источники комического	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee">https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee</a>
58	А. П. Чехов. «Смерть чиновника». Проблема истинных и ложных ценностей в рассказе писателя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f824">https://m.edsoo.ru/8bc2f824</a>
59	А.И. Куприн. Слово о писателе. Реальная основа рассказа «Чудесный доктор»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f932">https://m.edsoo.ru/8bc2f932</a>
60	А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Тема служения людям. Образ главного героя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54">https://m.edsoo.ru/8bc2fa54</a>
61	<i>Развитие речи №7.</i> А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1				
62	<i>Резервный урок № 9.</i> Подготовка к контрольному сочинению по рассказу А.И.Куприна «Чудесный доктор»	1				

63	Резервный урок №10. Контрольное сочинение (классное) № 2 по рассказу А.И.Куприна «Чудесный доктор»	1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c</a>
<b>Раздел 6. Литература XX века</b>		<b>23</b>					
64	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...». Тема, идея, художественные и композиционные особенности лирических произведений, особенности авторского языка	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e</a>
65	Родная природа в стихотворениях С.А.Есенина. («Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6">https://m.edsoo.ru/8bc2fda6</a>
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям» Два взгляда на мир – безразличие, бессердечие и доброта и сострадание лирического героя. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">https://m.edsoo.ru/8bc2fec8</a>
67	Стихотворения отечественных поэтов XXв. Стойкость и мужество советского народа в военное время в стихотворениях О.Ф.Берггольц («Моя медаль», «Я говорю...»)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">https://m.edsoo.ru/8bc3004e</a>

68	Стихотворения отечественных поэтов XXв. Б.Ш. Окуджава. Стихотворения “Полночный троллейбус”, “Арбатский дворик”. Тематика, главные идеи произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">https://m.edsoo.ru/8bc30170</a>
69	Стихотворения отечественных поэтов XXв. Д.С.Самойлов. Стихотворение «Сороковые». Образы и картины военного времени. Антитеза молодости и войны	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30288">https://m.edsoo.ru/8bc30288</a>
70	<i>Резервный урок № 11.</i> Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc303aa">https://m.edsoo.ru/8bc303aa</a>
71	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Тема памяти в рассказе Б. Л. Васильева «Экспонат №...»	1				
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Б. П. Екимов «Ночь исцеления». Тематика, идейно - художественное содержание произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30620">https://m.edsoo.ru/8bc30620</a>
73	В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6">https://m.edsoo.ru/8bc30cf6</a>
74	В. Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя. Нравственная проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">https://m.edsoo.ru/8bc30f1c</a>
75	<i>Развитие речи №8.</i> Уроки доброты в рассказе В. Г. Распутина «Уроки французского»					
76	<i>Резервный урок №12.</i> Подготовка к контрольному сочинению (домашнему) №2 по рассказу В. Г. Распутина «Уроки французского»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">https://m.edsoo.ru/8bc310de</a>

77	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (обзор)	1					
78	Р. П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3132c">https://m.edsoo.ru/8bc3132c</a>
79	Р. И. Фраерман. Проблемы дружбы и первой любви в повести «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	1					
80	<i>Внеклассное чтение № 5.</i> Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3155c">https://m.edsoo.ru/8bc3155c</a>
81	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении	1					
82	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев	1					
83	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32b1e">https://m.edsoo.ru/8bc32b1e</a>
84	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32c7c">https://m.edsoo.ru/8bc32c7c</a>
85	Литература народов Российской Федерации. Судьба народов России. Г. Тукай. «Книга», «Родная деревня». Любовь к малой Родине	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc316d8">https://m.edsoo.ru/8bc316d8</a>
86	К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ». Тема Родины и народа в лирике	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">https://m.edsoo.ru/8bc317f0</a>
<b>Раздел 7. Зарубежная литература</b>		<b>16</b>					

87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека (главы по выбору). Тема, идея произведения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc31d9a">https://m.edsoo.ru/8bc31d9a</a>
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Образ главного героя	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc323b2">https://m.edsoo.ru/8bc323b2</a>
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32574">https://m.edsoo.ru/8bc32574</a>
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика произведения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3270e">https://m.edsoo.ru/8bc3270e</a>
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1					
92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1					Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/652eaa36-757a-4075-86d4-1b46683412f1?backUrl=%2F19%2F06">https://lesson.edu.ru/lesson/652eaa36-757a-4075-86d4-1b46683412f1?backUrl=%2F19%2F06</a>
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1					
94	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1					
95	<i>Внеклассное чтение № 6.</i> Произведения зарубежных писателей на тему взросления	1					

	человека						
96	<i>Резервный урок № 13.</i> Итоговая контрольная работа по теме «Литература XX века». Тестирование	1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66">https://m.edsoo.ru/8bc32e66</a>
97	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика произведения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32fe2">https://m.edsoo.ru/8bc32fe2</a>
98	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc33140">https://m.edsoo.ru/8bc33140</a>
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея	1					
100	<i>Резервный урок № 14.</i> Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д.У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов	1					
101	<i>Внеклассное чтение № 7.</i> Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1					
102	<i>Резервный урок № 15.</i> Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c">https://m.edsoo.ru/8bc3358c</a>
	ИТОГО	102	6				