
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8»

РАССМОТРЕНО
МО учителей начальных классов
(протокол от 29.08.2024 №1)

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

Александрова С.В.
30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Приказ МОУ «СШ №8»
от 30.08.2024 № 473/01-15

Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению

Класс 1 – А
Составитель: Федюкина В.А.

СОГЛАСОВАНО
Родитель _____
«__» _____ 2024г.

г. Джанкой 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по обучению грамоте школьников с ЗПР составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основании АООП, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 приказ № 1598 ,а именно–детей с ЗПР и требованиями, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с ЗПР, вариант 7.2. приказ Минпросвещения от 24.11.2022 №1023. Программа отражает содержание интегрированного курса обучения чтению и письму школьников с ЗПР в первом классе с учетом их особых образовательных потребностей.

Для реализации рабочей программы используется учебник «Азбука 1 класс» в под редакцией В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого,«Просвещение», 2014г.

Программа ориентирована на использование учебника (учебно-методического комплекта):

Азбука. 1 класс в 2 ч. / В. Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина Москва: Просвещение, 2014 г.; Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Голованова, М. В. Бойкина «Литературное чтение. 1 класс», учебник для учащихся общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе, в 2 частях, 8-е издание; Москва: Просвещение, 2014 г.

Программа рассчитана на 99 часов ,3 часа в неделю.

Основными целями первого года обучения грамоте в первом дополнительном классе будут:

- организация произвольного внимания и формирование мотивации у школьников с РАС к освоению грамоты,
- формирование осмысленных навыков чтения и письма,
- развитие у обучающихся с РАС навыков самостоятельного планирования собственной деятельности и речи и способности следовать намеченному плану,
- формирование целостного представления о письменной речи: о том, что буквы являются частями слов, за которыми стоят определенные значения; из слов состоят фразы, а из фраз – тексты, передающие сообщения, выражающие определенные смыслы.

Задача программы:

- Обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целыми словами, развивать умение общаться на уроке, воспитывать интерес к чтению, любознательность, настойчивость, терпеливость, трудолюбие.

Коррекционная направленность уроков литературного чтения: Создание «Личного букваря». В «Личном букваре» существует особая последовательность изучения букв, которая обеспечивает их осмысленное усвоение. В отличие от традиционного букваря, первой осваивается не буква «А», а буква «Я», которой подписывается фотография ребенка, наклеенная на первой странице. Далее осваиваются буквы «А», «М», «П». Данный порядок освоения букв позволяет сразу же научить школьника прочитывать наиболее лично значимые слова – «я», «мама», «папа». Дальнейшая последовательность изучения букв индивидуальна, и так же ориентирована на понятные и значимые для ребенка личностные смыслы: изучаются буквы имени ученика, имен его ближайших родственников, названий интересных ему животных и предметов. Таким образом, специальная последовательность освоения букв задается необходимостью моментального введения

изучаемой буквы в знакомое, интересное ребенку слово. Параллельно с обучением ребёнка альтернативным видам коммуникации целесообразно вести обучение чтению по трём направлениям:

1. Аналитико-синтетическое (побуквенное) чтение.
2. Послоговое чтение.
3. Глобальное чтение

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Школьник с РАС получит возможность для формирования следующих личностных универсальных учебных действий (УУД):
 положительного отношения к школе, к урокам обучения грамоте,
 интереса к письменной речи,
 положительного и осознанного принятия роли ученика,
 осознанного отношения к освоению чтения и письма, к учебному процессу в целом,
 осмысленного восприятия собственных вкусов, привычек, желаний,
 эмоционального осмысления событий собственной жизни,
 интереса к языковой и речевой деятельности,
 эмоционального осмысления уклада жизни своей семьи, отношений между близкими людьми,
 развития способности к сочувствию, сопереживанию, проявлению отзывчивости, готовности помочь.

Метапредметные результаты

Использование метода создания «Личного букваря» в первом дополнительном классе на уроках обучения грамоте позволяет сформировать следующие метапредметные УУД:

регулятивные

осмысление правил поведения на уроке в школе и следование им,
 развитие возможностей организации произвольного внимания,
 развитие навыков осознанного восприятия и выполнения заданий учителя,
 развитие возможностей самостоятельного планирования собственных действий и речи,
 отработка умения следовать собственному плану,
 возможность совместно с учителем оценивать результат своих действий, вносить коррективы,
 развитие осмысленного отношения к процессу обучения, к учебному материалу,
 формирование осмысленных учебных навыков, которые обучающийся с РАС использует в различных ситуациях (учебных и житейских).

познавательные

осознанно относится к букве, как части слова, к слову – как к части фразы, а к фразе, как части текста,
 понимать, что слово, фраза, текст являются носителями определенных значений и смыслов,
 строить ответ в соответствии со смыслом вопроса учителя,

выполнять задания от начала до конца в соответствии с отработанным алгоритмом, с помощью учителя находить аналогии в собственном опыте с изучаемыми фактами, с помощью учителя и самостоятельно находить нужную информацию в учебниках, составлять (устно и письменно) высказывание по предложенному рисунку, фотографии, анализировать факты языка, выделяя их существенные признаки (например, гласные и согласные звуки), подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (слова обозначающие различные категории предметов, явлений природы и др.)

коммуникативные

формировать первоначальные навыки сотрудничества со взрослым, выполнять задания учителя, слушать вопросы учителя и стараться ответить на них в соответствии со смыслом вопроса, самостоятельно задавать вопросы и по теме урока, и в ситуации, когда появляется необходимость в объяснении учителя, адекватно воспринимать оценки учителя (понимать их зависимость от качества выполненной работы, от старания на уроке, а не от хорошего или плохого отношения педагога), оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне фразы), адекватно оценивать собственное поведение на уроке, стараться использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты

сформированность представлений о значимости языка и письменной речи в жизни людей, сформированность представлений о языковых единицах и общей структуре письменной речи (осознание буквы как части слова, слова – как носителя определенного значения и части фразы, фразы – как выражения определенного смысла и части текста), умение работать с языковыми единицами (в объеме программы первого дополнительного класса), овладение навыками языковой и речевой деятельности, освоение некоторых понятий и правил фонетики, графики, орфоэпии, лексики, грамматики, орфографии и пунктуации (в объеме программы первого дополнительного класса), умение находить и исправлять ошибки в самостоятельно написанных словах, соотнося их с образцом, умение слушать вопрос учителя и отвечать на него в соответствии со смыслом вопроса, умение соотносить изображения предметов с обозначающими их словами (в ходе освоения глобального чтения), умение составлять простые фразы из глобально освоенных слов, ориентируясь на зрительные опоры (картинки с изображениями людей, животных, предметов), умение выкладывать слова и фразы побуквенно (из разрезной азбуки) и прочитывать их по слогам, умение записывать (печатными буквами) слова и фразы, отличать текст от набора не связанных между собой по смыслу фраз, умение самостоятельно составлять фразы, короткие рассказы по одной картинке (фотографии) или по серии картинок (фотографий), связанных с событиями собственной жизни,

умение составить, выложить побуквенно (из разрезной азбуки) прочесть по слогам и записать печатными буквами короткий текст на тему, связанную с собственной жизнью или с жизнью своей семьи, соотносить заголовок и содержание текста, самостоятельно придумывать заголовок к тексту, умение устанавливать последовательность звуков в слове, выделять нужный звук по заданию учителя, знать разницу между гласными и согласными звуками, умение правильно ставить ударение в словах, знать и правильно называть буквы русского алфавита, знать функцию мягкого знака – показателя мягкости предшествующего согласного звука, умение делить слово на слоги, определять количество слогов в слове, умение различать слово и слог, слово и набор буквосочетаний, слово и предложение, осознавать единство звучания и значения слова, определять количество слов в предложении, знание обобщающих понятий, умение объединять заданные слова по значению, знать группу вежливых слов (слова приветствия, прощания, благодарности, извинения) и использовать их адекватно ситуации, различать слова - названия предметов, слова – названия действий предметов, слова – названия признаков предметов, соблюдать в устной речи интонацию конца предложений, писать предложения под диктовку печатными буквами, умение применять некоторые правила правописания: отдельно писать слова в предложении, начинать фразу с большой буквы, ставить точку в конце предложения, умение писать имена собственные с большой буквы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Содержание предмета	К-во часов	Основные виды учебной деятельности	Форма организации занятий
Добукварный период.				
1.	Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.	11	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли	<ul style="list-style-type: none"> • урок-игра (дидактические игры, сюжетно-ролевые игры) фронтальная работа – диалог, полилог; • работа в статистических парах; • индивидуальная

	<p>Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.</p> <p>Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.</p>	<p>при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.</p> <p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p>	<p>работа.</p>
--	---	---	----------------

			<p>Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Различать родо-видовые понятия.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком.</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>	
Букварный период (41 часа)				
2.	<p>Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов</p> <p>с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на</p>	41	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.</p> <p>Выделять изучаемые звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.</p> <p>Соотносить новые звуки и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • урок-игра (дидактические игры, сюжетно-ролевые игры) фронтальная работа – диалог, полилог; • работа в статистических парах; • индивидуальная работа; • мини-исследование.

<p>основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения. Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п - б, с - ш и т. д. Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.</p>	<p>буквы их обозначающие. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Сравнить два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Строить собственные высказывания по теме. Определять разные значения</p>	
--	--	--

			<p>одного слова. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи урока. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p>	
Послебукварный период. Обучение чтению (16 ч)				
3.	<p>1. Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) 2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-</p>	16	<p>Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное или в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы. Определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям. Отработка умения читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • урок-игра (дидактические игры, сюжетно-ролевые игры) фронтальная работа – диалог, полилог; • работа в статистических парах; • индивидуальная работа.

	эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии, и творческих способностей учащихся. 3. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.			
4	Вводный урок	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с учебником; • работа в паре.
	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.			
5	Жили-были буквы.	5		
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой,		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы, стихотворения. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя.	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с учебником; • урок-игра (дидактические игры, сюжетно-ролевые игры) фронтальная работа – диалог, полилог; • индивидуальная работа; • работа в паре.

	<p>Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>			
6	Сказки, загадки, небылицы .	5		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К.Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Загадки. Тема загадок. Сочинение</p>		<p>Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книг знакомые. Определить название сказки на основе иллюстрации. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу. Выразительное чтение диалогов из сказок.</p>	<p>Библиотечный урок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с учебником; • урок-игра (дидактические игры, сюжетно-ролевые игры) фронтальная работа – диалог, полилог; • индивидуальная работа; • работа в паре.

	загадок. Песенки. Русские народные песни. Английские народные песни. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.			
7	Апрель, апрель. Звонит капель!	5		
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.	<ul style="list-style-type: none"> • Урок-презентация; • работа с учебником; • урок-игра (дидактические игры, сюжетно-ролевые игры) фронтальная работа – диалог, полилог; • индивидуальная работа; • работа в паре.
8	И в шутку и всерьёз.	6		

	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.</p> <p>Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Звукопись как средство выразительности.</p> <p>Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.</p> <p>Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа.</p>		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг, презентации.</p> <p>Находить на выставке нужную книгу.</p> <p>Рассказывать об этой книге (название, тема, герои).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Чтение по ролям. Заучивание наизусть.</p> <p>Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Урок-презентация; • работа с учебником; • урок-игра (дидактические игры, сюжетно-ролевые игры) фронтальная работа – диалог, полилог; • индивидуальная работа; • работа в паре.
9	Я и мои друзья.	4		
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М.</p>		<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотечный урок; • урок-презентация; • работа с учебником; • урок-игра

	<p>Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Проект: «Наш класс — дружная семья».</p>		<p>Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Пересказывать текст на основе опорных слов. Создание летописи класса. Оценка достижений.</p>	<p>(дидактические игры, сюжетно-ролевые игры) фронтальная работа – диалог, полилог;</p> <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная работа; • работа в паре.
10	О братьях наших меньших.	5	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Характеристика героя рассказа с помощью опорных слов. Оценка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Урок-экскурсия; • урок-презентация; • работа с учебником; • урок-игра (дидактические игры, сюжетно-ролевые игры) фронтальная работа – диалог, полилог; • индивидуальная работа; • работа в паре.
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.</p>			

			достижений.	
	Итого	99		

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Виды контроля	
			Диагностическая работа	Проекты
1.	Добукварный период.	11	1	
2.	Букварный период	41	1	
3.	Послебукварный период. Обучение чтению	16		
4.	Системный курс (31 час) Вводный урок	1		
5.	Жили-были буквы.	5		
6.	Сказки, загадки, небылицы .	5		
7.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5		
8.	И в шутку и всерьёз	6		
9.	Я и мои друзья	4		
10.	О братьях наших меньших	5		
	Итого	99	2	