


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА ДЖАНКОЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3»**

**РАССМОТРЕНО**

МО учителей русского языка  
и литературы  
(протокол от 28.08.2025 №1)

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР  
 Лемешко А.В.  
28.08.2025

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ МОУ «СШ №8»  
от 29.08.2025 № 440

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

по учебному предмету

«Литература»

для 7 - В класса

(составлено на основе ФАОП ООО «Литература»,  
утвержденной приказом Минпросвещения от 24. 12. 2022 № 1025) .

Составитель:  
Добровольская И.А.

ДЖАНКОЙ, 2025

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения				Э п об
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	7 - А		7 - В		
	Раздел 1. Древнерусская литература	2			План	Факт	План	Факт	
1	Резервный урок №1. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1							
2	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору), например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1							Б Ц ht о.
	Раздел 2. Литература первой половины XIX века	18 (3pp+2 рез)							
3	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырех) «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Тематика и проблематика лирических произведений	1							
4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др.	1							

	Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности								
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1							Б Ц ht o.
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1							Б Ц ht o.
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1							
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла XII. Способы выражения авторской позиции в поэме	1							
9	Развитие речи №1. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»	1							Б Ц ht o.
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и	1							Б Ц ht o.

	др. Тема одиночества в лирике поэта								
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1							Б Ц ht o.
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1							Б Ц ht o.
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1							Б Ц ht o.
14	Развитие речи №2. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1							Б Ц ht o.
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1							Б Ц ht o.
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1							Б Ц ht o.
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1							

18	Резервный урок №2. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1							
19	Резервный урок №3. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1							
20	Развитие речи №3. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1							
	<b>Раздел 3. Литература второй половины XIX века</b>	<b>15</b> (13+1рез+1и кр)							
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1							Б Ц ht o.
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1							
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1							Б Ц ht o.
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1							Б Ц ht

									о.
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1							Б Ц ht о.
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1							Б Ц ht о.
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идеино-художественное своеобразие	1							Б Ц ht о.
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идеино-художественное своеобразие	1							Б Ц ht о.
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды» . А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1							Б Ц ht о.
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»	1							Б Ц ht о.
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1							Б Ц ht о.

32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1							Б Ц ht o.
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1							
34	Резервный урок №4. История Америки в произведениях Ф. Купера	1							
35	Итоговая контрольная работа №1. Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1						
	<b>Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века</b>	<b>6</b> (4+1pp+1рез)							
36	А. П. Чехов. «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1							Б Ц ht o.
37	М. Горький. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко). Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1							Б Ц ht o.
38	Резервный урок №5. М. Горький. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко). Сюжет, система персонажей рассказа писателя	1							Б Ц ht o.
39	Объекты сатиры в произведениях писателей	1							Б

	конца XIX — начала XX века. Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.								Ц ht o.
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1							Б Ц ht o.
41	Развитие речи №4. Классное сочинение-рассуждение (обучающее) "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1							
	<b>Раздел 5. Литература первой половины XX века</b>	<b>7</b>							
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы . «Алые паруса»	1							Б Ц ht o.
43	А. С. Грин. «Алые паруса». Идеино-художественное своеобразие произведения. Система образов	1							Б Ц ht o.
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности.. Н. С. Гумилёв «Жираф», М. И. Цветаева «Домики старой Москвы». Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1							Б Ц ht o.
45	В. В. Маяковский. Стихотворение	1							Б



	«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Тематика, проблематика, композиция стихотворения								Ц ht o.
46	В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1							Б Ц ht o.
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка». Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1							
48	А. П. Платонов. Рассказ «Юшка. Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1							
	<b>Раздел 6. Литература второй половины XX века—начала XXI веков</b>	<b>11</b> (7+1 к/р+ 1вн/ ч+1р р+1р ез)							
49	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Тематика, проблематика, сюжет произведения	1							
50	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Характеры героев, система образов произведения	1							Б Ц ht

									о.
51	Резервный урок №6. В. М. Шукшин. Рассказ «Стенька Разин». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1							
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю. Д. Левитанского и др. Тематика, проблематика стихотворений	1							Б. Ц ht о.
53	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1							Б. Ц ht о.
54	Развитие речи №5. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1							
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Обзор	1							Б. Ц ht о.
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Тематика, проблематика, сюжет, система образов	1							

57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие рассказа Ф. А. Абрамова «Л чем плачут лошади?»	1							Б Ц ht o.
58	Внеклассное чтение №1 по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1							
59	Итоговая контрольная работа №2. Литература второй половины XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1						
	<b>Раздел 7. Зарубежная литература</b>	<b>9</b> (7+1 рез+ 1вн/ ч)							
60	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1							Б Ц ht o.
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1							Б Ц e 86
62	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1							Б Ц e 8a
63	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из	1							

	произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении								
64	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1							Б Ц ht o.
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1							Б Ц ht o.
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1							Б Ц ht o.
67	Внеклассное чтение №2. Зарубежная новеллистика	1							
68	Резервный урок № 7 . Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0					

Пронумеровано, прошито  
и скреплено печатью

10) Генеральный директор

Директор МОУ «СШ№8»  
В. И. Замидская

В. И. Замирская