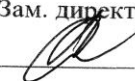


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8»**

РАССМОТРЕНО

МО учителей русского языка
и литературы
(протокол от 28.08.2025 №1)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
 Лемешко А.В.
28.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МОУ «СШ №8»
от 29.08.2025 №440

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету
«Литература»
для 6- В класса
(составлено на основе ФРП ООО «Литература»)

Составитель:
Кирильчук А.Н.

ДЖАНКОЙ, 2025

№ п/п	Тема урока	Количество часов			План	Факт	Дополнительные сведения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	<i>Резервный урок №1.</i> Введение в курс литературы 6 класса	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
	<i>Античная литература</i>	4 (2+2pp)					
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
4	<i>Развитие речи №1.</i> Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея (характер и поступки)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
5	<i>Развитие речи №2.</i> Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
	<i>Фольклор</i>	12 (7+3вн/ ч+1рез +1pp)					
6	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Жанровые особенности, сюжет, система образов	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино - тематическое содержание, особенности композиции, образы	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc

8	Внеклассное чтение №1. Былина «Вольга и Микула Селянинович» как отражение нравственных идеалов русского народа	1					
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
11	Русская народная песня («Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Чёрный ворон»). Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706
12	<i>Народные баллады народов России и мира.</i> Французский эпос «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, система образов, художественные особенности	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
13	Немецкий эпос «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительно-выразительные средства	1					
14	Внеклассное чтение №2. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1					
15	Внеклассное чтение №3. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера "Перчатка", «Кубок». Сюжетное своеобразие	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
16	Резервный урок №2. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1					
17	Развитие речи №3. Викторина по разделу "Фольклор"	1					

	<i>Древнерусская литература</i>	4 (2+1pp +1рез)					
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
19	«Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1					
20	Резервный урок №3. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь - град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
21	Развитие речи №4. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» (по выбору)	1					
	<i>Литература первой половины XIX века</i>	18 (13+1вн/ ч+1pp +2рез +1к/с)					
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
23	А. С. Пушкин. Пейзажная лирика поэта («Зимняя дорога», «Туча», «В поле чистом серебрится...»)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. Народно - поэтический колорит стихотворения	1					
25	Резервный урок №4. Двусложные размеры стиха	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания произведения, его тема, идея						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc

		1					2c84a
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Образ главного героя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c8a6
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Кирилы Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа. Авторское отношение к героям повести	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
31	Развитие речи №5. Подготовка к классному сочинению №1 по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1					
32	Развитие речи №6. Сочинение №1 по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
33	Внеклассное чтение №4. Любимое произведение А.С.Пушкина	1					
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Утес". История создания, тематика произведения.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
35	М.Ю.Лермонтов «Листок». Тема одиночества и изгнанничества. Лирический герой, его чувства и переживаний	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
36	М. Ю. Лермонтов. Восточное сказание «Три пальмы». Нарушение красоты и гармонии человека с миром в балладе. Художественные средства выразительности	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420
37	Резервный урок №5. Трехсложные стихотворные размеры	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc

							2d538
38	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Тематика произведений. Образ лирического героя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0
	<i>Литература второй половины XIX века</i>	25 (17+5рез+2пр+1икр)					
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
42	А. А. Фет. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...». Проблематика произведений поэта	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a
44	Резервный урок №6. Итоговый урок по творчеству М.Ю.Лермонтова, А.В.Кольцова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета	1					
45	Резервный урок №7. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a

47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». История создания произведения. Художественные и жанровые особенности произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя Левши	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
51	Резервный урок №8. Итоговый урок по творчеству И.С.Тургенева, Н.С.Лескова	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Тематика произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
54	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»(главы). Образы родителей Николенька Иртеньева	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
55	Развитие речи №7. Характеристика образов Натальи Савишны и Карла Иваныча.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2
56	<i>Итоговая контрольная работа №1 «Герои произведений 19 века» (письменный ответ, тесты, творческая работа)</i>	1	1				
57	А. П. Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа. Разоблачение лицемерия в произведении	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a

58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Смысл названия и художественные особенности произведения. Юмор, ирония, источники комического	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
59	А. П. Чехов. «Смерть чиновника». Проблема истинных и ложных ценностей в рассказе писателя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
60	Резервный урок №9. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1					
61	А. И. Куприн. Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор». Сюжет	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения. Смысл названия рассказа	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
63	Развитие речи №8. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	1					
64	Резервный урок №10. Итоговый урок по творчеству А.П.Чехова, А.И.Куприна	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c
	Литература XX века	23 (19+2рез +1вн/ч+ 1икр)					
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...». Тема, идея, художественные и композиционные особенности лирических произведений, особенности авторского языка	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e

66	Родная природа в стихотворениях С.А.Есенина («Гойты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топаи да болота»)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6
67	В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Обзор	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e
69	Стойкость и мужество советского народа в военное время в стихотворениях О.Ф.Берггольц («Моя медаль», «Я говорю...»). Художественное своеобразие стихотворений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170
70	Д.С.Самойлов. Стихотворение «Сороковые», «Ты помнишь, Алеша...» Образы и картины военного времени	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288
71	Резервный урок №11. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa
72	Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе и о Великой Отечественной войне.						
73	Тема памяти в рассказе Б. Л. Васильева «Экспонат №...»	1					
74	Б. П. Екимов «Ночь исцеления». Тематика, идейно - художественное содержание произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6

76	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
77	В. Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
78	Резервный урок №12. В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное разнообразие произведения	1					
79	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений	1					
80	Р.Л.Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
81	Р. И. Фраерман. Проблемы дружбы и первой любви в повести «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	1					
82	Внеклассное чтение №5. Ю.И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1					
83	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К.Булычев». Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e
84	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К.Булычев». Сто лет тому вперед». Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c
85	Литература народов Российской Федерации. Расул Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Идеино-художественное разнообразие.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8

86	Расул Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Особенности лирического героя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0
87	<i>Итоговая контрольная работа №2 «Тема семьи в произведениях XX – начала XXI века»</i> (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1				
	Зарубежная литература	15 (10+ +2вн/ч +3рез)					
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека (главы по выбору). История создания произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2
90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека (главы по выбору). Образ главного героя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574
91	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека (главы по выбору). Особенности жанра	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e
92	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1					
93	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика произведения	1					
94	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика	1					
95	Резервный урок №13. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенности жанра	1					
96	Внеклассное чтение №6. Произведения зарубежных писателей-фантастов (по выбору)	1					

97	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2
98	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140
99	Произведения современных зарубежных писателей на тему взросления человека. Х.Ли.Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1					
100	Резервный урок № 14. Произведения современных зарубежных писателей на тему взросления человека. Х.Ли.Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1					
101	Внеклассное чтение №7. Произведения современных зарубежных писателей на тему взросления человека	1					
102	Резервный урок №15. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2				

Пронумеровано, прошито
и скреплено печатью

12 (двенадцать) листов

Директор МОУ «СШ №8» _____ Б. И. Замирская

[Handwritten signature]

[Long handwritten signature]