

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8»**

РАССМОТРЕНО

МО учителей искусства и технологии
(протокол от 28.08.2025 №1)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
 Ладыгина О.А.
28.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МОУ «СШ №8»
от 29.08.2025 № 440

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по учебному предмету
«Музыка»
для 2-А, 2-Б, 2-В классов
(составлено на основе ФРП НОО «Музыка»)

Составитель:
Пекар А.С.

ДЖАНКОЙ, 2025

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Репертуар			Музыкальная грамота (термины, понятия)	Контроль		Дата изучения	
		для слушания	для пения	для музицирования			вид	форма контрол я	план 2-А 2-Б 2-В
1 четверть									
ИВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ (17 ч.)									
Модуль № 1 «Народная музыка России» (7 ч.)									
Художественно-педагогическая идея:									
1	Край, в котором ты живешь	Русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»;	«Крым-Родина моя» Муз.Э.Налбандова, сл. Черкез Али Аметова, перевод С.Лукьянова	В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты			04.09	
2	Русский фольклор	Русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	«Крым-Родина моя» Муз.Э.Налбандова, сл. Черкез Али Аметова, перевод С.Лукьянова	Игорь Шевчук «Ладошка»	Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)			11.09	
3	Русские народные музыкальные инструменты	Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	Р.н.песня «Скок-скок поскок» «Крым-Родина моя» Муз.Э.Налбандова, сл. Черкез Али Аметова, перевод С.Лукьянова	р.н.п. «Ой, люшеньки- люлюшки»	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии			18.09	
4	Сказки, мифы и легенды	«Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на	«Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	Р.н.песня «Скок-скок поскок»	Народные сказители. Русские народные сказания,			25.09	

[illegible]

8	<i>Русские композиторы-классики:</i>	П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	«Веселая песенка». Муз. А. Ермолова, сл. В. Борисова	Шумовой оркестр П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;			23.10	
2 четверть									
9	<i>Европейские композиторы-классики</i>	Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	«Веселая песенка». Муз. А. Ермолова, сл. В. Борисова	Шумовой оркестр «Венское настроение»	Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Концерт Оркестр, фортепиано			06.11	
10	<i>Музыкальные инструменты.</i>	Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприз № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	«Веселая песенка». Муз. А. Ермолова, сл. В. Борисова	Шумовой оркестр «Проноты»	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.			13.11	
11	<i>Вокальная музыка</i>	М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	«Колыбельная для Ёжика» Муз. Г. Булякова, сл. Е. Лебедеко		Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.			20.11	

12	Программная музыка	А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	«Колыбельная для Ёжика» Муз. Г. Булякова, сл. Е. Лебедеко	Н.А.Римский –Корсаков «Полет шмеля»	Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.			27.11	
13	Симфоническая музыка	П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	«Колыбельная для Ёжика» Муз. Г. Булякова, сл. Е. Лебедеко	Шумовой оркестр «Новогоднее веселье»	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.			04.12	
14	Мастерство исполнителя	Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	«Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского		Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.			11.12	
15	Инструментальная музыка	Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	«Снежинки» Муз. В.Шаинского, сл. В.Внукова	- С.Рахманинов Итальянская полька	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.			18.12	
Модуль 3. Музыка в жизни человека (2 ч)									
16	Главный музыкальный символ: Гимн России	Гимн Российской Федерации ААлександров, С.Михалков	Гимн России А. Александров, С.Михалков;		Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны			25.12	
17	Красота и вдохновение:	«Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И.	«Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского «Снежинки» Муз.		Стремление человека к красоте. Особое состояние –			15.01	

		Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	В.Шаинского, сл. В.Внукова		вдохновение. Музыка-возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.				
3 четверть									
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ									
Модуль 4. Музыка народов мира (2 ч).									
18	Диалог культур	М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»;	«Крым-Родина моя» Муз.Э.Налбандова, сл. Черкез Али Аметова, перевод С.Лукьянова		Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).			22.01	
19	Диалог культур	А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	«Крым-Родина моя» Муз.Э.Налбандова, сл. Черкез Али Аметова, перевод С.Лукьянова					29.01	
Модуль №5 «Духовная музыка» (3 ч)									
20	Инструментальная музыка в церкви	И.С.Бах Хоральная прелюдия фа-минор для	«Песенка про ангелов» Слова Кати Пастернак, музыка	Скерцо из Сюиты № 2. И.-С. Бах.	Орган и его роль в богослужении.			05.02	

		органа, Токката и фуга ре минор для органа П.И.	Ю.Пастернака <i>Наталья Лансере</i> «Колокольчик»		Творчество И.С. Баха.				
21	<i>Искусство Русской православной церкви</i>	Молитва «Богородице Дево, Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	«Песенка про ангелов» Слова Кати Пастернак, музыка Ю.Пастернака <i>Наталья Лансере</i> «Колокольчик»		Музыка в православном храме. Молитва.			12.02	
22	<i>Религиозные праздники</i>	народные колядки: - «В Рождество Христово»; - «Добрый тебе вечер» Ф.Грубер, Й.Мор «Тихая ночь» «Рождественское чудо» колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни песни к празднику «Навруз»	колядки «Добрый тебе вечер», веснянки, масленичные песни		Рождество, Троица, Пасха			19.02	
Модуль №6. «Музыка театра и кино»									
23	<i>Музыкальная сказка на сцене, на экране</i> <i>Сказка будет впереди.</i>	Фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова		Шумовой оркестр «Юмореска»	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.			26.02	
24	<i>Музыкальная сказка на сцене, на экране</i> <i>«Детский музыкальный театр»</i>	Фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»);	А.Рыбников, Ю.Єнтин Песня Буратино из к-ма «Золотой ключик»	Инсценизация фрагмента опер, или музыкальной сказки				05.03	
25	<i>Театр оперы и балета</i> <i>Путешествие в музыкальные страны.</i>	Отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	А.Рыбников, Ю.Єнтин Песня Буратино из к-ма «Золотой ключик»		Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр,			12.03	

					дирижёр в музыкальном спектакле				
26	<i>Балет. Хореография – искусство танца</i>	Вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	« <i>Наши мамы самые красивые</i> » Муз.Ю.Чичкова, сл.М.Пляцковского	И.Штраус «Полька Анна» - шумовой оркестр	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).			19.03	
4 четверть									
27	<i>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</i>	Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»;	« <i>Наши мамы самые красивые</i> » Муз.Ю.Чичкова, сл.М.Пляцковского		Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление.			26.03	
28	<i>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</i>	Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	« <i>Наши мамы самые красивые</i> » Муз.Ю.Чичкова, сл.М.Пляцковского		Ария, хор, сцена, увертюра			09.04	
29	<i>Сюжет музыкального спектакля</i>	Сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	« <i>Разноцветная игра</i> » Сл. Л.Рубальская, муз. Б.Савельев.		Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы			16.04	
30	<i>Оперетта, мюзикл</i>	Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты	« <i>До-Ре-Ми</i> » из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»		История возникновения и			23.04	

		«Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	«Разноцветная игра» Сл. Л.Рубальская, муз. Б.Савельев.		особенности жанра.				
Модуль №7. «Современная музыкальная культура» (4 ч)									
31	Современные обработки классической музыки	Ф. Шопен Прелюдия минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	«До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки» «Разноцветная игра» Сл. Л.Рубальская, муз. Б.Савельев.	Шумовой оркестр «Весёлые ударные»	Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.			30.04	
32	Джаз	С. Джоппин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина		Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов			07.05	
33	Исполнители современной музыки	О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рида»	«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина	«Боди-перкуссия»	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи			14.05	
34	Электронные музыкальные инструменты	Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина		Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные			21.05	

					инструменты в компьютерных программах				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

Пронумеровано, прошито
и скреплено печатью

10 (десять) листов

Директор МОУ «СШ №8» В. И. Замирская

