

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №8»**

РАССМОТРЕНО
МО учителей начальных
классов
(протокол от 28.08.2025 №1)

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
О.А. Ладыгина О.А.
28.08.2025

УТВЕРЖДЕНА
Приказ МОУ «СШ №8»
от 29.08.2025 № 440

**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Музыка и движение»

для обучающихся 1 класса

(в соответствии с АООП НОО, утвержденная Приказом Минпросвещения
России от 24.11.2022 г. № 1026 для обучающихся с УО)

(вариант 2)

Составитель:
Богомолова Н.Н.

ДЖАНКОЙ, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для 1 класса для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (с дополнениями и изменениями, на основании Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 (приказ Минпросвещения от 22.11.2022 №1026), методических рекомендаций к письму Министерства образования науки и молодежи Республики Крым от 29.02.2024 №1311/01-14

В соответствии с пунктом 6 статьи 41 ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ-315 от 08.08.2012 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), на основании коллегиального заключения ТПМПК г. Джанкоя от 11.03.2025 № 421, протокола заключения врачебной комиссии ГБУЗ РК «ДЦРБ» от 18.06.2025 №257, заявления родителей обучающегося 1 класса

На изучение предмета «Музыка и движение» в 1 классе отводится 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебных недели). Из них аудиторная нагрузка – 17 часов, на самостоятельную работу – 49 часов.

Характеристика обучающегося

Обучающийся с УО испытывает в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для обучающегося с УО являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной само регуляции. Достаточно часто у обучающегося отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

1. организация музыкально-речевой среды;
2. формирование интереса к музыкальным занятиям;
3. формирование музыкально-ритмических движений;
4. формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
5. развитие стремления обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

Предметные результаты:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику;
- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре;
- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях;
- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение выполнять задание в течение определённого времени;
- умение выполнять инструкции учителя;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

Содержание предмета

«Слушание музыки»

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

«Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов).
Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

«Движение под музыку»

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку.

«Игра на музыкальных инструментах»

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

Тематическое планирование

№п/п	Наименование разделов	Количество аудиторных часов	Количество часов для самостоятельной работы
1	Слушание музыки	4	13
2	Пение	4	10
3	Движение под музыку	4	12
4	Игра на музыкальных инструментах	5	14
	ИТОГО:	17	49

Пронумеровано, прошито
и скреплено печатью

4 (четыре) листов

Директор МОУ «СШ №8»

 В. И. Запирская

