


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №8»**

**РАССМОТРЕНО**

на МО учителей русского  
языка и литературы  
(протокол от 28.08.2025 №1)

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР  
 Лемешко А.В.  
28.08.2025

**УТВЕРЖДЕН**

Приказ МОУ «СШ №8»  
от 29.08.2025 №440

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Родная литература (русская)»**

**для обучающегося 9 - А класса**

(в соответствии с с ФАОП ООО, утверждённой приказом

Минпросвещения от 24.11.2022 г. №1025)

Составитель:

Добровольская И.А.

Джанкой, 2025 г

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету родная литература (русская) для 9 - А класса для обучающегося с ОВЗ, составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 287 (с дополнениями и изменениями), на основании ФАОП ООО для обучающихся с ОВЗ (приказ Минпросвещения от 24.11.2022 №1025), методических рекомендаций к письму Министерства образования науки и молодежи Республики Крым от 29.02.2024 №1311/01-14.

В соответствии с пунктом 6 статьи 41 ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, на основании коллегиального заключения ТПМПК г. Джанкоя от 24.11.2021 № 106, протокола заключения врачебной комиссии ГБУЗ РК и заявления родителей от 29.08.2025

Адаптированная программа составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ и индивидуальных возможностей ребенка. При разработке программы учитывались особенности ребенка, исходя из результатов комплексного психолого – педагогического обследования.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Родная русская литература. 9 класс». О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина и др. – М.: Просвещение.

Согласно учебному плану на изучение родной литературы (русской) отводится в 9 классе 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

### **Психолого – педагогическая характеристика обучающегося**

У обучающегося недостаточно сформированы основные учебные умения и навыки. Учебно-познавательная мотивация развита слабо, во время занятий ведёт себя пассивно, не проявляет инициативы. Очень редко поднимает руку, отвечает только по вызову учителя. В числе последних улавливает суть объяснений учителя, отличается медлительным темпом обдумывания и решения. Как правило, с трудом сосредотачивает свое внимание на уроке, мало что усваивает из объяснений учителя с первого раза, необходимо многократное объяснение нового материала.

В письменной речи ученика наблюдаются типичные дисграфические ошибки стойкого характера. При письме под диктовку допускает многочисленные ошибки, связанные с несформированностью языкового анализа и синтеза. Это выражено в частых пропусках, замене и перестановке букв, слогов, не дописывает слова, а также наблюдается слитное написание слов, имена собственные пишет со строчной буквы, не выделяет границы предложений. Не всегда удается выполнить деление слов на слоги для переноса, постановку ударения в словах. Не может самостоятельно выполнять грамматические задания и разборы, предусмотренные программой

(морфологический, морфемный, словообразовательный, синтаксический). Свою мысль не всегда может чётко сформулировать.

Изложение и сочинение самостоятельно написать сложно. Наблюдается низкий уровень запоминания текста. Излагает свои мысли на письме с трудом. Оценки за самостоятельные работы и диктанты неудовлетворительные. Уровень самостоятельности в учебной деятельности низкий. Домашние задания выполняются не всегда.

Память не развита. Стихотворения наизусть учит, но определенный фрагмент. Читает без выражения. Пересказ текста не дает. Не может составить план и выделить главную мысль.

Обучающийся не усидчив, обладает низкой работоспособностью и медленным темпом деятельности. Необходим постоянный направляющий контроль учителя.

### **Цели изучения учебного предмета «Родная (русская) литература»**

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве. Учебный предмет «Родная (русская) литература» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

#### **Задачи изучения:**

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта работы с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

## **Планируемые образовательные результаты**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать

литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

#### **9 класс**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасках и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

### **Контроль и оценка планируемых результатов**

#### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

– обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

– излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

– излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

– не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

– излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

К устному ответу относятся:

– правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть;

– устный пересказ

— подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста)

— небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;

– развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая, сравнительная).

– отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию;

– подготовка сообщений, доклада, эссе, интервью на литературную тему; диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного);

– свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.);

– использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т. д.), каталогов. Оценка письменных ответов учащихся К письменному ответу относятся:

– развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, творческая работа, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 6-11 классах;

– создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика);

– создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль;

– создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного);

– создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказа, стихотворения);

– свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 6-11 классов.

С помощью сочинений и работ, приравниваемых к ним, проверяются:

– умение раскрывать тему;

– умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

– соблюдение языковых норм и правил правописания. Самостоятельная работа.

Оценивается степень самостоятельности:

без помощи учителя (3 балла);

незначительная помощь учителя (2 балла);

существенная помощь учителя (1 балл);

не справился (0 баллов) Правильность выполнения: работа выполнена верно или с незначительной ошибкой (3 балла), работа выполнена с ошибками, но количество ошибок не превышает 50 % от работы (2 балла), ошибки составляют 50-70 % работы (1 балл), ошибок в работе более 2/3 всего объема (0 баллов).

Оценка выставляется по количеству набранных баллов: 6-5 баллов – «5» 4-3 балла – «4» 2-1 балл – «3» 0 баллов – «2».

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

#### *Преданья старины глубокой*

*Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе*

- **Песня** «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).
- **В. А. Жуковский.** «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).
- **А. С. Пушкин.** «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).
- **М. И. Цветаева.** «Генералам двенадцатого года».
- **И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

#### *Города земли русской*

*Петербург в русской литературе*

- **А. С. Пушкин.** «Город пышный, город бедный...»
- **О. Э. Мандельштам.** «Петербургские строфы».
- **А. А. Ахматова.** «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачении...»).
- **Д. С. Самойлов.** «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).
- **Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

#### *Родные просторы*

*Степь раздольная*

- «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).
- **П. А. Вяземский.** «Степь».
- **И. З. Суриков.** «В степи».
- **А. П. Чехов.** «Степь» (фрагмент).

### РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

#### *Праздники русского мира*

*Августовские Спасы*

- **К. Д. Бальмонт.** «Первый спас».
- **Б. А. Ахмадулина.** «Ночь упаданья яблок».
- **Е. А. Евтушенко.** «Само упало яблоко с небес...»
- **Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

**Тепло родного дома**

*Родительский дом*

- **А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (главы).
- **В. П. Астафьев.** «Далёкая и близкая сказка» ( «Последний поклон»).

**РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

***Не до ордена – была бы Родина***

*Великая Отечественная война*

- **Н. П. Майоров.** «Мы».
- **М. В. Кульчицкий.** «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»
- **Ю. М. Нагибин.** «Ваганов».
- **Е. И. Носов.** «Переправа».

***Загадки русской души***

*Судьбы русских эмигрантов*

- **Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя».
- **А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».

***О ваших ровесниках***

*Прощание с детством*

- **Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (фрагмент).

***Лишь слову жизнь дана***

*«Припадаю к великой реке...»*

- **И. А. Бродский.** «Мой народ».
- **С. А. Каргашин.** «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	ТЕМА РАЗДЕЛА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	КР
1	РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	7	
2	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	3	
3	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	7	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>	<b>1</b>

Пронумеровано, прошито  
и скреплено печатью

12 (двенадцать) листов

Директор МОУ «СНМ» В. И. Замирская

