

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №8»

РАССМОТРЕНО

МО учителей начальных классов
(протокол от 28. 08. 2025 г. №1)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
_____ Ладыгина О.А.
28. 08. 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МОУ «СШ №8»
от 29.08.2025 г. № 440

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по учебному предмету
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

для 1 – А класса

(составлено на основе ФРП НОО «Изобразительное искусство»)

Составитель: Ладыгина О.А.

г. Джанкой, 2025

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Дополнительные сведения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества	1					
2	«Изображения всюду вокруг нас». Художественное восприятие окружающей действительности	1					
3	«Мастер Изображения учит видеть». (Простая геометрическая форма в основе рисунка)	1					
4	«Короткое и длинное – пропорции». (Превращения при изменении пропорций)	1					
5	«Изображать можно пятном». (Зрительная метафора и учимся видеть «целое»)	1					
6	«Изображать можно в объёме». Лепка. (Целостность формы)	1					
7	«Изображать можно линией». Линия-рассказчица	1					
8	Разноцветные краски.	1					

	Выразительные свойства цвета						
9	«Изображать можно и то, что невидимо (настроение)». Выразительные свойства цвета	1					
10	«Художники и зрители». Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения в музеях	1					
11	«Мир полон украшений». «Цветы» Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Выразительные свойства цвета. Коллективная работа: изображение наклейками	1					
12	«Узоры на крыльях». «Бабочки». Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Понятие симметрии	1					
13	«Красивые рыбы» Узоры в природе. Графические художественные материалы и техники. Монотипия	1					
14	«Украшения птиц». Выразительные средства объёмной аппликации. Бумагопластика	1					
15	«Узоры, которые создали люди». Орнамент в архитектуре, одежде и	1					

	предметах быта						
16	«Нарядные узоры на глиняных игрушках». Художественные промыслы России	1					
17	«Как украшает себя человек». Узнаем персонажа по его украшениям: знаково-символическая роль украшений	1					
18	«Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1					
19	«Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности	1					
20	«Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками	1					
21	«Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства. Игровое графическое изображение разных предметов в качестве домиков	1					
22	«Строим город». Коллективная работа. Макетирование из бумаги	1					
23	«Всё имеет своё строение».	1					

	Геометрическая форма как основа изображения. Изображение животных из геометрических фигур аппликация из цветной бумаги						
24	«Строим вещи». Художественное конструирование предмета (упаковка)	1					
25	«Город, в котором мы живём». Коллективное панно: объемная аппликация и графическое изображение	1					
26	«Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе»	1					
27	«Праздник птиц». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика	1					
28	«Разноцветные жуки». Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика	1					
29	Графические редакторы. Инструменты графического редактора	1					
30	Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты цифрового редактора	1					
31	«Времена года». Каждое время года	1					

	имеет свой цвет. Сюжетная композиция живописными материалами						
32	Лето в творчестве художников. Образ лета в творчестве отечественных художников. Художественное восприятие окружающей действительности	1					
33	Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0			