МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8»

РАССМОТРЕНО

МО учителей русского языка

и литературы

(протокол от 28.08.2025 №1)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Лемешко А.В.

28.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МОУ «СШ №8»

от 29.08.2025 №440

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету
«Литература»
для 5-А, В классов
(составлено на основе ФРП ООО «Русский язык»)

Составитель: Демичева Е.В.

ДЖАНКОЙ, 2025

| | | Количество часов | | | T | | | | |
|-------|--|------------------|-----------------|----------------------------|----------|--------|------|---|--|
| № п/п | № п/п Тема урока | Всего | Контро льные | Практиче ские работы | Дата | изучен | ІИЯ | | Электронные цифровые образовательные |
| | | Beero | работы | | План | | Факт | | ресурсы |
| | | | | | A | В | A | В | |
| 1 | Развитие речи № 1. Книга в жизни человека | 1 | | | | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a |
| | Мифология | 3 | | | | | | | |
| 2 | Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе | 1 | | | | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838 |
| 3 | Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» | 1 | | | | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946 |
| 4 | «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла | 1 | | | | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e |
| | Фольклор | 9 | | | | | | | |
| 5 | Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки | 1 | | | | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a |
| 6 | Внеклассное чтение № 1. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе» | 1 | | | | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02 |
| 7 | Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки | 1 | | | | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28 |
| 8 | Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые | 1 | | | | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062 |
| 9 | Русские народные сказки. Животные- помощники и чудесные противники в сказке «Царевна-лягушка» | 1 | | | | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170 |
| 10 | Главные герои волшебных сказок | 1 | | | | | | | Библиотека ЦОК |

| | Василиса Премудрая и Иван-царевич | | https://m.edsoo.ru/8a19629c |
|----|---|----|--|
| 11 | Поэзия волшебной сказки | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418 |
| 12 | Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a |
| 13 | Резервный урок № 1. Духовно- нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a |
| | Литература первой половины XIX века | 19 | |
| 14 | Резервный урок № 2. Роды и жанры литературы и их основные признаки | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a |
| 15 | Внеклассное чтение № 2. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e |
| 16 | Внеклассное чтение № 3. Русские баснописцы XVIII века. А.П. Сумароков «Кокушка». И.И. Дмитриев «Муха» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc |
| 17 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa |
| 18 | И.А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. «Волк на псарне» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6 |
| 19 | И.А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом» | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee |
| 20 | И.А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc |
| 21 | А.С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта. Стихотворения | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a |

| | «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» | | |
|----|---|---|--|
| 22 | А.С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354 |
| 23 | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4 |
| 24 | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610 |
| 25 | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728 |
| 26 | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840 |
| 27 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0 |
| 28 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a |
| 29 | Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58 |
| 30 | Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического. Язык произведения | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2 |
| 31 | Резервный урок № 3. Н.В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128 |

| | писателя «Заколдованное место» | | | |
|----|---|----|--|--|
| 32 | Резервный урок № 4. Н.В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268 |
| | Литература второй половины XIX века | 16 | | |
| 33 | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754 |
| 34 | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876 |
| 35 | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e |
| 36 | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba |
| 37 | Развитие речи № 2. И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36 |
| 38 | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении | 1 | | |
| 39 | Н.А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Тема, идея, содержание, детские образы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380 |
| 40 | Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498 |
| 41 | Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce |
| 42 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80 |
| 43 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | пленник». Жилин и Костылин. | | | https://m.edsoo.ru/8a199028 |
|----|---|-----|--|--|
| | Сравнительная характеристика образов | | | |
| 44 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2 |
| 45 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a |
| 46 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258 |
| 47 | Развитие речи № 3. Подготовка к домашнему сочинению № 1 по произведению Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» | 1 | | |
| 48 | Итоговая контрольная работа № 1 по теме « Русская классика». Тестирование | 1 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366 |
| | Литература XIX—XX веков | 20 | | |
| 49 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А.А. Фет. «Чудная картина…», «Весенний дождь», «Вечер», «Еще весны душистой нега…» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e |
| 50 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. И.А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер», «Бледнеет ночь Туманов пелена» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa |
| 51 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А.А. Блок. «Погружался я в море клевера», «Белой ночью месяц красный», | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820 |

| | «Летний вечер» | | | |
|----|--|---|--|--|
| 52 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. С.А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки», «Поет зима — аукает», «Сыплет черемуха снегом», «Край любимый! Сердцу снятся» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2 |
| 53 | Резервный урок № 5. Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. (Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня») | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04 |
| 54 | Развитие речи № 4. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30 |
| 55 | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А.П. Чехов. Рассказы «Лошадиная фамилия», «Хирургия». Тематический обзор | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48 |
| 56 | Рассказы А.П. Чехова. Способы создания комического | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60 |
| 57 | М.М. Зощенко. Рассказы «Галоша», «Лёля и Минька». Тема, идея, сюжет | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050 |
| 58 | М.М. Зощенко. Рассказы «Галоша», «Лёля и Минька». Образы главных героев в рассказах писателя | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154 |
| 59 | Развитие речи № 5. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко | 1 | | |
| 60 | Произведения отечественной литературы о природе и животных. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a |

| | К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». Тематика и проблематика. Герои и их поступки | | | |
|----|--|----|--|--|
| 61 | Нравственные проблемы рассказов К.Г. Паустовского | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2 |
| 62 | Язык рассказов о животных К.Г. Паустовского | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918 |
| 63 | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c |
| 64 | Резервный урок № 6. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок | 1 | | |
| 65 | А.П. Платонов. Рассказ «Никита». Тема, идея, проблематика | 1 | | |
| 66 | А.П. Платонов. Рассказ «Никита». Система образов | 1 | | |
| 67 | В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452 |
| 68 | В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574 |
| | Литература XX— начала XXI веков | 16 | | |
| 69 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». К.М. Симонов «Сын артиллериста». Проблема героизма | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60 |
| 70 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82 |

| | войне». К.М. Симонов «Сын | | | |
|----|---|---|--|--|
| | артиллериста: дети и взрослые в условиях военного времени | | | |
| 71 | В.П. Катаев «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4 |
| 72 | Резервный урок № 7. В.П. Катаев «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети | 1 | | |
| 73 | Резервный урок №8. Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки». Идейнонравственные проблемы в произведении. «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98 |
| 74 | Внеклассное чтение № 4. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146 |
| 75 | Произведения отечественных писателей XX—начала XXI веков на тему детства. Е.Н.Носов «Живое пламя». Обзор произведений. Специфика темы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926 |
| 76 | Произведения отечественных писателей XX—начала XXI веков на тему детства. Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48 |
| 77 | Произведения отечественных писателей XX-начала XXI веков на тему детства. Герои и их поступки | 1 | | |
| 78 | Резервный урок № 9. Произведения отечественных писателей XIX—начала XXI веков на тему детства. | 1 | | |

| | Современный взгляд на тему детства в литературе | | | | | |
|----|--|----|--|--|--|--|
| 79 | Внеклассное чтение № 5. Произведения отечественных писателей XIX-начала XXI веков на тему детства | 1 | | | | |
| 80 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится». Тематика произведения | 1 | | | | |
| 81 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведения К.Булычева | 1 | | | | |
| 82 | Резервный урок № 10. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения | 1 | | | | |
| 83 | Литература народов России. Стихотворение М. Карима «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8 |
| 84 | Резервный урок № 11. Образ лирического героя в стихотворении М. Карима | 1 | | | | |
| | Зарубежная литература | 18 | | | | |
| 85 | X.К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Тема, идея сказки. Победа добра над злом | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32 |
| 86 | X.К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36 |

| 87 | Внеклассное чтение № 6. Сказки Х.К. Андерсена | 1 | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| 88 | Развитие речи № 6. Любимая сказка X.К. Андерсена. Ответ на вопрос | 1 | | | | |
| 89 | Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес». Герои и мотивы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52 |
| 90 | Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» (главы). Стиль и язык, художественные приемы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a |
| 91 | Резервный урок № 12. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c |
| 92 | Резервный урок № 13. Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон «Сказание о Кише». Обзор по теме | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6 |
| 93 | Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон «Сказание о Кише». Тема, идея, проблематика | 1 | | | | |
| 94 | Резервный урок № 14. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя | 1 | | | | |
| 95 | Развитие речи № 7. М. Твен «Приключения Тома Сойера»: дружба героев | 1 | | | | |
| 96 | Итоговая контрольная работа № 2 по теме «Образы детства в литературных произведениях». Тестирование / Всероссийская проверочная работа | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2 |

| 97 | Зарубежная приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений | 1 | | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108 |
|-----|--|-----|---|---|--|--|--|
| 98 | Резервный урок № 15. Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок | 1 | | | | | |
| 99 | Внеклассное чтение № 7. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение | 1 | | | | | |
| 100 | Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон «Королевская аналостанка»; Дж. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Тематика, проблематика произведения | 1 | | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78 |
| 101 | Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки | 1 | | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a |
| 102 | Развитие речи № 8. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы | 1 | | | | | |
| | Е КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО РАММЕ | 102 | 2 | 0 | | | |

