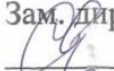


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8»

РАССМОТРЕНО
МО учителей начальных классов
(протокол от 29.08.2024 №1)

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

30.08/2024
Александрова С.В.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ МОУ «СИ»
от 30.08.2024 №

Адаптированная рабочая программа
по ИЗО

Класс 1 – А
Составитель: Федюкина В.А.

Родитель _____
«___» _____

Адаптированная рабочая программа
составлена в соответствии с
федеральным образовательным стандартом
образования и науки Российской Федерации

г. Джанкой 2024

основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с ЗПР, вариант 7.2. приказ Минпросвещения от 24.11.2022 №1023. Программа отражает содержание интегрированного курса обучения чтению и письму школьников с ЗПР в первом классе с учетом их особых образовательных потребностей.

Для реализации рабочей программы используется учебник 1. Коротеева, Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И. Коротеева [и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

Согласно АООП НОО (вариант 7.2) для обучающихся с ЗПР продолжительность учебного года в первом классе–33нед. -33ч.

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами;
- усвоение элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- формирование умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки;
- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;
- развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- ознакомление с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

- *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

- *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- *в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;

- моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Содержание программы

«Виды художественной деятельности» (10 ч.)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник лета. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, осень! Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

«Азбука искусства» (10 ч.)

Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Изображение и реальность. Постройка и реальность. Украшение и реальность.

«Значимые темы искусства» (7 ч.)

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ.

«Опыт художественно-творческой деятельности» (6 ч.)

Изображение и фантазия. Украшение и фантазия. Постройка и фантазия. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Итого: 33 часа

Описание материально-техническое обеспечение образовательного процесса композицию.

Дополнительная литература:

1. Дорожин Ю. Городецкая роспись. - М.: Изд-во «Мозаика-Синтез», 2003;
2. Дорожин Ю. Хохломская роспись. - М.: Изд-во «Мозаика-Синтез», 2003
3. Дрофеев Ю. Русский народный праздничный костюм. - М.: Изд-во «Мозаика-Синтез», 2003;
4. Искусство первобытного общества // Педсовет. — № 8. — 1998.
5. История искусства для детей. Живопись. — М.: Изд-во «РОСМЭН», 2004;
6. Каменева, Е. Какого цвета радуга. — М.: Детская литература, 1984.
11. Энциклопедия для детей . Искусство. Т I, II, III. - М.: ООО «Аванта+», 2006;
12. Я познаю мир: Архитектура: Детская энциклопедия. — М.: Астрель, 2002.
13. Я познаю мир: Культура: Детская энциклопедия. — М.: АСТ-ЛТД, 1998.

Цифровые образовательные ресурсы:

Компьютерные презентации;

1. «Шедевры русской живописи», «Кирилл и Мефодий»;
2. «Народное искусство». Серия образовательных видеофильмов. 2000 Студия «Квадрат Фильм»;
3. «Русский музей», ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия 2005;
4. «Три века русского искусства». Государственный русский музей, 2004 Государственный Русский музей;
5. Энциклопедия изобразительного искусство, ООО «БИЗНЕССОФТ» Россия 2005;
6. Мастера портрета», Издательский Дом «РАВНОВЕСИЕ», 2006;
7. «Шедевры архитектуры» New Media Generation 1997, 2002.
8. Эрмитаж. Искусство западной Европы. Художественная энциклопедия. CD-ROM. ЗАО «Интерсофт», 1998 год.
9. Музеи мира. Электронная энциклопедия. CD-ROM. ЗАО «Интерсофт», 1998 год.

Интернет – ресурсы:

1. Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
2. Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>
3. Академия художеств "Бибигон" http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5
4. [www SCHOOL.ru](http://www.SCHOOL.ru) ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка.
5. <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
6. <http://festival.1september.ru/> - Авторские программы и разработки уроков
7. <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr> - Азбука ИЗО. Музеи мира
8. <http://www.uchportal.ru/load/149> - Учительский портал
9. <http://www.openclass.ru/node/203070> - Шедевры зарубежных художников
10. <http://.draw.demiart.ru> - Уроки рисования

Наглядные пособия:

1. Репродукции картин.
2. Портреты русских и зарубежных художников.
3. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
4. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
5. Схемы по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека.
6. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
7. Альбомы с демонстрационным материалом.
8. Дидактический раздаточный материал.

Методическая литература:

- 1). Изобразительное искусство. 1 класс. Поурочные планы по учебнику Е. И. Коротеевой, Н. А. Горяевой, под ред. Б. М. Неменского. Изд. «Учитель», Волгоград, 2008 г.

2). Л. Ю. Бушкова Поурочные разработки по изобразительному искусству, 1 класс. По программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», М.: ВАКО, 2009

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Виды художественной деятельности	10ч
2.	«Азбука искусства»	10ч
3.	«Значимые темы искусства»	7ч
4.	Опыт художественно-творческой деятельности»	6
	Всего:	33ч