

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8»**

РАССМОТРЕНО

МО учителей русского языка
и литературы
(протокол от 29.08.2024 №1)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
 Александрова С.В.
30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МОУ «СШ №8»
от 30.08.2024 № 433/01-15

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

курса внеурочной деятельности
«Искусство письменной и устной речи»
для 11- Б класса
(составлено на основе ФГОС СОО «Русский язык»)

Составитель:
Демичева Е.В.

ДЖАНКОЙ, 2024

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Дополнительные сведения
		всего	контрольные работы	практические/ лабораторные работы	план	факт	
1.	Вводное занятие. Речь как деятельность. Чтение как вид речевой деятельности.	1					
2.	Говорение как вид речевой деятельности. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах.	1					
3.	Письмо как вид речевой деятельности. Культура письма.	1					
4.	Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.	1					
5.	Особенности устной речи. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний.	1					
6.	Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания.	1					
7.	Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.	1					
8.	Особенности письменной речи. Формы письменных высказываний и их признаки.	1					
9.	Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания.	1					
10.	Речевая культура письменного общения	1					

11.	Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.	1					
12.	Выбор темы реферата и обдумывание основной мысли. Сбор и систематизация материала.	1					
13.	Чтение и составление конспектов, тезисов, аннотаций	1					
14.	Способы цитирования прочитанной и прослушанной информации.	1					
15.	Систематизация собранного материала. Композиция высказывания: вступление, главная часть, заключение.	1					
16.	Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления.	1					
17.	Основная часть речевого высказывания. Логические формы и приемы изложения. Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.	1					
18.	Заключение и основная мысль текста. Функция заключения, варианты заключений.	1					
19.	Смысловые части письменного текста и абзац. Способы связи частей текста и предложений.	1					
20.	Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.	1					
21.	Логика и порядок мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход	1					

	как способ развития мысли текста.						
22.	Использование средств письма для точной передачи мысли: абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.	1					
23.	Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный), их особенности.	1					
24.	Использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.	1					
25.	Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию.	1					
26.	Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.	1					
27.	Языковая норма и её признаки. Виды норм литературного языка. Нормативные словари и справочники.	1					
28.	Выразительность речи. Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи.	1					
29.	Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.	1					
30.	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сфере общения.	1					
31.	Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи	1					
32.	Текстовый анализ (из материалов ЕГЭ по русскому языку).	1					

33.	Качество устной и письменной речи. Фактические ошибки. Логические ошибки.	1					
34.	Речевые ошибки. Грамматические ошибки.	1					