

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8»**

РАССМОТРЕНО

МО учителей искусства и технологии
(протокол от 28.08.2025 №1)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
 Ладыгина О.А.
28.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МОУ «СШ №8»
от 29.08.2025 № 440

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по учебному предмету
«Музыка»
для 4-А, 4-Б, 4-В классов
(составлено на основе ФРП НОО «Музыка»)**

Составитель:
Пекар А.С.

ДЖАНКОЙ, 2025

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Репертуар			Музыкальная грамота (термины, понятия)	Контроль		Дата изучения	
		для слушания	для пения	для музицирования		вид	форма контроля	План 4-А 4-Б 4-В	Факт 4-А 4-Б 4-В
1 четверть (8 ч.)									
Модуль № 1 «Народная музыка России» (7 ч.)									
Художественно-педагогическая идея:									
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ									
1	Край, в котором ты живёшь	Попурри на темы песен народов Крыма Образцовый вокальный коллектив «Крымские напевы»	«Крым» Т.Фролова - А.Ермолов	Пластическое интонирование, приём «слушание рукой». Дети «рисуют» рукой движение музыки.	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.			01.09	
2	Первые артисты, народный театр	И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	«Крым» Т.Фролова - А.Ермолов	"Ой, блины, мои блины"р.н.п. метро-ритмические упражнения (шумовые инструменты)	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.			08.09	
3	Русские народные музыкальные инструменты	Плясовые наигрыши в обработке для оркестра русских народных инструментов: - р.н.п. «Светит месяц»; - р.н.п «Я на горку шла»; - «Камаринская»; - «Барыня»	р.н.п. «Светит месяц» или «Во кузнице»	Ритмическое упражнение по мотивам сказки "Теремок" на русскую народную мелодию, авт. И.Баринова	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.			15.09	

4	Жанры музыкального фольклора	- р.н.п «Ой, люли-люлюшеньки» - р.н.п. «Уж, ты, котенька-коток» - р.н.п. «Во поле береза стояла»; - хороводный танец «Русский лирический»	р.н.п. «Светит месяц» или «Во кузнице»	«Я – композитор», сочинить и сыграть на свирели ритм и мелодию к загадке (исп. цифровую систему М.Л. Космовской)	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы			22.09	
5	Фольклор народов России	Русская песня-пляска «Ах вы, сени, мои сени»; Марийская народная песня «Солнце восходит»; бурятский хоровод «Ёхор»; народная мелодия «Озёрный край Карелия»; «Лезгинка» Кавказ	р.н.п. «Светит месяц» или «Во кузнице»	«Я – музыкант» Хотите попробовать себя в роли музыканта и сыграть на ударном инструменте произведение вместе с оркестром? Включите музыку и нажимайте на ударный инструмент в такт музыке, украшая её по своему усмотрению.	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям			29.09	
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»;	«Ты река ль, моя реченька» русская народная песня «Песня о России» В.Локтев-О.Высоцкая	Пластическое интонирование, приём «слушание рукой». Дети «рисуют» рукой движение музыки.	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа			06.10	

7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов «И в мире этом мудрый человек Хранит любовь к истокам первозданным, К традициям народов, что в веках, Свой след неповторимый оставляли».	- П.Чайковский Концерт №1 для фортепиано с оркестром, «Камаринская» из «Детского альбома»; - Н.Римский-Корсаков «Три чуда» (белочка – «Во саду ли, в огороде») из оперы «Сказка о царе Салтане» - П.Чайковский Симфония № 4, 4 ч. («Во поле береза стояла»)	«Ты река ль, моя реченька» русская народная песня «Песня о России» В.Локтев-О.Высоцкая		для композиторского творчества.			13.10	
Модуль № 2 «Классическая музыка» (9 ч.)									
8	Композиторы – детям		«Наш оркестр» Е. Адлер		Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.			20.10	
9	Оркестр	С.Рахманинов Концерт №3 для ф-но с оркестром, I ч. П. Чайковский. Симфония № 4. Ч IV.	«Наш оркестр» Е. Адлер	«Я – дирижёр» Имитация игры на инструментах симфонического оркестра (разделить исполнителей на группы)	Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.			10.11	

10	Вокальная музыка	С. Рахманинов. Вокализ	Ф. Абт. Вокализ №4.		Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.			17.11	
11	Инструментальная музыка	Пьесы из «Детского альбома» П.Чайковского «Зимнее утро» «У Камелька» М. Мусоргский. «Старый замок»	Мелодекламация А.С.Пушкин «Зимнее утро» и/или «Зимняя дорога»	«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.			24.11	
12	Программная музыка	Римский-Корсаков фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане»: - Вступление ко II д. - «Три чуда» («Белочка», «33 богатыря», «Царевна-Лебедь»)	«Наш оркестр» Е. Адлер		Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.			01.12	
13	Симфоническая музыка	Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) М. Глинка. «Арагонская хота»	«Наш оркестр» Е. Адлер		Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.			08.12	
14	Русские композиторы-классики	- С. Рахманинов Прелюдия до-диез минор			Творчество выдающихся отечественных композиторов.			15.12	

15	Европейские композиторы-классики	- Ф. Шопен. Прелюдия № 7 - Ф. Шопен. Прелюдия № 20 - Ф.Шопен «Революционный» этюд			Творчество выдающихся зарубежных композиторов.			22.12	
16	Мастерство исполнителя	С. Рихтер - финал первого концерта Чайковского «Школьные годы чудесные». Дмитрия Кабалевского. Дирижирует автор.	Концерт «Мастерство исполнителя»		Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.			29.12	

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека» *«И долго тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал...» А.С.Пушкин*

17	Искусство времени	Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»			Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития			12.01	
----	-------------------	--	--	--	---	--	--	-------	--

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Модуль № 4 «Музыка народов мира» (4 ч.)

18	Музыка стран ближнего зарубежья. Славянские музыкальные традиции	Украинские народные инструменты: бандура, кобза, сопилка - укр. нар.песня «Взяв би я бандуру»; -укр.нар.танцы: Казачок, Гопак; Белорусские народные инструменты: цимбалы, дуда; - белорусский ансамбль «Песняры»; - бел.нар.песни «Перепелочка», «Сел комарик на дубочек», «Бульба»; - бел.нар.танец «Лявониха»	«Большой хоровод» сл. Л. Жигалкиной и А.Хайта, муз. Б.Савельева	исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;	Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты исполнители стран ближнего зарубежья.			19.01	
19	Музыка стран ближнего зарубежья. Мелодии и ритмы Кавказа	Армянские народные инструменты: зурна (струнный щипковый), шви (духовой), кемани (ударный); грузинский струнный щипковый пандури. - азербайджанская народная песня «Цыплята» - Лезгинка (народный танец Кавказа); - грузинское хоровое пение; - АХачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	«Большой хоровод» сл. Л. Жигалкиной и А.Хайта, муз. Б.Савельева	двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;	Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками			26.01	

20	Музыка стран дальнего зарубежья. Мелодии и ритмы Средней Азии	- Народные сказители, поэты, певцы: бахши (узбеки), анши (казахи), бакши (киргизы). - Дойра (казахский бубен), восточные струнные инструменты: рубоб, домбра, сетор (ситар), дугар, кобыз (смычковый); сурнай (узбекский духовой); хомуз (киргизский струнный щипковый); - Узбекская народная песня-танец «Мавриги»	«Большой хоровод» сл. Л. Жигалкиной и А.Хайта, муз. Б.Савельева	сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);	Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители			02.02	
21	Музыка стран дальнего зарубежья. Музыка Японии и Китая	Народные инструменты Японии: - рюгэки (японская флейта), шамисэн (3-х струнный щипковый), кото (струн.щипк.), тайко (барабан); Народные инструменты Китая: - сона (язычковый), сяо (продольная бамбуковая флейта), шэн (губной орган); - ладовая окраска музыки Японии и Китая – пентатоника; -«Вишня» японская народная песня (в трактовке Д.Кабалевского) - Лю Вэйджа «Триумф генерала» (Китай)	«Большой хоровод» сл. Л. Жигалкиной и А.Хайта, муз. Б.Савельева	сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);	Казахстана, Киргизии, и других стран региона.			09.02	

22	Религиозные праздники	пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова - С.Рахманинов «Богородице Дево, радуйся» - П. Чесноков. Ангел вопияше...	Разучивание (с опорой на нотный текст) тропарь «Христос воскрес»		Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания. Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).			16.02	
Модуль № 6 «Музыка театра и кино» (7 ч.)									
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	«Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	«Сказка по лесу идет», С. Никитин	постановка номера детской музыкальной сказки,	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.			02.03	
24	Театр оперы и балета	- И. Штраус. Вальс - Ф. Лоу. Я танцевать хочу	«Сказка по лесу идет», С. Никитин	«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Оперетта. Мюзикл Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.			09.03	
25	Балет	А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты);	«Сказка по лесу идет», С. Никитин	танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты,			16.03	

[illegible]

[illegible]

33	Интонация	С.В.Рахманинов. «Сирень»	«Привет, лето!» Музыка: муз. Jerry Herman (Hello, Dolly)	прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций	Выразительные и изобразительные интонации			18.05	
34	Музыкальный язык	Произведения, из курса 4 класса, с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения	«Привет, лето!» Музыка: муз. Jerry Herman (Hello, Dolly)		Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).			25.05	

Пронумеровано, прошито
и скреплено печатью

12 экзemplаров) листов

Директор МОУ «СШ №8» _____ В. И. Замирская

