

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8»**

РАССМОТРЕНО

МО учителей русского языка
и литературы
(протокол от 29.08.2024 №1)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
 Александрова С.В.
30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МОУ «СШ №8»
от 30.08.2024 № 433/01-15

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету

«Литература»

для 6-А, В классов

(составлено на основе ФРП ООО «Литература»)

Составитель:
Добровольская И.А.

ДЖАНКОЙ, 2024

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения				Дополнительные сведения
		Всего	Контроль- ные работы	Практически е работы	план	факт	план	факт	
Раздел 1. Античная литература		5			6 - А	6 - А	6 - В	6 - В	
1	Резервный урок № 1. Введение в курс литературы 6 класса	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
4	Развитие речи №1. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея (характер и поступки)	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
5	Развитие речи №2. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
Раздел 2. Фольклор		12							
6	Русские былины: жанровые особенности и система образов. Тематика русских былин. Сюжет. Традиции в изображении богатырей.	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c

7	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc
8	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be
9	<i>Внеклассное чтение №1.</i> Былины и их исполнители. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
10	Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин	1						
11	Русская народная песня («Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Чёрный ворон»). Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706
12	Народные баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, система образов	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
13	Баллада «Аника-воин». Специфика	1						

	русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства								
14	Внеклассное чтение №2 Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1							
15	Внеклассное чтение №3. Ф. Шиллер. Рассказ о писателе. Баллада «Перчатка». Идеи чести и благородства в произведении	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
16	Резервный урок №2. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1							
17	Развитие речи №3. Викторина по разделу "Фольклор"	1							
Раздел 3. Древнерусская литература		4							
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
19	«Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1							

20	Резервный урок №3. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
21	Развитие речи №4. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1							
Раздел 4. Литература первой половины XIX века		18							
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
23	А.С. Пушкин. «Зимняя дорога», «В поле чистом серебрится...». Тема дороги в лирике Пушкина	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
24	А. С. Пушкин. «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. Народно – поэтический колорит стихотворения. Двусложные размеры стиха	1							
25	Резервный урок № 4. А. С. Пушкин. «Дубровский». История создания произведения и его основной конфликт	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732

26	А. С. Пушкин. «Дубровский». Картины жизни русского барства. Конфликт А. Дубровского и Кирилы Троекурова	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
27	А. С. Пушкин. «Дубровский». Образ Владимира Дубровского. Протест Владимира против несправедливых порядков, произвола и деспотизма	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976
28	А.С. Пушкин «Дубровский». Романтическая история любви Дубровского и Маши Троекуровой. Авторское отношение к героям	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c3a6
29	А. С. Пушкин. «Дубровский». Нравственная проблематика романа. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа. Авторское отношение к героям повести	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
31	Развитие речи №5 Подготовка к контрольному сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1							
32	Контрольное сочинение (классное) № 1 по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
33	Внеклассное чтение № 4. Любимое произведение А.С.Пушкина	1							

34	М. Ю. Лермонтов «Листок». Тема одиночества и изгнанничества. Антитеза как основной композиционный прием стихотворения	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
35	М. Ю. Лермонтов. Символический характер стихотворения «Утес». Особенности выражения темы одиночества	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
36	М. Ю. Лермонтов. Восточное сказание «Три пальмы». Нарушение красоты и гармонии человека с миром в балладе	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420
37	Резервный урок № 5. Трехсложные стихотворные размеры	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538
38	А. В. Кольцов. Стихотворения. "Косарь", "Соловей". Тематика произведений. Образ лирического героя	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0
Раздел 5. Литература второй половины XIX века		24							
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения "Есть в	1							Библиотека ЦОК

	осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений							https://m.edsoo.ru/8bc2d920
41	Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна. Роль антитезы в стихотворении	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
42	А. А. Фет. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Природа как естественный мир истинной красоты, как мерило нравственности	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a
44	Резервный урок №6. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6
45	Н.С. Лесков. Слово о писателе. Сказ «Левша». История создания произведения. Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2
46	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc

									2e4ba
47	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Комический эффект, создаваемый игрой слов, этимологией в произведении.	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
48	Подготовка к контрольному (домашнему) сочинению № 1 по сказу Н.С.Лескова «Левша»	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8
49	Резервный урок №7. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8
50	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образ автора и рассказчика	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a
51	И. С. Тургенев «Бежин луг»: образы крестьянских детей, их духовный мир	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Уроки доброты и сострадания	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Главный герой повести, его чувства, поступки и духовный мир	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
54	Развитие речи №6. Л. Н. Толстой.	1							Библиотека ЦОК

	Повесть «Детство» (главы). Характеристика образов Карла Иваныча и Натальи Савишны							https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
55	Резервный урок № 8. Итоговая контрольная работа по теме «Древнерусская литература, Литература XIX века». Тестирование	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2
56	А. П. Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа. Разоблачение лицемерия в произведении	1	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036
57	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Смысл названия и художественные особенности произведения. Юмор, ирония, источники комического	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a
58	А. П. Чехов. «Смерть чиновника». Проблема истинных и ложных ценностей в рассказе писателя	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
59	А.И. Куприн. Слово о писателе. Реальная основа рассказа «Чудесный доктор»	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
60	А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Тема служения людям. Образ главного героя	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932
61	<i>Развитие речи №7.</i> А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
62	<i>Резервный урок № 9.</i> Подготовка к	1						

	контрольному сочинению по рассказу А.И.Куприна «Чудесный доктор»								
63	<i>Резервный урок №10.</i> Контрольное сочинение (классное) № 2 по рассказу А.И.Куприна «Чудесный доктор»	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c
Раздел 6. Литература XX века		23							
64	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...». Тема, идея, художественные и композиционные особенности лирических произведений, особенности авторского языка	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e
65	Родная природа в стихотворениях С.А.Есенина. («Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топаи да болота»)	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям» Два взгляда на мир – безразличие, бессердечие и доброта и сострадание лирического героя.	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8

	«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»								
67	Стихотворения отечественных поэтов XXв. Стойкость и мужество советского народа в военное время в стихотворениях О.Ф.Берггольц («Моя медаль», «Я говорю...»)	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e
68	Стихотворения отечественных поэтов XXв. Б.Ш. Окуджава. Стихотворения “Полночный троллейбус”, “Арбатский дворик”. Тематика, главные идеи произведений	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170
69	Стихотворения отечественных поэтов XXв. Д.С.Самойлов. Стихотворение «Сороковые». Образы и картины военного времени. Антитеза молодости и войны	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288
70	<i>Резервный урок № 11.</i> Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa
71	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Тема памяти в рассказе Б. Л. Васильева «Экспонат №...»	1							
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Б. П. Екимов «Ночь исцеления». Тематика,	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620

	идейно-художественное содержание произведения								
73	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6
74	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя .Нравственная проблематика произведения	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
75	<i>Развитие речи №8.</i> Уроки доброты в рассказе В. Г. Распутина «Уроки французского»	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
76	<i>Резервный урок №12.</i> Подготовка к контрольному сочинению (домашнему) №2 по рассказу В. Г. Распутина «Уроки французского»	1							
77	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (обзор)	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
78	Р. П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1							
79	Р. И. Фраерман. Проблемы дружбы и первой любви в повести «Дикая собака Динго, или Повесть о первой	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c

	любви»								
80	<i>Внеклассное чтение № 5.</i> Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1							
81	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении	1							
82	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e
83	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c
84	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8
85	Литература народов Российской Федерации. Судьба народов России. Г. Тукай. «Книга», «Родная деревня». Любовь к малой Родине	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0
86	К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ». Тема Родины и народа в лирике								Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0

Раздел 7. Зарубежная литература		16							
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека (главы по выбору). Тема, идея произведения	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Образ главного героя	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика произведения	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1							
92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1							
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1							

94	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1							
95	Внеклассное чтение № 6. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека	1							
96	Резервный урок № 13. Итоговая контрольная работа по теме «Литература XX века». Тестирование	1	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66
97	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2
98	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея	1							
100	Резервный урок № 14. Произведения современных зарубежных писателей-	1							

	фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов								
101	Внеклассное чтение № 7. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1							
102	Резервный урок № 15. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6						