



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8»

РАССМОТРЕНО

МО учителей русского языка  
и литературы  
(протокол от 28.08.2025 №1)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР  
 Лемешко А. В.  
28.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МОУ «СШ №8»  
от 29.08.2025 № 440

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
по учебному предмету «Литература»  
для 6 - А класса  
(составлено на основе ФАОП ООО «Литература»,  
утвержденной приказом Минпросвещения от 24. 12. 2022 № 1025)

Составитель:  
Добровольская И.А.

ДЖАНКОЙ, 2025

№ п/п	Тема урока	Количество часов			План	Факт	Дополнительные сведения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	<b>Резервный урок №1.</b> Введение в курс литературы 6 класса	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8</a>
	<b>Античная литература</b>	<b>4</b> (2+2pp)					
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея».	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aa04">https://m.edsoo.ru/8bc2aa04</a>
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2abbc">https://m.edsoo.ru/8bc2abbc</a>
4	<b>Развитие речи №1.</b> Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея (характер и поступки)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a</a>
5	<b>Развитие речи №2.</b> Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">https://m.edsoo.ru/8bc2aee6</a>
	<b>Фольклор</b>	<b>12</b> (7+3вн/ч+1 рез +1pp)					
6	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Жанровые особенности, сюжет, система образов	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">https://m.edsoo.ru/8bc2b06c</a>

7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идейно - тематическое содержание, особенности композиции, образы	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc">https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc</a>
8	<i>Внеклассное чтение №1.</i> Былина «Вольга и Микула Селянинович» как отражение нравственных идеалов русского народа	1					
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">https://m.edsoo.ru/8bc2b3be</a>
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0</a>
11	Русская народная песня («Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Чёрный ворон»). Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b706">https://m.edsoo.ru/8bc2b706</a>
12	<i>Народные баллады народов России и мира.</i> Французский эпос «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, система образов, художественные особенности	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">https://m.edsoo.ru/8bc2b81e</a>
13	Немецкий эпос «Песнь о Нibelунгах» (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительно-выразительные средства	1					
14	<i>Внеклассное чтение №2.</i> Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1					

15	<b>Внеклассное чтение №3.</b> Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера "Перчатка", «Кубок». Сюжетное своеобразие	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">https://m.edsoo.ru/8bc2bb52</a>
16	<b>Резервный урок №2.</b> Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1					
17	<b>Развитие речи №3.</b> Викторина по разделу "Фольклор"	1					
	<b>Древнерусская литература</b>	4 (2+1pp +1рез)					
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c124">https://m.edsoo.ru/8bc2c124</a>
19	«Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1					
20	<b>Резервный урок №3.</b> «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь - град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c354">https://m.edsoo.ru/8bc2c354</a>
21	<b>Развитие речи №4.</b> Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» (по выбору)	1					
	<b>Литература первой половины XIX века</b>	<b>18</b> (13+1вн/ч+1р р +2рез +1к/с)					

22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4</a>
23	А. С. Пушкин. Пейзажная лирика поэта («Зимняя дорога», «Туча», «В поле чистом серебрится...»)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">https://m.edsoo.ru/8bc2c61a</a>
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. Народно - поэтический колорит стихотворения	1					
25	<b>Резервный урок №4.</b> Двусложные размеры стиха	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c732">https://m.edsoo.ru/8bc2c732</a>
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания произведения, его тема, идея	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c84a">https://m.edsoo.ru/8bc2c84a</a>
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">https://m.edsoo.ru/8bc2c976</a>
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Образ главного героя	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c8a6">https://m.edsoo.ru/8bc2c8a6</a>
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Кирилы Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ce58">https://m.edsoo.ru/8bc2ce58</a>
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа. Авторское отношение к героям повести	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">https://m.edsoo.ru/8bc2cf70</a>
31	<b>Развитие речи №5.</b> Подготовка к классному сочинению №1 по роману А.С.Пушкина	1					

	"Дубровский"					
32	<i>Развитие речи №6.</i> Сочинение №1 по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d092">https://m.edsoo.ru/8bc2d092</a>
33	<i>Внеклассное чтение №4.</i> Любимое произведение А.С.Пушкина	1				
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Утес". История создания, тематика произведения.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">https://m.edsoo.ru/8bc2d1be</a>
35	М.Ю.Лермонтов «Листок». Тема одиночества и изгнанничества. Лирический герой, его чувства и переживаний	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0</a>
36	М. Ю. Лермонтов. Восточное сказание «Три пальмы». Нарушение красоты и гармонии человека с миром в балладе. Художественные средства выразительности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">https://m.edsoo.ru/8bc2d420</a>
37	<i>Резервный урок №5.</i> Трехсложные стихотворные размеры	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d538">https://m.edsoo.ru/8bc2d538</a>
38	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Тематика произведений. Образ лирического героя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc">https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc</a>
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0">https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0</a>
	<i>Литература второй половины XIX века</i>	25 (17+ 5рез+ 2рр+1икр)				
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d920">https://m.edsoo.ru/8bc2d920</a>

41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">https://m.edsoo.ru/8bc2db82</a>
42	А. А. Фет. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...». Проблематика произведений поэта	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">https://m.edsoo.ru/8bc2db82</a>
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">https://m.edsoo.ru/8bc2de7a</a>
44	<i>Резервный урок №6.</i> Итоговый урок по творчеству М.Ю.Лермонтова, А.В.Кольцова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета	1					
45	<i>Резервный урок №7.</i> И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8</a>
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">https://m.edsoo.ru/8bc2e28a</a>
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac">https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac</a>
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». История создания произведения. Художественные и жанровые особенности произведения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2</a>
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя Левши	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba</a>

50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0</a>
51	<i>Резервный урок №8.</i> Итоговый урок по творчеству И.С.Тургенева, Н.С.Лескова	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8</a>
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Тематика произведения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">https://m.edsoo.ru/8bc2e924</a>
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика произведения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e</a>
54	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей Николенька Иртеньева	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a</a>
55	<i>Развитие речи №7.</i> Характеристика образов Натальи Савицкой и Карла Иваныча.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">https://m.edsoo.ru/8bc2edf2</a>
56	<i>Итоговая контрольная работа №1 «Герои произведений 19 века» (письменный ответ, тесты, творческая работа)</i>	1	1				
57	А. П. Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа. Разоблачение лицемерия в произведении	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">https://m.edsoo.ru/8bc2f54a</a>
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Смысл названия и художественные особенности произведения. Юмор, ирония, источники комического	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee">https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee</a>
59	А. П. Чехов. «Смерть чиновника». Проблема истинных и ложных ценностей в рассказе писателя	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f824">https://m.edsoo.ru/8bc2f824</a>

60	<i>Резервный урок №9.</i> А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1					
61	А. И. Куприн. Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор». Сюжет	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f932">https://m.edsoo.ru/8bc2f932</a>
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения. Смысл названия рассказа	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54">https://m.edsoo.ru/8bc2fa54</a>
63	<i>Развитие речи №8.</i> Подготовка к домашнему сочинению по рассказу А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	1					
64	<i>Резервный урок №10.</i> Итоговый урок по творчеству А.П.Чехова, А.И.Куприна	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c</a>
	<i>Литература XX века</i>	<b>23</b> (19+2рез+1вн /ч+ 1икр)					
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжко плывут облака...», «Встану я в утро туманное...». Тема, идея, художественные и композиционные особенности лирических произведений, особенности авторского языка	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e</a>
66	Родная природа в стихотворениях С.А.Есенина («Гойты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6">https://m.edsoo.ru/8bc2fda6</a>

67	В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">https://m.edsoo.ru/8bc2fec8</a>
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Обзор	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">https://m.edsoo.ru/8bc3004e</a>
69	Стойкость и мужество советского народа в военное время в стихотворениях О.Ф.Берггольц («Моя медаль», «Я говорю...»). Художественное своеобразие стихотворений	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">https://m.edsoo.ru/8bc30170</a>
70	Д.С.Самойлов. Стихотворение «Сороковые», «Ты помнишь, Алеша...» Образы и картины военного времени	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30288">https://m.edsoo.ru/8bc30288</a>
71	<i>Резервный урок №11.</i> Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc303aa">https://m.edsoo.ru/8bc303aa</a>
72	Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе и о Великой Отечественной войне.						
73	Тема памяти в рассказе Б. Л. Васильева «Экспонат №...»	1					
74	Б. П. Екимов «Ночь исцеления». Тематика, идейно - художественное содержание произведения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30620">https://m.edsoo.ru/8bc30620</a>
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6">https://m.edsoo.ru/8bc30cf6</a>

76	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">https://m.edsoo.ru/8bc30f1c</a>
77	В. Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика произведения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">https://m.edsoo.ru/8bc310de</a>
78	<b>Резервный урок №12.</b> В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное разнообразие произведения	1					
79	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений	1					
80	Р.Л.Погодин. Идейно-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3155c">https://m.edsoo.ru/8bc3155c</a>
81	Р. И. Фраерман. Проблемы дружбы и первой любви в повести «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	1					
82	<b>Внеклассное чтение №5.</b> Ю.И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1					
83	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К.Булычев». Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32b1e">https://m.edsoo.ru/8bc32b1e</a>
84	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К.Булычев». Сто лет тому вперед». Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32c7c">https://m.edsoo.ru/8bc32c7c</a>

85	Литература народов Российской Федерации. Расул Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Идейно-художественное разнообразие.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc316d8">https://m.edsoo.ru/8bc316d8</a>
86	Расул Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Особенности лирического героя	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">https://m.edsoo.ru/8bc317f0</a>
87	<i>Итоговая контрольная работа №2 «Тема семьи в произведениях XX – начала XXI века» (письменный ответ, тесты, творческая работа)</i>	1	1				
	<i>Зарубежная литература</i>	<i>15 (10+ +2вн/ч +3рез)</i>					
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека (главы по выбору). История создания произведения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc31d9a">https://m.edsoo.ru/8bc31d9a</a>
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»(главы по выбору). Тема, идея	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc323b2">https://m.edsoo.ru/8bc323b2</a>
90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека (главы по выбору). Образ главного героя	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32574">https://m.edsoo.ru/8bc32574</a>
91	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека (главы по выбору). Особенности жанра	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3270e">https://m.edsoo.ru/8bc3270e</a>
92	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1					

93	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика произведения	1					
94	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика	1					
95	<b>Резервный урок №13.</b> Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенности жанра	1					
96	<b>Внеклассное чтение №6.</b> Произведения зарубежных писателей-фантастов (по выбору)	1					
97	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32fe2">https://m.edsoo.ru/8bc32fe2</a>
98	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc33140">https://m.edsoo.ru/8bc33140</a>
99	Произведения современных зарубежных писателей на тему взросления человека. Х.Ли.Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1					
100	<b>Резервный урок № 14.</b> Произведения современных зарубежных писателей на тему взросления человека. Х.Ли.Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1					
101	<b>Внеклассное чтение №7.</b> Произведения современных зарубежных писателей на тему взросления человека	1					

102	<i>Резервный урок №15.</i> Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c">https://m.edsoo.ru/8bc3358c</a>
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2				

