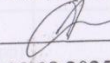


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8»

РАССМОТРЕНО

МО учителей русского языка
и литературы
(протокол от 28.08.2025 №1)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
 Лемешко А. В.
28.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

Приказ МОУ «СШ №8»
от 29.08.2025 № 440

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по учебному предмету «Литература»
для 6 - А класса
(составлено на основе ФАОП ООО «Литература»,
утвержденной приказом Минпросвещения от 24. 12. 2022 № 1025)

Составитель:
Добровольская И.А.

ДЖАНКОЙ, 2025

№ п/п	Тема урока	Количество часов			План	Факт	Дополнитель ные сведения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	<i>Резервный урок №1.</i> Введение в курс литературы 6 класса	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
	<i>Античная литература</i>	4 (2+2pp)					
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
4	<i>Развитие речи №1.</i> Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея (характер и поступки)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
5	<i>Развитие речи №2.</i> Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
	<i>Фольклор</i>	12 (7+3вн/ч+1 рез +1pp)					
6	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Жанровые особенности, сюжет, система образов	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c

7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идейно - тематическое содержание, особенности композиции, образы	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc
8	Внеклассное чтение №1. Былина «Вольга и Микула Селянинович» как отражение нравственных идеалов русского народа	1					
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
11	Русская народная песня («Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Чёрный ворон»). Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706
12	<i>Народные баллады народов России и мира.</i> Французский эпос «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, система образов, художественные особенности	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
13	Немецкий эпос «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительно-выразительные средства	1					
14	Внеклассное чтение №2. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1					

15	Внеклассное чтение №3. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера "Перчатка", «Кубок». Сюжетное своеобразие	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
16	Резервный урок №2. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1					
17	Развитие речи №3. Викторина по разделу "Фольклор"	1					
	Древнерусская литература	4 (2+1pp +1рез)					
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
19	«Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1					
20	Резервный урок №3. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь - град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
21	Развитие речи №4. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» (по выбору)	1					
	Литература первой половины XIX века	18 (13+1вн/ч+1pp +2рез+1к/с)					

22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
23	А. С. Пушкин. Пейзажная лирика поэта («Зимняя дорога», «Туча», «В поле чистом серебрится...»)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. Народно - поэтический колорит стихотворения	1					
25	Резервный урок №4. Двусложные размеры стиха	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания произведения, его тема, идея	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Образ главного героя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Кирилы Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа. Авторское отношение к героям повести	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
31	Развитие речи №5. Подготовка к классному сочинению №1 по роману А.С.Пушкина	1					

	"Дубровский"						
32	Развитие речи №6. Сочинение №1 по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
33	Внеклассное чтение №4. Любимое произведение А.С.Пушкина	1					
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Утес". История создания, тематика произведения.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
35	М.Ю.Лермонтов «Листок». Тема одиночества и изгнанничества. Лирический герой, его чувства и переживаний	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
36	М. Ю. Лермонтов. Восточное сказание «Три пальмы». Нарушение красоты и гармонии человека с миром в балладе. Художественные средства выразительности	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420
37	Резервный урок №5. Трехсложные стихотворные размеры	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538
38	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Тематика произведений. Образ лирического героя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0
	Литература второй половины XIX века	25 (17+ 5рез+ 2пр+1икр)					
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920

41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
42	А. А. Фет. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...». Проблематика произведений поэта	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a
44	Резервный урок №6. Итоговый урок по творчеству М.Ю.Лермонтова, А.В.Кольцова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета	1					
45	Резервный урок №7. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». История создания произведения. Художественные и жанровые особенности произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя Левши	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba

50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
51	Резервный урок №8. Итоговый урок по творчеству И.С.Тургенева, Н.С.Лескова	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Тематика произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
54	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей Николенька Иртеньева	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
55	Развитие речи №7. Характеристика образов Натальи Савишны и Карла Ивановича.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2
56	<i>Итоговая контрольная работа №1 «Герои произведений 19 века» (письменный ответ, тесты, творческая работа)</i>	1	1				
57	А. П. Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа. Разоблачение лицемерия в произведении	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Смысл названия и художественные особенности произведения. Юмор, ирония, источники комического	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
59	А. П. Чехов. «Смерть чиновника». Проблема истинных и ложных ценностей в рассказе писателя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824

60	Резервный урок №9. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1					
61	А. И. Куприн. Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор». Сюжет	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения. Смысл названия рассказа	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
63	Развитие речи №8. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	1					
64	Резервный урок №10. Итоговый урок по творчеству А.П.Чехова, А.И.Куприна	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c
	Литература XX века	23 (19+2рез+1вн /ч+ 1икр)					
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...». Тема, идея, художественные и композиционные особенности лирических произведений, особенности авторского языка	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e
66	Родная природа в стихотворениях С.А.Есенина («Гойты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6

67	В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Обзор	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e
69	Стойкость и мужество советского народа в военное время в стихотворениях О.Ф.Берггольц («Моя медаль», «Я говорю...»). Художественное своеобразие стихотворений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170
70	Д.С.Самойлов. Стихотворение «Сороковые», «Ты помнишь, Алеша...» Образы и картины военного времени	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288
71	Резервный урок №11. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa
72	Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе и о Великой Отечественной войне.						
73	Тема памяти в рассказе Б. Л. Васильева «Экспонат №...»	1					
74	Б. П. Екимов «Ночь исцеления». Тематика, идейно - художественное содержание произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6

76	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
77	В. Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
78	Резервный урок №12. В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное разнообразие произведения	1					
79	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений	1					
80	Р.Л.Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
81	Р. И. Фраерман. Проблемы дружбы и первой любви в повести «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	1					
82	Внеклассное чтение №5. Ю.И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1					
83	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К.Булычев». Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e
84	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К.Булычев». Сто лет тому вперед». Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c

85	Литература народов Российской Федерации. Расул Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Идеино-художественное разнообразие.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8
86	Расул Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Особенности лирического героя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0
87	<i>Итоговая контрольная работа №2 «Тема семьи в произведениях XX – начала XXI века» (письменный ответ, тесты, творческая работа)</i>	1	1				
	<i>Зарубежная литература</i>	<i>15 (10+ +2вн/ч +3рез</i>					
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека (главы по выбору). История создания произведения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»(главы по выбору). Тема, идея	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2
90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека (главы по выбору). Образ главного героя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574
91	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека (главы по выбору). Особенности жанра	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e
92	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1					

93	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика произведения	1					
94	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика	1					
95	Резервный урок №13. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенности жанра	1					
96	Внеклассное чтение №6. Произведения зарубежных писателей-фантастов (по выбору)	1					
97	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2
98	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140
99	Произведения современных зарубежных писателей на тему взросления человека. Х.Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1					
100	Резервный урок № 14. Произведения современных зарубежных писателей на тему взросления человека. Х.Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1					
101	Внеклассное чтение №7. Произведения современных зарубежных писателей на тему взросления человека	1					

102	Резервный урок №15. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2				

ПРОГРАММЕ	ПО	103	Список рекомендуемой литературы	Резервный урок №12. Итоговый урок за год.	1	101	содержания азовская	Внеклассное чтение №7. Пронзведения	названия	100	композиция, образ главного героя. Смысл	пересмешника» (главы по выбору). Сюжет,	возражения азовская. Х.И.Роман «Убить	Резервный урок № 14. Пронзведения	выбору). Тема, идея, проблематика	Х.И.Роман «Убить пересмешника» (главы по	писателей на тему: возрешения азовская.	Пронзведения современных зарубежных	композиция. Образ героя	98	капитана Трават» (главы по выбору). Сюжет,	возражения азовская. Ж. Верн. Роман «Дети	Пронзведения зарубежных писателей на тему	97	проблематика	капитана Трават» (главы по выбору). Тема, идея,	возражения азовская. Ж. Верн. Роман «Дети	Пронзведения зарубежных писателей на тему
-----------	----	-----	---------------------------------	---	---	-----	---------------------	-------------------------------------	----------	-----	---	---	---------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	--	---	-------------------------------------	-------------------------	----	--	---	---	----	--------------	---	---	---

Пронумеровано, прошито
и скреплено печатью

12 (двадцать) листов

Директор МОУ «СШ №8» В. И. Замирская



3328e	Будинотекс ЦОК	https://m.edsoo.ru/8pc
33140	Будинотекс ЦОК	https://m.edsoo.ru/8pc
3362	Будинотекс ЦОК	https://m.edsoo.ru/8pc