МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №8»

РАССМОТРЕНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДЕНО**
МО учителей искусства и технологии (протокол от 28.08.2024 №1)	Зам. директора по УВР _____ Лемешко А.В. 28.08.2025	Приказ МОУ «СШ №8» от 01.09.2025 №459

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
«Музыка и движение»
для обучающегося 9-В класса
(обучение на дому)
(составлена на основе ФАОП ООО, утвержденной приказом Минпросвещения 22.11.2022 №1026)

Составитель:
Шкурко Д.А.

Джанкой,2025

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка в движении» для 9 класса для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (с дополнениями и изменениями, на основании Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 (приказ Минпросвещения от 22.11.2022 №1026), методических рекомендаций к письму Министерства образования науки и молодежи Республики Крым от 29.02.2024 №1311/01-14

В соответствии с пунктом 6 статьи 41 ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ-315 от 08.08.24 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») , на основании коллегиального заключения ТПМПК г.Джанкоя от 11.10.2023 №101, протокола заключения врачебной комиссии ГБУЗ РК «ДЦРБ» от23.07.2025 №7, заявления родителей обучающегося 9 класса .

На изучение предмета «Музыка в движении» в 9 классе отводиться 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебных недели). Из них аудиторная нагрузка – 34часа, на самостоятельную работу – 34 часа.

Характеристика обучающегося

Практические действия осуществляет при помощи взрослых. Возникают затруднения при выполнении действий по самообслуживанию и овладению различными бытовыми навыками, требуется постоянный контроль со стороны взрослых. Контакт устанавливает ненадолго. К предлагаемой деятельности интереса не проявляет. Инструкцию понимает частично, требуется многократное повторение её и показом того, что следует сделать. В процессе работы предлагаемые действия не удерживает. Способен к подражанию и совместным действиям с взрослыми, но быстро наступает пресыщение деятельностью. Ребёнок знает цифры от 1 до 10, выкладывает их в последовательности; с помощью учителя объединяет предметы в различение множества (один, много, пусто); различает цвета и группирует предметы по цвету, форме, величине. Знает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Натуральный состав чисел в пределах 100 называет с помощью педагога. Мелкая моторика развита слабо, движения руки во время рисунка нескоординированные.

Внутренняя позиция школьника не сформирована. Самоконтроль отсутствует. В связи с неразвитостью эмоционально- волевых процессов ребёнок неспособен произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что иногда проявляется в негативных поведенческих реакциях. Эмоциональный фон нестабилен, с резкой сменой

настроения, также может выкрикивать слова, не относящиеся к процессу работы. В таких случаях мальчика приходится успокаивать, уговаривать, настраивать на учебную деятельность. Часто бывает не послушен, не слышит обращенную к нему речь, не меняет своего поведения, когда ему делают замечание. Может быть «погружен» в свои мысли. Мальчик подвижный, неусидчивый, упрямый, может отказаться от выполнения задания.

Планируемые предметные и личностные результаты.

Предметные планируемые результаты:

1) *Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.*

- Проявление интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Личностные планируемые результаты включают:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Базовые учебные действия.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихсяс умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направленана формирование готовности у обучающихся к овладению содержанием АООПобразования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) ивключает следующие задачи:

1. Подготовку обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения: направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); умение выполнять инструкции педагогического работника; использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия.

Содержание рабочей программы.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном

инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела	Количество часов для аудиторной нагрузки	Количество часов для самостоятельной работы
1	Слушание	14	14
2	Пение	10	10
3	Движение под музыку	5	5
4	Игра на музыкальных инструментах	5	5
	ИТОГО	**34**	**34**

Пронумеровано, прошито
и скреплено печатью

6 (шесть) листов

Директор МОУ «СШ №8» _____ В.И.Замирская