



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новоивановская средняя школа» муниципального образования  
Черноморский район Республики Крым**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ДО «БАРВИНОК»  
для детей 3-7 лет**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании педагогического совета

Протокол № 7

от « 11 » 08 2021 г.

**СОГЛАСОВАНО**

На заседании управляющего совета

Протокол № 7

от « 11 » 08 2021 г.

2021/2022 год

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа муниципального бюджетного образовательного учреждения «Новоивановская средняя школа» дошкольное отделение группа «Барвинок» разработана в соответствии с нормативными правовыми актами:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – Стандарт ДО);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26).

- Основная образовательная программа в МБОУ «Новоивановская средняя школа» разработана в соответствии с нормативными правовыми актами. Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

№	Название программы	Автор, место и год издания, кем утверждена.
<b>Основная</b>		
	<b>Программа” От рождения до школы”</b>	Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой, г. Москва ,2010 г
<b>Региональные</b>		
	<b>"Крымский венок"</b>	г. Симферополь 2004г., КРИППО, МОН АРК
<b>Парциальные, авторские программы</b>		
<b>1.</b>	«Математические ступеньки»	Е.В. Колесникова
<b>2.</b>	«Математика вокруг нас»	Е.В. Колесникова
<b>3.</b>	Рабочая тетрадь «Я начинаю считать»	Е.В. Колесникова
<b>4.</b>	«Программа развития речи дошкольников»	О.С. Ушакова
<b>5.</b>	Рабочая тетрадь по развитию речи детей	О.С. Ушакова
<b>6.</b>	Безопасность на дороге. Беседы в	И.А. Лыкова

	картинках.	
7.	Вкусная лепка для детей и взрослых. Тестопластика.	И.А. Лыкова

### 1.1. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 3-7 лет

Программа «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

М.: Мозаика-Синтез, 20102 С. 24

#### *Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–

4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие

преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для

сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их

форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и

личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### Список детей

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, Имя</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, Имя</b>
1	Аблаева Севиля	12	Супрун Ольга
2	Беленкевич Валерия	13	Голованов Константин
3	Ваджипов Эмир	14	Удовенко Еремей
4	Даничкин Олег	15	
5	Даничкин Александр	16	
6	Косова Ирина	17	
7	Муса-огълы Эмине	18	
8	Машталер Иван	19	
9	Лукиенко Захар	20	
10	Скорик Матвей	21	
11	Сизов Александр	22	

## **Цель и Задачи программы**

Целью Программы является повышение социального статуса дошкольного образования и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования, её структуре и результатам её освоения;

Программа направлена на решение следующих задач, определенных ФГОС ДО:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, формирования инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, региональной программой «Крымский венок» и методическими рекомендациями по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму, авторы: Мухоморина Л. Г., Араджиони М. А., Горькая А., Кемилева Э. Ф., Короткова С. Н., Пичугина Т. Алексеевна., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В. и охватывает четыре возрастных периода физического и психического развития детей:

- от 2 до 4 лет – младший дошкольный возраст (первая и вторая младшие группы);

- от 3 до 5 лет – средний дошкольный возраст (средняя группа);
- от 5 до 7 лет – старший дошкольный возраст (старшая подготовительная к школе группа).

**Ведущие цели Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательной деятельности;
- творческая организация (креативность) образовательной деятельности;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях МБОУ и семьи;
- соблюдение в работе МБОУ и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения. Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в МБОУ. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги МБОУ совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Программа реализуется во всех возрастных группах и обеспечивает достаточный уровень личностного, интеллектуального, физического развития ребёнка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей осуществляется в группах общеразвивающей направленности, комбинированной направленности (дети с ограниченными возможностями здоровья из числа детей с инвалидностью, имеющих сохранный интеллект) по Программе по всем направлениям (познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие). Реализация программ осуществляется через индивидуальный маршрут развития ребенка, в учреждении.

**Региональный компонент** - включает в себя:

### Краеведение

**Цель:** развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости средствами приобщения к историческому, культурологическому, географическому, природно-экологическому своеобразию родного края.

### **Задачи:**

1. Воспитание начал духовной культуры, формирование духовно – нравственного отношения:

-к семье, родному дому, посёлку, Родине;

- к природе родного края;

К языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребёнок.

2. Упражнение ребёнка в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей и религий, к тем, кто о нём заботится в детском саду, дома и сам нуждается в его участии.

3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам.

4. Воспитание любви и уважения к своей этнической группе, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства и толерантности.

5. Ознакомление с особенностями языка, быта и традиций людей, проживающих в Крыму, в том числе семейных и религиозных обычаев, народного этикета, традиций гостеприимства.

6. Воспитание уважения, симпатии, добрых чувств к людям иных национальностей, обучение этике межнационального общения и «культуре мира».

7. Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в МБОУ.

8. Формирование познавательных действий, становления сознания о родном крае, богатстве и красоте его природы; элементарных географических представлений.

9. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства местных авторов, художников и народных промыслов.

10. Формирование эмоционально-ценностного отношения к малой родине (посёлку, селу), достопримечательностям.

11. Воспитание нравственно-патриотического чувства к родному краю, малой родине. Привлечение к участию празднования национальных праздников.

При реализации Программы учитывается специфика условий осуществления образовательной деятельности:

- климатические условия Крыма, т.е. время начала и окончания тех или иных сезонных явлений, интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, погодные условия;
- национально-культурные и демографические, т.е. учет состава семей воспитанников, наполняемость и принципов формирования группы для адекватного выбора форм организации, средств и методов дошкольного образования;
- социально-экономических и социокультурных, т.е. ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых, не только распространенными повсеместно профессиями (врач, почтальон, учитель и пр.), но и с профессиями характерными для посёлка Черноморское и Черноморского района (нефтяник, работник природоохранной зоны и др.).

Образовательная деятельность по краеведению включает следующее содержание: природа Крыма (географические, климатические особенности). Животный мир (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения. Растительный мир (деревья, кустарники, травы, грибы и др.). Культура и быт народов (быт, национальные праздники, игры). Произведения, устное народное творчество сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие) местных авторов.

Решение задач по реализации и освоению материала по краеведению осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- познавательное развитие (природа, растительный и животный мир, культура и быт);
- речевое развитие (произведения поэтов и авторов);
- художественно-эстетическое развитие (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества, музыкальное народное творчество и произведения композиторов);

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

#### ***1. Поддержка разнообразия детства.***

Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной

территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленными культурами, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2. Сохранение уникальности и самооценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать

позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**8. Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

**Программа «От рождения до школы»:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям

возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательной деятельности;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст.14 ФЗ «Об образовании в РФ»)

Содержание Программы предполагает создание эмоционально-комфортного климата с помощью оптимальной интенсивности эмоциональных, интеллектуальных, двигательных, физических и психических нагрузок и благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств воспитанников. В осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода к детям предполагается создание педагогами условий для естественного индивидуального полноценного развития личности детей.

В образовательной деятельности уделяется особое внимание организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. В организованной предметно-развивающей среде осуществляется педагогически

целесообразное, духовно-нравственное и личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **Региональный компонент:**

- Имеет элементарные географические представления о родном крае. Называет природно-климатические зоны.
- Проявляет интерес к туристско-краеведческой деятельности, выезжая со взрослыми в природные парки Крыма, посёлка, района.
- Имеет элементарные представления о геологическом богатстве родного края: нефть, газ, известняк, глина.
- Знает растения и животных экосистем: сада, огорода, луга, леса, степи, пустыни, поля, реки, озера, пруда.
- С интересом совершает прогулки в природу, посещает с родителями краеведческий музей, выставки животных и растений; слушает рассказы специалистов о родной природе.
- Способен замечать красоту родной природы, делая зарисовки, фотографии животных, растений, собирая коллекции семян, ракушек, камней и пр. Эмоционально откликается на художественные образы родной природы в изобразительном искусстве, литературе авторов Крыма. Отражает свои впечатления от прогулок в природу в рассказах, рисунках, поделках.
- С увлечением трудится вместе со взрослыми в саду, огороде.
- Включается в опытно-экспериментальную деятельность, направленную на познание свойств природных объектов, явлений; делает выводы на основе полученных результатов.
- Способен выделять проблему, составлять проект, реализовывать его при участии взрослых, анализировать полученные результаты. Умеет донести информацию, полученную разными способами (спросил..., увидел...) в ходе проектной деятельности до сверстников.
- Готов к деловому общению со взрослыми (родителями, педагогами, специалистами), удовлетворяющими его познавательные потребности.
- Сотрудничает со сверстниками в практическом освоении, экспериментальной и игровой деятельности в природном окружении, помогает младшим детям осваивать ближайшее природное окружение.
- При помощи педагога умеет пользоваться упрощенной картой-схемой Крыма, района, посёлка, определяя месторасположение знакомых по прогулкам и экскурсиям объектов (моря, парка и т. д.).
- Знает 4–5 растений Красной книги, а также животных.

- Имеет представление о влиянии деятельности человека на окружающую среду, о значении мероприятий по охране природы. С интересом участвует в совместной со взрослыми деятельности по охране природы родного края.
- Гордится тем, что живет в крае, уникальном по своим природным особенностям.
- Выразительно читает любимые стихотворения, рассказывает отрывки сказок местных авторов, фольклором людей, живущих в Крыму;
- Проявляет интерес к творчеству детских писателей и поэтов Крыма.
- Выделяет при помощи взрослого в прослушанном тексте описание родной природы, памятных мест, традиций; сравнивает имеющиеся впечатления с прочитанным произведением. Сопереживает героям художественных произведений; оценивает их поступки с позиции этических норм.
- Знает и использует возможности библиотеки как способа получения и расширения информации об объектах природы, культуры, о творчестве писателей; пользуется этим способом как самостоятельно, так и при поддержке воспитывающих взрослых.
- По примеру значимых взрослых способен создавать «авторские» книги, журналы, газеты.
- Отражает полученные впечатления от литературных произведений в игровой, изобразительной и театрализованной деятельности.
- Знает театры Крыма. Проявляет интерес к истории, устройству театра, театральным профессиям.
- Инсценирует литературные произведения авторов Крыма, произведения устного народного творчества, а также стихи, сказки, сочиненные самостоятельно.
- Умеет самостоятельно находить выразительные средства для создания образа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.
- Совместно со взрослыми изготавливает костюмы, декорации к театральным постановкам.
- Отражает полученные впечатления от общения с театром, используя возможности разных видов деятельности: изобразительной, музыкальной, художественно-речевой.
- Овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

➤ Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

### **1.3. Базисные характеристики личности ребенка 3-5 лет.**

**В младшем дошкольном возрасте (3—5 лет)** происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов. Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него. В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности. Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников. Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире. Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия». К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу). В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание. В связи со всем вышеизложенным, основными целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста, являются: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка; создание условий для развития сюжетно-ролевой игры; доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий

для практического экспериментирования, способствовать развитию речи, любознательности и инициативности; формирование у детей интереса к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

**В младшем дошкольном возрасте** (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности. Компетентность. Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности. В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами. Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений. Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков. Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.). Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт. Инициативность проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности. Самостоятельность проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самостоятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах

деятельности. Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

### **БАЗИСНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА К 6—7 ГОДАМ**

К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. У ребенка в 6—7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство — ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей. **Интеллектуальная** компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др. Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложение и др.). **Компетентность** в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость. **Эмоциональность.** Ребенок 6—7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»). **Эмпатия** в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему. **Креативность.** Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и

той же задачи. **Произвольность.** Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. **Инициативность** проявляется во всех видах деятельности ребенка — общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и иницирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью. Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

## **2.Содержательный раздел ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **2.1. «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» .

**Основные цели и задачи** Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. 1 См. пункт 2.6. ФГОС ДО. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. Содержание психолого- педагогической работы.

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Региональный компонент «Крымский венок»**

***Подраздел «История людей и памятников»***

Малая родина для детей — это улица, поселок или город, в котором они живут, их родной Крым. Краткая история населенного пункта, его старое и новое название. Достопримечательности и святые места ближайшего окружения. Культура поведения при посещении святых мест. Знаменитые люди нашего населенного пункта. Мое любимое место в городе (поселке, селе).

## **2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах

окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

**Основные цели и задачи** Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных 1 См. пункт 2.6. ФГОС ДО. представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что

жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Региональная программа «Крымский венок»**

#### **Подраздел «Природа Крыма»**

#### **Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»**

- *Семья. Родной дом. Наши имена.*
- Общее во взаимоотношениях всех семей: уважение к старшим, почитание отца — главы семьи, любовь к матери, забота о младших.
- Понятие «полное имя». Имена родителей, членов семьи, родственников. Значение своего имени. В честь кого меня назвали.

### **2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основные цели и задачи. Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфли). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического

материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Региональная программа «Крымский венок»**

#### **Подраздел «Речевое общение на родном языке и “языке соседа”»**

##### **Примерные лексические темы**

Давай познакомимся! Наши имена. Игры, игрушки. Еда. Семья, дом. Мой сосед. Давай дружить! Мой друг. Детский сад. Предметы быта. Животные и растения нашего края. Праздники. Крым — наш общий дом.

##### **Примерная тематика словарной работы**

Имена моих друзей. Игры, игрушки. Давай познакомимся. Вежливые слова. Дом, предметы быта. Семья. Детский сад. Родная природа. Животные и растения Крыма. Родной город (село, поселок). Труд. Профессии взрослых. Вкусы у всех разные (наша еда): что общего в наших вкусах? Наша одежда и обувь. Наш Крым. Наша Украина.

Пример: Тема «Давай познакомимся! Вежливые слова»: Как тебя зовут? Здравствуй! Добрый день! Привет! Доброе утро! Добрый вечер! Как дела? — Хорошо! До свидания! До завтра! Всего хорошего! Счастливо! Спокойной ночи! Счастливого пути! Будь (те) здоров (ы)! Извини (те)! Прости (те)! Спасибо! Пожалуйста. На здоровье.

##### **Примерная тематика занятий**

Давай познакомимся! Я люблю слово ВМЕСТЕ. Для чего люди общаются? Общение бывает разным. Зачем быть вежливым? В стране вежливости. Твой голос: тихо или громко? Благодарность: каким тоном? От улыбки станет всем светлей! Можно ли общаться без слов? Не забудь извиниться. Правила общения. День рождения. Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь. Человек без друзей, что дерево без корней. Ура! Я тебя понимаю! До следующей встречи!

##### **Показатели успешного развития детей:**

- проявляют позитивный интерес к окружающим людям, сверстникам, предметам, явлениям и событиям ближайшего окружения;
- стремятся применять элементарные формулы общения в различных формах и ситуациях;
- общаются со своими сверстниками содержательно и доброжелательно;
- проявляют интерес к доступному пониманию событиям и фактам истории, современной жизни, людям, прославившим их родной город (село);
- проявляют позитивный интерес к «языку соседа», понимают обращенную к ним этикетную лексику. На обращенный к ним вопрос, просьбу, указание отвечают одним словом, коротким предложением или используют невербальные средства общения;
- могут повторить небольшие песенки, потешки, короткие стихи, повторы в сказках на «языке соседа».

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Давай познакомимся! Наши имена. Игры, игрушки. Еда. Семья, дом. Мой сосед. Давай дружить! Мой друг. Детский сад. Предметы быта. Животные и растения нашего края. Праздники. Крым — наш общий дом.

Примерная тематика словарной работы

Имена моих друзей. Игры, игрушки. Давай познакомимся. Вежливые слова. Дом, предметы быта. Семья. Детский сад. Родная природа. Животные и растения Крыма. Родной город (село, поселок). Труд. Профессии взрослых. Вкусы у всех разные (наша еда): что общего в наших вкусах? Наша одежда и обувь. Наш Крым. Наша Украина.

Пример: Тема «Давай познакомимся! Вежливые слова»: Как тебя зовут? Здравствуй! Добрый день! Привет! Доброе утро! Добрый вечер! Как дела? — Хорошо! До свидания! До завтра! Всего хорошего! Счастливо! Спокойной ночи! Счастливого пути! Будь (те) здоров (ы)! Извини (те)! Прости (те)! Спасибо! Пожалуйста. На здоровье.

Примерная тематика занятий

Давай познакомимся! Я люблю слово ВМЕСТЕ. Для чего люди общаются? Общение бывает разным. Зачем быть вежливым? В стране вежливости. Твой голос: тихо или громко? Благодарность: каким тоном? От улыбки станет всем светлей! Можно ли общаться без слов? Не забудь извиниться. Правила общения. День рождения. Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь. Человек без друзей, что дерево без корней. Ура! Я тебя понимаю! До следующей встречи!

### **Показатели успешного развития детей:**

- проявляют позитивный интерес к окружающим людям, сверстникам, предметам, явлениям и событиям ближайшего окружения;
- стремятся применять элементарные формулы общения в различных формах и ситуациях;
- общаются со своими сверстниками содержательно и доброжелательно;
- проявляют интерес к доступному пониманию событиям и фактам истории, современной жизни, людям, прославившим их родной город (село);
- проявляют позитивный интерес к «языку соседа», понимают обращенную к ним этикетную лексику. На обращенный к ним вопрос, просьбу, указание отвечают одним словом, коротким предложением или используют невербальные средства общения;
- могут повторить небольшие песенки, потешки, короткие стихи, повторы в сказках на «языке соседа».

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов

различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

## **2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи.** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной

отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы. Приобщение к искусству.**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность.** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик

на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке 1 зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих

росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать

прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкальная деятельность.**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## **Региональная программа «Крымский венок».**

**«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания.»**

### **Подраздел «Художественная литература»**

Художественные произведения играют значительную роль в формировании межкультурных и межнациональных связей, способствуют взаимопониманию и взаимообогащению внутреннего мира людей. Детская книга открывает границы культур разных людей для любознательности детей и их духовного развития. Художественная литература помогает вводить ребенка в самое сложное в жизни — в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит всматриваться в людей, понимать их и мотивы их поступков, воспитывать человечность, терпимость.

Произведения крымских писателей и поэтов помогут воспитателю в приобщении детей к богатому национальному наследию Крыма, в формировании национального самосознания детей и их толерантного отношения друг к другу, независимо от этнических и религиозных отличий.

### **Источниками художественного чтения и рассказывания детям являются:**

1. Устное народное творчество. Крымский фольклор:

- народнопоэтические произведения (потешки, считалки, заклички, присказки, загадки, скороговорки, пословицы, поговорки);
- прозаические произведения (сказки, сказания, легенды, притчи, былины, мифы);
- игровой фольклор (народные хороводные, подвижные игры, игры-драматизации с текстом и диалогами).

2. Произведения классической и современной литературы о Крыме (Л. Украинка, М. Коцюбинский, А. Мицкевич, А. Пушкин, Я. Полонский, М. Рыльский, М. Волошин и др.)

3. Произведения крымских писателей и поэтов.

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей рекомендуется предлагать им те художественно-познавательные и собственно художественные произведения, которые помогут донести до детей нравственно-духовные понятия, идеи толерантности, познакомить их с жизнью, бытом, культурой и историей людей, живших и проживающих в Крыму.

### **Подраздел «Музыка народов Крыма»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

## **2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основные цели и задачи.** Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Физическая культура.**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

## **2.6. ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Ориентировочные темы перспективного планирования  
учебно-воспитательного процесса для детей 3-7-го года жизни**

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

**СЕНТЯБРЬ**

	<b>ВИД РАБОТЫ</b>	<b>ДАТА</b>	<b>РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ</b>
	<b>Родительское собрание</b>	2 неделя сентября	<b>Развитие познавательных способностей детей в рамках ФГОС ДО.</b>

.	<b>Выставки</b>	1-я недели 4-я неделя	☞ <b>Я и лето. (фотовыставка)</b> ☞ <b>С днем ВОСПИТАТЕЛЯ! (выставка поздравительных газет)</b>
.	<b>Информационные бюллетени</b>	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	<p><b>Младшие дошкольники, какие они?</b> <b>Направления работы с детьми в младшем дошкольном возрасте, наши перспективы.</b></p> <p><b>Дети и дорога!</b> <b>Дорожная азбука родителям дошколят!</b></p> <p><b>Овощное меню для детей!</b> <b>Осенние витамины!</b></p> <p><b>С праздником дошкольного работника!</b> <b>Исторический экскурс садовница-воспитатель.</b></p>
.	<b>Секционная работа:</b>	1 неделя	☞ <b>Участие в совместной подготовки поздравительной газеты ко дню дошкольного работника.</b>

### **Совместная деятельность воспитателя и детей в процессе режимных моментов.**

**Образовательная область: труд.**

**Перспективный план. Возраст детей: 3-7 лет.**

Цели: Формировать навыки самостоятельного и последовательного выполнения

трудовых действий, соблюдая целостность трудового процесса;

Добиваться целенаправленности действий и своевременности выполнения их;

Приучать детей к соблюдению навыков культуры труда;

Воспитывать умение совместно достигать цель, стремление помогать друг другу;

Развивать чувство радости от выполненной работы;

Закреплять стремление детей включаться в труд по собственной инициативе.

	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	<p>Формировать навыки самостоятельно расправлять свою кровать.</p> <p>Наблюдать за деятельностью няни в спальне.</p> <p>Учить последовательности в действиях.</p>	<p>Приучать детей к соблюдению порядка на веранде.</p> <p>Формировать навыки поочередно выполнять трудовое действие (подметание части веранды по очереди).</p> <p>Наблюдать за трудом дворника.</p>	<p>Продолжать учить детей ухаживать за растением в уголке природы (_____-).</p> <p>Наблюдать за воспитателем, как поливает, рыхлит землю, протирает горшок, моет плоску.</p> <p>Разработать график дежурства в уголке природы. Повесить схемы «можно» «нельзя»</p>	<p>Продолжать учить детей шнуровать шнурки на своих кроссовках и помогать другим.</p> <p>Развивать моторику рук.</p> <p>Поощрять стремление помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать опрятность и аккуратность своего внешнего вида.</p>
Октябрь	<p>Следить за культурой поведения за столом. Провести беседу по этикету, показать <i>правила</i> пользования столовыми приборами.</p> <p>Закрепить правила пользования салфеткой.</p> <p>Воспитывать культуру поведения за столом.</p>	<p>Приучать детей к дежурству по столовой. Учить последовательно выполнять действия (убрать вилку, ложку, кружку, выбросить использованную салфетку).</p> <p>Наблюдать за действиями няни.</p> <p>Разработать график дежурства по столовой. Научить детей пользоваться им.</p>	<p>Воспитывать стремление помочь взрослому. Помочь дворнику собирать сухие листья на дорожках д/с и уносить их в определённое место. Собирать природный материал.</p> <p>Выполнить поделку из природного материала.</p> <p>Показать красоту природных элементов и развивать воображение.</p>	<p>Продолжать учить детей убирать игрушки на своё место.</p> <p>Воспитывать бережливость.</p> <p>Поощрять инициативу, взаимопомощь.</p>

Н о я б р ь	Продолжать учить детей ухаживать за животным в уголке природы (мытьё полки, смена воды). Воспитывать любовь к животным.	Читать литературные произведения о труде, о разных профессиях. Вызывать интерес к труду взрослых. Наблюдать за деятельностью повара. Продолжать навыки дежурства по столовой, раскладывать ложки, ставить на стол хлебницы, салфетницы	Научить детей сметать снег со скамеек и игрового оборудования на участке. Приучать детей бережно пользоваться предметами труда, уносить их на свое место по окончании работы.	Следить за порядком в отдельных шкафах. Отметить самых аккуратных. Формировать навыки <i>складывания одежды</i> и содержания её в порядке. Закреплять навыки убирать всё на свои места.
Я н в а р ь	Наблюдать за трудом дворника и помочь ему в расчистке дорожек и игрового оборудования на участке от снега. Совершенствовать навыки детей в пользовании трудовым инвентарём. Продолжать воспитывать бережное отношение к инструментам труда	Учить детей приводить свою одежду в порядок после прогулки (отряхнуть от снега помочь отряхнуться другому, положить сушить варежки и шапку, мокрые штаны повесить на дверку своего шкафчика ...). Закреплять стремление детей самостоятельно следить и ухаживать за своей одеждой. Воспитывать аккуратность и опрятность во внешнем виде. Приучать к взаимопомощи.	Продолжать формировать навыки работы в уголке природы (рыхление земли в цветочных горшочках). Объяснить необходимость и правильность выполнения данного трудового действия. Создавать эмоционально-положительную среду для работы.	Читать литературные произведения, сказки о труде. Развивать представление детей о значимости различных видов трудовой деятельности в жизни человека. Продолжать вызывать у детей интерес к трудовой деятельности <i>и поощрять</i> , желание трудиться.
	Следить за своевременным	Закреплять навыки самостоятельно	Продолжать обращать внимание	При помощи взрослых

	<p>выполнением поручений Продолжать формировать навыки ухаживания за растениями в уголке природы. Наблюдать за детьми старшего возраста и их умениями ухаживать за растениями.</p>	<p>умываться, одеваться и раздеваться, помогая друг другу (застегнуть сзади пуговицу или замок). Приучать детей к самостоятельности и взаимопомощи. Учить справляться с данными задачами без помощи взрослого.</p>	<p>детей на их внешний вид. Учить детей самостоятельно устранять небрежности внешнего вида (заправляться, причёсываться...). Воспитывать стремление к красоте и опрятности. Оформить в группе уголок красоты: сделать кармашки для расчесок.</p>	<p>сделать на участке снежную горку. Формировать целенаправленность действий и обозначать их значимость. Слепить на участке снеговика. Дать детям эмоциональную разгрузку и в тоже время закрепить данный вид деятельности. Обратить внимание на изменения на участке с появлением горки и снеговика.</p>
Фе вр ал ь	<p>Учить детей вытирать пыль с подоконников, столов, стульев, влажной тряпкой, <i>предварительно</i> понаблюдать как это делает няня. Следить за соблюдением целостности трудового процесса и за тем, чтобы по окончании работы дети все убрали на свои места. Провести беседу на тему «Чистота - залог здоровья»</p>	<p>Продолжать формировать навыки дежурства по столовой (помогать приносить няне обед). Закреплять навыки <i>накрывания (раскладывание)</i> столовых приборов, салфетниц, хлебниц и уборки со столов (убирать столовые приборы, кружки, хлебницы, салфетницы, уносить грязные</p>	<p>Читать литературные произведения о труде пословицы. Экскурсия в д/с библиотеку. Наблюдать за трудом библиотекаря. Формировать представления детей о значимости данной профессии. Учить детей наводить порядок в книжном уголке, правильно обращаться с книгой. Наблюдать за тем как воспитатель «ремонтует книги», вызывая тем</p>	<p>Закрепить навыки пользования трудовым инвентарём зимой. Уточнить его место нахождения. Продолжать формировать навыки своевременно выполнения поручений (расчистить снег с дорожек и игрового оборудования на участке).</p>

	наблюдать за деятельностью врача.	салфетки в мусорницу). Наблюдать за тем как няня моет посуду. Помочь дома маме помыть посуду.	самым бережное отношение к книгам.	
	Продолжать учить детей рыхлить землю в цветочных горшочках и правильно поливать цветы (под корешок), опираясь на схемы в уголке природы. Формировать навыки коллективного труда (рыхление, полив, вытирание воды после полива цветов, протираание листьев от пыли). Воспитывать ощущение общей радости от проделанной работы.	Учить детей соблюдать чистоту в раздевалке (протираать об тряпку грязную обувь). Помогать дома маме ухаживать за обувью. Воспитывать уважительное отношение к труду других. Продолжать воспитывать бережное отношение к своим вещам, учиться самостоятельно ухаживать за ними.	Формировать навыки помогать воспитателю в подготовке к занятиям (раскладывать листочки, карандаши...). Воспитывать желание помочь взрослому и бережное отношение к учебным пособиям.	Провести закрепляющие игры: «Кто всех быстрее?» - оденется - разденется - заправит свою кровать без помощи взрослого А так же «Кто умеет лучше всех!?» - полить цветы - протереть пыль и воду - подрыхлить землю в цветочных горшках — ухаживать за животным в уголке природы... Закрепить стремление, ответственно трудиться Поощрять победителей.
	Учить детей мыть игровое оборудование (мыть кукол, стирать их одежду). Продолжать воспитывать бережное	Продолжать формировать навыки работы в уголке природы. Помогать воспитателю чистить клетку животного, менять	Читать худ. произведения о труде, героях тружениках. Продолжать учить детей бережно относиться к книгам и «ремонтировать»	Научить детей убирать мусор на участке. Добиваться того, чтобы дети сами организовывали свою деятельность,

	отношение к игровому оборудованию акцентируя на его изнашиваемости. В д/с. наблюдать за трудом прачки, дома наблюдать как стирает и гладит белье мама.	подстилку, уносить отходы в определенное место. Закрепить в мышлении детей, что труд человека приносит пользу домашним животным.	их наблюдая за воспитателем и действуя вместе с ним.	проявляли инициативу. Совместно с детьми сделать коробочку под мусор, как стимул привлечения детей к порядку. Наблюдать за работой продавца.
	Закрепить навыки совместной деятельности воспитателя и детей в подготовке к занятиям(раскладывать и убирать учебные пособия), а так же закрепить навыки своевременного выполнения поручений.	Помогать воспитателю вскапывать и поливать песок на участке, собирать его в горку продолжать учить детей трудиться целенаправленно. Наблюдать за трудом взрослых в огороде.	Закрепить навыки самостоятельно исправлять небрежности своего внешнего вида. Провести конкурс на самого красивого и опрятного. Учить девочек самостоятельно прибирать волосы.	Закрепить навыки ухаживания за комнатными растениями. Следить за самостоятельным распределением деятельности среди дежурных и последовательностью её выполнения наблюдать как воспитатель ухаживает за растениями на участке.
	Помогать воспитателю ухаживать за уличными растениями (рыхлить, поливать, полоть). Продолжать воспитывать чувство радости от совместного труда	Закрепить навыки уборки и аккуратного складывания игрового оборудования на свои места. Воспитывать самостоятельность и инициативу в трудовом процессе.	Отгадывание загадок на темы: профессия, трудовой инвентарь, как средство привлечения детей к труду.	Наблюдать за деятельностью плотника в д/с. вызвать интерес к данной профессии. Сформировать представление о ее значимости.

	Закрепить навыки ухода за своей одеждой и обувью. Выявить самый аккуратный шкафчик стульчик. Продолжать воспитывать бережное отношение к своим вещам, стремление к опрятности и красоте своего внешнего вида.	Учить детей собирать огурцы в детском саду в теплице. Объяснить значимость трудовой деятельности. Продолжать учить трудиться целенаправленно. Дома помогать родителям собирать ягоды, огурцы.	Закрепить навыки трудовой деятельности на участке. Дети должны уметь самостоятельно спланировать деятельность во время уборки мусора на участке. Научить подметать веранду по частям; пользоваться метлой.	Наблюдать за деятельностью почтальона, шофёра, кассира продавца в общественных местах. Воспитывать интерес и уважение к профессиональной деятельности взрослых. Обсудить и обобщить опыт наблюдений детей.
	Просмотр мультфильмом «Ох и ах! «Нехочуха» - обсуждение их. Как средство привлечения детей трудиться с желанием, не лениться.	Помогать взрослым собирать урожай в садах и огородах. Продолжать воспитывать стремление и инициативу помочь взрослому, ощутить значимость своего труда.	Учить детей собирать природный материал для поделок (гербарий). Закреплять целенаправленность в трудовой деятельности детей.	Провести беседу о трудолюбивых и ленивых людях (к кому из них отношусь я?) обобщить и закрепить знание детей о значении труда в жизни человека.

**Перспективный план наблюдения за живой и не живой природой во время прогулки.**

Задачи и работы на год	Система занятий	Совместная деятельность	Организация предметно-развивающей среды	Работа с родителями
------------------------	-----------------	-------------------------	---	---------------------

<p><b>Осень:</b> Учить определять и называть состояние погоды (холодно, идёт дождь, дует ветер и.т.д.) Знакомить с особенностями временем года осень (желтеют и опадают листья, жухнет трава, нет цветов.)</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, обращать внимание на её красоту.</p> <p><b>Зима:</b> Учить определять и называть состояние погоды (Дуют холодные ветра, снегопад, холодно, мороз) Воспитывать бережное отношение к природе,</p>	<p>Целевая прогулка: «Наблюдения за погодными явлениями»</p> <p>Цель: Учить детей рассматривать небо, солнце, облака, тучи. Определять с помощью игрушки (ветряк) состояние ветреной погоды, обращать внимание на деревья – ветер сильно раскачивает их ветки. Во время дождливой погоды в группе из окна наблюдение за дождём.</p> <p>Цель: Учить детей слушать, как он стучит по асфальту, по подоконнику. После дождя на прогулке рассмотреть образовавшиеся лужи. В конце осени (ноябрь) обратить</p>	<p>Рассматривание иллюстраций в соответствии с погодой. Чтение р.н. фольклор. Чтение стихотворения: А.Н.Плещеев. «Осень наступила» Рисование: «Дождик» Сбор осенних листочков и составления букета. Рисование: «Осень» Аппликация: «Падают, падают листья» Беседы: «Краски осени», Составления совместно с музыкальным руководителем сценария праздника «Осень золотая» Чтение художественной литературы: Стихи: М.Ивенсен «Падают, падают листья», А.Пушкин «Осень», Занятие – игра: Знакомства со свойством песка (сыпучий,</p>	<p>Дидактические игры: «Когда это бывает?» «Подбери к сезону» Подвижная игра: «Дождик и солнышко» Иллюстрации осени (дождливо, солнечной) Игровой прием: постукивание пальцами по подоконнику (так капает дождь), поднять руки вверх и покачать ими (так дует ветер), протянуть ладошки и лицо к солнцу и погреть их, расколоть тонкий ледок на луже и посмотрет</p>	<p>Осень - информация (папка раскладушка) Сбор осенних листьев и составление букетов. Посещение зоопарка, парка в разные сезоны. Зима - информация (папка – раскладушка) Сделать кормушки. Провести опыты со снегом. Посещение парка, зимние забавы. Просмотр детских фильмов: (тема новый год) Весна - информация (папка – раскладушка) Береза – папка раскладка</p>
---	---	---	--	---

<p>обращать внимание на её красоту. Знакомить с особенностями временем года Зима; (падает снег, деревья и земля покрыты снегом. Снег белого цвета, холодный) <b>Весна:</b> Учить определять и называть состояние погоды (тепло, солнце греет, тает снег, капель, проталины), Воспитывать бережное отношение к природе, обращать внимание на её красоту. Знакомить с особенностями временем года весна (набухают и появляются листочки, трава, цветы первоцветы; мать – и – мачеха)</p>	<p>внимание на лужи, на тонкий ледок, который покрыл лужи. На первый снег Целевая прогулка по участку детского сада. Цель: Уточнить представления об осени, обратить внимание на цветы (их уже нет). Траву (она желтеет, жухнет), деревья (листва желтеет, опадает). Найти берёзу, клён собрать листву. Постараться вызвать эстетические переживания от красоты осенней природы, обобщать и активизировать речевой словарь. Наблюдения за состоянием погоды: Учить детей обращать внимание на состояние неба (чистое и</p>	<p>влажный) Трудовая деятельность: Расчистка дорожек, сгребания снега, постройки из снега. Поделка кормушки. Новогодний праздник Занятие – игра: «Наблюдение за таянием снега в тепле» Цель: показать, что снег в тепле тает и становится водой, в талой воде есть мусор, она грязная. «Наблюдение за замерзанием воды на улице» Цель: показать, что на улице мороз, холодно, что вода на морозе замерзает и превращается в лед. Беседы: «Что можно делать зимой» «Зимние развлечения» Рисование: «Приглашаем снегурочку» «Новогодняя ёлка»</p>	<p>ь его на солнышке, как переливается, блестит. Дидактические игры: «Выложи ряд» «Когда это бывает?» Иллюстрации осени труд взрослых. Подвижные игры: «Во бору грибы ягоды беру», «Раздувайся пузырь» «Листопад» «Мы осенние листочки» «Еж с ежатами» Игровой прием: «Кто быстрее найдёт берёзу» «Клен» Пальчиковые игры: «Дерево» «Ёлка» Развиваю</p>	
--	--	---	---	--

	<p>голубое, облачное и пасмурное) Учить определять ветер, мороз. Целевая прогулка по участку детского сада. Цель: Познакомить с зимними явлениями, обратить внимание детей на вид деревьев зимой, на снег, что он бывает разным, рассмотреть снежинку. Воспитывать любовь к природе, умение чувствовать её красоту. Наблюдение за птицами: Учить замечать птиц в ближайшем окружении: на деревьях, крыше, дорожках, в небе. Вызвать интерес к их поведению, учить различать ворону,</p>	<p>«Снег, снег кружится» «Как зайка от лисы прятался» «А у нашего двора снеговик стоял» «Мышка спряталась в норку» Занятие игра: «Знакомство со свойством снега» (холодный, в тепле таит, липкий) Наблюдения: Как падает снег. Рассматривание на ладошке снежинку. Чтение художественной литературы: А.Барто «Снег», В.Сутеев «Снеговик – почтовик», А.А.Яхин «Зима», И.П.Токмакова «Медведь» Иллюстрации весны, Внесение веток тополя, наблюдения за ними. Чтение художественной литературы: Е. Рыбак «Снеговик»</p>	<p>щие игры: Лото «Насекомые и цветы» Подвижная игра: «Снежинки и ветер» «Вороны» Игровой приём: «Встань лицом к ветру». «Встань спиной к ветру». «Выдохни воздух из рта». Дидактическая игра: «Оденем куклу Таню на улицу» Дидактические игры: «Когда это бывает» «Третий лишний» «Подбери к сезону» «Выложи ряд» Развивающие игры: Домино «Животные, птицы» Лото «Насекомые и цветы»</p>	
--	---	---	--	--

	<p>воробья, голубя, галку. Наблюдения за состоянием погоды: Учить детей определять состояние погоды, таит снег, капель, первые проталины и лужи. Снег потемнел, не такой белый, как зимой. Постройка снеговика и наблюдение, что с ним будет.</p> <p>Целевая прогулка по участку детского сада.</p> <p>Цель: Знакомить детей с признаками весны, учить находить в ближайшем окружение проталины, первую траву, мать – и – мачеху.</p> <p>Обогащать и активизировать словарь детей.</p>	<p>Р.н.с. «Заюшкина избушка»</p> <p>Рассматривание иллюстраций: Первоцветы, набухшие деревья.</p> <p>Рисование: «Мать – и – мачеха»</p> <p>Чтение художественной литературы: Г.А.Ладонщиков «Медведь проснулся» В. Д.Берестов «Песенка весенних минут» Л,Л,Яхнин «Апрель»</p>	<p>ые и цветы»</p> <p>Игровой прием: «Кто, какие оставляет следы на снегу»</p> <p>«Клен»</p> <p>Подвижная игра: «Дед Мороз»</p> <p>«Воробушки и автомобиль»</p> <p>«Зайка»</p> <p>«Сова»</p> <p>«Снежинки и ветер»</p> <p>Пальчиковые игры: «Голуби»</p> <p>«Елка»</p> <p>«Дерево»</p> <p>Дидактические игры: «Когда это бывает»</p> <p>«Кто быстрее найдет березу»</p> <p>Развивающие игры: Лото</p> <p>«Насекомые и цветы»</p> <p>Подвижные игры: «Птички»</p>	
--	--	---	--	--

			<p>Пальчиковые игры:  «Улей»  «Цветки»  «Жук»  Игровой прием:  Послушаем морские ракушки.  Игры с водой:  Воздух – пускание пузырей.  Тонет, не тонет.  «Лягушки в болоте»  «Бабочка»  «Цапля»  «Деревья и птицы»  Подвижные игры:  «Раздувайся пузырь».  «Пчелки»  «Вороны»  «Лягушки»  »  «Одуванчик»  Дидактические игры:  «Выложи ряд».  «Когда это бывает»  «Подбери к сезону»</p>	
--	--	--	---	--

## Наблюдения и уход за комнатными растениями в уголке природы в дошкольном возрасте.

**Основная задача – развитие у детей активного познавательного интереса к миру комнатных растений.**

Содержание наблюдения	Методическая подсказка
<p>В группе интересны для наблюдений детей растения обильно цветущие, эффектные, с ярко окрашенными, сравнительно крупными листьями. За такими растениями малыши способны ухаживать. Это комнатные растения 3-4 видов, в нескольких экземплярах, с крупными кожистыми листьями, типичным прямостоячим стеблем, крупными, яркими цветками (герань зональная, аспидистра, бегония вечноцветущая, фикус, фуксия гибридная, амазонская лилия, кливия, колеус, бальзамин, гортензия, хризантема).</p> <p>Правильно подобранные растения делают возможным применение простейшего детского труда (мытьё широких, кожистых листьев, полив), проведение наблюдений (умение узнавать части растения, воспринимать его красоту, знакомство с некоторыми признаками живого).</p>	<p>В дошкольном возрасте дети в совместной деятельности являются больше наблюдателями, чем исполнителями, и, тем не менее, именно в этом возрасте образец взаимодействия с природой имеет решающее значение: дети слышат и впитывают ласковый разговор взрослого с растениями, спокойные и ясные пояснения о том, что и как надо делать, видят действия воспитателя и охотно принимают в них участие.</p> <p>В организации любого труда в природе – совместного ли воспитателя и ребенка, плановых ли дежурств в уголке природы, коллективного труда – необходимо четкое выделение трех этапов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение-осмотр живых объектов, выявление их состояния и самочувствия, недостающих условий для полноценной жизни и необходимых трудовых операций;</li> <li>• трудовая деятельность в том наборе и объеме, которые были определены при осмотре;</li> <li>• заключительное наблюдение, позволяющее оценить полноценность среды обитания для живых объектов.</li> </ul>
<p>В процессе систематического ухода за растениями у детей формируются определенные трудовые навыки, укрепляется интерес к природе, настойчивость в достижении результата. Планируя работу, необходимо учитывать конкретные условия: уровень знаний и умений детей своей группы, особенности природного окружения.</p>	

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕНТЯБРЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ		МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></p> <p>1. Больница</p> <p>2. Магазин</p>	<p><u>Игра-ситуация. «Зайка заболел»</u></p> <p><u>Игра-ситуация «К нам приехал доктор»</u></p> <p>Цель:развивать у детей умение играть маленьким коллективом (парами) поддерживая сюжет, игровую ситуацию, заданный воспитателем; учить вести диалог, использовать предметы заместители, воспитывать заботливое отношение к окружающим.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.</p>	<p><i>Оборудование:</i> набор больница, игрушки-больные по сюжету.</p>
	<p><u>Игра-ситуация «делаем Покупки»</u></p> <p><u>Игра-ситуация «Что надеть на ножки?»</u></p> <p>Цель: учить детей выполнять последовательные действия – покупку: выбор товара примерка оплата в кассу упаковка. Закреплять умение поддерживать, сюжетную ситуацию, анализировать, объяснять свой выбор описывая покупку (выбираю эти красные туфельки, у них красивый бантик и блестящий камушек, они прекрасно смотрятся на ножках у моей куклы). Активизировать словарь,</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение.</p>	<p><i>Оборудование:</i> подборка вариантов обуви, одежды для кукол, муляжи овощей и фруктов. Наборы денег для оплаты покупок, ...</p>

	<p>развивать вкус, закреплять знания в классификации предметов (одежда, обувь, овощи, фрукты).</p>		
<p><b><u>Подвижные игры:</u></b></p> <p><b>1. П/и «Мыши в кладовой».</b></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в подлезании, в беге.</p> <p><b>Правила для детей:</b></p> <p>1. Мыши могут бежать в кладовую только тогда, когда кошка заснет.</p> <p>2. Возвращаться в норки мыши могут лишь после того, как кошка проснется и замяукает.</p> <p><b>Варианты:</b> Мышки подлезают под дугу, убегая в норки, вводится вторая кошка.</p>		
<p><b>2. П/и «Поймай комара»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать у детей умение согласовывать движения со зрительным сигналом, упражнять детей в прыжках (подпрыгивание на месте).</p> <p><b>Правила:</b> 1. Ловить комара можно только обеими руками и подпрыгивая на двух ногах.</p> <p>2. Ловить комара, нужно не сходя с места.</p> <p><b>Варианты:</b> Можно бежать впереди, держа в руках прут с комариком, дети бегут его догонять.</p>	<p>Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощения детей.</p>	<p>Наголовник и,</p>
<p><b>3. П/и «Принеси мяч»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать у детей умение выполнять движение по сигналу (по слову)</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра</p>	

	<p>воспитателя), наблюдательность, сообразительность (выбрать тот мяч, который удобнее взять). Упражнять детей в беге по определенному направлению.</p> <p><b>Правила:</b> 1. Бежать за мячом можно только после слова «беги».</p> <p>2. Поднимать и класть в ящик нужно только один мяч.</p> <p><b>Варианты:</b> Кто быстрее принесет мяч, преодоление преграды через набивное бревно. двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>Воспитатель: Ветер, ветер! Догоняй-ка!</p> <p>Не догнать лихого зайку! (дети разбегаются по всей площадке, убегая от ветерка-воспитателя)</p> <p>Упражнения на восстановление дыхания.</p>		
<p><b>Дидактические игры:</b></p> <p>1. Д/и «Чудесный мешочек»</p> <p>2. «Чего не стало?»</p> <p>3. «Урожайное лото»</p>	<p><b>Цель:</b> ориентироваться на род имени существительного при определении предмета по его признакам.</p> <p><b>Цель:</b> упражняться в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.</p> <p><b>Цель:</b> упражняться в образовании форм</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p> <p>Объяснение правил игры, совместное</p>	<p>Материалы-муляжи: заяц, морковь, огурец, яблоко, помидор, мешочек.</p> <p>Материалы: пары предметов: матрешки, пирамидки (большая и маленькая),</p>

4. «Мишка, ляг!»	множественного числа существительных (в именительном и родительном падежах).	выполнение игрового задания с пояснением.	ленточки (разного цвета и разного размера— длинная и короткая), лошадки, утята, Буратино, мешок. Картинки с изображением овощей и фруктов единственного и множественного числа.
	<b>Цель:</b> Совершенствоваться в умении образовывать множественное число имени существительного: яблоко — яблоки, груша — груши ....		
	5. «Будут на зиму дрова, гуси».	<b>Цель:</b> упражняться в образовании форм повелительного наклонения глаголов <i>лежать, петь</i> .	
6. «Найди о чем расскажу»	<b>Цель:</b> соотносить названия действий с собственными движениями. <b>Дидактическая задача.</b> Найти предметы по перечисленным признакам. <b>Игровое действие.</b> Угадывание растения по описанию признаков. <b>Правило.</b> Называть известные овощи или фрукты можно только по просьбе воспитателя.		
<b>Дидактические альбомы</b> 1. Крымские насекомоядные птицы.	<b>1. Цель:</b> Систематизировать и обобщить знания детей о разнообразии насекомоядных птиц Крыма. Развивать	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.

<p><b>2. Деревья и плоды</b></p>	<p>память, наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к крылатым обитателям Крыма.</p> <p><b>2. Цель:</b> Расширить, систематизировать знания детей о разнообразии плодовых деревьев в Крыму. Учить совместно составлять и озвучивать цепочку роста растений (плодов). Продолжать формировать первичные знания о природоохранных мероприятиях и действиях людей для пользы и приумножения природных богатств.</p> <p><b>3.</b></p>		
<p><b><u>Игра-драматизация:</u></b> 1. настольный театр «Круть и Верть»</p>	<p><b>Цель:</b> формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей, благодарить за театральную постановку - аплодисментами; * учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение); * умение взаимодействовать с другими участниками игры (играть дружно, исполнять</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Набор настольного театра.</p>

	привлекательные роли по очереди)		
<b>Строительные игры:</b>  <b>1.Автобус для друзей»</b>	<b>Цель:</b> учить детей строить автобус из пластин и кубиков, упражнять в выкладывании кубиков на пластину на расстоянии друг от друга, в выполнении перекрытия; продолжать учить складывать строительные детали в коробку после занятия; учить обыгрывать постройку; закрепить умение различать и называть кубик и пластину; воспитывать интерес к конструированию из строительного материала.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.	Напольные и настольные наборы деревянного конструктора, природного.
	<b>2. «Теремок для друзей»</b>	<b>Цель:</b> учить детей строить домик из кирпичиков и призмы, продолжать упражнять в выкладывании кирпичиков на ребро, в приставлении деталей плотно друг к другу и на расстоянии, учить делать простейшие перекрытия; продолжать учить складывать строительные детали в коробку после занятия, обыгрывать постройку; закрепить умение различать кирпичик и призму; воспитывать сопереживание к игровым персонажам.	Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета

## САМОСТОЯТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОСЕНЬ

	<b>ВИД РАБОТЫ</b>	<b>ЦЕЛЬ РАБОТЫ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ</b>
	<b>Ознакомление с произведениями изобразительного искусства</b>	Формировать у детей желание знакомиться, эмоционально воспринимать произведения искусства, учить любоваться произведениями изобразительного искусства, замечать особенности.	Знакомить детей с произведениями в жанре <b>НАТЮРМОРТ</b> . Обращать внимание на то, как мудро и образно характеризуют загадки форму и цвет овощей, фруктов, использование дополнительных элементов. Ф. Толстой «Ягоды красной и белой смородины»; К. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне», И. Репин «Яблоки». <b>ПЕЙЗАЖ</b> «Осень» С.Шишко, «Золотая осень» С.Жуковский. Сенсорные и художественно-развивающие игры <u>«Чудесный мешочек»</u> или <u>«Узнай на ощупь»</u> («Умные руки»), <u>«Узнай на вкус»</u> , <u>«Узнай по запаху»</u> ; <u>«Составь букет»</u> , <u>«Собери фрукты в вазу»</u> , <u>«Положи красиво яблоки на тарелку»</u> .
	<b>Ознакомление с музыкальными произведениями</b>	Побуждать детей самостоятельно воспринимать музыкальные произведения характеризующие осеннее настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанное музыкальное произведение.	<b>ПЕСНИ:</b> «Осень волшебница в гости пришла» Н.Рубальская; «Дождик» А.Филипенко; «Лесные грибочки» Н.Рубальская; «Непослушный дождик» Р.Неронов, муз.Ю.Чичкова сл. И.Мазнина «Осень». Ю.Тугаринова «Петушок»; «Кискино горе» А.Петрова. <b>МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ:</b> народные мелодии, «Осенняя песенка», А.Александрова; «Грустная песенка» В.Калинникова; «Колыбельная» Б.Флисе; «Петухи и куры» К Сен-Санса; «Кукушка» Л.Данен. <b>ИМПРОВИЗАЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</b>

			<p>«Музыкальный ящик» муз.Г.Свиридова (игра на детских музыкальных инструментах: дудочка, барабан, бубен) «Игра драматизация, симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и волк»</p>
	<p><b>Ознакомление с литературными произведениями</b></p>	<p>Обогащать впечатления детей в связи с наблюдениями природных явлений осенью; учить слушать, вслушиваться, запоминать литературно художественные произведения.</p>	<p><b>ПОЭЗИЯ:</b> А.Толстой«Осень», И.Бунин «шумели листья облетая.», З.Александрова «Летят высоко журавли», Е.Трутнева «Грибы» (проиллюстрировать), Е. Благинина «Облако пропало...»</p> <p><b>ПРОЗА:</b> М. Пришвин « Начало осени», А. Клыков « В воде осенью» (проиллюстрировать), В. Бианки « Кто как к зиме готовится», «Белкина сушильня» (проиллюстрировать), О.Ивненко «Спокойной ночи» (проиллюстрировать)</p>
	<p><b>Ознакомление с декоративно-прикладным искусством</b></p>	<p>Учить детей всматриваться, любоваться, находить особенности украшения в декоративных глиняных игрушках народных умельцев Крыма.</p>	<p>Создание мини-музея в группе <u>«Головные уборы крымских народов»</u>, «Народная глиняная игрушка» (привлекать родителей), стимулировать детей рисовать варианты узоров, срисовывать.</p>
	<p><b>Ознакомление с театральным искусством</b></p>	<p>Познакомить детей с театром, формировать у детей простейшие образно-выразительные умения ( уметь имитировать характерные движения сказочных персонажей-животных)</p>	<p><b>СПЕКТАКЛИ:</b> «Машина столовая», «Пых», «Добрый ёжик», Волшебный сундучок», «Колосок»</p> <p><b>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b> «Давайте познакомимся- ТЕАТР», «Мы не просто ребята, а ребята-цыплятки», «Мешок с сюрпризом», «Желтый маленький комочек любопытный очень-очень».</p>

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ СЕНТЯБРЬ

<p><b>(На самопознание)</b>          Нос, рот, голова,          Уши, щеки, нос, глаза,          Плечи, плечи, шея, грудь,          Не забыть бы что-нибудь.          Ножками топ-топ-топ.          Ручками хлоп-хлоп-хлоп.          Шаг вперед, шаг назад,          Это нет, а это да.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Мы топаем ногами</b></p> <p>Мы топаем ногами,          Мы хлопаем руками,          Киваем головами.          Мы руки поднимаем,          Мы руки опускаем,          Мы руки подаем. (Дети соединяют руки, образуя круг.)          И бегаем кругом,          И бегаем кругом.(Все бегут, воспитатель говорит: «Стой». Малыши останавливаются.)</p>
<p style="text-align: center;"><b>КАК У НАШИХ У РЕБЯТ.</b></p> <p>Как у наших у ребят (хлопки в ладоши).          Ножки весело стучат, топ-топ-топ, топ-топ-топ. (топанье ногами)          А устали ножки, хлопают ладошки.          Хлоп-хлоп-хлоп. (хлопки в ладоши)          А потом в присядочку (присяд)          Пляшут дети рядышком.          (прыжки на месте).          А как пусятя бегать-(бег на месте).          Никому их не догнать.</p>	<p><b>ЖУК.</b>          В группу к нам жук влетел, (грозят пальцем.)          Зажужжал и запел: «Ж-ж-ж-ж-ж».          Вот он в право полетел, (показывают рукой направлением)          Каждый вправо посмотрел.          Вот он влево полетел,          Каждый влево посмотрел.          Жук на нос хочет сесть, (правой рукой показывают на нос)          Не дадим ему присесть, (направление движение вниз и приседание)          Жук наш приземлился.          Зажужжал и закружился (делают вращательные движение типа «волчок» и встают) Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж.          Жук, вот правая ладошка,          Посиди немножко. (поочередно протягивают руки смотрят на нх)          Жук, вот левая ладошка,          Посиди немножко.          Жук наверх полетел          И на потолок сел. (поднимают руки вверх и смотрят)          На носочки мы привстали ,          Но жука мы не достали. (приподнимаются на носочки и вытягивают руки вверх)          Хлопнем дружно</p>

	<p>Хлоп-хлоп-хлоп, (хлопки над головой)          Чтобы улететь он смог,          Ж-ж-ж-ж-ж-жж.(имитируют полет жука и садятся на стульчики).</p>
--	--

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА СЕНТЯБРЬ

<b>ЗАСОЛКА КАПУСТЫ</b>	<b>ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК</b>
<p>Мы капусту рубим, рубим,  <i>(ребром ладони, пальчики вместе - рубим капустку)</i>          Мы капусту солим, солим,  <i>(пальчики щепоткой посыпают капустку)</i>          Мы капусту трём, трём,  <i>(движения рук, сжатыми в кулачки-вперёд-назад)</i>          Мы капусту жмём, жмём  <i>(кулачки сжимаем)</i>          Хороша капуста!</p>	<p>- Пальчик-мальчик, где ты был?          - С этим братцем в лес ходил,          -С этим братцем щи варил,          -С этим братцем кашу ел,          -С этим братцем песни пел.          На первую строчку показать большие пальцы на обеих руках. Затем поочередно соединять их с остальными пальцами.</p>
<p>Ладушки-ладошки. Ладушки-ладошки          Звонкие хлопушки, (хлопки в ладоши)          Хлопали в ладошки,          Хлопали немножко.          Кашку варили, <i>(круговые движения указательным пальцем по ладошке)</i>          Ложечкой мешали,          Куколку кормили, <i>(угощаем правой рукой, ладошка кверху)</i>          Кошечке давали. <i>(угощаем левой рукой)</i>          Кулачки сложили, <i>(сделать кулачки и стучать друг об друга)</i>          Кулачками били, тук-тук - тук          - тук-тук, тук-тук-тук - тук-тук          Ладошки плясали, <i>(ручки</i></p>	<p>Кто игрушки разбросал?          Кто с игрушками играл? <span style="float: right;">(грозят одним пальцем.)</span>          Кто игрушки разбросал?          Куклу бросил под кровать <span style="float: right;">(сжимают и разжимают пальцы.)</span>          И не хочет поднимать.          Мячик закатил под стол - <span style="float: right;">(соединяют кончики пальцев, имитируя мяч.)</span>          Сам ко мне он не пришёл. <span style="float: right;">(«шагают» пальцами по столу.)</span>          Я игрушки собираю, <span style="float: right;">(сжимают и разжимают пальцы.)</span>          Больше их не разбросаю! <span style="float: right;">(хлопают в ладоши.)</span></p>

<p>вверху, «фонарики»)          Деток забавляли, ля-ля-ля-ля-ля,          ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля.          Ладочки устали, (положить ручки под щёчку )          Ладочки поспали,          Баю-баю-баюшки, Баюшки – баю.</p>	
---	--

**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.**

**СЕНТЯБРЬ**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я – 3-Я НЕДЕЛЯ	<p><b>ТЕМА:</b> «Инструктажи для детей»  <b>ЦЕЛЬ:</b> работы - формировать у дошкольников устойчивые навыки безопасности в окружающем их пространстве.          формировать сознательное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности окружающих.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструкция № 1 по охране жизни и здоровья воспитанников во время приема пищи;</li> <li>• Инструкция № 2 по охране жизни и здоровья воспитанников во время пользования столовыми приборами;</li> <li>• Инструкция № 3 по охране жизни и здоровья воспитанников в процессе занятий изобразительной деятельностью;</li> <li>• Инструкция № 4 по охране жизни и здоровья воспитанников при обращении с дверью и при переходе из групповой комнаты.</li> </ul>

**Тематические беседы по формированию знаний о своих правах  
СЕНТЯБРЬ**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-я неделя	<p><b>Тема «Я имею право...»</b>  <b>Цель:</b> Расширить область правовых знаний детей.          Материал. Набор сюжетных картинок к статьям «Конвенции ООН о правах ребенка». Картинки с изображением ситуаций, не рассматриваемых в «Конвенции» (ребенок катается на велосипеде, играет в прятки, поливает цветы и т.п.). Шаблон «Я имею право».</p>

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ОКТЯБРЬ

<p><b>Цель:</b> расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить словарный запас детей.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.</p>	<i>Оборудование:</i> игру	
		<b>Вид работы</b>	<b>Дата</b>
		<b>Семейный праздник</b>	
		<b>Выставки</b>	1-я неделя 4-я неделя
		<b>Информационные бюллетени</b>	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя
		<b>Секционная работа:</b>	1 неделя
		<b>Фото выставка</b>	1 неделя
<b>Экологическая акция</b>	1 неделя		

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ОКТАБРЬ**

<b>ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ</b>	<b>ОБОРУДОВАНИЕ</b>
<p><b>Цель:</b> Расширить знания детей о разнообразии деятельности водителей разного вида транспорта.</p> <p><b>Водитель такси</b> - возит людей на работу, в театр, в кино.</p> <p><b>Водитель грузовой машины</b> - наливает бензин в машину, моет ее, ставит в гараж. <b>Водитель автобуса</b> - ведет машину осторожно, аккуратно, <b>кондуктор</b> продает билеты. Автобус развозит людей, куда им надо: в гости, на работу, домой. На перекрестке стоит <b>милиционер</b> – регулирует движение. <b>Пешеходы</b> идут по тротуару. Дорогу переходят на зеленый свет. Для пешеходов специальный переход – «зебра». Соблюдаем правила дорожного движения.</p> <p><b>Водитель пожарной машины</b> - привозит <b>пожарных</b> на пожар, помогает выдвигать лестницу, разворачивать пожарный рукав.</p> <p><b>Водитель «Скорой помощи»</b> - помогает загружать больных в машину, подает носилки, едет осторожно.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.</p>	<p><i>Оборудование:</i> наборы для водителя, разнообразные виды транспорта.</p>

<p><b>Цель:</b>познакомить детей с особенностью подготовки, разнообразия путешествий. Расширять кругозор детей, словарный запас. Создавать развивающее пространство по теме.</p>	<p>Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.</p>	<p><i>Оборудование:</i> напольный конструктор, атрибуты посуды, постельного для развитию и усложнения сюжета.</p>
<p><b>Цель.</b> Уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом. Двигаться в разных темпах. Тренировка внимания.</p>		
<p><b>Цель.</b> Учить детей владеть мышцами шеи и рук; ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке.</p>	<p>Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощения детей.</p>	<p>Наголовники,</p>
<p><b>Цель:</b> Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге в разных направлениях и прыжках.</p> <p><b>Правила для детей:</b></p> <p>4. Нельзя убегать за границы площадки</p> <p>5. Вылетать из гнезда только по сигналу воспитателя.</p> <p>6. Возвращаться в гнезда при появлении автомобиля.</p> <p><b>Варианты:</b> Детям, изображающим в игре автомобили, дать в руки руль или флажки. Воробушки могут помещаться в гнездышках - кружочках, начерченных на земле. Воробушки могут стоять на скамеечках и спрыгивать с них.</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра</p>	<p>Наголовники</p>
<p><b>Цель:</b> Развивать у детей умение двигаться ритмично, согласовывать движения со словами,</p>		

<p>находить свое место. Упражнять в ходьбе, прыжках, приседаниях, беге.</p> <p><b><u>Правила для детей:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Движения должны соответствовать тексту.</li> <li>2. Вставить с корточек после слов «Вылезли из ямы».</li> <li>3. Убегать домой только после слов «там мы живем».</li> </ol> <p><b><u>Варианты:</u></b> Пройти по скамейкам, поставленным вдоль стены. Спрыгивание в глубину на мягкую дорожку.</p>		
<p><b>Цель:</b> Найти предмет по сходству.</p> <p><b>Игровое действие.</b> Поиск похожего предмета.</p> <p><b>Правило.</b> Листок поднимать после того, как назовет и покажет его воспитатель.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p> <p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Оборудование.</b> Подобрать одинаковые букеты из 3—4 разных листьев.</p>
<p><b>Цель:</b> употреблять названия детенышей животных.</p> <p><b>Игровое действие.</b> Правильно назвать выбранного животного.</p> <p><i>«Дайте мне, пожалуйста, утенка (бельчонка)»</i></p>		<p>Материалы: поднос с игрушками: бельчатами, зайчатами, утятами, мышатами и др.— по количеству детей, строительный материал.</p>
<p><b>Цель:</b> упражняться в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.</p>		<p>Материалы: пары предметов: матрешки, пирамидки (большая и маленькая), ленточки (разного цвета и разного размера—длинная и короткая), лошадки, утята, Буратино, мешок.</p>

<p><b>Цель:</b> Кто быстрее найдет орех, тополь, тую.</p> <p><b>Дидактическая задача.</b> Найти дерево по названию.</p> <p><b>Игровое действие.</b> Бег к названному дереву (соревнование «Кто быстрее найдет дерево»).</p> <p><b>Правило.</b> Бежать к названному дереву можно только по команде «Беги!».</p>		Игровой набор.
<p><b>Цель:</b> Расширить, систематизировать знания детей о разнообразии морских обитателей в Черном море. Учить наблюдать и называть особенности внешнего вида. Воспитывать бережное отношение, желание совместно со взрослыми сохранять чистоту крымского побережья.</p> <p><b>1. Цель:</b> Развитие кругозора, расширение познавательной сферы, систематизация знаний об особенностях подготовки животных к зиме.</p>	Совместное рассматривание рассказ пояснение.	Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.
<p><b>Ц.:</b> Цель: совершенствовать умение детей брать на себя определённую роль и не выходить из неё до конца игры, учить строить ролевое поведение; выразительно передавать характерные признаки персонажа, используя мимику, пантомиму, речь. Учить детей совместно с</p>	Беседа, распределение ролей, разучивание слов.	Набор наголовников.

<p>воспитателем обыгрывать новых персонажей вводить их в сюжетную линию сказки продумывать ситуации.</p>		
<p><b>Цель:</b> закреплять умения детей строить домик из кирпичиков и призмы, продолжать упражнять в выкладывании кирпичиков на ребро, в приставлении деталей плотно друг к другу и на расстоянии, учить делать простейшие перекрытия; продолжать учить складывать строительные детали в коробку после занятия, обыгрывать постройку; закрепить умение различать кирпичик и призму; воспитывать сопереживание к игровым персонажам.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p><b>Материал и оборудование:</b> по 6 кирпичиков и 2 больших призмы, игрушки (мишка, лисичка, зайчик) на каждого ребенка; образец домика, построенный из крупного строительного материала.</p>
<p><b>Цель:</b> учить детей сооружать постройку (мост) из кубиков, пластин и призм по образцу воспитателя, по-разному располагая детали по отношению друг к другу; продолжать учить ставить строительные детали плотно и на расстоянии друг от друга, делать перекрытия; закреплять умения обыгрывать постройку, складывать строительные детали в коробку после занятия; воспитывать сопереживание к игровым персонажам.</p>	<p>Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета</p>	<p><b>Материал и оборудование:</b> по 2 кубика, 2 призмы и 1 пластине, фигурки домашних животных, лист голубой бумаги для ручья на каждого ребенка; мост, построенный из крупного строительного материала.</p>

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ ОКТАБРЬ

<p><b>НА ОХОТУ ВЫШЕЛ ВОЛК.</b>  <b>Кто-то скачет скок-скок-скок,</b>  <b>На зелененький лужок.</b> <i>(Прыжки в полуприсяде, руки согнуты за головой, подняты вверх кисти изображают «ушки».)</i>  <b>Приседает слушает:</b>  <b>Не идет ли волк.</b> <i>(Присесть.)</i>  <b>Это наш лесной красавец,</b>  <b>Трусоватый серый-ЗАЯЦ.</b>  <b>Вдруг зубами кто-то: щелк! -</b>  <b>На охоту вышел-ВОЛК,</b> <i>(Из стойки на коленях. Одна рука-вверх, другая- вперед. Ходьба с хлопками перед собой (волк «щелкает зубами».)</i>  <b>Испугался волка заяка,</b>  <b>Поскакал скорей с лужайки.</b>  <i>(Прыжки в приседе. Руки согнуты за головой. Поднятые вверх кисти изображают ушки.)</i>  <b>И пустился на утек.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>СОВА.</b>  <i>(Воспитатель выбирает водящего-сову, которая садиться на стул. Дет ходят по кругу в группе. Остановившись. Изображают спящих птиц. Сова показывает. Какая у не большая голова, вертит головой, смотрит по сторонам.)</i>  <b>В лесу темно.</b>  <b>Все спят давно.</b>  <b>Все птицы спят.</b>  <b>Одна СОВА не спит.</b>  <b>Летит, кричит.</b>  <b>Совушка- сова,</b>  <b>Большая голова.</b>  <b>На суку сидит,</b>  <b>Головой вертит.</b>  <b>Во все стороны глядит.</b>  <b>Да вдруг- как полетит!</b></p>
<p><b><u>Кораблик</u></b>  <b>По реке плывёт кораблик,</b>  <b>Он плывет из далека,</b> <i>сложили руки лодочкой и делаем ими волнообразные движения.</i>  <b>На кораблике четыре</b>  <b>Очень храбрых моряка.</b>  <i>Показываем поднятые вверх четыре пальца.</i>  <b>У них ушки на макушке,</b>  <i>Поднимаем руки к голове, показываемушки согнутыми ладонями.</i>  <b>У них длинные хвосты.</b>  <i>Приставляем руку к пояснице, изображая движения хвостиком.</i>  <b>Не страшны им только кошки,</b>  <b>Только кошки да коты.</b> <i>Обе руки</i></p>	<p><b>Аист.</b>  Аист, аист, длинноногий,  Покажи домой дорогу.  Топай правой ногой,  Топай левой ногой.  Снова — правой ногой,  Снова — левой ногой,  После — правой ногой,  После — левой ногой.  Вот тогда придешь домой.</p>

*поднимаем к голове,  
изображаем кошачьи когти и  
шипим.*

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ОКТАБРЬ

<p><b>ГРОЗА</b> <b>Капли первые упали,</b> (слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу) <b>Пауков перепугали.</b> (внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, показать, как разбегаются пауки) <b>Дождик застучал сильнеей,</b> (постучать по столу всеми пальцами обеих рук) <b>Птички скрылись среди ветвей.</b> (скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе). <b>Дождь полил как из ведра,</b> (сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук) <b>Разбежалась детвора.</b> (указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони). <b>В небе молния сверкает,</b> (нарисуйте пальцем в воздухе молнию) <b>Гром все небо разрывает.</b> (барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)</p>	<p><b>КАПИТАН</b> <i>Концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыть. Проговаривая стишок, показывать, как лодка качается на волнах, а затем плавными движениями рук - сами волны. Потом по тексту стиха показать чайку, скрестив руки, соединив ладони тыльной стороной и помахивать пальцами, сжатыми вместе. Выпрямленными ладонями с пальцами, прижатыми друг к другу изобразить рыбок. Плавными движениями ладоней показать, как рыбы плывут в воде.</i></p> <p><b>Я плыву на лодке белой По волнам с жемчужной пеной. Я - отважный капитан, Мне не страшен ураган.</b></p> <p><b>Чайки белые кружатся, Тоже ветра не боятся. Лишь пугает птичий крик Стайку золотистых рыб.</b></p> <p><b>И, объездив чудо-страны, Посмотрев на океаны, Путешественник-герой, К маме я вернусь домой.</b></p> <p><b>А потом из тучи солнце</b> (поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами) <b>Вновь посмотрит нам в оконце!</b></p>
<p><b>ДОМИК ГНОМИКА</b> <i>Проговаривая этот стишок, сопровождайте его движениями рук. Пусть ребенок подражает Вашим действиям.</i></p>	

**Под грибом - шалашик-домик,***(соедините ладони шалашиком)*

**Там живет веселый гномик.**

**Мы тихонько**  
**постучим,***(постучать кулаком одной руки о ладонь другой руки)*

**В колокольчик позвоним.** *(ладони обеих рук обращены вниз, пальцы скрещены; средний палец правой руки опущен вниз и слегка качается).*

**Двери нам откроет гномик,**  
**Станет звать в шалашик-домик.**

**В домике дощатый пол,***(ладони опустить вниз, ребром прижать друг к другу)*

**А на нем - дубовый стол.***(левая рука сжата в кулак, сверху на кулак опускается ладонь правой руки)*

**Рядом - стул с высокой спинкой.***(направить левую ладонь вертикально вверх, к ее нижней части приставить кулачок правой руки большим пальцем к себе)*

**На столе - тарелка с вилкой.***(ладонь левой руки лежит на столе и направлена вверх, изображая тарелку, правая рука изображает вилку: ладонь направлена вниз, четыре пальца выпрямлены и слегка разведены в стороны, а большой прижат к ладони)*

**И блины горой стоят -**  
**Угощение для ребят.**

*Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.*  
**ОКТАБРЬ**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я НЕДЕЛЯ	ТЕМА: «Знакомьтесь, наш друг светофор» <b>ЦЕЛЬ:</b> Закрепить знания детей о том, что светофор управляет сложным движением транспорта и пешеходов на улицах и дорогах. Воспитывать умение правильно реагировать на сигналы светофора.
3-Я НЕДЕЛЯ	ТЕМА: «Дорога и дети» <b>ЦЕЛЬ:</b> Уточнить и расширить представления детей об улице, дороге, тротуаре; о грузовых и легковых автомобилях; дать элементарные знания о правилах поведения на улице. Развивать наблюдательность.

### Тематические беседы по формированию знаний о своих правах ОКТЯБРЬ

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-я, 4-я НЕДЕЛЯ	<b>Тема «Моя семья»</b> <b>ЦЕЛЬ:</b> Систематизировать знания детей о семье, её членах. Формировать добрые, дружеские отношения в семье, особенное отношение к людям старшего поколения. Закрепить используя проблемные ситуации правила взаимоотношения в семье.

### ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НОЯБРЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<b>Сюжетно-ролевые игры:</b> <b>1. Собираемся гулять в дождливую погоду</b>	<b>Цель:</b> <i>развивать у детей умение подбирать одежду для осеннего сезона (конец осени, идет дождь), научить правильно называть элементы теплой одежды, закреплять</i>	Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение	<i>Оборудование:</i> куклы, одежда для всех периодов года (для лета, зимы, весны и осени), маленький шкафчик для одежды и стульчик, зонтик.

	<p><i>обобщенные понятия «одежда», «обувь», воспитывать заботливое отношение к окружающим.</i></p>	<p>действий, расширение сюжета.</p>	
<p><b>2. Овощной магазин</b></p>	<p><b>Цель:</b> расширить и систематизировать знания детей о разнообразии овощей и фруктов, их значимости в жизни людей. Учить правильно обслуживать покупателей (выбирать овощи крупные, мелкие), взвешивать, рассчитывать.</p> <p>Формировать умение играть сообща, уступать друг, другу роль продавца, быть внимательными в игре.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p><b>3 Цель:</b> Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.</p> <hr/> <hr/> <p>Игровые проблемные ситуации, вносить в игру элементы труда, применять разнообразный бросовый материал, использовать предметы заместители.</p>	<p><b>Оборудование:</b> муляжи овощей и фруктов, весы для взвешивания, витрина, корзинки...</p> <p><i>Атрибуты к игре</i></p>
<p><b>3. Дом, семья.</b></p>			

	<p>деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.</p> <p><b>Роли:</b>мама, папа, дети, бабушка, дедушка.</p> <p><b>Игровые действия:</b>Игровые проблемные ситуации: «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение посильной домашней работы), «Мы готовимся к празднику» (совместные дела с семьей), «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях), «Наш выходной день» и др. Вносить в игру элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения.</p>		
<p><b>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ:</b> 1. «Огород у нас в порядке».</p>	<p><b>Цель:</b> Развивать у детей умение выполнять движения по сюжету стихотворения. Учить качественному, выразительному</p>	<p>Методическое пояснение правил подвижной игры разъяснение содержания, показ правильного и</p>	

<p>2. «Вот, какая Осень» (игра-хоровод)</p> <p>3. «Птички и кошка».</p>	<p>исполнению. Закреплять умение формировать круг, линии, вводить элементы соревнования. <b>Цели:</b> закрепить у детей знание характерных особенностей осени, приспособительских изменений у животных к временам года. <b>Цель:</b> Развивать у детей решительность, упражнять в беге с увертыванием. <b>Правила:</b> Кошка ловит птичек только в кругу. Кошка может только касаться птичек, но не хватать их. <b>Варианты:</b> Птички влетают на гимнастическую стенку; вводится вторая кошка, кошка подлезает под воротики, дугу.</p>	<p>четкого выполнения движения, входящие в игру.</p>	
<p><b>Дидактические игры:</b></p> <p>1. <b>Комплименты.</b></p> <p>2. <b>Оцени поступок.</b></p>	<p><b>Цель:</b> учить детей говорить друг другу комплименты; развивать речь, мышление; воспитывать дружелюбие.</p> <p><b>Цель:</b> с помощью сюжетных картинок развивать представления детей о добрых и плохих</p>		<p><b>Оборудование:</b> сюжетные картинки с изображением различных времен года.</p>

<p><b>3. Приметы осени.</b></p> <p><b>4. Скажи наоборот.</b></p>	<p>поступках; характеризовать и оценивать поступки; воспитывать чуткость, доброжелательность. Цель: уточнить представления детей об осенних приметах, активизировать словарь по теме. Цель: активизировать в словаре детей прилагательные с противоположным значением.</p>		
<p><b>Дидактические альбомы:</b></p> <p><b>1. Животные готовятся к зиме.</b></p> <p><i>Серия альбомов характеризующие осенний период.</i></p>	<p><b>7. Цель:</b> Систематизировать и обобщить знания детей о разнообразии мира диких животных и особенности их подготовки к зимнему периоду. Развивать память, наблюдательность, усидчивость, любознательность. Воспитывать бережное отношение к животным, проявление сочувствия.</p>		
<p><b>Игры-инсценировки в режимных моментах:</b></p> <p><b>«Мой мишка», «Кто умеет чисто умываться» ...</b></p>	<p><b>Цель:</b> учить детей обыгрывать сюжет знакомых поэтических произведений, формировать выразительность речи, движений, эмоционально</p>	<p>Постепенное расширение игрового художественного опыта.</p>	<p>Подборка кукол сопровождающих произведение.</p>

	<p>реагировать на художественный сюжет. Воспитывать инициативу, умение уступать друг другу, умение давать положительную оценку действию и выступающему.</p>		
<p><b><u>Строительные игры:</u></b> <b>1. Гаражи для машин.</b> <b>(Автопарк)</b></p>	<p><b>Цель:</b> закрепить умения и навыки детей сооружать постройку (гараж) из кирпичиков, по-разному располагая их по отношению друг к другу; продолжать учить ставить кирпичики на ребро плотно и на расстоянии друг от друга, делать перекрытия; закреплять умения обыгрывать постройку, складывать строительные детали в коробку после конструирования.</p>	<p>Совместное развитие сюжетной линии, выполнение работы по словесной инструкции, показ, пояснение.</p>	<p><b>Материал и оборудование:</b> по 8 кирпичиков (на 1 постройку), маленькая машинка на каждого ребенка; гараж, построенный из крупного строительного материала.</p>
<p><b>2. Крепость для сказочных героев.</b></p>	<p><b>Цель:</b> закрепить умения детей сооружать две конструкции одновременно, объединяя их одним замыслом; продолжать учить чередовать кирпичики по расположению, на длинное и короткое ребро, выкладывать их друг за другом по</p>		<p><b>Материал:</b> по 8 кирпичиков, наборы рыцарей, маленьких фей, принцесс.</p>

	прямой линии, делать из кирпичиков перекрытия; закреплять умения обыгрывать постройку, складывать строительные детали в коробку после конструирования. Развивать творческое воображение, умение реализовывать и обыгрывать свой замысел.		
--	--	--	--

### ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

#### НОЯБРЬ

<p><b>«На зарядку»</b> На зарядку, на зарядку Становитесь по порядку! Раз – наклон, Два – наклон. Хлопаем руками, Топаем ногами. Раз и два! Раз и два! На зарядке детвора. На зарядку, на зарядку! Достаем руками пятку.</p>	<p><b>«В детском садике»</b> Вот большая пирамидка (потянуться вверх) И веселый мячик звонкий (прыжки на месте) Мягкий мишка косолапый (шаги на месте, на внешней стороне стопы) Все живут в большой коробке (показать большой квадрат) Но когда ложусь я спать (руки под щеку, закрывать глаза) Начинают все играть (изобразить любое движение)</p>
<p>Мишка косолапый по лесу идет. Шишки собирает, песенки поет. Шишка отскочила прямо мишке в лоб. Мишка рассердился и ногою топ. Больше он не будет, по лесу гулять. Сядет на машину и поедет спать.</p>	<p>Ветер дует нам в лицо Закачалось деревцо, Ветер тише, тише, тише, Деревцо всё выше, выше, выше.</p>

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА НОЯБРЬ

<p><b>«Шарик и подружки»</b> Шар надутый две подружки отнимали друг у дружки – Весь перецарапали! Лопнул шар, а две подружки посмотрели, нет игрушки, Сели и заплакали... <i>Пальчики обеих рук ребенок сжимает в «щепотку» и соприкасается ими только кончиками. В таком положении он должен дуть на них, при этом пальчики должны принять форму шара. Воздух «Выходит», и пальчики принимают исходное положение.</i></p>	<p>Мои пальчики расскажут, Что умеют – все покажут. Их пять на каждой руке. Все сделать смогут, всегда помогут. Они на дудочке играют, Мячик бросают, Белье стирают, Пол подметают, Щиплют, ласкают – Пять и пять моих ловких пальчиков. <i>Хлопают в ладоши с растопыренными пальцами. Одноименные пальцы обеих рук 4 раза соприкасаются друг с другом.</i></p>
<p><b>«Пирог»</b> Тесто ручками помну, Пирог я сладкий испеку. Серединку смажу джемом, А верхушку сладким кремом, И кокосовую крошкой Я присыплю пирог немножко, А потом чай заварю, В гости друга приглашу. <i>Ребенок сжимает и разжимает пальчики. Ребенок выполняет круговые движения ладошками. Ребенок водит ладошками по плоскости стола. Ребенок имитирует «посыпание крошки» пальчиками обеих рук.</i></p>	<p><i>Показывают растопыренные пальцы. Хлопают в ладоши. Здесь и далее движения соответствуют тексту. Показывают пальцы обеих рук.</i></p>

### Тематические беседы по безопасности жизни и деятельности.

#### НОЯБРЬ

	ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ
--	--------------------

1-я неделя	ТЕМА «Если возник пожар» Цель. Знакомить детей с правилами безопасного обращения с огнем. Познакомить и закрепить знание номера телефона экстренной пожарной службы.
3-я НЕДЕЛЯ	ТЕМА: «Купание в море» Цель: Закрепить и систематизировать знания детей о правилах поведения на море, реке. Предостеречь детей от несчастных случаев во время купания в море, реке.

### Тематические беседы по формированию знаний о своих правах НОЯБРЬ

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-4 я неделя	Тема: «Нет друга – ищи, а найдешь – береги». Цель: Воспитывать доброжелательное отношение к людям, дружеские взаимоотношения со сверстниками. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение. Формировать правила культурного поведения со сверстниками. Учить оценивать поступки с позиции нравственных представлений.

### РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ НОЯБРЬ

	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
.	Тематическое развлечение	1-я неделя	«В гостях у Осени»
.	Выставки	1-я недели 4-я неделя	☞ Осень в любимом городе. ☞ Осенний ковер из листьев. (выставка совместного изобразительного творчества росписи осеннего листочка)
.	Информационные бюллетени	1 неделя	Ноябрь!
2 неделя		Осенняя поэзия малышам!	
3 неделя		Осенний Симферополь! (экскурсия в выходной день)	
4 неделя		«Воспитание дружеских отношений в игре»	
.	Секционная работа:	1 неделя	Костюм для тематического развлечения.
.	Экологическая акция	4 неделя	Все к зиме готовы! (выпуск тематической-презентационной газеты)

**Гимнастика пробуждения для детей дошкольного возраста**  
**Сентябрь, октябрь, ноябрь**

**I комплекс**

*Разминка в постели*

«Вы проснулись?» - «Да»

«Улыбнулись?» - «Да»

1) Потянулись?» - «Да»

2) «С боку на бок повернулись» -

повороты

3) «Ножками подвигаем»

1. вдох – поднять правую ногу, выдох – согнуться;

2. то же с левой ноги;

3. то же – две ноги вместе.

**II. КОМПЛЕКС ВОЗЛЕ КРОВАТКИ**

*«Лисичка» - руки перед грудью, мягко переступить на носочках, поворачивая голову вправо, влево, оглядывая хвост.*

*«Мячики» - и.п. стоя. Прыжки возле кровати.*

*«Большие – маленькие» - приседания (упражнения на восстановление дыхания)*

**I. Элементы самомассажа**

И.п. – сесть, ноги скрестить.

1. – «Умывание» лица руками;

2. – руки скрестно на груди, ладоши на плечах, растирание;

3. руки на коленях – растирание;

**I комплекс**

**I. 1. «Греем ручки»**

И.п. – лёжа, руки вдоль туловища, повороты кистей рук;

**2. «Солнышко»**

И.п. – сидя на пятках.

Руки через стороны поднять вверх, «посмотреть на солнышко».

Руки через стороны опустить вниз, вернуться в и.п.

**3. «Большие и маленькие ножки»**

И.п. – сидя, упор руками сзади.

Согнуть ноги в коленях, обхватить колени руками (маленькие ножки), вернуться в и.п. (большие ноги).

**II. КОМПЛЕКС ВОЗЛЕ КРОВАТКИ**

**II. «Кролик»**

*Скок – поскок, скок – поскок*

*Кролик прыгнул на пенёк.*

*В барабан он громко бьёт,*

*На разминку всех зовёт.*

*Лапки вверх, лапки вниз,*

*На носочки подтянись.*

*Лапки ставим на бочок*

*На носочках скок, скок, скок.*

**III комплекс**

**I. Разминка в постели. Самомассаж.**

1. Повороты головы, вправо, влево.

2. Легкое поглаживание рук, ног, живота, пяток.

3. Разведение и сгибание рук.

**II. «Мишка»** - руки опущены, тело наклонено вперед, переваливаться с ноги на ногу.

*Мишка косолапый по лесу идёт*

*Шишки собирает и в карман кладёт*

*Вдруг упала шишка*

*Прямо мишке в лоб*

*Мишка рассердился и ногою топ  
 Больше я не буду шишки собирать  
 Сяду на машину и поеду спать.*

«Лягушка» присесть, прыгнуть вперед, встать.

«Петушок» - шагать, высоко поднимая ноги, хлопая руками по бокам, высоко поднять голову – Ку – ка – ре – ку.

*На болоте нет дорог,  
 Я по кочкам скок да скок.*

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

### ДЕКАБРЬ

ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
<b>Семейные праздники</b>	29 декабря	«Приключения у новогодней елки» (Новогодний утренник)
<b>Выставки</b>	4-я неделя	«Ёлочка - иголочка»
	2-я неделя	«Наш детский сад «Барвинок». Выставка эмблемы д/с.
<b>Информационный бюллетень</b>	1 неделя	«Белая королева Зима!»
	2 неделя	«Декабрь!»
	3 неделя	«Травмы в зимний период! Первая помощь!»
	4 неделя	«Новые тенденции детской моды 2016 года» «Как одевать ребенка в холодное время года?» «Новый год без хлопот! (Консультативная папка)» «С новым 2016 годом!!»
<b>Секционная работа:</b> ----- ----- -----	3-4 неделя	Участие в подготовки группы к новогодним праздникам, создание эмоционального настроения у детей.
<b>Экологическая акция</b>	3 неделя	«Ёлочка - иголочка»

**ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ЗИМА**

<b>ВИД ТРУДА</b>	<b>ОБЪЕМ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ</b>	<b>ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ</b>
<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	<b>Хозяйственно-бытовой труд:</b> - помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг, коробок); - уход за игрушками, их мытьё. Ц: - формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками.	Наглядный, словесная инструкция	групповая
	Организация уборки в игровых зонах группы. Ц.: приучать детей к эстетическому виду игровой зоны, учить самостоятельно закончив игру правильно расставлять используемые игрушки (сортировать их). Видеть, отбирать, и чинить игрушки самостоятельно или с привлечением родителя. Учить	Совместное выполнение действий, словесные рекомендации, анализ результата.	игровая организация детей малыми подгруппами

	отвечать за сохранность игрушек.		
	<p><b>Самообслуживание</b></p> <p><b>:</b></p> <p><b>-одевание – раздевание;</b></p> <p><b>-содержание в порядке одежды и обуви.</b></p> <p>Ц: -</p> <p>совершенствование умений самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду;</p> <p>- обучение умению замечать неполадки в одежде и обращаться за помощью к взрослым.</p>	Объяснение+показ, анализ эстетического оформления.	Дежурные – малая группа (2 ребенка)
<b>Труд в природе</b>	<p><b><u>Труд на прогулке:</u></b></p> <p>- очистка участка от снега;</p> <p>- расчистка дорожек от снега;</p> <p>- расчистка снега со скамеек;</p> <p>- кормление птичек у кормушки.</p> <p>- сбор снега для постройки;</p> <p>- расчистка дорожки после снегопада;</p> <p>- сооружение горки для кукол, прихлопывая снег лопаткой;</p> <p>- кормление птичек у кормушки;</p>	Совместное выполнение действий, игровая организация детей, командная работа, использование метода соревнования.	Малые подгруппы.

	<p>- постройка снежной горки. Ц: -воспитывать желание коллективно облагораживать свой участок; - воспитывать трудолюбие; - воспитывать желание помочь взрослым; - учить правильно пользоваться метлой, доводить начатое дело до конца; - воспитывать желание заботиться о птицах. - учить работать сообща; - закреплять умение работать сообща, радоваться результатам своего труда; -учить работать сообща, получать радость от выполненного труда и его результата; - воспитывать желание заботиться о птицах; - воспитывать любовь к труду и дружеские взаимоотношения.</p>		
	<p><b><u>Труд в уголке природы:</u></b> продолжать закреплять умения работать малой</p>	<p>Показ-объяснение, совместное выполнение действий, оценка</p>	<p>Индивидуально-подгрупповая работа.</p>

	<p>группой в уголке природы;</p> <p>☞ закреплять навыки полива и мытья растений;</p> <p>☞ навыки ухода за листьями с гладкой крупной поверхностью;</p> <p>Самостоятельное выполнение пассивных индивидуальных поручений.</p>	<p>результата работы, анализ полученного результата.</p>	
<b>Ручной труд</b>	<p>☞ <b><u>Ремонт книг группы:</u></b> «Мастерская добрых дел»</p> <p>☞ <b><u>Изготовление сюжетных композиций</u></b> «Зимний лес», «Ладощковая елочка»</p> <p>☞ <b><u>Изготовление экибан, украшений.</u></b></p>	<p>Показ-объяснение, совместное выполнение действий, анализ актуальности выполнения работы совместно.</p>	Групповая организация
<b>Художественный труд</b>	<p>Совместное создание объемной куклы-зимы</p> <p>Коллективное панно «Узоры матушки Зимы»</p>	<p>Показ-объяснение, совместное выполнение действий</p>	Подгруппа детей по желанию

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ + ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ  
КАЛЕНДАРЬ  
КРЫМСКОЙ ПРИРОДЫ. ЗИМА.**

<b><u>Наблюдения за явлениями неживой природы</u></b>	
<b><u>Снег.</u></b>	<p>Любую прогулку можно начать с вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тепло или холодно сегодня?</li> <li>- Есть ли солнце на небе?</li> <li>- Идет снег или нет?</li> <li>- Есть ли ветер?</li> </ul>

	<p>1. Выйдя на улицу, обратить внимание детей, какой свежий воздух, как все вокруг преобразилось. Это наступила зима. На земле лежит снег. Предложить подкинуть с помощью лопатки снег вверх. Он разлетится. Значит снег легкий, пушистый. Вместе с детьми можно очистить дорожку от снега на участке.</p> <p>В конце прогулки предложить детям положить снег на ладошку: пусть почувствуют, что он холодный. Обратить внимание детей, что снег растаял на их ладошках от тепла.</p> <p>2. Во время снегопада, снег кружится в воздухе. После снегопада показать, какие высокие сугробы намело вокруг. Предложить детям поиграть со снегом (слепить снежные фигуры). Делая постройки, рассказать детям о свойствах снега (он липкий, белый, холодный).</p> <p>3. В морозную погоду рассмотреть с детьми снежинки. Они очень хорошо видны на темном фоне. Спросить: «На что похожи снежинки?»</p> <p>Понаблюдать, как замерзает вода, разлитая в формочки, с опущенным туда концом нитки. Получаются красивые цветные льдинки. Ими можно украсить участок.</p>
<b><u>Солнце.</u></b>	<p>По-прежнему ведутся наблюдения за солнцем. Дети отмечают, что зимой солнце не греет, поднимается невысоко, путь его становится короче.</p>
<b><u>Мороз.</u></b>	<p>Утром дети увидят, что все стекла разрисованы красивыми, причудливыми узорами, сквозь которые просвечивает солнце. Объяснить, что это мороз заморозил стекла, значит, на улице холодно.</p> <p>Знакомьте детей со свойством воды, превращаться в лед. Знакомьте детей со свойствами льда. Малыши узнают, что лед прозрачный. В начале зимы рассмотрите через тонкий лед замерзших луж листья, лежащие на земле. Если бросить льдинки, они разбиваются на мелкие кусочки — лед твердый.</p>
<b><u>Оттепель.</u></b>	<p>Во время оттепели любимое занятие детворы — лепка снеговиков. В такую погоду можно поиграть и в снежки, подправить свои постройки из снега.</p> <p>Поговорите с детьми о погоде. Они скажут, что сегодня тепло. «Оттепель, — уточняет воспитатель. — А что можно сказать про снег, какой он?» «Снег липкий — из него можно лепить», — отвечают дети.</p> <p>Во время оттепели обращайтесь внимание детей на сосульки. Это растаявший снег под действием солнца превратился в воду, а затем замерз, образовав лед. Пусть дети потрогают сосульки рукой и сделают вывод, что они прозрачные, твердые, холодные. Покажите детям деревья, когда после оттепели ударит мороз. На ветках образуется тонкий слой льда. Ветки качаются от ветра,</p>

	задевают друг друга — и слышен тихий мелодичный звон.
<b><u>Вьюги и метели.</u></b>	В феврале дуют сильные ветры. Снег поднимается с земли, переносится в другое место, с силой бьет в окна. Предложите прислушаться, как завывает ветер. Скажите, что на дворе метет метель. На прогулке покажите сугробы, которые намело около заборов, а в других местах снега нет и даже видна земля. Спросите, почему так получилось. (Это ветер дул в сторону забора.)
<b><u>Сосульки</u></b>	Постепенно солнце греет все сильнее, появляются сосульки. Понаблюдать за ними в мороз и оттепель. Дети могут ответить на вопрос, почему сосульки тают, и появляется вода. Предложить послушать, как звенит капель (поставить ведро под капающие сосульки).
<b>Наблюдения за растительным миром</b>	
<b>Прогулки в парк.</b>	Показать, что и каждого дерева есть ствол и ветки. У одного дерева кора темная, а у другого светлая. На ветках нет листьев. Деревья разные по высоте поиграть в игру «Раз, два, три – к низкому (высокому) дереву беги!» Объяснить детям, что деревья зимой надо беречь: не обламывать веток, не играть у самых корней.
<b>Труд взрослых.</b>	Дворники очищают тротуары от снега, посыпают дорожки песком, чтобы людям было удобно ходить. Если удастся, покажите работу снегоуборочной машины. Как быстро и ловко сгребают она снег! Объясните детям, что снег увозят на поля. Весной он растает, и для растений будет больше влаги.
<b>Наблюдения за животным миром</b>	
<b><u>Земноводные, рептилии.</u></b>	В отдельных крымских районах лягушки озерные и жабы зеленые в спячку не впадают; В теплые зимы гадюки степные просыпаются в январе. В феврале заканчивается спячка у тритонов, лягушек, жаб, прытких ящериц, желтопузиков
<b><u>Птицы.</u></b>	Гуляя по парку, дети наблюдают за воробьями, которые молча сидят на ветках деревьев. Птицам нужны еще и витамины. Предложите детям посеять в ящиках овес и салат для подкормки. Во второй половине месяца января раздается первая песня синицы большой. Начинают петь овсянки, дрозды черные, барабанит большой пестрый дятел. Степные жаворонки кочуют стаями. В конце февраля прилетают скворцы, чибисы. Ворон и гриф черный ремонтируют гнезда
<b><u>Млекопитающие.</u></b>	Заяц-русак приближается к селениям. Белка к паркам. У барсука и зайца в феврале появляются выводки. В конце февраля просыпается суслик.

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
**ДЕКАБРЬ**

<b>НАЗВАНИЕ ИГРЫ</b>	<b>ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ</b>	<b>ОБОРУДОВАНИЕ</b>
<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> <b>1. Встречаем гостей.</b></p>	<p>Цель: Развитие интереса к расширению сюжета игры «Семья». Формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе игры, выполнение роли по сюжету игры. Развитие эстетического вкуса при сервировке, подготовке и изготовлении атрибутов к сюжету игры (<i>«Семейный праздник новый год»</i>). Воспитание заботливого отношения к членам семьи разного возраста, желание совместно создать атмосферу праздника.</p>	<p>Разнообразные игровые приемы по распределению ролей; обсуждение содержания игры; хода развития игры; совместная игра.</p>	<p>Наборы посуды, декоративные изделия для использования по сюжету игры (подарки, украшения) музыкальное сопровождение...</p>
<p><b>2. Магазин зимней одежды</b></p>	<p>Цель: Развитие игровых навыков, умения строить дружеские, партнерские</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры;</p>	<p>Набор «Магазин одежды»+ дополнительные атрибуты по сюжету,</p>

	<p>взаимоотношения в игре. Формирования знаний о разнообразии и особенностях детской одежды, умения обыгрывать несложный сюжет, производить простейшие манипуляции. Воспитание у детей уважения к труду.</p>	<p>совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета.</p>	<p>строительный материал, ткани, куклы.</p>
<p><b>3. Мы пожарные.</b></p>	<p>Цель: Закрепление знаний о профессии пожарных, значимости людей этой профессии в жизни людей. Познакомить детей с разнообразием деятельности людей в одной профессии (<i>пожарные, водитель пожарной машины</i>). Воспитание у детей уважения к труду пожарных и к нелегкому и опасному делу.</p>	<p>Разнообразные приемы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.</p>	<p>Игровой материал.</p>
<p><b>Подвижные игры:</b> <b>1. «Мыши водят»</b></p>	<p>Цель – научить детей двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направления движения, ориентироваться в пространстве, бегать легко, на носках, стараясь не попадаться</p>		

<b>хоровод».</b>	ловящему.		
<b>2. «Кошка и мышка»</b>	Цель: научить имитировать звуки, издаваемые мышками, бегать легко, как мышки.	Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощение детей.	Наголовники.
<b>3. «Лохматый пес».</b>	Цель: Учить детей двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направления движения, бегать, стараясь не попадаться ловящему.	Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра.	
<b>Дидактические игры:</b> <b>1. «Оденем куклу на прогулку».</b>	Цель: закрепить знания детей о зимней одежде и последовательности одевания.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Игровой набор
<b>2. «Сложи картинку о зиме».</b>	Цель: Расширить знания детей о зимних явлениях; учить составлять из частей одно целое. Ход игры: Детям предлагают разные картинки, из которых необходимо составить целую картинку. Рассказать, что изображено на ней.		Игровой набор.
<b>3. «Угадай что на картинке».</b>	Цель: Развивать наблюдательность и образное мышление у детей. Ход игры: детям показывают половину рисунка,	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Предметные картинки

	какого-либо предмета, и они должны угадать, какой предмет нарисован. (Лыжи, санки, пальто, шапка, варежки).		
<b>4. «Мой - моя»</b>	Цель: учить употреблять в речи местоимения «мой», «моя».		предметные картинки
<b>5. «Кормушка»</b>	Цель: Учить согласовывать имена прилагательных «круглый», «овальный», «квадратный» с именами существительных в роде и числе.		
<b>6. «Кто как говорит...»</b>	Цель: активизировать словарь за счет глаголов, обозначающих действия, производимые домашними животными.		
<b>Дидактические альбомы. 1. Приметы зимы.</b>	Цель: Расширить, систематизировать знания детей о приметах зимы. Учить наблюдать и делать выводы о помощи примет людям	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	
<b>2. Птицы зимой.</b>	Цель: Расширить кругозор детей о зимующих птицах. Воспитывать бережное отношение, желание помочь птицам в		Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.

	тяжелые времена холода.		
<b>Игра-драматизация:</b> <b>1. Настольный театр «Снегурочка»</b>	Цель: Формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей; учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение); Умение взаимодействовать с другими участниками игры ( <i>играть дружно, исполнять привлекательные роли по очереди</i> ).	Беседа, распределение ролей, разучивание слов.	Набор настольного театра.
<b>Строительные игры:</b> <b>1. Конструируем Ёлки.</b>	Цель: Расширение представления детей о применении конструктора как материала для создания эстетических конструкций -ёлки; Обучение способам строительства, воспитание и развитие самостоятельности и активности мышления, конструктивно – творческих способностей; Развитие правильных	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.	напольные и настольные наборы деревянного конструктора.

	взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.		
<b>2. Машины, помогающие людям. Конструктор «Лего», «Пожарники».</b>	Цель: Знакомство с особенностями работы значением транспорта в милиции; скорой помощи, пожарная машина практическое создание разных моделей машин используя настольный конструктор «Лего» учить читать чертежи, собирать по ним.	Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывания сюжета.	настольный конструктор «Лего».

### ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ ДЕКАБРЬ

<p>В наших тепленьких сапожках Мы потопаем немножко. Руки тоже мы согреем и Похлопаем скорее. Рукавицы мы надели, Не боимся мы метели. Мы с морозом подружились, Как снежинки закружились.</p>	<p><b>«Поросятки»</b> Лентяи – поросятки (округлить руки вдоль туловища) Не делают зарядки. И стали неуклюжи (раскачиваются из стороны) Не вылезти из лужи (в сторону) Никак, никак, никак. А наши – то ребятки (руки поднять вверх, к плечам) Все делают зарядку (пальцы сжаты в кулачки) И делают как нужно (руки в стороны, пальцы разжать) Вот так, вот так!</p>
--	--

	<p>У меня есть волшебные мячики, которые разогреют наши пальчики (раздать тренажеры)</p> <p><b>Разминка для рук</b></p> <p>Жили – были поросятки (мяч сжимать в руках)</p> <p>На полянке у реки.</p> <p>Утром рано просыпались (круговые движения)</p> <p>Умывали пяточки (около носа, пальцами)</p> <p>Мыли ушки и копытца. (переменная мяч)</p> <p>Ох, и теплая водица</p>
--	--

<p><b>Игра «Зимняя прогулка»</b></p> <p>Очень холодно зимой <i>(Дети скрещивают руки на груди и похлопывают ладонями по плечам)</i></p> <p>Но мы идем гулять гурьбой <i>(Пробегают, указательными и средними пальцами по бедрам)</i></p> <p>Мы наденем шубку <i>(Двумя руками поглаживают голову)</i></p> <p>Мы наденем шарфик <i>(Поглаживают шею одной ладонью)</i></p> <p>И еще платок <i>(другой рукой)</i></p> <p>А потом красивые, <i>(Поглаживают по очереди руки, как бы надевая рукавицы)</i></p> <p>Теплые, пушистые- крошки – рукавички</p> <p>Наденем мы на ручки</p> <p>И хотя мы маленькие</p> <p>У нас у всех есть сапожки <i>(Выставляют пятки)</i></p>	<p><b>«Как на горке снег» И. Токмачова</b></p> <p>Как на горке- снег, снег, (Дети стоят кружком, в центре которого «спит медведь»; руки постепенно поднимаются вверх - вдох).</p> <p>И под горкой – снег, снег, (Приседают, опускают руки - выдох).</p> <p>И на елке – снег, снег, (Опять встают и поднимают руки - вдох).</p> <p>И под елкой – снег, снег. (Приседают, опускают руки - выдох).</p> <p>А под снегом спит медведь. Тише, тише... Не шумите!</p>
---	--

**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА  
ДЕКАБРЬ**

<p><b>АПЕЛЬСИН.</b> Мы делили апельсин, Много нас, а он один, Эта долька для ежа, эта долька для стрижа, Эта долька для утят, эта долька для котят, Эта долька для бобра, а для волка ...кожура. Он сердит на нас, беда! Разбегайтесь кто куда <i>На первые две строчки ритмично сжимать и разжимать кулачки. Затем поочередно загибать пальцы на правой руке. На восьмую строчку – развести руками. На девятую – погрозить пальчиком. На последнюю имитировать бег пальцами по столу.</i></p>	<p><b>ЁЛОЧКА</b> Перед нами елочка – Пальцы рук переплетены, из больших пальцев – верхушка елочки. Шишечки, иголочки, - Кулаки, указательные пальцев выставлены. Шарики фонарики, - Шарики из пальцев вверх, вниз. Зайчики и свечки, - Ушки из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены. Звезды, человечки. – Ладони сложены, пальцы расправлены; средний и указательный стоят на столе.</p>
<p><b>СНЕЖОК</b> Раз, два. Три, четыре, - разгибать пальчики, начиная с большого пальца Мы с тобой снежок слепили, - «лепят», меняя положение ладоней Круглый. Крепкий, очень гладкий - показать круг, сжимая ладони вместе, гладить одной ладонь другую. И совсем, совсем не сладкий. – грозить пальчиком. Раз – подбросим, Два – поймаем, Три-уроним, выполнять соответствующие словам действия.</p>	<p><b>ЗИМНЯЯ ПРОГУЛКА</b> Раз, два, три, четыре, пять, - загибать по одному пальчику. Мы во двор пошли гулять. – идут по столу указательным и средним пальцами. Бабу снежную лепить, - лепят комочек двумя руками Птичек крошками кормили, - крошащие движения всеми пальцами. С горки мы потом катались, - ведут указательным пальцем левой руки по ладони правой. А еще в снегу валялся. – кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной.</p>

*Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
Декабрь*

	<b>ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ</b>
<b>1-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p>ТЕМА: «Новый год без хлопот!» 1 –я часть ЦЕЛЬ: Познакомить с правилами безопасности при праздновании новогоднего праздника, раскрыть детям опасности интересных новогодних атрибутов (бенгальские огни, хлопушки).</p>

<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	ТЕМА: «Новый год без хлопот!» 2-я часть ЦЕЛЬ: Формировать элементарные правила безопасности и действия при возникновении пожара, получения ожога.
-------------------	--

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ  
ДЕКАБРЬ**

<b>ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ</b>	
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	ТЕМА: «Я имею право на счастливое детство, семью» ЦЕЛЬ: Дать понятие того, что каждый ребенок имеет право на счастливое детство.
<b>4-Я НЕДЕЛЯ</b>	ТЕМА: «Семейный праздник» ЦЕЛЬ: воспитывать любовь к своему дому, подвести к пониманию того, что каждый ребенок имеет право жить в любви, ласк, внимании.

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ  
ЯНВАРЬ**

<b>ВИД РАБОТЫ</b>	<b>ДАТА</b>	<b>РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ</b>
<b>Семейные праздники</b>		<b>«Рождественские посиделки»</b>
<b>Выставки</b>	1-2-я недели	☞ <b>Новогоднее настроение!</b>
	4-я неделя	☞ <b>Зимние виды спорта!</b>
<b>Информационные бюллетени</b>	1 неделя	☞ <b>«Рождество Христово»!</b> <b>«Какие цветы необходимы для детской комнаты»</b> <b>«Мир диких животных»</b>
	2 неделя	
	3 неделя	
	4 неделя	
<b>Секционная работа:</b>	3-4 неделя	☞ <b>Изготовление персонажей и атрибутов, декораций к настольному кукольному театру «Зимовье зверей»</b>
<b>Экологическая акция</b>	4 неделя	☞ <b>«Мы друзья животных»</b>

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ЯНВАРЬ**

<b>НАЗВАНИЕ ИГРЫ</b>	<b>ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ</b>	<b>МЕТОДИЧЕС КИЕ ПРИЕМЫ</b>	<b>ОБОРУДОВАН ИЕ</b>
<p><b><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></b> 1. Встречаем Новый год.</p>	<p><b>Ц.:</b> Стимулировать детей переносить традиции празднования Нового года как расширение сюжета игры «Семья». Формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе игры, выполнение роли по сюжету игры. Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда. <b>Роли:</b> мама, папа, дети, бабушка, дедушка.</p>	<p>Разнообразные игровые приёмы по распределению ролей; обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместная игра.</p>	<p>Наборы посуды, декоративные изделия для использования по сюжету игры (подарки, украшения) музыкальное сопровождение ...</p>
<p>2. <b>Поликлиника</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. <b>Роли:</b> врач, медсестра, работник регистратуры, санитарка, больные.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.</p>	<p>Набор «Больница» + дополнительные атрибуты по сюжету, строительный материал, предметы-заместители, куклы.</p>

3. Зоопарк.	<p><b>Ц.:Задачи:</b> расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.</p> <p><b>Роли:</b> строители, водитель, грузчики, животные, работники зоопарка, ветеринарный врач, кассир, посетители зоопарка.</p>	<p>Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.</p>	Игровой материал.
<p><b>Подвижные игры:</b></p> <p>1. <i>Игра «Скок-поскок»</i></p> <p>2. «Белые снежинки».</p> <p>3. «Зайцы».</p>	<p><b>Цель:</b> упражнять в прыжках с продвижением вперед, в прыжках ноги вместе - ноги врозь (одна нога вперед, другая - назад); развивать умение действовать в общем для всех темпе.</p>	<p><b>Ц.Цель</b> — научить бегать легко, плавно, на носочках. Имитировать полет снежинок.</p>	<p>Наголовники,</p>
<p><b>Дидактические игры:</b></p> <p>1. <u>Игра Следы.</u></p> <p>2. <u>«Лишнее»</u></p>	<p><b>Ц.:</b> учить различать названия слов «большие» , «маленькие», правильно употреблять имена существительные женского рода в именительном падеже. Игра способствует развитию зрительного внимания, творческого воображения.</p> <p><b>Цель:</b> Развитие слухового внимания, обогащение</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровой набор</p> <p>Игровой набор. предметные</p>

<u>слово»</u>	словаря, уточнение значений слов.		картинки
<b>3. Игра «Угадай, что на картинке»</b>	<i>Цель:</i> развивать наблюдательность и образное мышление у детей. <i>Ход игры:</i> детям показывают половину рисунка, какого-либо предмета, и они должны угадать, какой предмет нарисован. <b>(ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ)</b>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.
<b>4. «Кто как говорит...»</b>	<i>Цель:</i> учить понимать значение слов, усвоить пары антонимов.		
<b>5. Тепло и холодно</b>	<i>Цель:</i> активизировать словарь за счет глаголов, обозначающих действия, производимые дикими животными.		
<b>6. Что делает животное?</b>	<b>8. Цель:</b> Расширить, систематизировать знания детей о разнообразии мира диких животных. Учить наблюдать и называть особенности внешнего вида в зимний период. Классифицировать животных хищников и травоядных.  <b>9. Цель:</b> Расширить кругозор детей о разнообразии комнатных растений, особенностях внешнего вида. Воспитывать бережное отношение к комнатным растениям.	Совместное рассматривание + рассказ + пояснение.	
<b>Дидактические альбомы.</b> <b>1. Дикие животные Крыма зимой.</b> <b>2. Мир комнатных растений.</b>			
<b>Игра-драматизация:</b> 1. настольный театр	<b>Ц.:</b> формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным	Беседа, распределение ролей, разучивание	Набор настольного театра.

«Рукавичка»	зрителем, смотреть и слушать выступающих детей; * учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение); * умение взаимодействовать с другими участниками игры (играть дружно, исполнять привлекательные роли по очереди)	слов.	
<b>Строительные игры:</b> 1 Конструируем Елки.	<b>Ц.:</b> расширение представлений детей о применении разного вида конструктора как материала для создания эстетических конструкций – елки. * Обучение способам строительства, воспитание и развитие самостоятельности и активности мышления, конструктивно-творческих способностей; * Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.	Напольные и настольные наборы деревянного конструктора, природного.
2. Машины помогающие людям зимой. Конструктор «Лего»	<b>Ц.:</b> продолжать знакомство с особенностями работы значениям транспорта в милиции; скрой помощи, пожарная машина практическое создание разных моделей машин используя настольный конструктор «Лего» учить читать чертежи, собирать по ним.	Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета	Настольный конструктор «Лего».

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ ЯНВАРЬ

«Умка – белый медвежонок»

Рыбки весело плескались

*Дети свободно гуляют по группе*

<p>В чистой светленькой воде          То завьются – <i>Круговые движения руками</i>          Разовьются, <i>Круговые движения в обратном направлении,</i>          То заплывают в воде. <i>Разводят руками в разные стороны</i>          Умка, белый медвежонок <i>Дети стоят кругом, в центре которого, спит</i>  <i>«медведь». Ведут хоровод.</i>          Спрятал мордочку свою.          Нас поймать он очень хочет, <i>На цыпочках бегут по кругу.</i>          Но покажем нос ему! <i>На последних словах «медведь» просыпается и</i>  <i>бросается ловить детей.</i></p>	
<p><b>"Медвежата"</b>          Дети хором произносят слова и выполняют соответствующие движения  <i>Медвежата в чаще жили,</i>  <i>Головой своей крутили:</i>  <i>Вот так, вот так, вот так, вот так.</i>  <i>Медвежата мед искали,</i>  <i>Дружно дерево качали:</i>  <i>Вот так, вот так, вот так, вот так.</i>  <i>А потом они плясали,</i>  <i>Выше лапы поднимали:</i>  <i>Вот так, вот так, вот так, вот так</i>  <i>Мы наденем шарфик (Поглаживают шею одной ладонью,</i>  <i>И еще платок (другой ладонью)</i>  <i>А потом красивые, (Поглаживают по очереди руки, как бы</i>  <i>Теплые, пушистые надевая рукавицы)</i>  <i>Крошки – рукавички наденем мы на ручки</i>  <i>И хотя мы маленькие (Выставляют на пятку сначала одну ногу,</i>  <i>У нас у всех есть сапожки затем другую)</i></p>	<p><b>"Улыбнитесь"</b>          Дети хором произносят слова и выполняют соответствующие движения:  <i>Быстро встаньте,</i>  <i>улыбнитесь,</i>  <i>Выше, выше</i>  <i>потянитесь.</i>  <i>Ну-ка плечи распрямите.</i>  <i>Поднимите, опустите.</i>  <i>Влево, вправо</i>  <i>повернулись,</i>  <i>Руками коленей</i>  <i>коснулись.</i>  <i>Сели - встали, сели -</i>  <i>встали</i>  <i>И на месте побежали.</i></p>

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Январь

<p><b>Пальчиковая игра "Цветок"</b>  <i>Наши красные цветки      Расправляют лепестки.      Ветерок чуть дышит      Лепестки колышет.      Наши красные цветочки      Закрывают лепестки.      Тихо засыпают.</i></p>	<p><b>МОЯ СЕМЬЯ</b>  <b>Знаю я, что у меня      Дома дружная семья:</b>      Это - мама,      Это - я,      Это - бабушка моя,      Это - папа,      Это - дед.  <b>И у нас разлада нет.</b>  <i>Поднять руку ладонью к себе и в соответствии с текстом стиха в определенной последовательности пригибать пальцы, начиная с безымянного, затем мизинец, указательный палец, средний и большой</i></p>
<p><b>“БЕЛОЧКА”</b>  <b>Сидит белка на тележке,      Продаёт свои орешки;      Лисичке-сестричке,      Воробью, синичке,      Мишке косолапому,      Заиньке усатому.</b>  <i>(поочерёдно разгибать все пальцы, начиная с большого)</i></p>	<p><b>ДОМ</b>      Я хочу построить дом,      Чтоб окошко было в нём,      Чтоб у дома дверь была,      Рядом чтоб сосна росла      Чтоб вокруг забор стоял,      Пёс ворота охранял.      Солнце было,      Снег пошёл,      И тюльпан в горшке расцвёл</p>

*Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.*

**Январь**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «Гололед»  <b>ЦЕЛЬ: Познакомить с правилами безопасности в зимнее время в гололед; уметь по картинкам определять опасную ситуацию, описывать её.</b></p>

3-я неделя	<p>ТЕМА: «Осторожно – сосульки»</p> <p>ЦЕЛЬ: <b>Дать знания о том, что сосульки могут быть опасны для человека, учить соблюдать правила безопасности.</b></p>
---------------	---

**Тематические беседы по формированию знаний о своих правах  
Январь.**

	ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ
2-я неделя	<p>ТЕМА: «Я не должен...»</p> <p>ЦЕЛЬ: <b>Разграничивать понятия «должен», «могу», «хочу»; совершенствовать знания детей о социальных нормах</b></p>
4-я неделя	<p>ТЕМА: «Ласковые имена»</p> <p>ЦЕЛЬ: <b>Воспитывать в детях доброжелательные, внимательные отношения друг к другу.</b></p>

**ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ  
(ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)  
ЯНВАРЬ**

<p><u>I комплекс</u> <b>«Путешествие снежинки» часть первая.</b></p> <p>1. «Снежинки просыпаются» - и. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Повороты головы влево-вправо.</p> <p>2. «Снежинки-пушинки» - и. п.: то же. Развести руки и ноги в стороны, вернуться в и.п.</p> <p>3. «Снежинки-балеринки» - и. п.: стоя возле кровати, руки в стороны. Повороты туловища с вращением кистей.</p> <p>4. «Снегопад» - и. п.: то же. Медленные приседания с опусканием рук вниз.</p> <p>5. «Танец снежинок» - и. п. то же. Кружение на месте на носках.</p>	<p><u>II комплекс</u> <b>«Путешествие снежинки» часть вторая.</b></p> <p>1. «Снежинки просыпаются» - и. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Повороты головы влево вправо.</p> <p>2. «Снежинки-пушинки» - и. п.: то же. Развести руки и ноги в стороны, вернуться в и. п.</p> <p>3. «Клубок снежинок» - и. п.: сидя на кровати. Колени согнуть и обхватить руками, голову опустить; затем выпрямиться, руки назад, ноги вытянуть, голову вверх.</p> <p>4. «Снежинки-самолетики» - и. п.: сидя на коленях, руки опущены. Приподняться на коленях, руки в стороны.</p> <p>5. «Метель заметает снежинки» - и. п.: стоя возле кровати. Наклоны туловища вперед, взмахи руками – «метель».</p> <p>6. «Снегопад» - и. п.: стоя возле кровати, руки в стороны. Мелкие приседания с опусканием рук вниз. Ходьба по ворсистому коврику с притопом и поглаживанием ступни о коврик.</p>
--	--

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ  
ФЕВРАЛЬ**

	<b>ВИД РАБОТЫ</b>	<b>ДАТА</b>	<b>РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ</b>
.	<b>Семейные праздники</b>		<b>спортивное развлечение «Вместе с папой моим мы конечно ПОБЕДИМ!» «Масленицу встречают Крымские ребята!»</b>

.	<b>Выставки</b>	1-я недели 4-я неделя	☞ <b>Экологической газеты «Поможем крылатым друзьям»</b>  ☞ <b>Групповое солнышко и кукла Морена к масленице.</b>
.	<b>Информационные бюллетени</b>	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Помогите птицам! Воспитываем мальчиков и девочек. Историческая справка «23 февраля!» Масленичные традиции
.	<b>Секционная работа:</b>	3-4 неделя	☞ <b>Изготовление атрибутов к празднованию общесадовой Масленице: солнышко и кукла Морена к масленице.</b>
.	<b>Экологическая акция</b>	4 неделя	☞ <b>«Поможем птицам»</b>

### ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФЕВРАЛЬ

<b>НАЗВАНИЕ ИГРЫ</b>	<b>ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ</b>	<b>ОБОРУДОВАНИЕ</b>
<b><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></b> <b>1. Игрушки у врача</b>	<i>Цель:</i> учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура».	Разнообразные игровые приёмы по распределению ролей; обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместная игра.	<i>Оборудование:</i> куклы, игрушечные зверята, медицинские инструменты: термометр, шприц, таблетки, ложечка, фонендоскоп, вата, баночки с лекарствами, бинт, халат и чепчик для врача.

<b>2. Магазин</b>  <hr/> <hr/>	<i>Цель:</i> научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».	Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.	<i>Оборудование:</i> все игрушки, изображающие товары, которые можно купить в магазине, расположенные на витрине, деньги.
<b>3. В кафе</b>	<i>Цель:</i> учить культуре поведения в общественных местах, уметь выполнять обязанности повара, официанта.	Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.	<i>Оборудование:</i> необходимое оборудование для кафе, игрушки-куклы, деньги.
<b><u>Подвижные игры:</u></b>			
<b>2. «Птички летают».</b>  <b>3. «Ссора».</b>		Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощения детей.	Наголовники,
	<b>Ц:</b> учить детей анализировать поступки, находить причину конфликта; дифференцировать противоположные эмоциональные переживания: дружелюбие и враждебность. Знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций, а также способствовать их усвоению и использованию в поведении.	Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра	

<u><b>Дидактические игры:</b></u> <b>1. «Четвертый лишний»</b>  <b>2. «Кто как голос подает?»</b>  <b>3. «Сосчитай птиц»</b>  <b>4. «Не поделили игрушку»</b>	<b>Цель.</b> учить знать и отличать зимующих птиц от перелетных.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Игровой набор  Игровой набор. предметные картинки
	<b>Цель:</b> пополнить активный словарь детей по теме «Зимующие птицы».		
	<b>Цель:</b> закрепить умение согласовывать количественные прилагательные с существительными.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	
	<b>Цель:</b> Воспитывать дружеские отношения между детьми в процессе общения. Формировать у детей понятие о причинах возникновения ссор, конфликтов. Учить детей благополучно выходить из конфликтных ситуаций, находить компромиссное решение.		
<u><b>Дидактические альбомы.</b></u> <b>1.Зимующие птицы Крыма.</b>  <b>2. Масленица в картинках художников.</b>	<b>10. Цель:</b> Расширить, систематизировать знания детей о разнообразии птиц зимующих. Учить наблюдать и называть особенности внешнего вида в зимний период. Классифицировать зимующих и кочующих птиц.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.
	<b>11. Цель:</b> Расширить кругозор детей о традициях празднования Масленицы посредством рассматривания репродукций картин с сюжетами народных гуляний, натюрмортов.		
<u><b>Игра-драматизация:</b></u> настольный	<b>Ц.:</b> формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать	Беседа, распределение ролей, разучивание	Набор настольного театра.

<p>театр <b>«Зимовье зверей»</b></p>	<p>выступающих детей, благодарить за театральную постановку - аплодисментами; * учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение); * умение взаимодействовать с другими участниками игры (играть дружно, исполнять привлекательные роли по очереди) * формировать понятие кукловод.</p>	<p>слов.</p>	
<p><b>Строительные игры:</b> 1.. Скворечник» <b>«Кормушка»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> расширение представлений детей о применении разного вида бросового материала с целью создания модели Кормушка. * Обучение способам и приемам работы развитие самостоятельности и активности мышления, конструктивно-творческих способностей; * Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>Напольные и настольные наборы деревянного конструктора , природного.</p>
<p>2. <b>Городок для друзей</b></p>	<p><b>Ц.:</b> продолжать знакомить детей со способами совместного выполнения сюжетной композиции из разного вида конструктора. Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.</p>	<p>Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета</p>	<p>Настольный конструктор «Лего».</p>

**ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ**  
**ФЕВРАЛЬ**

<b>Физминутка: "Сказочные птицы".</b>	
Вот на ветках, посмотри,	<i>(Опущенными руками хлопают себя по бокам)</i>
Сказочные птицы	<i>(Показывают грудку руками)</i>
Распустили пёрышки,	<i>(Мелко потряхивают кистями опущенных рук)</i>
Греются на солнышке,	
Головой вертят,	<i>( Повороты головы влево - вправо )</i>
Улететь хотят.	
Улетели! Улетели!	<i>(Бегут по кругу, взмахивают руками)</i>
За метелью, за метелью.	
<b>СНЕГИРИ</b>	
Вот на ветках, посмотри, В красных майках снегири. Распушили перышки, Греются на солнышке. Головой вертят, Улететь хотят. — Кыш! Кыш! Улетели! За метелью, за метелью! Н. Нищева	4 хлопка руками по бокам 4 наклона головы. Частые потряхивания руками, опущенными вниз. 2 поворота головы на каждую строку. Разбегаются по комнате, взмахивая руками, как крыльями. .
<b>ВОРОБЕЙ</b>	
Среди белых голубей Скачет шустрый воробей. Воробушек-пташка, Серая рубашка. Откликайся, воробей, Вылетай-ка, не робей.	Дети идут по кругу, заложив руки за спину, это «голуби». В центре скачет на корточках один ребенок — Встают лицом в круг, берутся за руки, идут приставным шагом. «Воробей» пытается «вылететь», а «голуби» .
Это платье для Наташки — Красные горошки. А на платье два кармашка, Спрячем в них ладошки.	Четыре ритмичных поворота вправо-влево, руки на поясе. Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах. «Рисуют» на животике два кармашка. Прикладывают обе ладошки к животу. Н. Нищева

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ФЕВРАЛЬ

<p>На руке пять пальчиков, Пять веселых мальчиков. Вместе будем их считать: Раз! Два! Три! Четыре! Пять! И они, как все мальчишки, Озорные шалунишки:</p>	<p>Этот пальчик всех кусал, Этот на пол все бросал, Этот бабушку не слушал, Этот кашку не докушал, А вот этот не шалил. Всяк его бы похвалил</p>
<p>(загибаем пальчики) Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик лёг в кровать, Этот пальчик лишь вздремнул, Этот пальчик уж заснул. Этот крепко, крепко спит. Тише! Тише, не шумите! Солнце красное взойдёт, Утро ясное придёт. Будут птички щебетать, Будут пальчики вставать! (пальчики разгибаются)</p>	<p>В этом домике пять этажей: На первом живет семейство ежей, На втором живет семейство зайчат, На третьем - семейство рыжих бельчат, На четвертом живет с птенцами синица, На пятом сова - очень умная птица. Ну, что же, пора нам обратно спуститься: На пятом сова, На четвертом синица, Бельчата на третьем, Зайчата - втором, На первом ежи, мы еще к ним придем.</p>

*Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.*

### Февраль

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
<b>1-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>ТЕМА:</b> «Как был наказан любопытный язычок» <b>ЦЕЛЬ:</b> Дать знания детям о том, что железные предметы зимой очень опасны, что нельзя к ним прикасаться языком, губами и голыми ручками; научить заботиться о своей безопасности, предупредить несчастный случай.</p>

3-я Неделя	<p>ТЕМА: «Кошки и собаки наши соседи»</p> <p><b>ЦЕЛЬ: Разъяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными; учить заботиться о своей безопасности.</b></p>
---------------	---

Тематические беседы по формированию знаний о своих правах

### Февраль

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-я неделя	<p><b>Тема «Будь всегда вежливым»</b></p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Раскрыть перед детьми сущность понятия «вежливость», «воспитанность». Систематизировать правила вежливого поведения. Упражнять детей в анализе совершенных поступков, в понимании того, соответствуют ли они правилам вежливости. Воспитывать уважение к окружающим взрослым и сверстникам.</p>
4-я неделя	<p><b>Тема: «Правила поведения в игре»</b></p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Закрепить и обобщать знания детей о правилах поведения в играх. Развивать внимание, наблюдательность. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей в игре.</p>

## ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ (ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

### ФЕВРАЛЬ

I комплекс	II комплекс
<p><b>«Ветерок»</b></p> <p>1. «Ветерок» - и. п.: лежа на животе, руки вдоль туловища. Повороты головы вправо, опустить правую щеку на подушку, затем тоже влево. Звукоподражание «фу-у-у».</p> <p>2. «Полет ветерка» - и. п.: то же. Развести руки в стороны.</p> <p>3. «Ветерок играет» - и. п.: то же, упор руками на локти.</p> <p>4. «Ветерок гонит тучи» - и. п.: стоя на средних четвереньках. Движения туловища вперед-назад, не отрывая ног и рук от кровати.</p> <p>5. «Большие серые тучи» - и. п.: то же. Подняться на высокие четвереньки.</p> <p>6. «Ветер дует на полями, над лесами и садами» - обычная ходьба переходящая</p>	<p><b>«Зайка – зайчишка»</b></p> <p>1. «Зайка, подбодришь, серенький, потянись» И. п.: стоя, руки вдоль туловища. Приподняться на носки, руки через стороны вверх.</p> <p>2. «Зайка, повернись, серенький, повернись» И. п.: стоя, руки на поясе. Повороты туловища вправо-влево, затем в и. п.</p> <p>3. «Зайка, попляши, серенький, попляши» И. п.: то же. Мягкая пружинка.</p> <p>4. «Зайка, поклонись, серенький, поклонись» И. п.: то же. Наклоны туловища вперед.</p> <p>5. «Зайка, походи, серенький, походи» И. п.: то же. Ходьба на месте.</p> <p>6. «Пошел зайка по мосточку» Ходьба по ребристой доске.</p>

в легкий бег.	7. «Да по кочкам, да по кочкам» Ходьба по резиновым коврикам. 3 прытопа.
---------------	--

**САМОСТОЯТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ ЗИМА**

	<i>ВИД РАБОТЫ</i>	<b>ЦЕЛЬ РАБОТЫ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ</b>
<b>П О Н Е Д Е Л Ь Н И К</b>	<b>Ознакомлен ие с произведени ями изобразител ьного искусства</b>	Вызвать эмоциональный отклик на увиденное; прививать навыки: - внимательного рассматривания воспринимаемого объекта; замечать движение в изображении; - слушать и слышать взрослого.	<b>ПЕЙЗАЖ «Зимний день»</b> М. Глущенко, «Зима на Верховини» З. Шолтес,  <b><u>Первая встреча с книжной иллюстрацией.</u></b> Книжная иллюстрация Ю.А.Васнецова. Книжная иллюстрация Е.М.Рачева. Книжная иллюстрация К.В.Овчинникова.
<b>В Т О Р Н И К</b>	<b>Ознакомлен ие с музыкальны ми произведени ями</b>	Обогащать музыкальные впечатления, продолжать развивать музыкальную отзывчивость на произведения и игрового характера.	<b><u>ПЕСНИ:</u></b> «Дед Мороз» А.Филипенко; «Елочка красавица» Г.Финаровский;«Санки» м.М.Красева; «Зима» м.В.Карасевой; «Морозец» м.М.Компанейца; «Молодой солдат» м.В.Карасевой.  <b><u>МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ:</u></b> «Зимнее утро» П.Чайковский; «Музыкальные звоночки» Н.Рубальская; «Колдун» Г.Свиридова; «Зимой» Р.Шуман; «Детская полька» М.Глинка.
<b>С Р Е Д А</b>	<b>Ознакомлен ие с литературн ыми произведени ями</b>	Вызвать эмоциональный отклик, расширение ярких впечатлений на содержание литературных произведений. Обогащать, формировать запас знаний и представлений об	

		окружающем.	
<b>Ч Е Т В Е Р Г</b>	<b>Ознакомлен ие с декоративно - прикладным искусством</b>	Учить видеть разницу между объемным изображением и плоскостным (через восприятие игрушки, статуэтки, картинки); учить видеть и называть знакомые цвета; познакомить детей с некоторыми цветовыми оттенками; развивать у детей способность видеть гармоничное («красивое») сочетание цветов; дать детям первое представление о ритме	Понятие народной игрушки. (организация –мини выставок, мини игр) 1. Знакомство с разнообразием русской, украинской народной игрушкой. 2. Играем с глиной. 3. Сравнение игрушек из разнообразного материала (соломенная кукла, глиняная барыня, кукла-мотанка. 4. Народная игрушка из дерева.
<b>П Я Т Н И Ц А</b>	<b>Ознакомлен ие с театральны м искусством</b>	Развитие устойчивого интереса к театрализованной игровой деятельности; обогащение словаря детей, активизация его; способствование проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.	<b>СПЕКТАКЛИ:</b> «Что такое Новый год?», «Приключение в лесу у новогодней елки», «Рождественский вертеп», «Бабушкины забавушки». <b>РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b> «Рождественская карусель», «Масленичные гуляния», «Я и мой папа», «Птичья гостиная»

### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЕСНА

№ п/п	Содержание труда	Задачи трудоого воспитания детей	Перечень трудоого умений и навыков	Формы организац ии детей	Основные приемы руководства деятельностью детей
1	<b>Труд по уходу за комнатн ыми</b>	Познакомить с жизненно важным условием	Умение правильно держать небольшую	Труд подгруппа	Ознакомить со структурой трудового процесса: с

	<b>растениями</b>	существования растения (потребность в тепле, влаге, свете). Обучение детей процессу полива комнатного растения. Учить вытирать и поливать растения. Формировать умение соотносить результат с целью.	(но не игрушечную) леечку, носиком лейки упираться в край горшка	ми	помощью модели принять цель, определить предмет труда, отбор инструментов. Обучение трудовым действиям и их последовательности. Формировать умение соотносить результат с целью.
--	-------------------	---	---	----	--

### РАБОТА В «ОГОРОДЕ НА ПОДОКОННИКЕ»

<b>2</b>	<b>Посадка лука в ящики на зелень.</b>	Закрепить представления о последовательности трудового процесса, используя модели. Сформировать представление о потребности растений в земле. Воспитывать интерес к посадке растений. Вызвать интерес к совместному труду по выращиванию растений.	Навык посадки лука: Заполнение	Коллективный труд	Определение последовательности и трудового процесса посадки лука по модели. Контроль выполнения трудовых операций; Оценка деятельности; Учет индивидуальных особенностей Оценка выполненной работы детьми.
					Рассмотреть

	<b>Посев семян душистого горошка</b>	Учить детей узнавать семена душистого горошка. Формировать навыки посадки семян. Вызвать интерес к выращиванию растений.	Навык посадки семян: сделать бороздки; посадить семена в бороздки; присыпать землей; полить.	Коллективный труд	семена душистого горошка (они коричневые, круглые, гладкие, твердые). Определение последовательности и посадки семян (сделать бороздки, посадить семена в бороздки, присыпать землей, полить). Поэтапное выполнение. Контролировать выполнения. Оценка выполненной работы детьми.
<b>ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УЧАСТКЕ</b>					
	<b>Высадка рассады в цветник</b>	Учить детей выращивать растения: сеять семена, высаживать рассаду, часть которой они выращивают в уголке природы.	Навык высадки рассады в грунт: сделать бороздки; посадить растение в бороздки; присыпать землей (прижать); полить	Коллективный труд	Оценка выполненной работы детьми.
	<b>Расчистка клумб от прошлогодней травы.</b>	Цель: воспитывать положительное отношение к труду.	Умения принимать и ставить трудовую задачу, представлять результат ее выполнения, совместно выполнять.	Подгрупповые поручения	Оценка выполненной работы детьми.

<b>Уборка обрешеченных веток кустарников и деревьев</b>	Цель: учить трудиться сообща, дружно, доводить дело до конца, радоваться результату труда.	Умения принимать и ставить трудовую задачу, совместно и индивидуально выполнять трудовое поручение.	Индивидуальные и подгрупповые поручения.	Контроль выполнения трудовых операций; Оценка деятельности;
<b>Сбор мусора на участке детского сада</b>	Цель: формировать стремление к коллективной деятельности.	Умение работать тщательно, ответственно относиться к поставленной задаче	Подгрупповая индивидуальная	Оценка выполненной работы детьми.

### РУЧНОЙ ТРУД

<b>Тема: «Золотая рыбка» - аппликация из сухих листьев</b>	Цель: Продолжать учить детей наклеивать высушенные листья (заготовки) на лист бумаги создавая образ рыбки, аккуратно и правильно пользоваться клеем, кистью и салфеткой	В процессе создания совместных творческих работ следует привлечь внимание детей рассмотреть разнообразие способов крепления элементов композиции и оборудование, которые используются в работе. Обязательно подчеркнуть результат труд. На основе таких конкретных творческих, эстетических впечатлений у ребенка начинает складываться представление о творческой деятельности человека, её значимости, воспитывается положительное отношение к Подгрупповая по желанию детей. Дети четко выполняют словесную	Организация практической трудовой деятельности детей, в процессе которой воспитатель поэтапно знакомит с разнообразием техник, материалов, умение работать вместе малыми подгруппами, доводить начатое дело до конца, анализировать, давать элементарную оценку результату коллективной работы. <i>(показ, индивидуальное разьяснение, совместное выполнение)</i>
<b>Тема: «Постройка дома»- спичечные коробки</b>	Цель: Учить детей строить дом из спичечных коробков, закреплять умение пользоваться кистью и клеем .Воспитывать терпение и усидчивость.		Организация практической трудовой деятельности детей, в процессе которой воспитатель поэтапно знакомит с разнообразием техник, материалов, умение работать вместе малыми подгруппами, доводить начатое дело до конца, анализировать, давать элементарную оценку результату коллективной работы. <i>(показ, индивидуальное разьяснение, совместное выполнение)</i>
<b>Тема: «Пирамидка»- из соленого теста</b>	Цель: Учить детей делить кусок на несколько разных по величине кусочков, закреплять приемы лепки, развивать		Организация практической трудовой деятельности детей, в процессе которой воспитатель поэтапно знакомит с разнообразием техник, материалов, умение работать вместе малыми подгруппами, доводить начатое дело до конца, анализировать, давать элементарную оценку результату коллективной работы. <i>(показ, индивидуальное разьяснение, совместное выполнение)</i>

		интерес к лепке.		
	<b>Тема:</b> <b>«Домик для птиц»-из спичек</b>	Цель: Учить детей аккуратно пользоваться клеем, наклеивать на силуэт спички прижимая их салфеткой. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать терпение и усидчивость		
	<b>Тема:</b> <b>«Мы волшебники!»-заготовлен рисунок свечой</b>	Цель: Учить закрашивать лист слева -на право, аккуратно и не оставляя пробелов. Создать игровую обстановку и радостное настроение.		

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ+ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ  
КАЛЕНДАРЬ КРЫМСКОЙ ПРИРОДЫ.  
ВЕСНА.**

<b><u>Наблюдения за явлениями неживой природы</u></b>		
<b>1.</b>	<b><u>Приметы весны</u></b>	<p>Весна — самое короткое время года, когда природа активно пробуждается. В результате фенологических наблюдений отмечено, что в разные годы в одной и той же местности весна начинается то раньше, то позже. Иногда весенние явления протекают ярко, бурно, иногда медленно, поэтому весну называют ранней, поздней, затяжной. Это зависит от многих факторов, в частности от движения циклонов, приносящих теплые потоки воздуха.</p> <p>За три весенних месяца природа успевает измениться до неузнаваемости. В марте она еще только начинает пробуждаться от зимней спячки. Весеннего тепла не хватает для того, чтобы заставить снег и ледяные глыбы таять, но воздух постепенно прогревается, подготавливая все живое к постепенному пробуждению, появляются первые кучевые облака, которые парят еще очень высоко.</p> <p>Писатель М. Пришвин поэтично назвал три основных</p>

		<p>пери ода весны: "весна света", "весна воды", "зеленая весна" Из этих названий можно представить, какие наиболее яркие изменения можно наблюдать в каждый период весны.</p> <p>Воспитателю следует обратить внимание детей на свисающие сосульки, отметить, как они блестят на солнце, с них капает вода, их много на солнечной стороне крыш. Можно по-наблюдать за весенним дождем, рассказать, что зимой было холодно, шел снег, теперь стало тепло — идет дождь.</p>
2.	<b><u>Таяние снега</u></b>	<p>Активное таяние снега начинается в Крыму угадать очень сложно, но часто первой половине марта можно наблюдать это явление. Его вызывает солнце, которое уже достаточно высоко поднимается над горизонтом. Воздух вокруг наполняется журчанием ручьев, которые могут спровоцировать начало половодья – явного весеннего признака.</p>
3.	<b><u>Ветер</u></b>	<p>Солнце постепенно наполняет своим теплом землю, которая его отражает и создает предпосылку для образования весенних ветров. Пока они еще слабы и неустойчивы, но чем теплее становится вокруг, тем сильнее перемещаются воздушные массы. Такие ветра называют термальными, именно они характерны для этого времени года.</p>
4.	<b><u>Проталины</u></b>	<p>То тут, то там снег сходит с земли, образуя невзрачные проталины. Они появляются везде, где снежный покров был наиболее тонким. Именно появление проталин говорит о том, что зима сдала свои права, и началось новое время года. Сквозь них быстро пробивается первая зелень, на них можно найти первые весенние цветы – подснежники. Снег еще долго будет лежать в расщелинах и впадинах, но на возвышенности он тает быстро, подставляя островки суши под теплое солнышко.</p>
5.	<b><u>Весенняя гроза.</u></b>	<p>В конце мая может прогреметь первая гроза. Еще не такая сильная, но ярая. Ливневые дожди окончательно разделяются с весенней грязью и подготовят землю к началу следующего сезона. Переход к лету не затянется на долгое время. Это единственный сезонный промежуток, который проходит быстро и незаметно.</p>
<b>Наблюдения за растительным миром</b>		

1.	<b>Прогулки в парк.</b>	<p>В весенний период дошкольники наблюдают появление на деревьях зеленых листочков. Можно предложить им сравнить ель и березу, рассмотреть цветущую сирень. Отметить, как красиво стало на участке: деревья позеленели, на них распустились листья, цветут кустарники. В начале весны в группу можно принести ветки тополя с нераспустившимися листочками, чтобы дети наблюдали за их появлением.</p> <p>Во время целевой прогулки в сад воспитатель обращает внимание малышей на то, что на деревьях (яблоня, слива, вишня) много красивых цветов и зеленых листьев. Объясняет, что цветы рвать нельзя, на их месте вырастут яблоки, вишня.</p> <p>Во время прогулок на участке воспитатель показывает появившуюся зеленую траву, предлагает найти еще места, где она выросла. Дети убеждаются, что трава растет быстро.</p> <p>Большую радость дошкольникам доставляют первые весенние цветы. В группу можно принести букетики ветреницы, первоцвета, чистяка и др. На прогулках воспитатель предлагает детям найти желтые, белые, синие цветы. Малыши рассматривают мать-и-мачеху, медуницу, одуванчик, различают цветы по окраске, величине, запаху. Совместно с педагогом фиксируют наблюдения в альбоме «Разноцветная природа Крыма»</p>
<b>Наблюдения за животным миром</b>		
1.	<b>Насекомые, земноводные, рептилии.</b>	<p>Особый интерес у малышей вызывает появление насекомых в весенний период. На прогулке воспитатель знакомит ребят с бабочкой, жуком (майский жук, божья коровка), кузнечиком, с особенностями их внешнего вида, движениями, учит различать их. Все наблюдения ведутся в естественных условиях — в природе.</p> <p>На некоторое время насекомых можно поселить в стеклянные банки (садки) для наблюдений. Следует приучать детей бережно к ним относиться. Дошкольники должны знать, например, что бабочку в руки брать нельзя, у нее нежные крылья.</p> <p>На прогулках в лес, к водоему воспитатель в процессе многократных наблюдений знакомит малышей с лягушкой (она зеленая, у нее большие глаза; лягушка прыгает в траве, в воде плавает, квакает).</p>

2.	<b><u>Птицы.</u></b>	<p>Следует обратить внимание детей на то, что весной прилетает много птиц. Надо приучать их слушать голоса птиц, наблюдать, как весело чирикают и прыгают, купаются в лужах воробьи, каркают вороны. В марте прилет ласточек, чеканов, удонов, журавля-красавки, цапли, травника, шилоклювки, кулика-сороки, зябликов, юрков, овсянок, лебедей, гусей, дроздов певчих... Массовое пение жаворонков. В марте слышна первая песня зябликов, воркование витютней. Строительство гнезд у птиц, устройство гнезд.</p> <p>Прилет птиц продолжается в апреле. В конце апреля – первая песня соловья, кукование кукушки. Появляются первые выводки у вороны, степного жаворонка. Строительство гнезд у чаек.</p> <p>В мае прилетают розовые скворцы, продолжение пролета птиц из теплых стран: насекомоядных и других. В конце месяца выводки у куропатки, скворца, чеканов, журавля степного орла степного, ласточек.</p>
3.	<b><u>Млекопитающие.</u></b>	<p>Появление летучих мышей в марте. Массовое пробуждение животных, линька. Появление с апреля месяца детенышей у большого тушканчика, ежа, летучих мышей, оленей, косуль, зайцев, хорьков, муфлонов.</p>

### ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### МАРТ

<b>НАЗВАНИЕ ИГРЫ</b>	<b>ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ</b>	<b>ОБОРУДОВАНИЕ</b>
<p><b><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></b></p> <p><b>1. Собираемся на прогулку с дочкой и сыночком</b></p>	<p><b>Цель:</b>развивать у детей умение подбирать одежду для разного сезона, научить правильно называть элементы одежды, закреплять обобщенные понятия «одежда», «обувь», воспитывать</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.</p>	<p><i>Оборудование:</i> куклы, одежда для всех периодов года (для лета, зимы, весны и осени), маленький шкафчик для одежды и стульчик.</p>

	заботливое отношение к окружающим.		
2. День рождения куклы Кати	<p><b>Цель:</b> расширить знания детей о способах и последовательности сервировки стола для праздничного обеда, закрепить знания о столовых предметах, воспитывать внимательность, заботливость, ответственность, желание помочь, расширить словарный запас: ввести понятия «праздничный обед», «именины», «сервировка», «посуда», «сервис».</p>	Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета, использование элементов элементарного музицирования.	<p><i>Оборудование:</i> игрушки, которые могут прийти в гости, столовые предметы – тарелки, вилки, ложки, ножи, чашки, блюда, салфетки, скатерть, столик, стульчики.</p>
3. Парикмахерская	<p><b>Цель:</b> познакомить детей с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей.</p>	Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.	<p><i>Оборудование:</i> халат для парикмахера, накидка для клиента, инструменты парикмахера – расческа, ножницы, флакончики для одеколона, лака, фен и т. д.</p>



	<p><b>Цель:</b> Учить действовать согласно содержанию слов ведущего, действовать по сигналу, ориентироваться по периметру площадки. <i>Развивать координацию движения.</i></p> <p>Воспитатель: Из кусточка на опушке Чьи-то выглянули ушки, И помчался: в прыг да скок- Серый, маленький клубок. (дети приседают по всей площадке, представляя себя в роли зайчика) Под текстовое сопровождение, поднимаются и сложив руки «как зайки» прыгают на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>Воспитатель: Ветер, ветер! Догоняй-ка! Не догнать лихого зайку! (дети разбегаются по всей площадке, убегая от ветерка-воспитателя)</p> <p>Упражнения на восстановление дыхания.</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра</p>	
<p><b><u>Дидактические игры:</u></b> <b>1. «Д/и «Любимый цветок»»</b></p>	<p><b>Цель.</b> Систематизировать знания детей об особенностях</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение</p>	<p>картинки с изображением первоцветов.</p>

	<p>строения, цветовой окраски весенних цветов. Развивать познавательный интерес, наблюдательность; активизировать словарь детей. Дети по очереди выбирают картинку, описывают цветок, начиная словами: «Каждый цветок красив по-своему.</p>	<p>игрового задания с пояснением.</p>	
<p><b>2. «Кто как голос подает?»</b></p>	<p><b>Цель:</b> пополнить активный словарь детей по теме «Птицы весной». Учить по описанию находить и называть птицу. Развивать память, наблюдательность.</p>		<p>Игровой набор. предметные картинки</p>
<p><b>3. «Цветочный магазин»</b></p>	<p><b>Цель:</b>закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других. Научить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	
<p><b>4. «Один -много»</b></p> <p><u>Дидактические альбомы</u></p>	<p><b>Цель:</b> Совершенствовать в умении образовывать множественное число имени существительного: утка — утки, лебедь — лебеди ....</p>		

<p><b>1.Первоцветы.</b></p> <p><b>2. Весенние гости. (альбом перелетных птиц)</b></p>	<p><b>12. Цель:</b> Расширить, систематизировать знания детей о весенних цветах. Продолжать формировать первичные знания о природоохранных мероприятиях и действиях людей для пользы и приумножения природных богатств.</p> <p><b>13. Цель:</b> Систематизировать и обобщить знания детей о разнообразии перелетных птиц Крыма. Развивать память, наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к крылатым обитателям Крыма.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>
<p><b><u>Игра-драматизация:</u></b> 1. настольный театр «Петушок и бобовое зернышко»</p>	<p><b>Ц.:</b> формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей, благодарить за театральную постановку - аплодисментами; * учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение); * умение взаимодействовать с</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Набор настольного театра.</p>

	другими участниками игры (играть дружно, исполнять привлекательные роли по очереди)		
<p><b><u>Строительные игры:</u></b> 1.. Постройки героям сказки <b>Петушок и бобовое зернышко.</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Обучение способам и приемам работы с разнообразными наборами настольного конструктора постройку к объекту для которого строится жилище, выбирать самостоятельно единицу измерения. Развитие самостоятельности и активности мышления, конструктивно-творческих способностей; Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.	Напольные и настольные наборы деревянного конструктора, природного.
	<p><b>Цель:</b> продолжать знакомить детей со способами построения конструкций с наклонной</p>	Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета	Настольный конструктор «Лего».

	поверхностью, использование пластин. Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.		
--	---	--	--

**ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ**  
**МАРТ**  
**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА**  
**МАРТ**

<p><b>«Цветы»</b>          Наши нежные цветы распускают лепестки (плавно разжимают пальцы),          Ветерок чуть дышит, лепестки колышет (помахать руками перед собой)          Наши нежные цветки, закрывают лепестки, (плавно сжимают пальцы)          Тихо засыпают, головой качают. (плавно опускают их на стол)</p>	<p><b>"ГНОМИКИ-ПРАЧКИ"</b>          Жили-были в домике (дети сжимают и разжимают кулачки)          Маленькие гномики:          Токи, Пики, Лики, (правой рукой загибают на левой руке          Чикки, Микки. пальчики, начиная с большого пальчика)          Раз, два, три, четыре, пять, (правой рукой разгибают на левой руке пальчики, начиная с большого)          Стали гномики стирать (трут кулачками друг о друга)          Токи - рубашки, пики - платочки, Лики - штанишки, (опять загибают пальчики на Чикки - носочки, левой руке, начиная с большого)          Микки умница был,          Всем водичку носил.</p>
<p><b>"ПОМОЩНИКИ"</b>          Раз, два, три, четыре (дети сжимают и разжимают кулачки)          Мы посуду перемыли. (трут одной ладошкой о другую)          Чайник, чашку, ковшик, ложку И большую поварёшку. (загибают пальчики, начиная с большого пальчика)          Мы посуду перемыли, (опять трут одной ладошкой о другую)</p>	<p><b>"ЗДРАВСТВУЙ"</b>          Здравствуй, солнце золотое!          Здравствуй, небо голубое!          Здравствуй, вольный ветерок!          Здравствуй, маленький дубок!          Мы живем в одном краю -          Всех я вас приветствую!          (пальцами правой руки по очереди "здороваться" с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками)</p>

Только чашку мы разбили, <i>(загибают пальчики, начиная с мизинца)</i> Ковшик тоже развалился, Нос у чайника отбился, Ложку мы чуть-чуть сломали. Так мы маме помогали. <i>(сжимают и разжимают кулачки)</i>	
--	--

**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.**

**МАРТ**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я НЕДЕЛЯ	ТЕМА «Запомните, детки таблетки – не конфетки» ЦЕЛЬ: Дать знания детям о том, когда лекарства бывают полезны, а когда опасными для жизни. Формировать элементарные нормы безопасного поведения, учить анализировать объект и знать о его опасности и вреде здоровью.
3-я неделя	ТЕМА: «Если чужой приходит в дом»  ЦЕЛЬ: Предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми.

Тематические беседы по формированию знаний о своих правах

**МАРТ**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-я неделя	<b>Тема «Маленьким детям большие права»</b> • ЦЕЛЬ: Продолжать знакомить с основами правового воспитания, дать представление о семье, как о гаранте прав ребенка. Воспитывать в детях любовь и уважение к своим близким, формировать этические представления. Вызвать интерес, эмоциональный отклик, пробудить чувство гордости своим предкам. Осознание чувства привязанности и взаимосвязи со своей семьей.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

**АПРЕЛЬ**

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
---	------------	------	-------------------------

<b>1.</b>	<b>Семейный праздник</b>	1 апреля	«Праздник маленьких хохотунов»
<b>2.</b>	<b>Выставки</b>	1-я неделя 4-я неделя	☞ Крымский зоопарк в нашей группе. ☞ Пасхальный перезвон.
<b>3.</b>	<b>Информационные бюллетени</b>	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Планируем активный выходной или вперед в Тайган! (презентационный) Ребятам о зверятах! Учим детей делиться. Как приручить маленького драчуна? Детям о космосе, или что готов познать 4 летний малыш? Пасхальный калейдоскоп. (календарь народного праздника)
<b>4.</b>	<b>Секционная работа:</b>	3-4 неделя	☞ Огород на окне. ☞ Музей писанок нашей группы.
<b>5.</b>	<b>Фото выставка</b>	3 неделя	☞ Весна шагает по Крыму. ☞ Встречают весну малыши.

### ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АПРЕЛЬ

<i>НАЗВАНИЕ ИГРЫ</i>	<i>ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ</i>	<i>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ</i>	<i>ОБОРУДОВАНИЕ</i>
<b><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></b> <b>1. Зоопарк</b>	<b>Цель:</b> расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить словарный запас детей.	Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.	<i>Оборудование:</i> игрушечные дикие звери, знакомые детям, клетки (из строительного материала), билеты, деньги, касса

<p><b>2. Водители</b></p>	<p><b>Цель:</b> Расширить знания детей о разнообразии деятельности водителей разного вида транспорта.</p> <p><b>Водитель такси</b> - возит людей на работу, в театр, в кино.</p> <p><b>Водитель грузовой машины</b> - наливает бензин в машину, моет ее, ставит в гараж.</p> <p><b>Водитель автобуса</b> - ведет машину осторожно, аккуратно, <b>кондуктор</b> продает билеты. Автобус развозит людей, куда им надо: в гости, на работу, домой. На перекрестке стоит <b>милиционер</b> – регулирует движение.</p> <p><b>Пешеходы</b> идут по тротуару. Дорогу переходят на зеленый свет. Для пешеходов специальный переход – «зебра». Соблюдаем правила дорожного движения.</p> <p><b>Водитель пожарной машины</b> - привозит <b>пожарных</b> на пожар, помогает выдвигать лестницу, разворачивать пожарный рукав.</p> <p><b>Водитель «Скорой помощи»</b> - помогает загружать больных в машину, подает носилки, едет</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.</p>	<p><i>Оборудование:</i> наборы для водителя, разнообразные виды транспорта.</p>
---------------------------	---	--	---

	осторожно.		
<b>3. Путешествуем на корабле.</b>	<b>Цель:</b> познакомить детей с особенностью подготовки, разнообразия путешествий. Расширять кругозор детей, словарный запас. Создавать развивающее пространство по теме.	Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.	<i>Оборудование:</i> напольный конструктор, атрибуты посуды, постельного для развития и усложнения сюжета.
<b><u>Подвижные игры:</u></b>	<i>Цель — научить передвигаться легко, плавно, на носочках. Имитировать полет птиц. Развивать координацию движения.</i>		
<b>1. Народная игра. Стрибунці-горобчики</b>	<b>Ц:</b> учить детей анализировать поступки, находить причину конфликта; дифференцировать противоположные эмоциональные переживания: дружелюбие и враждебность. Знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций, а также способствовать их усвоению и использованию в поведении.	Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощение детей.	Наголовники,
<b>2. «Птички летают».</b>	<b>Ц:</b> учить детей анализировать поступки, находить причину конфликта; дифференцировать	Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание	

<p><b>3. «Ссора».</b></p>	<p>противоположные эмоциональные переживания: дружелюбие и враждебность. Знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций, а также способствовать их усвоению и использованию в поведении.</p>	<p>слов, совместная игра</p>	
<p style="text-align: center;"><b><u>Дидактические игры:</u></b></p> <p><b>Цель.</b> Закреплять умения изменять имена существительные по числам; находить родственные слова; подбирать прилагательные к существительным; согласовывать местоимения с существительными, образовывать имена прилагательные от существительных.  (родственные слова: солнце — ... (солнышко, солнечный, подсолнух, солнцепек); облако — ... (облачко, облачный, заоблачный. Предложите ребенку ответить на вопрос «чей?» (чья?чье? чьи?), правильно согласуя местоимение с существительным: небо — мое; облака — мои; ливень— мой.).</p> <p><b>1. «Земля — планета, на которой мы живем»</b>  <b>2. «Мамы и их детеныши»</b>  <b>3.«Найди такое же яичко»</b>  <b>4. «Сначала птичка – потом яичко»</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Дидактические альбомы.</u></b></p> <p><b>1. Обитатели Крымских зоопарков.</b>  <b>2. Космические корабли, ракеты и другой космический транспорт.</b></p>			
<p><b><u>Дидактические игры:</u></b></p> <p><b>1. «Земля — планета, на которой мы живем»</b></p> <p><b>2. «Мамы и их детеныши»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Учить детей правильно называть диких животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.</p> <p><b>Цель:</b> Воспитывать духовно-нравственные чувства детей, через ознакомление с русскими традициями и православными праздниками. Знакомить детей с символами</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровой набор</p> <p>Игровой набор.</p>

	<p>традиционных праздников. Закреплять понятия «разные», «одинаковые», «пара». Развивать внимание, восприятие, память.</p>		
<p><b>3. «Найди такое же яичко»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Учить детей совместно проводить логическую цепочку что сначала, а что потом. Закреплять умение классифицировать по предложенным темам. Стимулировать речевую активность. Развивать память мышление.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	
<p><b>4. «Сначала птичка – потом яичко»</b></p> <p><b>Дидактические альбомы.</b></p> <p><b>2. битатели Крымских зоопарков.</b></p>	<p><b>3.</b> <b>Цель:</b> Расширить, систематизировать знания детей о разнообразии диких животных. Учить наблюдать и называть особенности внешнего вида. Воспитывать бережное отношение, желание совместно со взрослыми оказывать посильную помощь по уходу за животными.</p> <p><b>4. Цель:</b> Развитие кругозора, расширение познавательной сферы, пробуждение интереса к миру космоса. Активизация словаря детей.</p>		
<p><b>2. Космические</b></p>	<p><b>5.</b> <b>Цель:</b> Расширить, систематизировать</p>	<p>Совместное рассматриван</p>	

<p><b>корабли, ракеты и другой космический транспорт.</b></p> <p><b><u>Игра-драматизация:</u></b> русской народной сказки «Теремок»</p>	<p>знания детей о разнообразии диких животных. Учить наблюдать и называть особенности внешнего вида. Воспитывать бережное отношение, желание совместно со взрослыми оказывать посильную помощь по уходу за животными.</p> <p><b>6. Цель:</b> Развитие кругозора, расширение познавательной сферы, пробуждение интереса к миру космоса. Активизация словаря детей.</p> <p><b>Ц.:</b> Цель: совершенствовать умение детей брать на себя определённую роль и не выходить из неё до конца игры, учить строить ролевое поведение; выразительно передавать характерные признаки персонажа, используя мимику, пантомиму, речь. Закреплять знания детей о последовательности сказки.</p>	<p>ие + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>
	<p><b>Ц.:</b> Цель: совершенствовать умение детей брать на себя определённую роль и не выходить из неё до конца игры, учить строить ролевое поведение;</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Набор наголовников.</p>

	выразительно передавать характерные признаки персонажа, используя мимику, пантомиму, речь. Закреплять знания детей о последовательности сказки.		
<b><u>Строительные игры:</u></b>			
<p><b>Ц.:</b> Создавать условия для развития конструктивной деятельности детей, а также поэтапного усвоения использования в самостоятельной конструктивной деятельности разных видов конструктора для расширения сюжетной линии темы. Обучать детей читать простые модели, схемы при создании постройки. Способствовать развитию интереса детей, творческого мышления, памяти.</p> <p><u>1. Космическая станция. (конструктор Лего)</u></p> <p><u>2. Инопланетянин.</u></p>			
<p><b><u>Строительные игры:</u></b></p> <p><b>1. Космическая станция. (конструктор Лего)</b></p> <p><b>2. Инопланетянин.</b></p>	<p><b>Ц.:</b> продолжать знакомить детей со способами совместного выполнения сюжетной композиции из разного вида конструктора. Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>Напольные и настольные наборы деревянного конструктора, природного.</p>

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ АПРЕЛЬ

<p><b>Озорная обезьянка.</b>  Озорная обезьянка,  Хвост колечком, как баранка, } <i>Движения в разные стороны согнутыми в локтях руками с растопыренными пальцами</i>  Вниз повисла головой... <i>Руки на пояс, немного наклониться</i>  Вот так номер цирковой. <i>Выпрямиться, руки в стороны</i>  Висит и улыбается <i>Ходьба на месте</i>  Хвостатая красавица. <i>Прыжки на месте</i></p>	
<p><b>«Стойкий солдатик»</b>  На одной ноге постой-ка,  Будто ты солдатик стойкий.</p>	<p><b>«Медведи»</b>  Три медведя шли  домой.</p>

<p>Ногу левую - к груди, Да смотри - не упади. А теперь постой на левой, Будто ты солдатик смелый.</p>	<p>Папа                   был большой- большой, Мама с ним – поменьше ростом, А сынок – малютка просто. Очень маленький он был – С погремушками ходил.</p>
<p><b>«Хомяк»</b> Хомка, хомка - хомячок, Полосатенький бочок. Хомка раненько встает, Щечки моет, шейку трет. Подметает Хомка хатку И выходит на зарядку. Раз, два, три, четыре, пять! Хомка хочет сильным стать.</p>	<p><b>“Цветок”.</b>  <b>Цветок</b> <b>растет.</b> Ребенок <i>встает                   на</i> <i>цыпочки.</i> <b>Цветок</b> <b>подставил</b> <b>листья</b> <b>солнцу.</b> Ребенок <i>разводит руки в</i> <i>стороны.</i> <b>Цветок качается</b> <b>на ветру.</b> Ребенок <i>выполняет</i> <i>наклоны в</i> <i>стороны.</i> <b>Цветок клонится</b> <b>к земле.</b> Ребенок <i>выполняет</i> <i>наклоны вперед.</i> <b>Цветок</b> <b>расцвел.</b> Ребенок <i>улыбается.</i></p>

**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА  
АПРЕЛЬ**

<p style="text-align: center;"><b>ПОРОСЯТА</b></p> <p><i>Пальцы рук растопырены; поочередно "идём" по столику или козленочкам каждым из пальчиков.</i></p>	<p><b>У ЖИРАФОВ</b> У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде. У жирафов пятна, пятна, пятна,</p>
--	---

Этот толстый поросёнок целый день хвостом вилял, Мизинцы.

Этот толстый поросёнок спинку об забор чесал.

*Безымянные.*

Ляля-ля-ля, лю-лю-лю, поросёнок я люблю "Фонарики".

Ляля, лю-лю, поросёнок я люблю *сжимаем и разжимаем кулачки.*

Этот толстый поросёнок носом землю ковырял, Средние.

Этот толстый поросёнок что-то сам нарисовал.

*Указательные.*

Ляля, лю-лю, поросёнок я люблю *сжимаем и разжимаем кулачки.*

Этот толстый поросёнок - лежебока и нахал,

Большие.

Захотел спать в серединке и всех братьев растолкал.

*Руку сжимаем в кулак, большой палец зажимаем внутрь.*

пятнышки везде.

*Хлопаем по всему телу ладонями.*

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носгах, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

*Щипаем себя, как бы собирая складки.*

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носгах, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.*

У котятков шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде.

У котятков шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде.

*Поглаживаем себя, как бы разглаживая шёрстку*

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носгах, на животах, на коленях и носках. *Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до*

*соответствующих частей тела. А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.*

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

*Проводим ребрами ладони по телу (рисует полосочки)*

	<p>На лбу, ушах, на шее, на локтях,          На носгах, на животах, на коленях и носках. <i>Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.</i></p>
--	---

*Тематические беседы  
 по безопасности жизни и деятельности.*

**Апрель**

	ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ
1-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «Эта спичка невеличка»  <b>ЦЕЛЬ:</b> Довести до понимания детей предназначение спичек в доме, разъяснить их опасность, если попадут в неумелые руки невнимательного, безответственного человека познакомить с репродукциями о бедствиях, которые могут причинить спички.</p>
3-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «Пожарная безопасность»  <b>ЦЕЛЬ:</b> формирование знаний о правилах пожарной безопасности. Развивать умение называть и соблюдать правила пожарной безопасности. Воспитывать уважение к труду пожарного.</p>

Тематические беседы по формированию знаний о своих правах

**Апрель**

	ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ
2-я, 4-я НЕДЕЛЯ	<p><b>Тема «Твое имя»</b>  <b>ЦЕЛЬ:</b> Познакомить с правом на имя, закрепленное документом «Свидетельство о рождении» Дать сведения о происхождении имен, их смысловой значимости, понятием «Отчество». Воспитывать чувства самоуважения и уважение к другим.</p>

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
МАЙ**

<b>НАЗВАНИЕ ИГРЫ</b>	<b>ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСК ИЕ ПРИЕМЫ</b>	<b>ОБОРУДОВАН ИЕ</b>
<p><b><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></b> <b>1. Собираемся на весеннюю прогулку</b></p>	<p><i>Цель: развивать у детей умение подбирать одежду для разного сезона, научить правильно называть элементы одежды, закреплять обобщенные понятия «одежда», «обувь», воспитывать заботливое отношение к окружающим.</i></p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.</p>	<p><i>Оборудование:</i> куклы, одежда для всех периодов года (для лета, зимы, весны и осени), маленький шкафчик для одежды и стульчик.</p>
<p><b>2. День рождения куклы Кати</b></p>	<p><i>Цель: расширить знания детей о способах и последо- вательности серви- ровки стола для праздничного обеда, закрепить знания о столовых предметах, воспитывать внимательность, заботливость, ответственность, желание помочь, расширить словар- ный запас: ввести понятия «праздничный обед», «именины», «сервировка», «посуда», «сервис».</i></p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета, использование элементов элементарного музицирования.</p>	<p><i>Оборудование:</i> игрушки, кото- рые могут прийти в гости, столовые пред- меты – тарелки, вилки, ложки, ножи, чашки, блюдца, салфетки, скатерть, столик, стульчики.</p>

<p><b>3. Парикмахерская</b></p>	<p><b>Цель:</b> познакомить детей с особенностью украшать волосы весенними цветами, умению подбирать цветов од определенного цвета наряд; закрепить и обобщить знания о профессии парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей.</p>	<p>Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.</p>	<p><i>Оборудование:</i> наборы искусственных цветов, ободков с цветами, заколок, халат для парикмахера, накидка для клиента, инструменты парикмахера – расческа, ножницы, флакончики для одеколona, лака, фен и т. д.</p>
<p><b>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ:</b></p> <p>1. «Птички и птенчики»</p> <p>2. «Воробушки и кот»</p>	<p><b>Цель:</b> Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу воспитателя, запоминать свое место, упражнять в беге в разных направлениях, не задевая друг друга.</p> <p><b>Описание:</b> Дети делятся на 3-4 группы по 5-6 человек, каждая группа имеет свой домик – гнездо. Дети изображают птенчиков. У каждой группы есть птичка – мать. По слову воспитателя «Полетели!» - птенчики вылетают из гнезда. Летают около дома, помахивая руками –</p>	<p>Методическое пояснение правил подвижной игры разьяснение содержания, показ правильного и четкого выполнения движения, входящие в игру.</p> <p>Методическое пояснение правил подвижной игры разьяснение</p>	<p><i>Наголовники по сюжету.</i></p> <p><i>Наголовники по сюжету.</i></p>

<p>3. «Наседка и цыплята»</p>	<p>крыльями. Птички – матери улетают подальше, за кормом. По слову воспитателя «Домой!» - птички – матери возвращаются и зовут птенчиков домой. В гнезде птенчики усаживаются в кружок и птичка – мать кормит их воображаемыми червячками.</p> <p><b>Правила для детей:</b></p> <p>1. Птички и птенчики вылетают по слову воспитателя «Полетели!».</p> <p>2. Птенчики возвращаются домой по зову птички – матери.</p> <p>3. Птички – матери возвращаются домой по слову воспитателя «Домой!».</p> <p><b>Цель:</b> Развивать у детей умение размещаться в пространстве и двигаться в коллективе, не задевая друг друга. Действовать по сигналу, упражнять в прыжках в глубину, с места в длину, в быстром беге.</p> <p><b>Описание:</b> Дети вдоль стен: на скамейках, на больших кубах или в</p>	<p>содержания, показ правильного и четкого выполнения движения, входящие в игру.</p> <p>Методическое пояснение правил подвижной игры разъяснение содержания, показ правильного и четкого выполнения движения, входящие в игру.</p>	<p><i>Наголовники по сюжету.</i></p>
-------------------------------	--	--	--------------------------------------

	<p>обручах. Это воробушки на крыше или в гнездышках. Поодаль сидит кошка – воспитатель. «Воробушки полетели!» - говорит воспитатель. Воробушки спрыгивают с крыши, расправив крылья – руки в стороны. Бегают в рассыпную по всей комнате. «Кошка спит». Просыпается, произносит «мяу – мяу!», бежит догонять воробушков, которые прячутся, заняв свои места. Пойманных воробушков кошка отводит к себе в дом.</p> <p><b>Правила для детей:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воробушки спрыгивают по сигналу воспитателя «Воробушки, полетели!».</li> <li>2. Воробушки возвращаются на места. Когда кошка произносит «Мяу!».</li> </ol> <p><b>Цель:</b> Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге в разных направлениях и в подлезании.</p>		
--	--	--	--

**Описание:** Дети изображают цыплят, а воспитатель – наседку. На одной стороне площадки огорожено место – дом, где находятся цыплята с наседкой (натягивается веревка между стойками на высоте 50 см. от пола). Сбоку, в стороне, помещается «большая птица». Наседка подлезает под веревку и отправляется на поиски корма. Она зовет цыплят – «ко-ко-ко». По сигналу все цыплята подлезают под веревку, бегут к наседке и вместе с ней гуляют по площадке. Воспитатель говорит – «большая птица», все цыплята бегут домой.

**Правила для детей:**

1. По зову наседки все цыплята выбегают из дома, подлезая под веревку.
2. По сигналу «большая птица» цыплята должны возвращаться домой

**Варианты:** Цыплята взбираются на насест – скамейку,

	<p>натягиваются 2 шнура на расстоянии друг от друга, роль наседки поручается самим детям.</p>		
<p><b>«Игра- драматизация</b> по сказке «Под грибом» В.Г. Сутеева</p>	<p><b>Цель:</b> учить детей обыгрывать сюжет знакомой сказки; активизировать речевую деятельность детей; формировать умение импровизировать под музыку; побуждать эмоционально, воспринимать сказку; развивать образное мышление, актёрские способности; развивать мимическую активность; <b><u>ВИДЫ</u></b> <b><u>ДРАММАТИЗАЦИИ</u></b> <b><u>И с детьми младшего</u></b> <b><u>возраста по</u></b> <b><u>знакомым</u></b> <b><u>произведениям:</u></b> Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись- потянулись, воробышки машут крыльями) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко — дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши,</p>	<p>Постепенное расширение игрового опыта за счет освоения разновидностей игры- драматизации. Реализация данной задачи достигается последовательны м усложнением игровых заданий и игр- драматизаций, в которые включается ребенок.</p>	<p>Костюмы персонажей сказки, изображение солнца, прищепки- лучики, кукла бибабо, декорации осеннего леса.</p>

	<p>запрыгали на месте).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать; зайчик увидел лису, испугался и прыгнул за дерево).</li> <li>Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке).</li> </ul>		
<p><b><u>Строительные игры:</u></b> 1. Ферма.  2. Мы построим Крымский мост. (конструктор напольный)</p>	<p>Цель: Формировать у детей умение использовать строительный настольный материал, разнообразно действовать с ним. Учить самостоятельно отбирать нужные детали в соответствии с характером постройки и выполнять постройку по образцу воспитателя. Закрепить ранее полученные знания о</p>	<p>Совместное развитие сюжетной линии, выполнение работы по словесной инструкции, показ, пояснение.</p>	<p><i>Настольный строительный материал (бруски, кубы, арки), набор игрушек «Ферма».</i></p>

	<p>ферме. Учить создавать простейшие модели реальных объектов, отражать в обыгрывании постройки полученные знания и впечатления. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.</p> <p><b>Цель:</b> учить детей сооружать постройку (мост) из кубиков, пластин и призм по образцу воспитателя, по-разному располагая детали по отношению друг к другу; продолжать учить ставить строительные детали плотно и на расстоянии друг от друга, делать перекрытия; закреплять умения обыгрывать постройку, скла- дывать строительные детали в коробку после занятия; воспитывать сопереживание к игровым персонажам.</p>		
--	---	--	--

### ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

#### МАЙ

<p><b>«На зарядку»</b> На зарядку, на зарядку Становитесь по порядку! Раз – наклон,</p>	<p><b>«В детском садике»</b>  Вот большая пирамидка (потянуться)</p>
---	--

<p>Два – наклон.          Хлопаем руками,          Топаем ногами.          Раз и два! Раз и два!          На зарядке детвора.          На зарядку, на зарядку!          Достаем руками пятку.</p>	<p>вверх)          И веселый мячик звонкий (прыжки на месте)          Мягкий мишка косолапый (шаги на месте, на внешней стороне стопы)          Все живут в большой коробке (показать большой квадрат)          Но когда ложусь я спать (руки под щеку, закрыть глаза)          Начинают все играть (изобразить любое движение)</p>
<p>«Вот мы репу посадили»          Вот мы репку посадили (наклониться)          И водой ее полили (имитация движения)          А теперь ее потянем (имитация движения)          И из репы кашу сварим (имитация еды)          И будем мы от репки здоровые и крепкие!          (показать «силу»)</p>	<p>Мы гуляем, мы гуляем в садике садочке. (погулять по комнате)          Собираем, собираем в садике цветочки (наклоны с продвижением вперед)          Вот какой у нас букет,          Лучше в целом мире нет!          (потянуться – «показать букет»)</p>

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

### МАЙ

<p><b>"БАБОЧКА"</b>          (народная потешка)  <b>Бабочка-коробочка,</b>  <b>Улетай под облачко.</b>  <b>Там твои детки</b>  <b>На берёзовой ветке.</b>  <i>(скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу, пальцы прямые - "бабочка" сидит; ладони прямые и напряжены, пальцы не сгибать; лёгким, но резким движением рук в запястьях имитировать полёт бабочки)</i></p>	<p><b>ВЕСНА</b>          Пальцы складываем шепоткой.          Качаем ими.          Стучат всё громче дятлы,          Синички стали петь. Ладони сомкнуты "ковшом", поднимаем руки вверх, раскрываем ладони, боковые части остаются прижатыми, пальцы растопырены.          Встаёт пораньше солнце,          Чтоб землю нашу греть.          Движения повторяются.</p>
<p><b>ЖУЧОК</b>          Этот маленький жучок          По земле* гуляет, <i>Перебираем пальцами по ступням.</i>          Листик сладенький найдёт . И его кусает.  <i>Щипаем ступни.</i></p>	<p>Встаёт пораньше солнце,          Чтоб землю нашу греть.          Бегут ручьи под горку,          Растаял весь снежок, Выполняем руками волнообразные движения (пальцы выпрямлены, сомкнуты, ладони повернуты вниз).          А из-под старой травки Ладони</p>

<p>Чтоб ещё листочек съесть, Хочет он повыше влезть. <i>Перебираем пальчиками по ногам (со ступней до коленей).</i></p> <p>Этот маленький жучок По траве* гуляет... <i>Перебираем пальцами по коленям.</i></p> <p>Этот маленький жучок По кустам* гуляет... <i>Перебираем пальцами по животу.</i></p> <p>Этот маленький жучок Выше залезает, <i>Перебираем пальцами по груди.</i></p> <p>Вот он ямочку нашёл, "<i>Жучок заползает</i>" в ямочку на плече у шеи.</p> <p>Лёг и отдыхает. <i>Пальчики сжимаем в кулаки.</i></p> <p>Он не будет вас кусать, Хочет он чуть-чуть поспать. <i>Опускаем голову вниз, глаза закрываем.</i></p>	<p>сомкнуты "ковшом". Уже глядит цветок... Ладони раскрываются, боковые стороны рук соединяются, пальцы раскрыты, полусогнуты (чашечка цветка)</p> <p>А из под старой травки Уже глядит цветок Движения повторяются.</p> <p>Раскрылся колокольчик Руки стоят на столе, опираясь на локти. Пальцы сжаты в кулак. В тени там, где сосна, Пальцы постепенно разжитаются, свободно расслаблены (чашечка колокольчика).</p> <p>Динь-динь, звенит тихонько, Качаем кистями рук в разные стороны, проговаривая "динь-динь". Динь-динь, пришла весна. Динь-динь, звенит тихонько, Динь-динь, пришла весна.</p>
---	--

*Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.*

**МАЙ**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «<i>Я — пешеход и пассажир</i>»</p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Закреплять представления детей о значении транспорта для большого города; формировать представления о безопасном для здоровья поведении при переходе улицы и в транспорте.</p>
3-я неделя	<p>ТЕМА: «<i>Всем ребятам надо знать, как по улице шагать</i>»</p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Закрепить правила поведения на улице: ПДД, понятие о светофоре и его назначении. Воспитывать правила безопасного поведения на улицах. Способствовать формированию культуры речевого общения в транспорте.</p>

**САМОСТОЯТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ  
(ВЕСНА)**

<b>ВИД РАБОТЫ</b>	<b>ЦЕЛЬ РАБОТЫ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ</b>
-------------------	--------------------	--------------------------

<p><b>П О Н Е Д Е Л Ь Н И К</b></p>	<p><b>Ознакомление с произведениями изобразительного искусства</b></p>	<p>При рассматривании пейзажных иллюстраций и репродукций большое внимание уделяется тому, чтобы вызвать у детей эмоциональный отклик на изображенное художником, заинтересовать их, не ставя перед ребенком цель запомнить само понятие «пейзаж». Дети знакомятся с основными цветами, учатся выделять цветовые оттенки; формировать навыки выражать свое отношение к художественному образу.</p>	<p><b><u>Портретная живопись:</u></b> И.Е.Репина «Украинка», «Последний букет», Ф.С. Журавлева «Боярышня» <b><u>Пейзаж:</u></b> Алексей Саврасов «Грачи прилетели», Исаак Левитан «Март», «Большая вода», Бродская Лидия Исааковна. Весна на полях. <b><u>Маринистический пейзаж:</u></b> Айвазовский Иван Константинович Парусник у берегов Крыма в лунную ночь., Вид Крыма., Лунная ночь в Крыму., после бури. <b><u>Натюрморт:</u></b> Архипова Людмила Борисовна. Майский букет, «Цветущий май»; П.П. Кончаловский Сирень., Федин Александр - натюрморт с сиренью, Ромащенко В.М. Пасхальный натюрморт, Ольга Ткачева. Пасхальный натюрморт. Б.М. Кустодиев. Светлое Воскресение. Эскиз.</p>
<p><b>В Т О Р Н И К</b></p>	<p><b>Ознакомление с музыкальными произведениями</b></p>	<p>Побуждать детей самостоятельно воспринимать музыкальные произведения характеризующие пробуждения весенней природы; и отражающее праздничное весеннее настроение. Побуждать использовать музыкально-ритмические движения под знакомые муз. произведения веселого характера.</p>	<p><b><u>ПЕНИЕ:</u></b> «Мамочка моя» - В.Арсеева, «Есть у солнышка друзья» - Е.Тимофеева, «Пришла весна» - Е.Юдакина, «Веселая песенка» - Г.Левкодимова, «Пирожок» - А.Филипенко. <b><u>МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ:</u></b> «Дождь и радуга» - С.Прокофьев, «Весна» - А.Вивальди, «Гусли звучатые» - В.Кита, «Песня жаворонка» (март) из фортепианного цикла П. И. Чайковского, П. И. Чайковский «Подснежник».</p>

			<p><b><u>ИМПРОВИЗАЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</u></b>1. «Веселые музыканты» - муз. «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. 2. «Не устоять на месте!» - «Вальс-шутка» Д.Шестаковича 3. Музыкальная сказка «Дудочка» - муз. «Дудочка-дуда» - Д.Слонова 4. Игра «Скворцы и кошка» - муз. Ю.Шутенко</p>
<b>С Р Е Д А</b>	<b>Ознакомление с литературными произведениями</b>	<p>Обогащать впечатления детей в связи с наблюдениями природных явлений зимой; учить слушать, вслушиваться, запоминать литературно-художественные произведения, определять особенности, самостоятельно рассказывать об услышанном, создавать иллюстрации к прочитанному.</p>	<p><b><u>ПОЭЗИЯ:</u></b> «Появление весны» - Л.Модзилевский, «Апрель» - Л.Яхнин, «Подснежник проснулся» - И.Беляков, «Весенняя гостя» - И.Белоусов.</p> <p><b><u>Устное народное творчество:</u></b> Заклички: «Прийди, прийди, солнышко», «Выйди, выйди солнышко», «Дождик, дождик».</p> <p><b><u>ПРОЗА:</u></b>Э. Шим «Солнечная капля», Русская народная сказка «Март, Апрель, Май», К.Ушинский «Ветер и солнце», Г.Скребицкий «На лесной полянке» Н.Павлова «Под кустом».</p>
<b>Ч Е Т В Е Р Г</b>	<b>Ознакомление с декоративно-прикладным искусством</b>	<p>Учить детей любоваться экспонатами мини-музея, определять особенности росписи писанок, передавать простой орнамент росписи в плоскостном изображении.</p>	<p><b>Создание мини-музея в группе</b> «Такие разные писанки»; <b>Выставка сюжетного макета</b> «Встречаем пасху» <b>Мини-музей</b> Национальные жилища русского, украинского и крымско-татарского народов;</p>

П Я Т Н И Ц А	Ознакомление с театральным искусством	Познакомить детей с видами настольного театра, формировать образно-выразительные умения, побуждать самостоятельно организовывать мини представления.	<b><u>СПЕКТАКЛИ:</u></b> «Сказочное желание волка из волшебного леса»; «Золотое яичко», «Весенние приключения» (по сказке Репка); <b><u>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</u></b> «Весенние цветы», «Гномики в волшебном весеннем лесу» «Праздник народных закличек», « Мы ребята-дошколята»
---------------------------------	---------------------------------------	--	---

Гимнастика пробуждения  
Март, апрель, май.

<p><b><u>I комплекс</u></b> <b><i>"Мы проснулись"</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Веселые ручки» - и. п.: лежа на спине. Поднимать руки в стороны и опускать вниз. (4 раза)</li> <li>2. «Резвые ножки» - и. п.: то же. Поочередно поднимать то одну, то другую ногу. (4 раза)</li> <li>3. «Жучки» - и. п.: то же. Перекаты на правый, затем на левый бок. (4-6 раз)</li> <li>4. «Кошечки» - и. п.: стоя на средних четвереньках. Двигаться вперед-назад, наклоняться вниз, сгибая локти, возвращаясь в и.п. (4 раза)</li> </ol> <p>Ходьба на месте обычная, выходят из спальни на носках.</p>	<p><b><u>II комплекс</u></b> <b><i>«Пробуждение солнышка» первая часть.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Солнышко просыпается» - И. п.: лежа на спине. Поднять голову, повороты головы влево-вправо. (4 раза)</li> <li>2. «Солнышко купается» - и. п.: то же. Обхватить руками колени, перекатываться с боку на бок. (4 раза)</li> <li>3. «Солнечная зарядка» - и. п.: то же, руки вытянуты назад. Поднимать одновременно руки и ноги вверх-вперед. (4 раза)</li> <li>4. «Солнышко поднимается» - и. п.: лежа на животе, руки согнуты в локтях. Приподниматься на прямые руки, не отрывая ног от кровати. (4-5 раз)</li> <li>5. «Солнышко высоко» - и. п.: сидя на коленях, упор руками спереди. Приподняться на руки и прямые ноги. (4 раза)</li> <li>6. «Я – большое солнышко» - и. п.: стоя на ногах возле кровати. Поднять руки вверх через стороны, потянуться, встать на носки. (4 раза)</li> </ol> <p>Обычная ходьба босиком.</p>
<p><b><u>III комплекс</u></b> <b><i>«Пробуждение солнышка» вторая часть.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Вот как солнышко встает» - и. п.: сидя на корточках, руки опущены вниз.</li> </ol>	

Медленно вставать, руки вперед-вверх на каждое слово.

2. «Выше, выше, выше» - и. п.: стоя вверху разведены в стороны. Наклоны туловища вниз, руки на колени, вернуться в и. п.

3. «К ночи солнышко зайдет» - и. п.: то же. Присесть на корточки, руки опустить.

4. «Ниже, ниже, ниже» - и. п.: сидя на корточках, руки опущены вниз. Наклоны головы вниз- вверх-вниз.

5. «Хорошо, хорошо» - и. п.: стоя. Хлопки в ладоши.

6. «Солнышко смеется» - и.п.: стоя, руки на поясе. Повороты туловища вправо-влево.

7. «А под солнышком таким веселей живется» - и. п.: то же. Кружение на месте в одну, а затем в другую сторону. (Повторить 2 раза)

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Организация деятельности группы.

##### Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### 3.1. ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ (холодный период) С 1 сентября по 31 мая

№ п/п	Режимные моменты	Разновозрастная группа	
1	Прием детей	7.00	8.00
2	Утренняя гимнастика	8.00	8.10
3	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10	9.00
4	Занятия по подгруппам	9.00	9.20
5	Игровая деятельность	9.20	9.30
6	Занятия по подгруппам	9.30	9.50

7	Второй завтрак	9.50	10.00
8	Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.00	12.00
9	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры.	12.00	12.30
10	Подготовка к обеду, обед.	12.30	13.00
11	Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00	15.00
12	Подъем. Закаливающие процедуры.	15.00	15.20
13	Занятие по подгруппам.	15.20	15.45
14	Подготовка к полднику, полдник	15.45	16.00
15	Подготовка к прогулке, прогулка.	16.00	17.30
16	Уход домой.	17.30	

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ (теплый период) С 1 июня по 31 августа**

<b>№ п/п</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Разновозрастная группа</b>	
<b>1</b>	Приход детей в д/с, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00	8.00
<b>2</b>	Утренняя гимнастика	8.00	8.10
<b>3</b>	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10	8.55
<b>4</b>	Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.55	9.00
<b>5</b>	Организованная деятельность на участке, водные и солнечные процедуры	9.00	11.35
<b>6</b>	Возвращение с прогулки. Водные процедуры	11.35	12.00

<b>7</b>	Подготовка к обеду, обед	12-00	12-30
<b>8</b>	Подготовка ко сну, сон	12-30	15.30
<b>9</b>	Постепенный подъем, воздушно – водные процедуры	15-30	15-45
<b>10</b>	Подготовка к ужину, ужин	15.45	16.15
<b>11</b>	Выход на прогулку, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.15	17.30

### 3.2. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА

**1 сентября** - начало образовательного года; «День радостных встреч».

**1 – 30 сентября** –адаптационный период, повторение пройденного материала; выявление стартового потенциала группы; знакомство со школой (подг. группа).

**3 октября – 31 октября** - образовательный период, **мониторинг**.

**1 ноября – 7 ноября** – «творческие каникулы»; осенние развлечения.

**8 ноября – 22 декабря** –образовательный период.

**23 декабря – 10 января** – мини -творческие познавательные проекты, праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.

**10 января – 28 февраля** – образовательный период.

**10 января -16 января**– **контрольные занятия, мониторинговый период** со спорными показателями.

**17 января-28 февраля** - образовательный период.

**1 марта – 6 марта** -«творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.

**9 марта – 31 мая** – образовательный период.

**15 мая-29 мая**– **итоговые занятия, мониторинг**, творческие отчеты педагогов.

**1 июня – 31 августа** –летний оздоровительный период.

Продолжительность учебного года - 35 учебных недель. В течение учебного года для обучающихся организуют творческие и зимние каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направлений.

### 3.3. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

В учебном плане занятия распределены с учетом освоения Федерального и регионального компонентов государственного стандарта по возрастным группам и образовательным направлениям, с целью обеспечения необходимого минимума знаний, умений, навыков и развития дошкольников.

Рабочая неделя в МБОУ состоит из 5 дней. Расписание сетки занятий на неделю (согласно кол-ву занятий по программе и требованиям СанПин (2.4.1.3049-13).

- в группе раннего возраста (1,5 – 3 лет) – не более 10 мин;
- в младшей группе (3 – 4 лет) – не более 15 мин;
- в средней группе (4 - 5 лет) – не более 20 мин;
- в старшей группе (5-6 лет) – не более 25 мин;
- в подготовительной группе (6-7лет) – не более 30 мин.

Максимально допустимое количество учебных занятий в первой половине дня в младших и средних группах не превышает – двух, а в старших и подготовительных трех.

В первой младшей группе проводится **10** занятий в неделю.

В младшей группе проводится **10 занятий** в неделю.

В средней группе проводится **10** занятий в неделю.

В старшей группе проводится **13,5** занятий в неделю.

В подготовительной группе проводится **14** занятий в неделю.

В середине непосредственно образовательной деятельности проводится физкультпауза или физкультминутка (2 мин). Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

3.4.В структуре Учебного плана выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие воспитанников во всех образовательных областях.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, обеспечивает вариативность образования, отражает специфику образовательного учреждения, позволяет более полно реализовать приоритетные направления, по которым работает ДООУ, социальный заказ на образовательные услуги.

В структуре Плана для детей группы раннего возраста, младшей и средней группе выделена только обязательная часть. Объем учебной нагрузки обязательной части составляет 10 НОД в неделю, что составляет 100% от общего нормативного времени, отводимого на организованную образовательную деятельность по освоению 5 образовательных областей: познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

### **3.4. Организованная образовательная деятельность на учебный год 2 младшая группа и группа среднего дошкольного возраста.**

<b>Образовательная область ФГОС ДО</b>	<b>Базовая часть Основные направления по программе «От рождения до школы»</b>	<b>I</b>	<b>Организованные виды деятельности</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>
<b>О.О.Физическое развитие</b>	Физическое развитие	1.1.	Физкультура	3
Итого в год:				<b>105</b>
<b>О.О. Речевое развитие</b>	- Речевое общение; - словарь, грамматический строй речи обогащения речи смысловым содержанием; - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.	1.2.	Развитие речи.	1
Итого в год:				<b>35</b>
<b>О.О.</b>	- формирование первичных	1.3.	Математика	1

<b>Познавательное развитие</b>	представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира; - формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; - формирование представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях; - формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; - формирование представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках		Ознакомление с окружающим Ознакомление с природой Конструирование	0,5 0,5 0,5
Итого в год:				<b>87,5</b>
<b>О.О. Художественно-эстетическое развитие</b>		1.4.	Рисование Лепка Аппликация Музыкальное	0,5 0,5 0,5 2
Итого в год:	Изобразительная деятельность			<b>122,5</b>
<b><u>Всего часов в год:</u></b>				<b>350</b>

**Организованная образовательная деятельность на учебный год групп старшего дошкольного возраста.**

<b>Образовательная область ФГОС ДО</b>	<b>Базовая часть Основные направления по программе «От рождения до школы»</b>	<b>I</b>	<b>Организованные виды деятельности</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>
<b>О.О. Физическое развитие</b>	Физическое развитие	1.1.	Физкультура	3
Итого в год:				<b>105</b>
<b>О.О. Речевое</b>	- Речевое общение; - словарь, грамматический строй	1.2.	Развитие речи.	2

<b>развитие</b>	речи обогащения речи смысловым содержанием; - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.		Художественная литература.	
Итого в год:				<b>70</b>
<b>О.О. Познавательное развитие</b>	- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира; - формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; - формирование представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях; - формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; - формирование представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках	1.3.	Математика Ознакомление с окружающим Ознакомление с природой	1 0,5 0,5
Итого в год:				<b>87,5</b>
<b>О.О. Художественно-эстетическое развитие</b>		1.4.	Рисование Лепка Аппликация Музыкальное	1 1 1 2
Итого в год:	Изобразительная деятельность			<b>210</b>
<b>Всего часов в год:</b>				<b>472,5</b>

**1.4. Организованная образовательная деятельность на учебный год**  
**подготовительная группа дошкольного возраста.**

<b>Образовательная область</b>	<b>Базовая часть Основные направления по программе «От рождения до»</b>	<b>I</b>	<b>Организованные виды деятельности</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>
--------------------------------	---	----------	---	--------------------------------

<b>ФГОС ДО</b>	<b>школы»</b>			
<b>О.О.Физическое развитие</b>	Физическое развитие	1.1.	Физкультура	3
Итого в год:				<b>105</b>
<b>О.О. Речевое развитие</b>	- Речевое общение; - словарь, грамматический строй речи обогащения речи смысловым содержанием; - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.	1.2.	Развитие речи. Художественная литература	2
Итого в год:				<b>70</b>
<b>О.О. Познавательное развитие</b>	- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира; - формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; - формирование представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях; - формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; - формирование представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках	1.3.	Математика Ознакомление с окружающим Ознакомление с природой Конструирование	1 0,5 0,5 0,5
Итого в год:				<b>122,5</b>
<b>О.О. Художественно-эстетическое развитие</b>		1.4.	Рисование Лепка Аппликация Музыкальное	2 1 0,5 2
Итого в год:	Изобразительная деятельность			<b>192,5</b>
<b><u>Всего часов в год:</u></b>				<b>490</b>

**3.5. Объем недельной двигательной активности воспитанников среднего дошкольного возраста в организационных формах оздоровительно-воспитательной деятельности.**

<i>Режимные моменты</i>	<i>3-7 лет</i>
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 20 мин. 40 минут в неделю
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю по 20 мин. 20 минут в неделю
Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях	2 раза в неделю по 10 мин 20 минут в неделю

### 3.6 Организация закаливания в разновозрастной группе.

## КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Мероприятия	Группа ДОУ	Периодичн	Ответственный
<b>I Уровень физического развития</b>				
1.	Определение уровня физического развития (антропометрия) Определение уровня физической подготовленности детей Обследование психоэмоционального состояния детей (с согласия родителей)	Все группы	2 раза в год (в сентябре и мае)	медсестра инструктор по физкультуре практический психолог
2.	Диспансеризация	старшая,	1 раз в	специалисты детской по-
<b>II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневн о	воспитатели 1, 2 мл.гр, инструктор по физкультуре
2.	Физическая культура в зале ( на воздухе)	Все группы	2 раза в неделю	воспитатели 1, 2 мл. гр., инструктор по физкультуре
4.	Подвижные игры	Все группы	ежедневн о	Воспитатели
5.	Гимнастика после	Все группы	ежедневн	Воспитатели
6.	Спортивные	Все группы		Воспитатели
7.	Спортивные игры	Старшая	3 раза в неделю	Воспитатели, инструктор по физкультуре
8.	Физкультурные досуги	Все	1 раз в	Воспитатели, инструктор по
9.	Физкультурные праздники	Все	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, воспитатели групп
10. 11	День здоровья. Пешие переходы, двигательная активность на прогулке.	Все группы, кроме первой младшей	1 раз в год	медсестра, инструктор по физкультуре, музыкальные руководители, воспитатели

### III. ЗАКАЛИВАНИЕ

#### Организация закаливания, комплекс оздоровительных мероприятий.

##### Общие требования

1. Создание экологически благоприятных условий в помещениях для игр и занятий детей:

- соблюдение санитарных и гигиенических требований;
- сквозное проветривание (3-5 раз в день в отсутствие детей);
- специальный подбор комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества, выделяющих фитонциды и увлажняющие воздух;
- поддержание температуры воздуха в пределах 20-22 0С.

2. Высокая культура гигиенического обслуживания детей (туалет, кормление, сон, одевание на прогулку).

3. Обеспечение психологического комфорта на протяжении всего времени пребывания в детском саду.

4. Индивидуализация и дифференциация режимных процессов и их воспитательная направленность с учетом здоровья, и развития детей.

5. Оптимальный двигательный режим.

Факторы	Мероприятия	Место в режиме дня
Вода	ходьба босиком по ребристой дорожке	после сна
	обмывание рук до локтя	после сна
	Умывание	после каждого приёма пищи, после прогулки
	игры с водой и песком	на занятиях, в свободной деятельности
	обливание ног	в конце прогулки в летний период
Солнце	солнечные ванны	во время прогулки
Воздух	одежда по сезону	в групповом помещении и на улице
	пребывание в облегченной одежде	в групповом помещении
	прогулка на свежем воздухе	утро, после занятий, вторая половина дня
	утренняя гимнастика на воздухе	учет погодных условий
	физкультурные занятия на воздухе	учет погодных условий
	воздушные ванны	перед сном и после сна
	выполнение режима проветривания помещения	по графику
	дневной сон с доступом свежего воздуха, без маек	учёт погодных условий
Рецепторы	Босохождение	после сна

	гимнастика пробуждения	после сна
	игры с песком	на прогулке
	ходьба по дорожке здоровья	в конце прогулки в летний период

### **Комплекс оздоровительных мероприятий**

- Приём детей на улице (при температуре выше  $-15^{\circ}$ )
- Утренняя гимнастика в спортивном зале (в хорошую погоду на площадке)
- Физкультминутки во время занятий, профилактика нарушения зрения
- Физкультурные занятия (в носках) + на прогулке 1 раз в неделю
- Фитонциды (лук, чеснок) (октябрь-ноябрь, декабрь)
- Прогулки: дневная, вечерняя.
- Оптимальный двигательный режим
- Сон без маек (*учет погодных условий*)
- Гимнастика-побудка.

### 3.7. СХЕМА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
<b><i>Общение</i></b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b><i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i></b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b><i>Познавательная и исследовательская деятельность</i></b>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный клуб «Почемучка».	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b><i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i></b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Продуктивно-творческая мастерская «Пластилиновая ворона»	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<b><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

### 3.8. СХЕМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

### 3.9 РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

№	Компоненты игры	
1	<b>Замысел игры, постановка игровых целей и задач.</b>	Дети самостоятельно ставят игровые задачи для тех, с кем хотят играть, но не всегда могут понять друг друга, поэтому взрослый часто помогает словесно обозначить игровую задачу.
2	<b>Содержание игры.</b>	Сюжетно-образовательная игра переходит в сюжетно-ролевую. В игре дети отражают не только назначение предметов, но и взаимоотношение взрослых.
3	<b>Сюжет игры.</b>	Бытовые сюжеты преобладают, но они уже менее статичны. Чаще дети используют в играх эпизоды из хорошо знакомых сказок.
4	<b>Игровые действия, игровые предметы.</b>	Дети используют разные предметные способы воспроизведения действительности: хорошо владеют действиями с сюжетно-образными игрушками, начинают свободно применять в игре предметы-заместители, адаптируются к воображаемым предметным ситуациям, переходят на обозначение и замену предметов и действий словом. Во второй половине 4-го года жизни дети придумывают разнообразные замещения, изменяют первоначальное игровое назначение предмета. Они избирательно относятся к предметам заместителям, часто предлагают свой вариант сверстникам. Дети заменяют недостающие тематические игрушки

		другими предметами.
5	<b>Правила игры</b>	Правила регулируют последовательность действий.

### 3.9. ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.00 Приём при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях - в группе.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Природа: комнатные растения, птицы, рыбки (уход, названия, зарисовки)</li> <li>• Спортивные игры, упражнения</li> <li>• Дидактическая игра (ознакомление с социальной действительностью)</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа по математике</li> <li>• Индивидуальная работа (по нравственному воспитанию)</li> <li>• Творческие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа по изо деятельности</li> <li>• Подвижная игра</li> <li>• Творческие игры</li> <li>• Чтение произведений или просмотр диафильма, повторение выученного наизусть</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа по развитию речи (рассказывание)</li> <li>• Обучение играм с транспортными игрушками</li> <li>• Творческие игры</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение стихотворений (работа над выразительностью чтения)</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Творческие игры</li> <li>• Подвижная игра малой активности на развитие внимания</li> </ul>
8.10 <b>Утренняя гимнастика</b> (закрепление основных движений)				
8.20 Формирование культурно-гигиенических навыков				
8.25 <b>Завтрак</b> (закрепление культуры еды, обучение этикету)				
8.55 Пальчиковая гимнастика.				
9.00 – 9.40 НОД	9.00 – 9.40 НОД	9.00 – 9.40 НОД	9.00 – 9.40 НОД	9.00 – 9.40 НОД
9.40	<b>Второй завтрак</b>			
10.00	<b>ПРОГУЛКА</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения в неживой природе (изменения в погоде, приметы времени года, пословицы, поговорки)</li> <li>• Коллективный труд</li> <li>• Творческие игры (что отражают в играх, какой и как игровой материал используют)</li> <li>• Физические упражнения на равновесие</li> <li>• Индивидуальная работа (по развитию основных движений)</li> <li>• Обучение играм с песком</li> <li>• Подвижная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Целевая прогулка</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Труд</li> <li>• Творческие игры (нравственное воспитание, речь детей)</li> <li>• Словесная игра</li> <li>• Индивидуальная работа по математике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения: птицы</li> <li>• Труд</li> <li>• Подвижная игра со всеми детьми</li> <li>• Физические упражнения (прыжки)</li> <li>• Творческие игры (умение организовать игру, выполнять взятые на себя роли)</li> <li>• Словесная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение растений (название, строение)</li> <li>• Труд</li> <li>• Словесные игры</li> <li>• Творческие игры (ведущий, его взаимоотношения с другими детьми, работа с пассивными детьми)</li> <li>• Физические упражнения на ловкость с предметами</li> <li>• Подвижная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение взаимосвязи живой и неживой природы)</li> <li>• Труд</li> <li>• Физические упражнения – метание</li> <li>• Творческие игры: руководство игрой</li> <li>• Отгадывание и заучивание загадок</li> </ul>
--	--	--	---	--

12.30-15.30	Чтение с продолжением. Знакомство с художественной литературой.			
	<b>СОН.</b>			
	Гимнастика после сна. Оздоровительные, закаливающие процедуры.			
15.30	<b>ПОЛДНИК</b>			
16.00	<b>ПРОГУЛКА</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Забавные упражнения и игры на площадке</li> <li>• Повторение стихотворений и песен</li> <li>• Физкультурные упражнения со шнуром</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хороводная игра</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Дидактические игры (формирование грамматически правильной речи)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа по звуковой культуре речи: упражнения, скороговорки, стихи, потешки...</li> <li>• Физкультурные упражнения на ловкость и координацию</li> <li>• Развлечение</li> </ul>	16.10-16.30 Развитие движений на улице Индивидуальная работа по развитию речи
16.30	Самостоятельная, индивидуальная деятельность, выход на прогулку.			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа (лепка, аппликация)</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-дидактические игры или индивидуальная работа по музыкальному воспитанию</li> <li>• Обучение играм с крупным строителем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение играм с настольным строителем</li> <li>• Ремонт книг</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа (изо)</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Индивидуальная работа по развитию внимания и точности восприятия</li> </ul>
16.30-17.00	<b>Самостоятельные игры детей.</b>			
17.30	Подготовка и уход детей домой			

**Взаимодействия с родителями** Беседы о самочувствии детей или по текущим проблемам, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги, НОД Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Анкетирование. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Чтение детям, заучивание наизусть. Показ спектаклей кукольного театра. Проектная деятельность.

### 3.10. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБОУ должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда в МБОУ *должна обеспечивать реализацию основной образовательной программы*. При проектировании РППС МБОУ учитывало особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых региональной образовательной программы, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБОУ).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениям ДОУ, прилегающими и другими территориями), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС МБОУ должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в МБОУ, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда МБОУ должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда МБОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

*содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

1) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

2) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

3) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

4) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в МБОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры МБОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В МБОУ должна быть обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью.

Предметно-пространственная среда МБОУ *должна обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В МБОУ должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда в МБОУ *должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда *должна обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.*

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда Организации должна *обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей*. Помещения Организации и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Компьютерно-техническое оснащение Организации может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

В МБОУ созданы следующие центры развития:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;

- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

#### 4.1. Модель развивающей предметно-пространственной среды в средней группе

Предметно-развивающая среда в группах		
Наименование	Направленность	Оборудование
Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>■ Для прыжков</li> <li>■ Для катания, бросания, ловли</li> <li>■ Для ползания и лазания</li> <li>■ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>■ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Экологический центр	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Календарь природы</li> <li>■ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>■ Сезонный материал</li> <li>■ Паспорта растений</li> <li>■ Макеты</li> <li>■ Коллекции, гербарии</li> <li>■ Литература природоведческого содержания, набор картинок, фото альбомы</li> <li>■ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>■ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>■ Природный и бросовый материал.</li> </ul>
Центр развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>■ Дидактические игры</li> <li>■ Настольно-печатные игры</li> <li>■ Познавательный материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Центр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Напольный строительный материал;</li> <li>■ Настольный строительный материал;</li> <li>■ Пластмассовые конструкторы ( с крупными деталями)</li> <li>■ Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст</li> <li>■ Транспортные игрушки</li> </ul>

	позиции творца	
Игровой центр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Дом», «Парикмахерская», Предметы-заместители</li> </ul>
Центр безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Макеты перекрестков.</li> <li>■ Дорожные знаки</li> </ul>
Патриотический центр	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Государственная символика, символика Крыма.</li> <li>■ Образцы русских, украинских, крымскотатарских костюмов (возможно представление других национальностей)</li> <li>■ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>■ Предметы русского, украинского, крымскотатарского быта;</li> <li>■ Детская художественной литературы</li> </ul>
Центр «Мини-библиотека»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей;</li> <li>■ Наличие художественной литературы;</li> <li>■ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой;</li> <li>■ Тематические выставки;</li> <li>■ Портреты детских писателей и поэтов, мини фото альбомы.</li> </ul>

Театральный центр	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ширмы</li> <li>■ Элементы костюмов</li> <li>■ Различные виды театров</li> <li>■ Предметы декорации</li> </ul>
Центр «Творческая мастерская»	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</p> <p>Развитие ручной умелости, творчества.</p> <p>Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Бумага разного формата, разной формы, разного тона;</li> <li>■ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки);</li> <li>■ Наличие цветной бумаги и картона;</li> <li>■ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации;</li> <li>■ Альбомы с поэтапным рисованием объектов. (стимулирующие альбомы);</li> <li>■ Заготовки по теме для сотворчества;</li> <li>■ Раскраски, раскрывающие содержание заявленной теме недели.</li> <li>■ Шаблоны, трафареты, штампы.</li> <li>■ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>■ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>■ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства</li> <li>■ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки, репродукций картин.</li> <li>■ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
Музыкальный центр	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Детские музыкальные инструменты;</li> <li>■ Магнитофон</li> <li>■ Набор аудиозаписей (фонотека)</li> <li>■ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>■ Игрушки- самоделки</li> </ul>

#### 4.2. Модель развивающей предметно-пространственной в разновозрастной группе

Предметно-развивающая среда в группах		
Наименование	Направленность	Оборудование
Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li> Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li> Для прыжков</li> <li> Для катания, бросания, ловли</li> <li> Для ползания и лазания</li> <li> Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li> Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Экологический центр	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li> Календарь природы. Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li> Сезонный материал</li> <li> Паспорта растений</li> <li> Материал для проведения элементарных опытов</li> <li> Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li> Природный и бросовый материал.</li> </ul>
Центр развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li> Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li> Дидактические игры</li> <li> Настольно-печатные игры</li> <li> Познавательный материал для детского экспериментирования</li> </ul>
		

		
		
		

### 4.3. Программно-методическое обеспечение.

1. Программа “ От рождения до школы”- под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.  
Мозаика, -Синтез, Москва ,2010, с. 355
- 2.” Развитие игры детей 3-5 лет”- под редакцией Е.В. Трифионовой. -ООО” ТЦ Сфера”,2015. -240 с.
- 3” Лучшие развивающие игры для детей от 3 до 7 лет”. -под редакцией А. К. Кузнецова. -ООО “Рипол классик”-2006. -189 с.
- 4.'Основы безопасного поведения дошкольников.”-Чермащенко О.В.- Волгоград.Учитель. -2008. -207 с.
- 5.” Ребенок познает мир”. - Автор-составитель Т.В.Смирнова
- 6 “Оздоровительная работа в ДОУ” по программе “Остров здоровья”. -Автор-составитель Е.Ю. Александрова. - 2007.-
- 7.'Театрализованная деятельность дошкольников”. -Н.Ф. Губанова ,2007. -256 с.
- 8 “ Удивительные истории о животных. Инсценировки. Миниатюры. Постановки”. - Автор-составитель-Е.А. Гальцова. - Волгоград. Учитель, 2009 ,112 с.
- 9 “Времена года. Комплексные занятия для детей 4-7 лет”. –Л.Б. Фисюкова ,О.О.Григорьева.-2008
- 10 “Система экологического воспитания в ДОУ”. -Автор-составитель О. Ф. Горбатенко. -Волгоград, -2008
- 11 “Сценарии занятий по экологическому воспитанию”. -2008. -240 с
- 12.” Оригинальные пальчиковые игры”. -М.: ООО ИД РИПОЛ классик, -2007.186 с.

#### 4.4. ИКТ-ТЕХНОЛОГИИ.

Социально – экономические изменения в России привели к необходимости модернизации многих социальных институтов, и в первую очередь системы образования. Новые задачи, поставленные сегодня перед образованием, сформулированы и представлены в законе «Об образовании Российской Федерации» и образовательном стандарте нового поколения.

Информатизация образования в России – один из важнейших механизмов, затрагивающих все основные направления модернизации образовательной системы. Ее основная задача – эффективное использование следующих важнейших преимуществ информационно – коммуникационных технологий:

- Возможность организации процесса познания, поддерживающего деятельностный подход к учебному процессу;
- Индивидуализация учебного процесса при сохранении его целостности;
- Создание эффективной системы управления информационно – методическим обеспечением образования.

Ключевыми направлениями процесса информатизации МБОУ являются:

##### 1. Организационное:

- Модернизация методической службы;
- Совершенствование материально – технической базы;
- Создание определенной информационной среды.

##### 2. Педагогическое:

- Повышение ИКТ – компетентности педагогов МБОУ;
- Внедрение ИКТ в образовательное пространство.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является одним из уровней общего образования. Поэтому информатизация детского сада стала необходимой реальностью современного общества. Компьютеризация школьного образования имеет довольно длительную историю (около 20 лет), но в детском саду такого распространения компьютера еще не наблюдается. При этом невозможно представить работу педагога (педагога МБОУ в том числе) без использования информационных ресурсов. Использование ИКТ дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно – образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

##### Что же такое ИКТ?

Информационные образовательные технологии – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (ПК, мультимедиа) для достижения педагогических целей.

Информационно – коммуникационные технологии в образовании (ИКТ) – это комплекс учебно – методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

## **Области применения ИКТ педагогами МБОУ**

### **1. Ведение документации.**

В процессе образовательной деятельности педагог составляет и оформляет календарные и перспективные планы, готовит материал для оформления родительского уголка, проводит диагностику и оформляет результаты как в печатном, так и в электронном виде. Диагностику необходимо рассматривать не как разовое проведение необходимых исследований, но и ведение индивидуального дневника ребенка, в котором записываются различные данные о ребенке, результаты тестов, выстраиваются графики и в целом отслеживается динамика развития ребенка. Конечно это можно делать и без использования компьютерной техники, но качество оформления и временные затраты несопоставимы.

Важным аспектом использования ИКТ является подготовка педагога к аттестации. Здесь можно рассматривать как оформление документации, так и подготовку электронного портфолио.

### **2. Методическая работа, повышение квалификации педагога.**

В информационном обществе сетевые электронные ресурсы – это наиболее удобный, быстрый и современный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий, доступный методистам и педагогам независимо от места их проживания. Информационно – методическая поддержка в виде электронных ресурсов может быть использована во время подготовки педагога к занятиям, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий к занятию.

Сетевые сообщества педагогов позволяют не только находить и использовать необходимые методические разработки, но и размещать свои материалы, делиться педагогическим опытом по подготовке и проведению мероприятий, по использованию различных методик, технологий.

Современное образовательное пространство требует от педагога особой гибкости при подготовке и проведении педагогических мероприятий. Педагогу необходимо регулярное повышение своей квалификации. Возможность осуществления современных запросов педагога также возможно с помощью дистанционных технологий. При выборе таких курсов необходимо обратить внимание на наличие лицензии, на основании которой осуществляется образовательная деятельность. Дистанционные курсы повышения квалификации позволяют выбрать интересующее педагога направление и обучаться без отрыва от основной образовательной деятельности.

Важным аспектом работы педагога является и участие в различных педагогических проектах, дистанционных конкурсах, викторинах, олимпиадах, что повышает уровень самооценки, как педагога, так и воспитанников. Очное участие в таких мероприятиях часто невозможно из-за удаленности региона, финансовых затрат и других причин. А дистанционное участие доступно всем. При этом необходимо обратить внимание на надежность ресурса, количество зарегистрированных пользователей.

Бесспорно важно использование ИКТ технологий и для ведения документации и для более эффективного ведения методической работы и для повышения уровня

квалификации педагога, но основным в работе педагога МБОУ является ведение воспитательно – образовательного процесса.

### **3. Воспитательно – образовательный процесс.**

Воспитательно–образовательный процесс включает в себя:

- организацию непосредственной образовательной деятельности воспитанника,
- организацию совместной развивающей деятельности педагога и детей,
- реализацию проектов,
- создание развивающей среды (игр, пособий, дидактических материалов).

У детей дошкольного возраста преобладает наглядно – образное мышление. Главным принципом при организации деятельности детей этого возраста является принцип наглядности. Использование разнообразного иллюстративного материала, как статичного, так и динамического позволяет педагогам МБОУ быстрее достичь намеченной цели во время непосредственной образовательной деятельности и совместной деятельности с детьми. Использование Internet – ресурсов позволяет сделать образовательный процесс информационно емким, зрелищным и комфортным.

### **Виды занятий с ИКТ**

#### **1. Занятие с мультимедийной поддержкой.**

На таком занятии используется только один компьютер в качестве «электронной доски». На этапе подготовки анализируются электронные и информационные ресурсы, отбирается необходимый материал для урока. Иногда бывает очень сложно подобрать необходимые материалы для объяснения темы занятия, поэтому создаются презентационные материалы с помощью программы PowerPoint или других мультимедийных программ.

Для проведения таких занятий необходим один персональный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, колонки, экран.

Использование мультимедийной презентаций позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

С помощью мультимедийных презентаций разучиваются с детьми комплексы зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления.

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и ассоциативном виде в память детей.

Цель такого представления развивающей и обучающей информации – формирование у малышей системы мыслеобразов. Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей.

Использование на занятиях мультимедийных презентаций позволяет построить учебно – воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыследеятельности, гуманизации содержания

обучения и педагогических взаимодействий, реконструкции процесса обучения и развития с позиций целостности.

Основа любой современной презентации – облегчение процесса зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Формы и место использование презентации на занятии зависят от содержания этого занятия и цели, которую ставит педагог.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- Осуществление полисенсорного восприятия материала;
- Возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- Объединение аудио-, видео – и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;
- Возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
- Активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;
- Компьютерные презентационные слайд – фильмы удобно использовать для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для занятий с дошкольниками.

Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. Например, использование презентаций на занятиях по математике, музыке, ознакомлении с окружающим миром обеспечивает активность детей при рассматривании, обследовании и зрительном выделении ими признаков и свойств предметов, формируются способы зрительного восприятия, обследования, выделения в предметном мире качественных, количественных и пространственно – временных признаков и свойств, развиваются зрительное внимание и зрительная память.

## **2. Занятие с компьютерной поддержкой**

Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ.

На таком занятии используется несколько компьютеров, за которыми работают несколько воспитанников одновременно. Использование электронного учебника (а игровая обучающая игра для детей это и есть электронный учебник) – это метод программируемого обучения, основоположником которого является Скиннер. Работая с электронным учебником, ребенок самостоятельно изучает материал, выполняет необходимые задания и после этого проходит проверку компетентности по данной теме.

Возможности компьютера позволяют увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала. Яркий светящийся экран привлекает внимание, дает возможность переключить у детей аудиовосприятие на визуальное, анимационные герои вызывают интерес, в результате снимается напряжение. Но на сегодня, к

сожалению, существует недостаточное количество хороших компьютерных программ, которые предназначены для детей данного возраста.

Специалисты выделяют ряд требований, которым должны удовлетворять развивающие программы для детей:

- исследовательский характер,
- легкость для самостоятельных занятий ребенка,
- развитие широкого спектра навыков и представлений,
- высокий технический уровень,
- возрастное соответствие,
- занимательность.

### **Виды обучающих программ для детей дошкольного возраста**

1. Игры для развития памяти, воображения, мышления и др.
2. "Говорящие" словари иностранных языков с хорошей анимацией.
3. АРТ-студии, простейшие графические редакторы с библиотеками рисунков.
4. Игры-путешествия, "бродилки".
5. Простейшие программы по обучению чтению, математике и др.

Использование таких программ позволяет не только обогащать знания, использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка, но и повышать креативность ребенка; умение оперировать символами на экране монитора способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению; использование творческих и режиссерских игр создает дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности; индивидуальная работа с компьютером увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно.

При организации занятий такого типа необходимо иметь стационарный или мобильный компьютерный класс, соответствующий нормам СанПиН, лицензионное программное обеспечение.

Сегодня многие детские сады оснащаются компьютерными классами. Но до сих пор отсутствуют:

- Методика использования ИКТ в образовательном процессе МБОУ;
- Систематизация компьютерных развивающих программ;
- Единые программно – методические требования к компьютерным занятиям.

На сегодняшний день это единственный вид деятельности, не регламентируемый специальной образовательной программой. Педагогам приходится самостоятельно изучать подход и внедрять его в свою деятельность.

Использование ИКТ не предусматривает обучение детей основам информатики и вычислительной техники.

Важным правилом при организации таких занятий является периодичность их проведения. Занятия должны проводиться 1-2 раза в неделю в зависимости от возраста детей по 10-15 минут непосредственной деятельности за ПК.

### **3. Диагностическое занятие.**

Для проведения таких занятий требуются специальные программы, что встречается мало, или вообще не существует по некоторым общеобразовательным программам.

Но разработка таких компьютерных программ – это дело времени. С помощью средств прикладных программ можно разработать тестовые задания и использовать их для диагностики. В процессе проведения традиционных диагностических занятий педагогу необходимо фиксировать уровень решения задачи каждым ребенком по определенным показателям. Использование специальным компьютерных программ позволит не только облегчить труд педагога и уменьшить временные затраты (использовать несколько компьютеров одновременно), но и позволит сохранять результаты диагностики, рассматривая их в динамике.

Таким образом, в отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве - умение самостоятельно приобретать новые знания.

Использование компьютеров в учебной и внеурочной деятельности выглядит очень естественным, с точки зрения ребенка и является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения развития творческих способностей и создания благополучного эмоционального фона. Современные исследования в области дошкольной педагогики К.Н. Моторина, С.П. Первина, М.А. Холодной, С.А. Шапкина и др. свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте 3-6 лет. Как известно, этот период совпадает с моментом интенсивного развития мышления ребенка, подготавливающего переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению.

Внедрение информационных технологий имеют преимущества перед традиционными средствами обучения:

1. ИКТ даёт возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее;
2. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей;
3. Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная;
4. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяет показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь;
5. Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т.д.);
6. Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями;

7. ИКТ – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности.

При всех неизменных плюсах использования ИКТ в дошкольном образовании возникают и следующие *проблемы*:

### **1. Материальная база МБОУ.**

Как уже отмечалось выше для организации занятий необходимо иметь минимальный комплект оборудования: ПК, проектор, колонки, экран. Далеко не все детские сады на сегодняшний день могут позволить себе создание таких классов.

### **2. Защита здоровья ребенка.**

Признавая, что компьютер – новое мощное средство для развития детей, необходимо помнить заповедь «НЕ НАВРЕДИ!». Использование ИКТ в дошкольных учреждениях требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных правил.

При работе компьютеров и интерактивного оборудования в помещении создаются специфические условия: уменьшаются влажность, повышается температура воздуха, увеличивается количество тяжелых ионов, возрастает электростатическое напряжение в зоне рук детей. Напряженность электростатического поля усиливается при отделке кабинета полимерными материалами. Пол должен иметь антистатическое покрытие, а использование ковров и ковровых изделий не допускается.

Для поддержания оптимального микроклимата, предупреждения накопления статического электричества и ухудшения химического и ионного состава воздуха необходимо: проветривание кабинета до и после занятий, влажная уборка до и после занятий. Занятия со старшими дошкольниками проводим один раз в неделю по подгруппам. В своей работе педагог должен обязательно использовать комплексы упражнений для глаз.

### **3. Недостаточная ИКТ – компетентность педагога.**

Педагог не только должен в совершенстве знать содержание всех компьютерных программ, их операционную характеристику, интерфейс пользователя каждой программы (специфику технических правил действия с каждой из них), но и разбираться в технических характеристиках оборудования, уметь работать в основных прикладных программах, мультимедийных программах и сети Internet.

Если коллективу ДОО удастся решить эти проблемы, то ИКТ-технологии станут большим помощником. Использование информационных технологий поможет педагогу повысить мотивацию обучения детей и приведет к целому ряду положительных следствий:

- обогащение детей знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;
- облегчение процесса усвоения материала дошкольниками;
- возбуждение живого интереса к предмету познания;
- расширение общего кругозора детей;
- возрастание уровня использования наглядности на занятии;
- повышение производительности труда педагога.

Бесспорно, что в современном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто “вложить” в каждого ребенка некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления его познавательной активности. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными (или спроектированными) технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Итак, использование средств информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития детей достаточно простым и эффективным, освободит от рутинной ручной работы, откроет новые возможности раннего образования.

Информатизация образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательного, образовательного и коррекционного процессов. В последнее время информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – хороший помощник педагогам в организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в дошкольном детстве – умение самостоятельно приобретать новые знания.

Использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

#### **Использование ИКТ в работе.**

МБОУ оснащено необходимым техническим оборудованием: музыкальный центр, DVD, компьютеры, сканер, принтер ч/б и цветной, ноутбуки, мультимедиа проектор, переносной экран, цифровой фотоаппарат. В работе группы используется ноутбук, колонка, телевизор.

#### **4.5. План по самообразованию**

##### **Перспективный план самообразования:**

##### **Самообразование 2021 – 2022 учебный год**

##### **Тема:**

«Пальчиковые игры и упражнения, как средство развития речи у детей дошкольного возраста»

**Цель:** повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

##### **Задачи:**

1. - повысить профессиональное мастерство, расширить знания о современных тенденциях в развитии мелкой моторики рук;
2. -повысить уровень речевой компетентности детей

3. - повысить заинтересованность родителей в вопросах развития мелкой моторики руки, привлечь их к работе по созданию развивающей среды в группе;

### **Актуальность**

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи.

Формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности, то есть, формирование речи совершенствуется под влиянием импульсов, идущих от рук. Доказано, что мысль и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук является мощным средством повышения работоспособности головного мозга. «Рука – это вышедший наружу мозг человека». От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Я выбрала тему по самообразованию «Пальчиковые игры и упражнения, как средство развития речи у детей дошкольного возраста», так как эта тема очень актуальна и имеет значение в жизни моих воспитанников. Детям очень нравится разучивать пальчиковые игры. Работа по развитию мелкой моторики предполагает тесное общение с детьми и родителями. Что благоприятно влияет на отношения и дружескую атмосферу в детском коллективе.

Учебный год	Тема самообразования	Этап	Форма и срок отчёта
2021/2022	«Пальчиковые игры и упражнения, как средство развития речи у детей дошкольного возраста».	II. Прогностический	20.05.2022 Выступление перед коллегами по пальчиковым играм.
2021/2022	«Пальчиковые игры и упражнения, как средство развития речи у детей дошкольного возраста».	III. Практический	24.04.2022 Показ пальчиковой гимнастики в дни открытых дверей.

**План работы 2021 - 2022 учебный год**

Раздел плана	Сроки	Форма работы	Практические выходы (рефераты, доклады, открытый просмотр, выставка работ и т.)	Отчёт об исполнении
<b>Работа с детьми</b>				
	В течении года В течении года Март 2021 В течении года В течении года В течении года В течении года	Чтение рассказов и стихотворений при помощи пальчиков (показ воспитателя) Разучивание новых пальчиковых игр. Внедрение в работу с детьми новых дидактические игры и пособий. Отгадывание детьми загадок. Разучивание с детьми физкультминуток Чтение скороговорок.	Текстовой материал Текстовой материал. Подборка игр и дидактических пособий Подборка загадок. Подборка скороговорок	Выполнено Выполнено Выполнено Выполнено
<b>Работа с родителями</b>				
	Ноябрь 2021 Сентябрь-октябрь 2021 В течении года Декабрь 2021 Сентябрь 2021 Май 2022	Привлечение родителей к работе по созданию развивающей среды в группе Приобретение необходимых атрибутов для организации развивающей среды в группе Индивидуальные беседы с родителями по данной теме (по мере необходимости).	Текстовый материал для папки передвижки Конспект сообщения Конспект мастер-класса	

		Оформление папки-передвижки «Игры с пальчиками» Сообщение «Организация предметно-развивающей среды по мелкой моторике в группе детского сада». Мастер – класс для родителей «Волшебные рисунки»		
--	--	---	--	--

### **Отчёт о проделанной работе за 2021-2022 учебный год.**

В течение года работала над темой самообразования «Пальчиковые игры и упражнения, как средство развития речи у детей дошкольного возраста».

Поставив перед собой цель и задачи занялась подбором материала, поисками всевозможных пальчиковых игр постепенно формируя игротеку, состоящую из дидактических игр с пальчиками, пальчиковых игр с палочками, со скороговорками, со стихами, физкультурминуток, пальчиковой гимнастики.

Внедрила в работу с детьми новые дидактические игры и пособия.

Обновила развивающую среду новыми играми и пособиями.

По мере необходимости проводила индивидуальные беседы с родителями по данной теме.

#### **Методическая литература.**

1. Программа “ От рождения до школы”- под редакцией Н. Е. Вераксы,Т.С. Комаровой ,М.А.. Васильевой.  
Мозаика, -Синтез, Москва ,2010, с. 355
- 2.” Развитие игры детей 3-5 лет”- под редакцией Е.В. Трифионовой. -ООО” ТЦ Сфера”,2015. -240 с.
- 3” Лучшие развивающие игры для детей от 3 до 7 лет”. -под редакцией А. К. Кузнецова. -ООО “Рипол классик”-2006. -189 с.
- 4.'Основы безопасного поведения дошкольников.”-Чермащенко О.В.- Волгоград.Учитель. -2008. -207 с.
- 5.” Ребенок познает мир”. - Автор-составитель Т. В. Смирнова
- 6.Социально - нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. -М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012-80 с.
- 7.. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работа по сказке. -М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2013. -112с.
- 8.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. -М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2012. -80с
- 9.Куцакова Л.В Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет.Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.:МОЗАЙКА-

СИНТЕЗ,2012.-128с.

10.. ПетроваТ.И.,Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников (Программа-"Я и человек"). Кн.1 Младшая и средняя группы.-М.:Школьная Пресса, 2014.-128с.

11.Образцова Т.Н. Ролевые игры для детей. М.: ООО"Этро», ООО<<ИКТЦ"Лада">>,2005. -192с.-("Талантлевому педагогу- заботливому родителю")

12.Черенкова Е.Ф.Оригинальные пальчиковые игры. - М.:ИПОЛклассик:ДОМ.ХХIвек,2010.-186с. ( Учимся играючи,Азбука развития).

13.Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. -М.: Просвещение,1985. -176с., ил.-("Б-ка " Дет. сад на селе").

14.Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: Кн.для воспитателя дет. сада.-М.:Просвещение,1988 год.-224с.

15.Лиштван З.В. Конструирование:Пособие для воспитателя дет.сада.- М.:Просвещение,1981.- 159с.,ил.(Б-ка воспитателей дет.сада.)

16.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Пособие для воспитателя. -2-е изд.,испр. и доп.-М.:Просвещение,1981-192с.,ил.-("Б-ка "Детский сад на селе")

17.Колесникова Е.В., «Математические ступеньки» + «Математика для детей 3-4 лет» + практические тетради, Т.Ц. Сфера, 2014г.

18.Боголюбская М.К. и Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Пособие для учащихся дошкольных педучилищ.Изд.3-е, испр.и доп. М.,:Просвещение" 1970.

19.Как знакомить дошкольников с природой: Пособие для воспитателей дет. сада/ Л.А. Каминева,А.К. Матвеева,Л.М.Маневцова и др; сост. Л.А Каминева; Под ред.П.Г Саморуковой.-2-е изд.,дораб.-М.:Просвещение,1983-207с.

20.Уланова Л.А Иордан С.О Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет - СПб.:ООО" ИЗДАТЕЛЬСТВО""ДЕТСТВО-ПРЕСС",2012-160с.

21.Матлина Л.С Занятия по математике в детском саду:(Формирование у дошкольников элементарных матем.представлений).Пособие для воспитателя дет. сада.2-е изд., доп.-М.:Просвещение, 1985.-223с

22.Максакова А.И.Правильно ли говорит ваш ребенок:Пособие для воспитателей дет. сада.-М:Просвещение,1982.-160 с.

### Приложение 1. Комплексно-тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1. День знаний 1- д/с	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников д/с.	1 сентября - 3 сентября	Развлечение для детей, подготовленное воспитателем совместно с музыкальными руководителями и физруком
2. Осень 1- сезонные изменения (06.09-10.09) 2- урожай, сельскохозяйственные профессии (13.09-17.09) 3- правила безопасного поведения в природе, бережное отношение (20.09-24.09) 4- звери и птицы осенью в Крыму (27.09-30.09) <b>(PK)</b>	Расширять знания детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Дать знания о правилах безопасного поведения на природе и бережное отношение к ней. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы, учить вести сезонные наблюдения. Формировать элементарные экологические представления.	6 сентября – 30 сентября	Выставка детского творчества «Волшебный сундучок осени»

<p>3. Мой поселок, моя страна 1-Я люблю свой поселок (01.10-08.10) 2-история, культура, традиции Крыма (11.10-15.10) <b>(PK)</b> 3-моя страна – Россия (18.10-22.10)</p>	<p>Знакомить с родным городом, (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Знакомить с символикой Крыма, России. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми прославившими Россию (писатели, художники)</p>	<p>1 октября – 20 октября</p>	<p>Праздник «Осень». Ролевая игра «Дочки-матери», «Строим дом». Выставка детского творчества «Уголки родного поселка»</p>
<p>4. Я в мире человек 1-Я и моя семья (25.10-29.10) 2- Что я знаю о себе и как сохранить свое здоровье? (валеология) (02.11-06.11) 3- комнатные растения (09.11-13.11)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальное представление о родственных отношениях в семье, формировать образ Я и положительную самооценку. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей. Воспитывать</p>	<p>23 октября – 10 ноября</p>	<p>Создание фотоальбома «Мы здоровью скажем «Да»!»</p>

	<p>эмоциональную отзывчивость, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым людям.</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония примула), знакомить со способами ухода за цветами.</p> <p><b><u>КОМНАТНЫЕ ЦВЕТЫ</u></b></p>		
<p>5.Профессии. Транспорт 1- транспорт и его назначение, правила дорожного движения (09.11-13.11) 2- профессии (16.11-20.11)</p>	<p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о элементарных правилах дорожного движения, о правилах поведения в поселке и городе.</p> <p>Расширять представления о профессиях.</p>	<p>16 ноября – 24 ноября</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.</p> <p>Выставка детского творчества</p>
<p>6. Новогодний праздник 1- Новогодние традиции народов Крыма (23.11-30.11) <b><u>(ПК)</u></b> 2- Новогодняя игрушка. Главные</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника</p> <p><b><u>Изготовление новогодней игрушки своими руками.</u></b></p> <p><b><u>Дать понятие об истории новогодней игрушки.</u></b></p>	<p>27 ноября - 29 декабря</p>	<p>Новогодний утренник Выставка детского творчества «Зимние кружева»</p>

<p>герои новогоднег о праздника (03.12- 07.12) 3- Безопасност ь в новогодние праздники (10.12- 14.12) 4- Особенност и Крымской зимы (17.12- 21.12) <b><u>(PK)</u></b> 5-Скоро праздник Новый год! (24.12- 29.12)</p>			
<p>7.Зима 1- сезонные изменения, одежда людей, особенност и Крымской зимы (09.01- 11.01) <b><u>(PK)</u></b> 2- зимние виды спорта (14.01- 18.01) 3- безопасное поведение, эксперимен тирование (21.01- 25.01)</p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту природы. Знакомить с зимними видами спорта. Безопасное поведение людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и</p>	<p>09 января- 09 февраля  <b>09 января – 12 января</b></p>	<p>Тематическое развлечение  <b><i>Мониторинговый период со спорными показателями</i></b></p>

<p>4- Животные зимой. Животные Арктики и Антарктики (28.01-01.02)</p>	<p>Антарктики.</p>		
<p>8. День защитника Отечества 1- Наши защитники – русские богатыри (4.02-8.02) 2- военные профессии, военная техника (11.02-15.02) 3- <u>Профессии мужчин моей семьи</u> (18.02-22.02) 4- <u>наша Армия</u> (25.02-01.03)</p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями, с военной техникой, расширять представления о Флаге России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, воспитание в девочках уважения к мальчикам как к будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p>15 февраля – 26 февраля</p>	<p>Спортивное развлечение, посвященное Дню защитников Отечества. Выставка детского творчества «Наша армия самая сильная»</p>
<p>9. Мамин день 1- женский день 8 Марта (04.03-07.03) 2- профессии наших мам и сотрудниц д/с (11.03-</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к сотрудникам д/с. Расширять гендерные представления.</p>	<p>26 февраля- 07 марта</p>	<p>Мамин праздник. Выставка работ «Мамы рукодельницы, бабушки умелицы»</p>

15.03)			
<p>11.Весна 1- сезонные изменения, одежда людей (19.03-22.03) 2- Деревья. Первоцветы (25.03-29.03) <b>(PK)</b> 3- «От улыбки хмурый день светлей». Труд весной (01.04-05.04) 4- животные и птицы весной (08.04-12.04)</p>	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонными наблюдения. Учить узнавать и называть деревья (ель, сосна, береза, клен и т.д.) Формировать представления о первоцветах Крыма (подснежник, мать-и-мачеха, одуванчик и т.п.) Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать к ней бережное отношение. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых в саду и на огороде. <b>1 АПРЕЛЯ</b></p>	12 марта –6 апреля	Тематическое развлечение.
<p>11.Космос (09.04-13.04)</p>	<p><u>Расширить представления о космосе и планетах.</u> <u>Формировать представления о планете Земля, о 12 апреля День космонавтики.</u> <u>Воспитывать уважительное отношение к подвигам космонавтов.</u></p>	9 апреля – 13 апреля	Выставка детского творчества «Этот удивительный космос»
Пасхальный перезвон		16 апреля – 20 апреля	

(16.04-20.04) <b><u>(PK)</u></b>			
Черное море и морские обитатели весной (23.04-28.04) <b><u>(PK)</u></b>	Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. <b><u>ЧЕРНОЕ МОРЕ</u></b>	23 апреля – 28 апреля	
12. День победы 1- 9 мая (03.05-11.05)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Формировать знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне	3 мая – 11 мая	Праздник, посвященный 9 мая. Выставка детского творчества «Этих дней не смолкнет слава».
10. Игрушки, народная игрушка 1- народные промыслы, игрушки (14.05-18.05) 2- фольклор народов Крыма (21.05-25.05) <b><u>(PK)</u></b>	Расширять представления о народной игрушке. Изготовление игрушек. Знакомить с народными промыслами (дымковская роспись, гжель). Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Знакомить с устным народным творчеством Крыма (пестушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки и т.п.)	14 мая – 25 мая  <b><u>14 мая – 31 мая</u></b>	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества  <b><u>Мониторинг</u></b>
13. Здравствуй лето, красное! 1 – сезонные изменения, цветы, насекомые	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; <b><u>признаках лета. Формировать представление о безопасном поведении в лесу.</u></b>	28 мая – 31 мая	Тематическое развлечение. Выставка детских работ Мониторинг

(28.05- 31.05)			
-------------------	--	--	--