
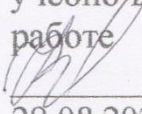


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новоивановская средняя школа имени Масько Павла Николаевича»  
муниципального образования Черноморский район Республики Крым**

**РАССМОТРЕНО**

Методическим объединением  
учителей начальных классов  
МБОУ «Новоивановская средняя школа  
им. Масько П.Н.»  
Руководитель МО  
 Казакова Т.В.  
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
учебно-воспитательной  
работе  
 Т.В.Казакова  
29.08.2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о.директора  
 А.А.Старикова  
Приказ № 217 от  
29.08.2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
«Родная литература (русская)»  
для обучающихся 1-4 классов**

с. Новоивановка, 2025 год

## 1. Пояснительная записка

### *Нормативно-правовая основа программы*

Нормативно-правовую основу настоящей примерной программы (далее – программа) по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;

Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);

Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р;

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Программа включает **пояснительную записку**, в которой раскрываются **цели** литературного чтения на родном русском языке, даётся **общая характеристика** курса, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные разделы, определяется место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

Программа содержит **планируемые результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования по «Литературному чтению на родном (русском) языке», основные направления обучения, воспитания и развития обучающихся средствами данного учебного предмета, **содержание** учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке», **примерный перечень произведений**, реализующих содержание программы по годам обучения (1 – 4 классы), **примерное тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, включает **систему условий реализации** учебной программы.

### ***Общая характеристика учебного предмета***

#### ***«Литературное чтение на родном (русском) языке»***

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».<sup>1</sup> Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном русском языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации. В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666, отмечается, что «общероссийская

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/75cb08fb7d6b269e9ecb078bd541567b/>

гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру»<sup>2</sup>.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются: развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

В программе курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Эти концептуальные положения

---

<sup>2</sup> URL: <https://base.garant.ru/72120010>

определяют особенности курса «Литературное чтение на родном (русском) языке», отличающие его от курса «Литературное чтение», входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря: а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры; б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребенка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребенком окружающего мира; в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Русская литература обладает высочайшей степенью эмоционального воздействия на внутренний мир младшего школьника, возможностями приобщения к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту своего народа. Обладая гуманистическим потенциалом, русская литература помогает воспитанию школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, овладению культурой межнационального общения.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке», основанный на тех же принципах, что и основной курс «Литературное чтение», предусматривает знакомство младших школьников с произведениями русской литературы, в которых наиболее ярко отражены духовные основы русской культуры, русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на решение следующих задач:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативной компетенции. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой двух курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребенка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений. Данная программа соотносится с «Примерной программой по учебному предмету «Родной язык (русский)» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования» на уровне: целевые установки, концептуальных основ построения курсов; принципов отбора содержания; координации осваиваемых младшими школьниками ключевых понятий.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» не предусматривает дублирования произведений, изучаемых в основном курсе литературного чтения. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг

актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные для чтения и изучения младшим школьникам произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

### ***Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане***

Программа по «Литературному чтению на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 135 часов (33 часа в 1 классе и 34 часа во 2 - 4 классах). На изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

### ***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»***

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на содержание основного курса «Литературное чтение», сопровождает и поддерживает его, соотносится с включенным в него содержанием, но при этом **не дублирует** это содержание.

В содержании программы выделены следующие разделы: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику

русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребенка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своем творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и т. д., во втором: «Люди земли русской», «О родной земле». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

## **2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Результаты изучения литературного чтения на русском родном языке в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

### **Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных результатов:**

осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### **Реализация программы обеспечивает достижение следующих метапредметных результатов:**

1) познавательные универсальные учебные действия:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

2) коммуникативные универсальные учебные действия:

развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

3) регулятивные универсальные учебные действия:

развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

**Реализация программы обеспечивает достижение следующих предметных результатов:**

**1) Выпускник научится:**

понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **2) Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*

*создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;*

*писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.*

## **Достижение предметных результатов по годам обучения:**

К концу **первого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

## **Обучающийся получит возможность научиться:**

*создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию*

*прочитанного (прослушанного) произведения.*

К концу **второго года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*

*пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.*

К концу **третьего года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание

прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*

*создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

### 3. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

##### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### ***Круг чтения***

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)***

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

---

### 1 КЛАСС

| Блок                  | Тема   | Количество часов |
|-----------------------|--|------------------|
| Раздел 1. МИР ДЕТСТВА |  | 17               |
| Я и книги             | Не красна книга письмом, красна умом         | 7                |
| Я взрослею            | Без друга в жизни туго                       | 5                |
|                       | Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный | 4                |
| Я фантазирую и мечтаю | Необычное в обычном                          | 1                |

### 2 КЛАСС

| Блок                  | Тема                                   | Количество часов |
|-----------------------|--|------------------|
| Раздел 1. МИР ДЕТСТВА |  | 22               |
| Я и книги             | Не торопись отвечать, торопись слушать | 5                |
| Я взрослею            | Как аукнется, так и откликнется        | 2                |
|                       | Кто идёт вперёд, того страх не берёт   | 2                |
|                       | Воля и труд дивные всходы дают         | 2                |
| Я и моя семья         | Семья крепка ладом                     | 4                |
| Я фантазирую и мечтаю | Мечты, зовущие ввысь                   | 4                |

|   |  |    |
|---|--|----|
| Проверочная работа по итогам изучения раздела     |  | 1  |
| Резерв на вариативную часть программы             |  | 2  |
| Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ                     |  | 12 |
| Родная страна во все времена<br>сынами сильна     | Люди земли русской                     | 3  |
| Народные праздники,<br>связанные с временами года | Хорош праздник после трудов праведных  | 3  |
| О родной природе                                  | К зелёным далям с детства взор приучен | 4  |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела     |  | 1  |
| Резерв на вариативную часть программы             |  | 1  |

### 3 КЛАСС

| Блок                  | Тема                      | Количество часов |
|-----------------------|---------------------------|------------------|
| Раздел 1. МИР ДЕТСТВА |                           | 22               |
| Я и книги             | Пишут не пером, а умом    | 6                |
| Я взрослею            | Жизнь дана на добрые дела | 2                |

|   |                                       |    |
|---|---------------------------------------|----|
|   | Живи по совести                       | 4  |
| Я и моя семья                                 | В дружной семье и в холод тепло       | 4  |
| Я фантазирую и мечтаю                         | Детские фантазии                      | 4  |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела |                                       | 1  |
| Резерв на вариативную часть программы         |                                       | 1  |
| Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ                 |                                       | 12 |
| Родная страна во все времена<br>сынами сильна | Люди земли русской                    | 3  |
| От праздника к празднику                      | Всякая душа празднику рада            | 4  |
| О родной природе                              | Неразгаданная тайна — в чащах леса... | 3  |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела |                                       | 1  |
| Резерв на вариативную часть программы         |                                       | 1  |

#### 4 КЛАСС

| Блок                  | Тема                               | Количество часов |
|-----------------------|------------------------------------|------------------|
| Раздел 1. МИР ДЕТСТВА |                                    | 17               |
| Я и книги             | Испокон века книга растит человека | 5                |
| Я взрослею            | Скромность красит человека         | 2                |
|                       | Любовь всё побеждает               | 2                |
| Я и моя семья         | Такое разное детство               | 6                |
| Я фантазирую и мечтаю | Придуманные миры и страны          | 1                |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п/п                               | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|  |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| 1                                      | Не красна книга письмом, красна умом  | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 2                                      | С. А. Баруздин. «Самое простое дело».                                       | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 3                                      | Л. В. Куклин. «Как я научился читать»<br>(фрагмент).                        | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 4                                      | Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца»<br>(фрагмент главы «Волшебные сказки»). | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 5                                      | Без друга в жизни туго  | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 6                                      | Пословицы о дружбе.   | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 7                                      | Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».   | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 8                                      | И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить<br>друг с другом» (фрагмент).          | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 9                                      | С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».                                     | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 10                                     | Не тот прав, кто сильный, а тот, кто<br>честный                             | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 11                                     | Пословицы о правде и честности.   | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 12                                     | В. А. Осеева. «Почему?»   | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 13                                     | Л. Н. Толстой. «Лгун».  | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 14                                     | Необычное в обычном   | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 15                                     | С. А. Иванов. «Снежный заповедник»<br>(фрагмент).                           | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 16                                     | В. В. Лунин. «Я видела чудо».   | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 17                                     | М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».   | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |   | 17               | 0                     | 0                      |                  |   |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| 1        | Не торопись отвечать, торопись слушать                               | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 2        | О. С. Бундур. «Я слушаю».  | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 3        | Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 4        | Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 5        | Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).         | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 6        | В. В. Бианки. «Сова». Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».          | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 7        | Кто идёт вперёд, того страх не берёт. Пословицы о смелости.          | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 8        | С. П. Алексеев. «Медаль».  | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 9        | В. В. Голявкин. «Этот мальчик».                                      |                  | 0                     | 0                      |                  |   |
| 10       | В. Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень».                           | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 11       | Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».                           | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 12       | Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».                               | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 13       | С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».                                 | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 14       | В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).                        | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 15       | М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».                           | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 16       | Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».                                     | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 17       | Мечты, зовущие ввысь   | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 18       | Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».                                 | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 19       | Е. В. Григорьева. «Мечта».   | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |

|                                     |  |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|
| 20                                  | Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).                      | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 21                                  | В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).                          | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 22                                  | М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова...                  | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 23                                  | Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).  |    | 0 | 0 |  |  |
| 24                                  | М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).             | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 25                                  | Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).                 | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 26                                  | В. А. Жуковский. «Жаворонок».  | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 27                                  | А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв.  | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 28                                  | «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).                                  |    | 0 | 0 |  |  |
| 29                                  | Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».                                       | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 30                                  | И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».                                    | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 31                                  | М. С. Пляцковский. «Колокольчик».  | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 32                                  | В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...» | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 33                                  | Резерв на вариативную часть программы  | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 34                                  | Резерв на вариативную часть программы  | 1  | 0 | 0 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 0 | 0 |  |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| 1        | Пишут не пером, а умом  | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 2        | В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).           | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 3        | В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).           | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 4        | В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).          | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 5        | В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).          | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 6        | В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).          | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 7        | Жизнь дана на добрые дела   | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 8        | Пословицы о доброте.  | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 9        | Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».                           | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 10       | Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».                                       | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 11       | П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».                                 | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 12       | Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».   | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 13       | В дружной семье и в холод тепло   | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 14       | О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».                                      | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 15       | А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).                      | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 16       | В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).        | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 17       | Детские фантазии  | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 18       | В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |

|                                     |  |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|
| 19                                  | В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).                | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 20                                  | Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).                             | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 21                                  | Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).                             | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 22                                  | О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).  | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 23                                  | Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).   | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 24                                  | О. П. Орлов. «Возвращаясь к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»). | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 25                                  | О. П. Орлов. «Возвращаясь к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»). | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 26                                  | А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).  | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 27                                  | А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).  | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 28                                  | С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).  | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 29                                  | В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).   | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 30                                  | В. Д. Берестов. «У реки».  | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 31                                  | М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».                                      | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 32                                  | И. П. Токмакова. «Туман».  | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 33                                  | К. Г. Паустовский. «Клад».   | 1  | 0 | 0 |  |  |
| 34                                  | И. С. Никитин. «Лес».  | 1  | 0 | 0 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 0 | 0 |  |  |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| 1        | С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 2        | Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).                    | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 3        | Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент).   | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 4        | С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).   | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 5        | Скромность красит человека  | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 6        | Пословицы о скромности.   | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 7        | Е. В. Клюев. «Шагом марш».  | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 8        | И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».  | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 9        | Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».   | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 10       | И. С. Тургенев. «Голуби».   | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 11       | Такое разное детство  | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 12       | Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).  | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 13       | М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»).              | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 14       | О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).          | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 15       | К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).  | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 16       | Придуманные миры и страны   | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |
| 17       | Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).   | 1                | 0                     | 0                      |                  |   |

|                                     |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 17 | 0 | 0 |  |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|--|