

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым

Отдел образования, молодежи и спорта администрации

Черноморского района Республики Крым

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Новоивановская средняя школа имени Масько Павла Николаевича"**

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением
учителей общественно-гуманитарного
цикла МБОУ «Новоивановская средняя
школа им. Масько П.Н.»

Руководитель МО

_____ И.П.Доронина
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе

_____ Т.В. Казакова
29.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора
_____ А.А. Старикова
Приказ № 217 от
29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (русская)»

для обучающихся 10 – 11 классов

с. Новоивановка, 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной литературе (русской) на уровне среднего общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г.№413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034) (далее — ФГОС СОО)), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрирован 22.12.2022 № 71763), Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 N 371 Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74228), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, а также Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)) с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы среднего общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Являясь частью предметной области «Родной язык и родная литература», учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)» и способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» также непосредственно связан с предметом «Литература» из предметной области «Русский язык и литература», наряду с которым вносит свой вклад в формирование у обучающихся культуры восприятия и понимания литературных текстов, освоение ими современных читательских практик вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература» и обусловленные:

- отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие и связанная с этим проблематика (человек в круговороте истории России, загадочная русская душа, духовные основы русской культуры, человек в поисках счастья);

- построением содержания в соответствии с проблемно-тематическими блоками;
- более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним

Содержание курса «Родная литература (русская)» не повторяет содержание курса «Литература», а дополняет его, удовлетворяя потребности обучающихся 10—11 классов в изучении родной русской литературы как особого, эстетического средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. В курс родной русской литературы включены значительные произведения русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившие национальные особенности русской литературы и культуры.

В рабочей программе учебного предмета «Родная литература (русская)» для среднего общего образования прослеживается преемственность как с курсом «Родная литература (русская)» для основного общего образования (в области концептуальных основ, целей и задач, принципа отбора произведений), так и с курсом «Литература» предметной области «Русский язык и литература» в 10—11 классах (по целям и задачам литературного образования в целом, осмыслению поставленных в литературе проблем, пониманию коммуникативно-эстетических возможностей языка литературных произведений, основам литературоведения и др.)

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для среднего общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, историколитературного и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения русской классики и современной литературы, которые актуализируют вечные проблемы и ценности в контексте этнокультурных традиций русского народа.

В программе курса родной русской литературы для 10 класса выделяются три содержательные линии, представляющие собой проблемно-тематические блоки, внутри которых содержание структурировано на основе историко-литературного и хронологического принципов: — «Времена не выбирают»; — «Тайны русской души»; — «В поисках счастья».

Программа курса родной русской литературы для 11 класса также включает три содержательные линии, в которых прослеживается продолжение заявленных в предыдущем классе тем и проблем: — «Человек в круговороте истории»; — «Загадочная русская душа»; — «Существует ли формула счастья?»

В тематические блоки программы включены литературные произведения с ярко выраженными национально-специфическими явлениями, образами и мотивами, отражёнными средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации. Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей:**

- формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры;

- включение обучающихся в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа;

- формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;

- расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей.

Достижение указанных целей возможно при комплексном решении следующих взаимосвязанных учебных задач:

- расширение представлений о художественной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, национального самосознания, чувства патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу (на основе развития способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);

- формирование устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры, как особому способу познания жизни, культурной самоидентификации, чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознания исторической преемственности поколений;

- формирование знаний о базовых концептах русского языка, создающих художественную картину мира, ключевых проблемах произведений русской литературы;

- развитие умения выявлять идейно-тематическое содержание произведений разных жанров;

- формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка русской литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов и познавательной учебной проектно-исследовательской деятельности;

- развитие умений интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе; сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационнокоммуникационных технологий и применением различных форм работы в медиапространстве, использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем, творчески перерабатывать художественные тексты, создавать собственные высказывания, содержащие аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного.,

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС СОО родная литература (русская) входит в предметную область "Родной язык и родная литература" и является обязательным для изучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной литературы (русской) 68 часов: в 10 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе - 34 часа (1 час в неделю).

При этом резерв учебного времени, составляющий 6 часов в каждом классе, отводится на вариативную часть, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

Родная литература (русская) не ущемляет права обучающихся, изучающих иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведенное на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углубленного изучения основного курса "Литература".

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

10 КЛАСС Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ

Враг этот был — крепостное право

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: **А. И. Герцен** «Сорока воровка» (в сокращении), **Л. Н. Толстой** «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), **Н. С. Лесков** «Житие одной бабы» (фрагменты) и др.

Хождение в народ

В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору) Например: «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др.

Время — это испытанье

Стихотворения (одно по выбору) например: **А. С. Кушнер.** «Времена не выбирают...», **В. С. Высоцкий** «Оплавляются свечи...», **А. А. Вознесенский** «Живите не в пространстве, а во времени...» и др.

Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ

Русский Гамлет

И. С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др.

Не стоит земля без праведника

Н. С. Лесков. Рассказы (один по выбору) Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др (из цикла «Праведники»)

Любовью всё спасается

Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: **Ф. М. Достоевский** «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), **А. П. Чехов** «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др.

Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ

Не накажи меня подобным счастьем

Повести и романы (одно произведение по выбору) Например: **Н. Г. Помяловский** «Мещанское счастье» (фрагменты), **И. Н. Потапенко** «Не герой» (фрагменты) и др.

И безумно, мучительно хочется счастья

С. Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору) Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...» и др.

Главное — перевернуть жизнь

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору) Например: «Невеста», «О любви» и др.

На свете счастье есть

Рассказы и повести (три произведения по выбору) Например: **А. Я. Яшин** «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; **Ю. В. Буйда** «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; **Г. И. Полонский** «Доживём до понедельника» и др.

11 КЛАСС Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ*На далёкой Гражданской*

Стихотворения (три по выбору) Например: **М. И. Цветаева** «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь! », «Юнкерам, убитым в Нижнем»; **Н. Н. Асеев** «Марш Будённого», «Кумач»; **М. А. Волошин** «Гражданская война», «Бойня» и др.

Жить вне России

Рассказы (один по выбору) Например: **В. В. Набоков** «Бритва»; **И. С. Шмелёв** «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др.

Лагерь — отрицательная школа

В. Т. Шаламов. Рассказы (один по выбору) Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др.

Я не участвую в войне — она участвует во мне

А. Платонов. Рассказы (один по выбору) Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и др.

Стихотворения (два по выбору) Например: **Ю. П. Кузнецов** «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); **Ю. Д. Левитанский** «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и др.

Россия — это совесть

И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др.

Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША*Любовь и милосердие*

Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: **В. В. Вересаев** «Мария Петровна», **Б. А. Пильняк** «Первый день весны», **Н. А. Тэффи** «Дэзи», **К. М. Симонов** «Малышка» и др.

Бывает всё на свете хорошо

А. Г. Битов Рассказы (один по выбору) Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др. (из цикла «Аптекарский остров»)

Дорогие мои старики

Б. П. Екимов Рассказы (один по выбору) Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и др.

Бессмертно всё

А. А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору) Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и др.

Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?*И надо спешить жить*

Стихотворения (одно по выбору) Например: **М. А. Светлов** «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; **В. В. Маяковский** «Домой!» и др.

В чём заключается счастье?

М. М. Зощенко Рассказы (один по выбору) Например: «Счастье», «Семейное счастье» и др.

Если б я мог вернуть рассвет!

В. О. Богомолов. Рассказы (один по выбору) Например: «Первая любовь», «Сердца моего боль» и др.

А счастье всюду

Рассказы (два по выбору) Например: **В. М. Сотников** «Совпадение», **В. С. Токарева** «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; **Т. Е. Веденская** «Танцующие аметисты» и др.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10—11 КЛАССЫ)

Предметные результаты освоения Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

4) понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений;

5) понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

6) владение умениями филологического анализа художественного текста; выявление базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: *любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг* и др; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской); свободное использование понятийного аппарата теории литературы и др;

7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

8) владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиа пространстве;

9) владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку

прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и др) **Предметные результаты по классам 10 класс:**

1) Осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;

2) понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX — XXI в собственным интеллектуально-нравственным ростом;

3) иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним; владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

4) знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX — XXI в аспекте проблемно-тематических блоков «Времена не выбирают», «Гайны русской души», «В поисках счастья»;

5) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) владеть умениями осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении; выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении; уметь применять их в речевой практике;

8) владеть умением сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);

9) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

10) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиа пространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

11 класс:

1) Осознавать причастность к отечественным традициям; уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX — начала XXI в с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;

- 2) осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста;
- 3) понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) XX - начала XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков "Человек в круговороте истории", "Загадочная русская душа", "Существует ли формула счастья?";
- 4) определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений, выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы родной литературы (русской);
- 5) выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; свободно владеть устной и письменной речью; участвовать в дискуссии на литературные темы;
- 6) самостоятельно анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;
- 7) самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие);
- 8) осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;
- 9) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;
- 10) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиа пространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ (8 ч.)					
1.1.	Враг этот был — крепостное право	5	0	0	
1.2.	Хождение в народ	2	0	0	
1.3.	Время — это испытанье	1	0	0	
ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ (8 ч.)					
1.1.	Русский Гамлет	2	0	0	
1.2.	Не стоит земля без праведника	2	0	0	
1.3.	Любовью всё спасается	4	0	0	
В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ (8 ч.)					
1.1.	Не накажи меня подобным счастьем	2	0	0	
1.2.	И безумно, мучительно хочется счастья	1	0	0	

1.3.	Главное — перевернуть жизнь	2	1	0	
1.4.	На свете счастье есть	3	1	0	
	Резервное время	6	0	0	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	0	

11КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ (8 ч.)					
1.1.	На далёкой Гражданской	2	0	0	
1.2.	Жить вне России	1	0	0	
1.3.	Лагерь — отрицательная школа	1	0	0	
1.4	Я не участвую в войне — она участвует во мне	2	0	0	
1.5	Россия — это совесть	2	0	0	
ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША (8 ч)					
1.1.	Любовь и милосердие	4	0	0	

1.2.	Бывает всё на свете хорошо	1	0	0	
1.3.	Дорогие мои старики	2	0	0	
1.4	Бессмертно всё	1	0	0	
СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ? (8 ч.)					
1.1.	И надо спешить жить	1	0	0	
1.2.	В чём заключается счастье?	2	0	0	
1.3.	Если б я мог вернуть рассвет!	2	1	0	
1.4.	А счастье всюду	3	1	0	
	Резервное время	6	0	0	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	0	

Поурочный план 10класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения план\факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1	<i>Враг этот был – крепостное право</i>	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
2	А И Герцен «Сорока воровка» (в сокращении). Тяжелое и бесправное положение русской женщины	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
3	Л.Н.Толстой «Утро помещика» (фрагменты). Народная тема в повести	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
4	Л.Н.Толстой «Поликушка» (фрагменты)	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
5	Н.С. Лесков. «Житие одной бабы» (фрагменты)	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
6	<i>Хождение в народ.</i> В. Короленко. Рассказ «Чудная»	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
7	В.Г. Короленко. «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника»)	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
8	<i>Время – это испытание.</i> В.С. Высоцкий «Оплавляются свечи...»,	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
9	А. А Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...»	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
10	Развитие речи. Женские судьбы в произведениях писателей 19 века	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
11	Русский Гамлет. И. С. Тургенев. Рассказы и повести. «Гамлет Щигровского уезда». Прием самоиронии в рассказе	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
12	И. С. Тургенев. «Гамлет Щигровского уезда». Образ «лишнего человека» в рассказе	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]

13	Развитие речи. Сочинение «Образ лишнего человека в русской литературе 19 века»	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
14	<i>Не стоит земля без праведника.</i> Н.С. Лесков. Цикл «Праведники». Праведник как национальный русский тип	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
15	Н.С. Лесков «Кадетский монастырь» (из цикла «Праведники»)	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
16	<i>Любовью все спасается.</i> Ф.М. Достоевский. Рассказ «Столетняя» как «маленькая трагедия» Достоевского	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
17	Ф.М. Достоевский. «Кроткая» (из «Дневника писателя»)	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
18	А П Чехов «Душечка»	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
19	А П Чехов «Душечка». Два взгляда на героиню рассказа	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
20	Проверочная работа № 1	1	1	0		[[https://resh.edu.ru/]]
21	<i>Не накажи меня подобным счастьем.</i> Н.Г. Помяловский. «Мещанское счастье» (фрагменты). Стремление главного героя к ложным ценностям	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
22	Н.Г. Помяловский. «Мещанское счастье» (фрагменты). Образ разночинца в рассказе	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
23	<i>И безумно, мучительно хочется счастья.</i> С.Я. Надсон. Стихотворения. «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...»	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]

24	<i>Главное - перевернуть жизнь</i> А.П. Чехов. «Невеста». Проблема выбора в жизни человека	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
25	А.П. Чехов. Маленькая трилогия. «О любви»	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
26	<i>На свете счастье есть</i> А. Яшин. Малая родина писателя. «Первый гонорар». Автобиографический характер рассказа.	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
27	Ю.В. Буйда. «О реках, деревьях и звёздах». В чем смысл человеческой жизни?	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
28	Г.И. Полонский. «Доживём до понедельника». Счастье – это когда тебя понимают	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
29	Г.И. Полонский «Доживем до понедельника». Экранизация и повесть	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
30	Национальное и общечеловеческое в творчестве Мустая Карима	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
31	Уроки нравственности в произведениях Мустая Карима	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
32	Итоговая проверочная работа № 2	1	1	0		[[https://resh.edu.ru/]]
33	Резервный урок.	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
34	Резервный урок. Повторение и обобщение изученного	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2			34

11класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения план\факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1	<i>На далёкой Гражданской.</i> М.И. Цветаева. «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь! », «Юнкерам, убитым в Нижнем»	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
2	Н.Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач»	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
3	<i>Жить вне России.</i> И.С. Шмелёв. «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины»	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
4	<i>Лагерь — отрицательная школа.</i> В.Т. Шаламов Рассказы (один по выбору) Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др.	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
5	<i>Я не участвую в войне — она участвует во мне.</i> А.П. Платонов. «Одухотворённые люди»	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
6	А.П. Платонов. «Взыскание погибших»	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
7	Ю.П. Кузнецов. «Память» («Снова память тащит санки по двору...»). Ю.Д .Левитанский.	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
8	<i>Россия — это совесть.</i> И. Грекова. Скрипка Ротшильда	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
9	И. Грекова. Скрипка Ротшильда». Жизненный выбор человека и его последствия	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]

10	Развитие речи. Судьба России в произведениях писателей 20в.	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
11	<i>Любовь и милосердие.</i> В.В. Вересаев. «Мария Петровна»	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
12	Б.А. Пильняк. «Первый день весны»,	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
13	Н А Тэффи «Дэзи»	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
14	К.М. Симонов .«Малышка»	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
15	Развитие речи. Сочинение. «Чем доброта отличается от милосердия?»	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
16	<i>Бывает всё на свете хорошо.</i> А.Г. Битов. «Автобус», «Пятница, вечер» и др. (из цикла «Аптекарский остров»)	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
17	Дорогие мои старики. Б.П. Екимов. «Родня»	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
18	Б.П. Екимов. «Родня. «Старый да малый»	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
19	<i>Бессмертно всё.</i> А. А. Тарковский Стихотворения. «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»),	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
20	Проверочная работа № 1	1	1	0		[[https://resh.edu.ru/]]
21	<i>И надо спешить жить.</i> М.А. Светлов . «Гренада», В. В. Маяковский «Домой!» и др.	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
22	<i>В чём заключается счастье?</i> М.М. Зощенко. Рассказы. «Семейное счастье»	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
23	М.М. Зощенко. «Семейное счастье». Комическое в рассказе	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]

24	<i>Если б я мог вернуть рассвет!</i> В.О. Богомолов. «Первая любовь». История любви как основа рассказа	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
25	В.О. Богомолов. «Первая любовь». Бесчеловечность войны в рассказе	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
26	<i>А счастье всюду</i> В.М. Сотников. «Совпадение»	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
27	В.С. Токарева. «Самый счастливей день»	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
28	В.С. Токарева. «Золотой ключик	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
29	Т.Е. Веденская «Танцующие аметисты»	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
30	Мустай Карим. «Помилование» (фрагменты). Трагедия войны в повести	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
31	Мустай Карим. «Помилование». Законы любви и законы войны в произведении	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
32	Итоговая проверочная работа № 2	1	1	0		[[https://resh.edu.ru/]]
33	Резервный урок. Повторение и обобщение изученного	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
34	Резервный урок. Повторение и обобщение изученного	1	0	0		[[https://resh.edu.ru/]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0		34

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Родная русская литература: 10 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева и др. - М.: Просвещение
Родная русская литература: 11 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева и др. - М.: Просвещение

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Родная русская литература: 10 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева и др. - М.: Просвещение
Родная русская литература: 11 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева и др. - М.: Просвещение.

Малый жанр в новейшей русской прозе. Опыт рецензирования. Пособие для 10-11 классов общеобразовательных учреждений/ Авт.-сост.: Карнаух Н.Л., Кац Э.Э.-
М.:Мнемозина, 2006

Современная русская литература. 10-11 классы. Учебное пособие для 10-11 классов общеобразовательных учреждений/ Под ред. Проф. Б.А. Ланина. М.: Вентана-Граф, 2007

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/> <https://urok.1sept.ru/>