

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БАТАЛЬНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ОДОБРЕНО/ПРИНЯТО

Педагогическим/Методическим советом
МБОУ Батальненская СОШ
Протокол № 3
от «27» января 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Батальненская СОШ
Н.В.Сергеева

«19» марта 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школьный театр»**

Направленность: Художественная
Срок реализации программы: 1 год.
Тип программы: общеобразовательная
общеразвивающая
Вид программы: модифицированная
Уровень: базовый
Возраст учащихся: 9-14 лет
Составитель: Дубаева Музейне Рустемовна
Должность: Педагог дополнительного
образования

Ленинский район
2025 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН

- 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
 - Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
 - Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
 - Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
 - Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
 - Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
 - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
 - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
 - Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Батальненская средняя общеобразовательная школа" Ленинского района Республики Крым.

Направленность Программы – художественная, так как она способствует повышению художественно-эстетической культуры, овладению и совершенствованию специальными знаниями, умениями и навыками театрального искусства.

Актуальность Программы заключается в том, что театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Сценическая работа детей по программе «Школьный театр» - это не только подготовка к вступлению на профессиональную театральную стезю, но проверка действием множества межличностных отношений. В репетиционной комнате приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества, решения характерологических конфликтов.

Новизна Программы в том, что она направлена на расширение содержания базового компонента образования, овладение детьми дополнительными знаниями, умениями и навыками.

Отличительной особенностью Программы является специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена формами проведения занятий: имитация ситуации, озвучивание и пантомима, импровизация на заданную тему, творческие экспромты, упражнения на релаксацию, упражнения на разогрев, тренинги на постановку голоса (тональность, громкость, эмоциональность), создание мини сценариев на материале образцов, тематические сценарии, режиссура, актёрское мастерство. Данные формы дадут возможность каждому учащемуся реализовать себя.

Педагогическая целесообразность Программы

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Речевое развитие», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чисто говорок, потешек.

2. «Художественно –эстетическое развитие», которое включает в себя:

- «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

- «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

- «Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

3. «Познавательное развитие», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях,

праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

4. «Социально – коммуникативное развитие», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений

Адресат. Принимаются все желающие от 9 до 14 лет. В объединения базового уровня обучения могут быть зачислены обучающиеся успешно прошедшие собеседование и имеющие положительные характеристики по уровню театрального мастерства (показ миниатюр, показ этюдов, умение «входить в роль», грамотная речь).

В группах с разновозрастным составом объединяются учащиеся двух возрастных групп: 9-11 лет:

В этом возрасте происходит кардинальное изменение в системе социальных отношений и деятельности ребенка - он становится школьником, имеет социально значимые обязанности, выполнение которых получает общественную оценку. Развиваются новые познавательные потребности ребенка. Познавательные процессы становятся осознанными и произвольными. 11-14 лет:

Этот возрастной период характеризуется появлением ряда специфических черт, важнейшими из которых являются стремление к общению со сверстниками и проявление в поведении признаков, свидетельствующих о стремлении утвердить свою самостоятельность, независимость, личностную автономию. Это период критического отношения к высказываниям и поступкам взрослых. Ведущая деятельность - общение со сверстниками.

Объем и срок освоения. Программа включает 72 учебных часа, срок освоения Программы – 1 год.

Уровень Программы: базовый.

Форма обучения - основная форма реализации Программы – **очная**. Предусмотрена возможность очно-заочного обучения, очно – дистанционного обучения, а также реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в группах. Группы разновозрастные. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не менее 20 человек. Виды занятий, применяемые в работе по реализации программы: вводное занятие, заключительное занятие, театральная игра, культура и техника речи, ритмопластика, основы театральной культуры, индивидуальная работа, просмотрово-информационный, репетиционные занятия, постановочная работа. Родитель (законный представитель) обязан подать заявку для зачисления на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым (Приказ МОНМ РК от 16.07.2021г. №1204 «Об автоматической информационной системе Республики Крым «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым»).

Режим занятий в течение учебного года занятия проводятся в каждой группе по 2 занятия в неделю по 2 академических часа (1 академический час 45 минут) каждое с 10-минутным перерывом согласно расписанию. Всего 72 часа в год.

Цель и задачи Программы

Цель - создание условий для обеспечения эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, усовершенствование актерских способностей.

Задачи:

Образовательные: Ознакомить детей с историей развития театра. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт:

знания детей о устройстве театра, о системе работы актера над собой. Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене. Научить импровизировать на темы знакомых произведений.

Развивающие: Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях; Развивать память, внимание, воображение, фантазию; Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски; Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность; Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр. Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации. Развивать желание выступать перед родителями. Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

Воспитательные: Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества. Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала; Воспитание аккуратности старательности. Воспитание коммуникативных способностей детей.

Воспитательный потенциал Программы

Воспитательная работа в рамках Программы направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творчества товарищей и критическое отношение к себе; воспитание чувства ответственности при выполнении совместной работы над постановкой творческого номера спектакля.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели Программы, учащиеся привлекаются к участию в общешкольных, поселковых и районных мероприятиях, республиканских, всероссийских и международных конкурсах, благотворительных акциях.

В результате проведения воспитательных мероприятий планируется достижение высокого уровня сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям, а также уровня личностных достижений учащихся. Планируется привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

1.1. Содержание Программы Учебный план

№ п/п	Разделы Программы и темы занятий	В том числе		Всего	Форма аттестации и контроля
		Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Входной контроль. Инструктаж по ТБ	1	1	2	Беседа, тестирование
2.	История развития театра. Азбука театра	2	1	3	Блиц-опрос
3.	Сценическая речь	4	6	10	Контрольное занятие
4.	Ритмопластика	4	6	10	Показ этюдов
5.	Работа над стихотворными произведениями. Промежуточный контроль	6	19	25	Творческий показ
6.	Театральная игра	8	8	16	Контрольное занятие
7.	Мероприятия и психологические практикумы	1	2	3	Совместное обсуждение и оценка сделанного
8.	Итоговое занятие. Итоговый контроль	1	2	3	Творческий показ, самоанализ деятельности
	ИТОГО:	27	45	72	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Входной контроль - 2 часа

Теория: цели и задачи обучения. Техника безопасности.

Практическая работа: знакомство с коллективом. Диагностирование детей. Просмотр творческих работ, видеофильмов со спектаклями, выполнение импровизационного упражнения.

Форма аттестации и контроля: беседа, тестирование.

2. История развития театра. Азбука театра - 3 часов

Теория: знакомство с историей происхождения театра. Место театра в жизни общества. Исторические справки о истории развития театра. Театральные профессии.

Практическая работа: просмотр информационных роликов, театральная игра «Идем в театр»

Форма аттестации и контроля: блиц-опрос.

3. Сценическая речь – 10 часов

Сценическая речь как вид исполнительского искусства.

Теория: правильное дыхание актера. Основы практической работы над голосом. Анатомия, физиология и гигиена речевого аппарата. Правильность произношений слов, литературное произношение. Классификация словесных воздействий. Текст и подтекст литературного произведения. Возможность звучащим голосом рисовать ту или иную картину. Связь рисуемой картины с жанром литературного произведения. Выражение смысла интонацией.

Практическая работа: упражнения на развитие и постановку дыхания, дикции, диапазона голоса. Отработка навыка правильного дыхания при произношении и сознательного управления речевым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью). Упражнения на рождение звука: «Согласие», «Насмешка». Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речевым аппаратом. Чтение скороговорок, чистоговорок. Упражнения «Звуковые потешки с речью». Чтение литературных произведений.

Форма аттестации и контроля: контрольное занятие.

4. Ритмопластика – 10 часов

Теория: техника безопасности. Развитие психофизического аппарата. Комплекс упражнений на развитие ритмопластики

Практическая работа: Разминка. Упражнение на пластику тела актера: выполнение упражнений по ритмопластике.

Форма аттестации и контроля: показ этюдов.

5. Работа над стихотворными произведениями. Промежуточный контроль – 25 часов

Теория: ознакомление с известными детскими авторами, поэтами и их творчеством.

Практическая работа: разбор стихотворения. Тема. Интонация. Знаки препинания. Паузы. Пояснение смысла, идеи, задач композиции, ролей. Сценическое воплощение произведения

Форма аттестации и контроля: творческий показ.

6. Театральная игра – 16 часов

Теория: ознакомление с театральной игрой.

Практическая работа: освоение ориентироваться в заданном пространстве, самостоятельно строить диалоги на конкретные темы, развивать внимание, память, образное мышление и общий интерес к искусству.

Форма аттестации и контроля: контрольное занятие.

7. Мероприятия и психологические практикумы - 3 часа.

Теория: Знакомство с методикой проведения и организации досуговых мероприятий. Тематическое планирование, разработка сценариев.

Практическая работа. Участие в подготовке досуговых мероприятий внутри учреждения. Выявление ошибок Оформление газеты «В мире театра».

Форма аттестации и контроля: Совместное обсуждение и оценка сделанного.

8. Итоговое занятие. Итоговый контроль – 3 часа

Теория: викторина по разделам программы обучения за год.

Практическая работа: экзамен-выступление: упражнения на коллективную согласованность; превращение и оправдание предмета, позы, ситуации, мизансцены; этюды на оправдание заданных бессловесных элементов действий разными предлагаемыми обстоятельствами; упражнения по курсу «Художественное слово».

Форма аттестации и контроля: творческий показ, самоанализ деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы

После окончания обучения по Программе учащиеся **будут знать:**

- что такое театр;
- чем отличается театр от других видов искусств;
- историю развития театра;
- систему работы актера над собой;
- как создаются спектакли.

Будут иметь понятия:

- о технических средствах сцены;
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

Будут уметь:

- направлять свою фантазию по заданному руслу;
- образно мыслить;
- концентрировать внимание;
- ощущать себя в сценическом пространстве.

Приобретут навыки:

- общения с партнером;
- актёрского мастерства;
- образного восприятия окружающего мира;
- адекватного и образного реагирования на внешние раздражители;
- коллективного творчества.

А также избавятся от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретут общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Календарный учебный график Программы

Продолжительность образовательного процесса – 36 учебных недель: начало занятий – 1 сентября, завершение - 31 мая.

График занятий: 2 раза в неделю, занятия по 2 академических часа с 10-минутным перерывом согласно расписанию по группам.

Сроки контрольных процедур:

- входной контроль: сентябрь;
- промежуточный контроль: декабрь;
- итоговый контроль: май.

2.1. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение Программы: помещение для занятий – актовый зал. Просторное помещение, со сценой и зрительным залом. Для занятий используется ноутбук для показа наглядных материалов и обучающих фильмов, колонки переносные, проектор, декорации, карточки с заданиями, сценарий.

Информационно обеспечение: группа в ВКонтакте
<https://vk.com/batalnenskayaschool>

Кадровое обеспечение – реализация Программы обеспечивается педагогическим работником, имеющим среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета и систематически занимающимся научно-методической деятельностью и повышением квалификации.

Требования к компетентности педагога определяется функциональными задачами, которые он должен реализовать в своей деятельности, и могут конкретизироваться с возрастными особенностями учащихся, типом и видом учебного заведения, особенностями педагогической теории, лежащей в основе организации образовательного процесса.

Методическое обеспечение образовательной Программы:

Принципы построения работы:

- от простого к сложному;
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- научность;
- доступность;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

1. *словесные методы;*
2. *наглядные методы;*
3. *практические методы.*

Методы контроля: беседа, тестирование, блиц-опрос, контрольное занятие, показ этюдов, творческий показ, контрольное занятие, совместное обсуждение и оценка сделанного, творческий показ, самоанализ деятельности.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных

особенностей каждого ребенка

- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

Игровые технологии:

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

Информационно – коммуникационные технологии:

- проектор
- ноутбук
- колонки

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)

- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки)

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия, контрольные занятия учета и оценки знаний, умений и навыков.

Дидактические материалы:

- использование карточек (с заданиями, с описаниями упражнений);
- использование наглядности (слайды, фотографии, видео).

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- приветствие;
- разминка;
- определение темы занятий;
- информация о теме;
- тренинг (игра);
- усвоение темы;
- закрепление материала, подведение итогов.

Формы аттестации

Эффективность Программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: таблица мониторинга результатов, грамота, материалы тестирования, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: показательные выступления, участие в конкурсах.

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- входной контроль – проводится с целью определения уровня развития детей (беседа, тестирование);
- промежуточный контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (творческий показ);
- итоговый контроль – с целью определения результатов обучения (творческий показ, самоанализ деятельности);

- текущий контроль – осуществляется постоянно (мероприятия и праздники, творческие задания, вытекающие из содержания занятия, занятия по актерскому мастерству и сценической речи, показ миниатюр и этюдов).

Список литературы

для учащихся

1. Молчанов Ю. Не мечтай о театре вслепую.- М., 1987 – 190 с., ил.
2. Театр. Кино. Цирк. Эстрада. Телевидение. Энциклопедический словарь юного зрителя. - М.,1989 – 416 с., ил.
3. Я познаю мир. Театр. Детская энциклопедия.- М., 2002 – 395 с., ил.

для родителей

1. Абалкин Н. Рассказы о театре. - М.,1981 – 303 с., ил.
2. Габуева З.У. Сценарии внеклассных тематических мероприятий по литературе: практическое пособие. - М., 2006 – 144с., ил.
3. Гурков А.Н. Школьный театр: классные шоу-программы. - Ростов-на-Дону, 2005 – 316с., ил.
4. Когородский З.Я. Ваш театр. - М., 1984 – 80с.

для педагога

1. Немирович-Данченко В.И. Рождение театра: воспоминания, статьи, заметки, письма. - М., 1989 – 576с., ил.
2. Перова Е.Н., Цуканова М.И. Сценарии литературного клуба. - М.,2007 – 336с., ил.
3. Петерсон. Л., Коннор Д.О. Дети на сцене: как помочь молодому таланту найти себя. - Ростов-на-Дону, 2007 – 320с.
4. Руденко В.И. Школьные КВНы и конкурсы. - Ростов-на-Дону, 2004 – 256 ст.
5. Слуцкая Н.Б. Нескучные каникулы: методические рекомендации, сценарии, игры. - Ростов-на-Дону, 2004 – 345,[1] с.
6. Шильгави В.П. Начнем с игры: для руководителей детских коллективов театральной самодеятельности. - М., 1980 – 79 с.
Журнал “Воспитание школьников” № 4, 2004год.
Журнал “Воспитание школьников” № 3, 2005год.
Журнал “Классный руководитель” № 6, 2001год.
Журнал “Классный руководитель” № 2, 2003год.
Журнал “Классный руководитель” № 7, 2003год.
Журнал “Классный руководитель” № 5, 2004год.
Журнал “Классный руководитель” № 7, 2005год.

Оценочные материалы

Успешность усвоения содержания Программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов, где результаты отмечаются в виде уровней.

		Виды контроля																											
		Входной	Текущий										Промежу	Текущий										Итоговый					
№ п/п	Дата ФИО																												
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													
16																													
17																													
18																													
19																													
20																													

Уровни освоения Программы:

Н – низкий

С – средний

В – высокий.

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

Низкий уровень

- знать некоторые виды театра - знания ребенка поверхностны, расплывчатые, ошибочны. -речь и артикуляция звуков нечеткая, при чтении стихотворений, прозы и предложений испытывает большие трудности.

Средний уровень

- уметь разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты);
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;

- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, иной аудиторией.

Высокий уровень

- выразительно читают стихотворный текст;
- передают образ героя характерными движениями (мимикой, жестами интонацией);
- действуют на сцене в коллективе;
- держатся уверенно перед аудиторией.

Тестовое задание (выбрать нужный ответ)

Театр – это?

- зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств;
- вид искусства, включающий в себя хореографию и вокал.

Родина театра?

- Древняя Греция.
- Древний Рим.
- Древний Египет.

Актер – это?

- профессиональный исполнитель ролей.
- профессиональный исполнитель цирковых номеров.
- работник театра.

Авансцена – это?

- пространство сцены между занавесом и оркестром или зрительным залом.
- пространство всей сцены.
- пространство между зрителями первого и второго ряда в зрительном зале.

Диалог – это?

- разговор между двумя или несколькими лицами.
- изложение актером своей мысли.
- пересказ текста актером.

Опера – это?

- музыкально-драматический спектакль, в котором артисты не разговаривают, а поют.
- музыкальный спектакль, который состоит только из стихотворного изложения мыслей героя.

Какие виды искусства включает в себя театр? (нужное обвести)

- | | | |
|-------------------|----------------------|--------------|
| - хореографию | - оперу | - химию |
| - архитектуру | - цирковое искусство | - акробатику |
| - литературу | - плавание | - биологию |
| - искусство грима | - пантомиму | - поэзию |

Практическое задание

Прочеть стихотворение на одном дыхании
(объем увеличивается по нарастанию)

1. Вот дом,

Который построил Джек.
2. А это пшеница,
Которая в тёмном чулане хранится
В доме,
Который построил Джек.
3. А это весёлая птица-синица,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в тёмном чулане хранится
В доме,
Который построил Джек.
4. Вот кот,
Который пугает и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в тёмном чулане хранится
В доме,
Который построил Джек.
5. Вот пёс без хвоста,
Который за шиворот треплет кота,
Который пугает и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в тёмном чулане хранится
В доме,
Который построил Джек.
6. А это корова безрогая,
Лягнувшая старого пса без хвоста,
Который за шиворот треплет кота,
Который пугает и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в тёмном чулане хранится
В доме,
Который построил Джек.
7. А это старушка, седая и строгая,
Которая доит корову безрогую,
Лягнувшую старого пса без хвоста,
Который за шиворот треплет кота,
Который пугает и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в тёмном чулане хранится
В доме,
Который построил Джек.

8. А это ленивый и толстый пастух,
Который бранится с коровницей строгою,
Которая доит корову безрогую,
Лягнувшую старого пса без хвоста,
Который за шиворот треплет кота,
Который пугает и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в тёмном чулане хранится
В доме,
Который построил Джек.
9. Вот два петуха,
Которые будят того пастуха,
Который бранится с коровницей строгою,
Которая доит корову безрогую,
Лягнувшую старого пса без хвоста,
Который за шиворот треплет кота,
Который пугает и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в тёмном чулане хранится
В доме,
Который построил Джек.

Итоговый контроль

Тестирование и творческий показ по итогам учебного года

Тестовое задание (выбрать нужный ответ)

Как называется место, где выступают актеры?

(паркет, сцена, танцевальный зал)

Объявление о спектакле.

(афиша, реклама, известие)

Человек, исполняющий роль на сцене.

(режиссёр, артист, музыкант)

Рукоплескание артистам.

(аплодисменты, браво, бис)

Как называется действие, которое происходит на сцене?

(спектакль, пьеса, сказка)

Вопрос по театральной постановке: какую роль ты исполняешь?

Расскажи о своем герое, какой он?

Вопрос по театральной постановке: кто написал сказку (назвать автора)?

Какую роль ты бы хотел(а) сыграть?

В каких мероприятиях, конкурсах, концертах ты принимал(а) участие?

Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Материалы для занятия

Тема: «Развитие элементов актерского мастерства»

Цель: подготовка детей к импровизационному поведению в условиях публичности.

Задачи:

образовательные: продолжить знакомить детей с элементами актерского мастерства.

развивающие: развивать сенсорную систему (слух, зрение, осязание); развивать память, внимание, мышление, воображение, фантазию; развивать творческий потенциал воспитанников.

воспитательные: воспитывать потенциал к театральному творчеству; воспитывать взаимоуважение, выдержку, терпение, внимание к окружающим.

Оборудование: музыкальные колонки, фонограмма, стулья, ширма, декорации к спектаклям.

1. Организационный момент

Приветствие педагога

Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас на нашем занятии.

Я прошу хлопнуть в ладоши тех, кто любит играть.

А теперь тех, кто любит мечтать (фантазировать).

И хлопнуть в ладоши тех, кто любит сказки.

Ребята, я рада, что вы все любите сказки, любите играть и фантазировать. Ведь именно этим мы и будем заниматься сегодня. Тема нашего занятия: «Развитие элементов актерского мастерства».

2. Основная часть занятия

Ребята! Сегодня на занятии мы должны вспомнить основные элементы актерского мастерства, без которых невозможно существование на сцене, а также потренировать сенсорную систему (органы чувств) и показать, каким образом вы проявляете свои умения в творчестве.

Для этого, мы выполним упражнения речевой гимнастики.

Упражнение №1

1. Прочти единым дыханием, не делая пауз для набора воздуха считалку-скороговорку «Тридцать три Егорки»:

- Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки: (сделать в этом месте глубокий вдох и продолжай)

Раз – Егорка, два – Егорка, три – Егорка и т.д. (считай, пока хватит воздуха)

2. Проговаривай много раз фразы:

СОЛНЦЕ СЕЛО, ВЕЧЕРЕЕТ, САЛО –ШИЛО.

все быстрее и быстрее, то громче, то тише, - до 20 раз.

3. На одном выдохе усиливай или ослабляй звук:

ШУМ ВЕТРА: В – В – В – В

ЖУЖЖАНИЕ ПЧЕЛЫ: Ж – Ж – Ж – Ж ...

ПИСК ЛЕТАЮЩЕГО КОМАРА: З – З – З – З ...

РЫЧАНИЕ СОБАКИ: Р – Р – Р – Р...

ВОЗДУХ, ВЫХОДЯЩИЙ ИЗ ПРОКОЛОТОЙ ШИНЫ ВЕЛОСИПЕДА:С– С – С

Упражнение №2

1. Прочитай шуточное стихотворение на «одном дыхании»:

Хомка, хомка, хомячок, полосатенький бочок.

Хомка раненько встаёт, щечки моет, шейку трёт.

Подметает хомка хатку и выходит на зарядку.

Хомка хочет сильным стать.

(ВДОХ – и на выдохе: Раз, два, три, четыре, пять!)» - выдохнуть весь воздух)

2. Это упражнение поможет правильно «посылать» дыхание, находить «опору» для дыхания. Представь, что тебе необходимо:

– задуть свечу (одну за другой) на праздничном торте;

- сдуть с рукава пушинку;

- раздуть огонь в потухающем костре;

- подуть на горячее молоко, сдувая пенку.

Педагог: Большую роль в развитии актёрского мастерства играют пантомимы.

Сейчас мы обыграем пантомимы:

Изобразить походку человека:

1. Который оказался ночью в лесу.....

2. Которому жмут ботинки.....

3. Который неудачно пнул кирпич.....

4. Сыщик Шерлок Холмс.....

Педагог: Молодцы, ребята! Прекрасно справились с упражнениями, но я не могу не упомянуть о скороговорках и чистоговорках, которые вносят огромный вклад в развитие актерского мастерства. И сейчас, пожалуйста, назовите мне скороговорки и чистоговорки какие вы знаете.

Задание:

Произнести обычно чистоговорку: «Проворонила вороне ворона воронят».

Поругать ворону.

Посмеяться над вороной.

Позвать прохожих спасать воронят.

3. Практическое применение элементов актерского мастерства.

Педагог: А теперь....

Смотрите, смотрите и не говорите, что вы не видели.

Слушайте, слушайте и не говорите, что вы не слышали.

Только сегодня и только сейчас.

Только здесь и только для вас сказка

Импровизационный спектакль «В гостях у Шустрика».

4. Динамическая пауза

Педагог: Игра на развитие зрительного внимания. Находясь в этом зале вы должны найти предметы на букву «К» и назвать их. Кто больше?

5. Подведение итогов

Ребятам предлагается оценить свою работу на занятии поднятием рук:

Отлично – руки вверх.

Хорошо – руки на уровне груди.

Плохо – руки опущены вниз.

6. Рефлексия

- Что нового вы узнали на занятии?

- Какие вопросы вызвали затруднения?

- С каким настроением вы заканчиваете занятие?

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел программы. Тема занятия. Содержание работы.	Ко-во часов	Дата по расписанию		Примечание	Форма аттестации/ контроля
			По плану	По факту		
Сентябрь						
1.	Вводное занятие. Входной контроль. Инструктаж по ТБ.					Беседа, тестирование.
2.	Правила поведения в студии. Уголок безопасности.					
3.	История зарождения театра.					
4.	Правила поведения в театре.					
5.	Создание театрального лепбука «Волшебный мир театра».					
6.	Сценические законы и правила поведения на сцене.					
7.	Постановка корпуса и рук. Ритмико-гимнастические упражнения.					
8.	Техника речи. Дыхание. Голос.					
9.	Техника речи. Дикция.					
10.	Артикуляционная гимнастика.					
11.	Театральная игра «Передай хлопок».					
12.	Виды театра.					
13.	Театральные жанры.					
14.	Праздник «Осенний вернисаж».					Открытый показ.
15.	Развитие хореографических способностей. Позиции рук.					
16.	Развитие хореографических способностей. Позиции ног.					
17.	Техника речи. Ритмика. Логоритмика.					

18.	Техника речи. Чистоговорки.					
19.	Танцевальные элементы сценического танца.					
20.	Техника речи. Орфоэпические нормы.					
21.	Театральная игра «Передай хлопок со скороговоркой».					
22.	Развитие элементов актерского мастерства.					
23.	За кулисы. Театральные профессии.					
24.	Строевые упражнения.					
25.	Выразительное чтение – интонация (громкость, паузы, темп, ритм).					
26.	Театральная игра «Импровизационная сказка».					
27.	Актерское мастерство. Внимание.					
28.	Актерское мастерство. Воображение и фантазия.					
29.	С чего начинается театр? Афиша.					
30.	Праздник «Новогодняя сказка»					
31.	Показ «Новогодняя миниатюра». Промежуточный контроль.					Творческий показ.
32.	Музыкально- подвижные игры.					
33.	Логоритмика.					
34.	Интонация (мелодика, тон, тембр).					
35.	Театральные игры – этюды.					
36.	Актерский тренинг. Чувство правды и веры.					
37.	Работа над поэтическим произведением.					

38.	Технический разбор произведения.					
39.	Приглашение на спектакль, театральный билет.					
40.	Выставка лэпбука «Волшебный мир театра».					
41.	Партерная гимнастика.					
42.	Средства выразительности: мимика, жесты.					
43.	Роль скороговорки в развитии дикции.					
44.	Игры на развитие выразительной мимики.					Открытое занятие.
45.	Театральная игра «Преобразование предмета».					
46.	Актерское мастерство. Общение.					
47.	Праздник «Милой маме».					
48.	Театральная игра «Преобразование комнаты».					
49.	Эмоциональная память.					
50.	Логические ударения в произведении.					
51.	Распределение текста.					
52.	Мышечная свобода.					
53.	Сценическое действие.					
54.	Логика и последовательность.					
55.	Метод физических действий.					Контрольное занятие.

56.	Внутреннее сценическое самочувствие.					
57.	Предлагаемые обстоятельства «Если бы...»					
58.	Взаимодействие с партнёром.					
59.	Характер персонажей.					

60.	Интонации в произведении.					
61.	Работа над жестами.					
62.	Мимика героя.					
63.	Эмоциональность в постановке.					
64.	Взаимодействие с партнёром.					
65.	Репетиция в костюмах.					
66.	Реквизит и бутафория.					
67.	Генеральная репетиция.					
68.	Показ постановки.					Отчетный показ.
69.	Итоговое занятие. Итоговый контроль.					Творческий показ, самоанализ деятельности.
70.	Театральная викторина «Театр начинается с...»					
71.	Театральная игра «Ассоциация».					
72.	Театральные игры «В ритме творчества».					
Итого за год:		72				

План воспитательной работы

I полугодие (сентябрь-декабрь)		
№ п/п	Содержание работы	Сроки
1. Гражданское и патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.		
1.1.	беседа «Патриотические праздники России» (День Защитника Отечества, День Победы и День Народного Единства). Работа с терминами «патриот», «патриотизм», «патриотический» познакомить учащихся с историей праздников.	Сентябрь
1.2.	беседы «Моя Родина», «Государственные символы России» беседа «Я гражданин своей страны»	Октябрь
1.3.	4 ноября «День Народного Единства», а также «День добрых дел», проведение акцию "Спешите делать добрые дела" (помощь престарелым людям, инвалидам, ветеранам войны и труда, больным, одиноким)	Ноябрь
1.4	беседа «Я – Крымчанин!» о патриотизме, толерантности и уважительном отношении к народам разных национальностей, проживающих в Крыму.	Декабрь
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.		
2.1.	беседа – 8 сентября «Международный день грамотности» Культура умственного труда. Главные ценности жизни. Беседа о человеческих пороках, о категориях добра и зла, о безнравственном и противоправном поведении людей, о роли самого человека в их предотвращении.	Сентябрь
2.2.	беседа «Профессия родителей. Трудовые семейные традиции» Профессия, которая мне нравится. Чему я учусь на занятиях в Центре.	Октябрь
2.3.	беседа «Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание» беседа «Вредные привычки и борьба с ними» беседа «День Матери», в России в последнее воскресенье ноября беседа «Учись быть Человеком»	Ноябрь
2.4.	беседа 1 декабря Всемирный день борьбы со СПИДом беседа «Русские традиции» мероприятия, посвящённые Новому году.	Декабрь
3. Эстетическое воспитание: эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики		
3.1.	беседа «В человеке всё должно быть прекрасно...»	Сентябрь

3.2.	беседа-диспут «О вкусах спорят?»	Октябрь
3.3.	беседа «Любите ли вы театр?»	Ноябрь
3.4.	акция «Создаем новогоднюю сказку своими руками»	Декабрь
<p>4. Экологическое воспитание: формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.</p>		
4.1.	беседа 16 сентября – Международный день защиты озонового слоя неделя 21-27 сентября – Всемирная акция очисти планету от мусора. (акции: «Отходам нет хода», «Парк вместо свалок», «Атака на пластик») беседа Всемирный день морей	Сентябрь
4.2.	22 октября Международный день без бумаги Провести акцию «Научимся использовать бумагу рационально!» (как с помощью электронных и других технологий можно внести вклад в сохранение природных ресурсов) 31 октября Международный День Черного моря – провести конкурс рисунков	Октябрь
4.3.	12 ноября Синичкин день – конкурс кормушек - «Дом птицы» 29 ноября День создания Всероссийского общества охраны окружающей среды (ВООП).	Ноябрь
4.4.	3 декабря Международный день борьбы с пестицидами беседа «Мир без пестицидов»	Декабрь
<p>5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту</p>		
5.1.	беседа «Режим дня, укрепляющий здоровье»	Сентябрь
5.2.	беседа «Профилактика ОРВИ и закаливание»	Октябрь
5.3.	беседа «Мои спортивные достижения»	Ноябрь
5.4.	акция «Нет вредным привычкам!»	Декабрь
<p>6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.</p>		
6.1.	акция «Школьный двор»	Сентябрь
6.2.	акция «Открытка для учителя»	Октябрь
6.3.	акция «Я помогаю в домашних делах»	Ноябрь
6.4.	беседа «Трудолюбие и упорство в достижении цели – залог высоких достижений»	Декабрь
<p>7. Познавательное: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества</p>		
7.1.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Сентябрь

7.2.	беседа «5 октября - День Учителя»	Октябрь
7.3.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Ноябрь
7.4.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Декабрь
II полугодие (январь - май)		
1. Гражданско-патриотическое воспитание.		
1.1.	беседа о мужестве, посвященная Дню Защитника Отечества беседа «Дети – герои Великой Отечественной Войны»	февраль
1.2.	беседа «Достопримечательности Симферопольского района и родного села» - экскурсия по окрестностям села	март
1.3.	беседа «13 апреля – День освобождения Симферополя от захватчиков» беседа «Города-герои Великой отечественной войны»	апрель
1.4.	беседа «Никто не забыт, ничто не забыто»	май
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.		
2.1.	мероприятия в кружках «Рождество Христово» беседа – 11 января «Международный день спасибо» третье воскресенье января Всемирный день религии, беседа о религии в нашей стране и о существующих религиях в мире (христианство, мусульманство, иудаизм, буддизм)	Январь
2.2.	Семейные обряды. Моя семья – мое богатство. беседа о Любви (к семье, к отечеству, к природе, к истине, добру, к своей деятельности, ко всему прекрасному и т.д.)	Февраль
2.3.	Беседа «Праздники и обычаи народов Крыма»	Март
2.4.	Беседы и диспуты: Что такое самовоспитание? Что такое характер? Познай себя. Великие люди о воспитании. принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель
3 Эстетическое Эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики		
3.1.	беседа «Красота вокруг нас...»	Январь
3.2.	беседа-диспут «Всегда ли модно – это красиво?»	Февраль
3.3.	акция «Открытка для мамы»	Март
3.4.	акция «Готовимся к Пасхе»	Апрель
3.5.	беседа «Театр и музей в нашей жизни»	Май
4. Экологическое воспитание формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы		

родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.		
4.1.	11 января День заповедников и национальных парков Провести заочную экскурсию «Крымские заповедники»	Январь
4.2.	Всемирный День защиты китов и морских млекопитающих беседа «Что такое Видеоэкология?»	Февраль
4.3.	Всемирный День Воды (Всемирный день охраны водных ресурсов).	Март
4.4.	Международный день земли экскурсия в Ботанический Сад КФУ им. Вернадского	Апрель
4.5.	День птиц: беседа о проблемах сохранения исчезающих видов птиц, и создания для всех птиц приемлемых условий обитания рядом с человеком Беседа о милосердии принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель
4.6.	Всероссийский день посадки леса, провести беседу «Защитим лес» беседа «Международный день климата»	Май
5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту		
5.1.	беседа «Как стать настойчивым в учении, труде, спорте»	Январь
5.2.	беседа «Молодежь – за здоровый образ жизни»	Февраль
5.3.	беседа «Как стать сильным и выносливым»	Март
5.4.	беседа «Папа, мама, я – спортивная семья»	Апрель
5.5.	беседа «Лето с пользой для здоровья»	Май
6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.		
6.1.	беседа «Культура учебного труда и организация свободного времени»	Январь
6.2.	беседа «Профессии моей семьи»	Февраль
6.3.	акция «Лучший подарок маме – помощь в домашних делах»	Март
6.4.	акция «Трудовой десант»	Апрель
6.6.	акция «Чистый и уютный школьный двор»	Май
7. Познавательное Содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества		
7.1.	беседа «25 января - «Татьянин день». День студента. Куда пойти учиться после школы и как готовиться к поступлению»	Январь
7.2.	беседа «8 февраля - День русской науки»	Февраль
7.3.	беседа «21 февраля Международный день родного языка»	Февраль
7.4.	беседа «12 апреля День космонавтики»	Апрель
7.5.	беседа «Каникулы с пользой: познаём новое, увлекательное, интересное»	Май

