

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БАТАЛЬНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ОДОБРЕНО/ПРИНЯТО**

Педагогическим/Методическим советом  
МБОУ Батальненская СОШ  
Протокол № 3  
от «27» января 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ Батальненская СОШ

Н.В.Сергеева

«19» марта 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ИЗО студия»**

**Направленность:** художественная

**Срок реализации программы:** 1 год

**Тип программы:** общеобразовательная  
общеразвивающая

**Вид программы:** модифицированная

**Уровень:** базовый

**Возраст учащихся:** 7-11 лет

**Составитель:** Савицкая Нина Викторовна

**Должность:** педагог дополнительного  
образования

**Ленинский район, 2025 г.**

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1. Пояснительная записка

Программа модифицированная и составлена на основе авторских программ Б. М. Неменского, В. С. Кузина, Т. Я. Шпикаловой.

Настоящая программа разработана в соответствии с:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Уставом Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Батальненская средняя общеобразовательная школа" Ленинского района Республики Крым.

– Положением о разработке дополнительных программ Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Батальненская средняя общеобразовательная школа" Ленинского района Республики Крым.

**Направленность программы** – художественная, так как она способствует повышению художественно-эстетической культуры, помогает овладеть специальными знаниями и совершенствовать умения и навыки повышению оригинальных работ в различных техниках изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

**Актуальность программы** заключается в том, что сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

**Новизна программы** заключается в том, что в Программу включены лучшие нетрадиционные методики для школьного возраста. Нетрадиционные техники рисования отличаются от традиционных скоростью достижения конечного результата, набором инструментов и методикой выполнения.

**Отличительной особенностью программы** является возможность выявления одарённых детей в области изобразительного искусства, открывает возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах изобразительного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нём.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется формированием высокого интеллекта через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 11 лет. В этом возрасте происходит кардинальное изменение в системе социальных отношений и деятельности ребенка - он становится школьником, имеет социально значимые обязанности, выполнение которых получает

общественную оценку. Развиваются новые познавательные потребности ребенка. Познавательные процессы становятся осознанными и произвольными. У каждого обучающегося свой темперамент, интересы. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Количество обучающихся в группе составляет 20 человек. Для обучения по программе комплектуются разновозрастные группы. Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям. Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, одаренностью, возрастом, психофизическими особенностями.

С обучающимися, поступающими в объединение, проводится беседа, направленная на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Зачисление обучающихся в группы обучения проходит независимо от их способностей.

**Объем и срок освоения программы.** Объем программы – 144 учебных часа. Срок освоения программы – 1 год.

**Уровень программы:** базовый.

**Форма обучения.** Основная форма реализации программы – очная.

Предусмотрена возможность очно-заочного обучения, очно – дистанционного обучения, а также реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости.

**Особенности организации образовательного процесса.** Организация образовательного процесса происходит в группах. Группы разновозрастные. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не менее 20 человек.

Виды занятий определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие занятия, мастер-классы, мастерские, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ. Родитель (законный представитель) обязан подать заявку для зачисления на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым (Приказ МОИМ РК от 16.07.2021г. №1204 «Об автоматической информационной системе Республики Крым «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым»)

**Режим занятий.** В течение учебного года занятия проводятся два раза в неделю (1 академический час – 45 минут; перерыв – 15 минут). Общее количество часов в неделю – 4, общее количество часов в год – 144. Занятия проводятся в помещениях МБОУ Батальненская СОШ.

Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления глаз и т.д. выполняются комплексы упражнений.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие посредством занятий изобразительной деятельностью с приобщением к достижениям мировой художественной культуры.

### **Задачи программы:**

**1) образовательные:** познакомить с видами и жанрами изобразительного искусства; познакомить с основными принципами и законами композиции; изучить свойства цвета и основные закономерности создания цветового строя; познакомить с последовательностью выполнения натурной постановки; с техникой длительного рисунка с природы; с правилами линейной перспективы.

**2) развивающие:** развивать пространственное мышление, композиционную грамотность, логику; развивать оценочно-аналитические способности обучающихся; формировать практические навыки в работе художественными материалами; развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение; формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место); развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);

**3) воспитательные:** прививать интерес к окружающему миру, красоте природы родного края; воспитывать интерес и любовь к искусству, к занятиям художественным творчеством; формировать трудовую и творческую активность, усидчивость и целеустремленность; формировать культуру чувств, художественного вкуса обучающихся; воспитывать чувства ответственности за результат работы; формировать потребности в творческом самовыражении; формировать уважительное отношение к искусству родной страны, разных стран и народов.

### 1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; формирование ценностного отношения к природе; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

*Цель воспитательной работы:* создание благоприятной среды для повышения личностного роста обучающихся, их развития и самореализации.

*Задачи воспитательной работы:*

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание обучающихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества обучающихся;
- воспитывать эстетическую культуру обучающихся;
- воспитывать чувство ответственности и исполнительности;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья обучающихся.

*Ожидаемые результаты:*

- вовлечение большого числа обучающихся в деятельность данного направления и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья обучающихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

*Формы проведения воспитательных мероприятий:* беседа, акция, игра, викторина, видеоэкскурс, конкурс, мастер-класс, круглый стол, обучающие занятия.

*Воспитательные мероприятия по количеству участников:* групповые, парные, индивидуальные.

*Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания:* познавательные, духовно-нравственные, культурно-досуговые, гражданско-патриотические, профилактические.

*Методы воспитательного воздействия:* словесные, практические и др.

Для реализации воспитательных задач педагогом разрабатывается план воспитательной работы объединения (*Приложение 3.5*).

## 1.4. Содержание программы

### 1.4.1. Учебный план

№ п/п	Разделы и темы программы	В том числе		Всего	Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика		
	<b>Раздел 1. Введение в программу</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
1.1.	Вводное занятие. Входной контроль. Проведение инструктажей по ТБ	2		2	Беседа
	<b>Раздел 2. Живопись</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	
2.1	Гармония цвета	2	8	10	Выставка
2.2	Контраст цвета	2	8	10	Выставка
2.3	Цветные кляксы	2	8	10	Выставка
	<b>Раздел 3. Азбука рисования</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	
3.1	Пропорции	2	4	6	Выставка
3.2	Плоскостное и объёмное изображение	2	6	8	Выставка
3.3	Рисование с натуры и по памяти	2	8	10	Индивидуальные творческие задания
	<b>Раздел 4. Пейзаж</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	
4.1	Образ дерева	2	6	8	Выставка
4.2	Живописная связь неба и земли. Промежуточный контроль		8	8	Выставка работ, устный опрос
4.3	Времена года	2	8	10	Индивидуальные творческие задания
	<b>Раздел 5. Бумажная пластика</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	
5.1	Полуплоскостные изделия	1	5	6	Выставка
5.2	Объёмные композиции	1	5	6	Выставка
5.3	Сувенирные открытки	1	5	6	Индивидуальные творческие задания
	<b>Раздел 6. Основы композиции</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	
6.1	Линия горизонта	2	4	6	Выставка

6.2	Композиционный центр	1	11	12	Выставка
6.3	Ритм и движение	1	5	6	Индивидуальные творческие задания
	<b>Раздел 7. Работа на заданную тему</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	Выставка творческих работ
	<b>Раздел 8. Экскурсии в музеи и на выставки</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Беседа
	<b>Раздел 9. Итоговое занятие. Итоговый контроль</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Тестирование, выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	<b>144</b>	

## **1.4.2. Содержание учебного плана**

### **Раздел 1. Введение в программу – 2 часа**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Входной контроль.**

Проведение инструктажей – 2 часа

*Теория.* Обсуждение учебного плана обучения. Повторение правил техники безопасности. Правила личной гигиены при работе в изостудии. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами.

*Форма контроля и аттестации:* беседа.

### **Раздел 2. Живопись – 30 часов**

#### **Тема 2.1. Гармония цвета – 10 часов**

*Теория.* Различные сочетания одного и того же цвета. Знакомство с гармоническим сочетанием цвета и «красочным винегретом».

*Практика.* Примерные задания: «Дары осени», «Праздничный букет», «Осень в лесу», «Крымские пейзажи».

*Форма контроля и аттестации:* выставка.

#### **Тема 2.2. Контраст цвета -10 часов**

*Теория.* Три пары контрастных цветов: жёлтый – синий, красный – зелёный, оранжевый – фиолетовый. Использование контраста цвета для выделения главного.

*Практика.* Примерные задания: «Огни цирка», «Сказочная птица», «Город в сумерках».

*Форма контроля и аттестации:* выставка.

#### **Тема 2.3. Цветные кляксы -10 часов**

*Теория.* Умение смешивать краски и получать красивые цветные пятна. Получение пятна-отпечатка в технике «монотипия». Дорисовка красочного пятна.

*Практика.* Примерные задания: «Цветные сны», «Волшебные бабочки», «Незнакомый образ».

*Форма контроля и аттестации:* выставка.

### **Раздел 3. Азбука рисования-24 часа**

#### **Тема 3.1. Пропорции - 6 часов**

*Теория.* Пропорции – соотношение частей по величине. Изображение животных и овощей, разных по величине и фигуре.

*Практика.* Примерные задания: «Медведь и заяц», «Тыква и картофель».

*Форма контроля и аттестации:* выставка.

#### **Тема 3.2. Плоскостное и объёмное изображение-8 часов**

*Теория.* Плоскостное или объёмное изображение предметов в рисунке. Передача плоской фигуры линией, а объёмной фигуры – линиями и светотенью. Длина, ширина и высота объёмных тел (куб, шар, пирамида). Похожесть плоских форм (фигуры) на силуэты (квадрат, круг, треугольник).

*Практика.* Примерные задания: «Геометрический узор», «Эскиз витража», «Любимые подарки», «Конструктор».

*Форма контроля и аттестации:* выставка.

#### **Тема 3.3. Рисование с натуры и по памяти -10 часов**

*Теория.* Изучение природы. Изображение природы с «нужными» деталями. Рисование с природы. Рисование по памяти.

*Практика.* Примерные задания: «Зарисовки предметов быта», «Зарисовки овощей и фруктов».

*Форма контроля и аттестации:* индивидуальные творческие задания.

#### **Раздел 4. Пейзаж-26 часов**

Работа над пейзажем как средство воспитания эстетического отношения к природе, умения видеть её красоту в разные времена года.

##### **Тема 4.1. Образ дерева-8 часов**

*Теория.* Понятие о пластическом характере деревьев. Графические зарисовки деревьев. Возможность с помощью силуэтов деревьев сравнить формы различных деревьев с геометрическими фигурами (овал, круг, треугольник).

*Практика.* Примерные задания: «Грустное и весёлое дерево», «Старая и молодая берёзка», «Древо жизни», «Лесная тропинка».

*Форма контроля и аттестации:* выставка.

##### **Тема 4.2. Живописная связь неба и земли - 8 часов**

*Теория.* Разнообразные цветотональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях. Колористические особенности погоды и освещения.

*Практика.* Примерные задания: «Закат», «Хмурый лес», «Солнечный денёк». Промежуточный контроль.

*Форма контроля и аттестации:* выставка работ, устный опрос.

##### **Тема 4.3. Времена года-10 часов**

*Теория.* Формирование целостного колористического видения пейзажа, его особенностей в разное время года.

*Практика.* Примерные задания: «Царство осеннего леса», «Хрустальная зима».

*Форма контроля и аттестации:* индивидуальные творческие задания.

#### **Раздел 5. Бумажная пластика-18 часов**

Знакомство с вариантами объёмных и рельефных композиций из бумаги. Превращение плоского листа бумаги в объёмное изделие.

##### **Тема 5.1. Полуплоскостные изделия-6 часов**

*Теория.* Полуплоскостные изделия как разновидность объёмной аппликации. Получение полуобъёмных композиций из ажурно вырезанных листьев бумаги, закреплённых со сдвигом на фоне.

*Практика.* Примерные задания: «Лесное кружево», «Подводный мир».

*Форма контроля и аттестации:* выставка.

##### **Тема 5.2. Объёмные композиции-6 часов**

*Теория.* Создание из мятой бумаги объёмных элементов и формирование из них разных форм.

*Практика.* Примерные задания: «Ваза с фруктами», «Снеговик».

*Форма контроля и аттестации:* выставка.

##### **Тема: 5.3 Сувенирные открытки -6 часов**

*Теория.* Разные технические приёмы работы с бумагой (сгибание, надрезание, скручивание).

*Практика.* Примерные задания: «Открытка», «Поздравительная открытка».

*Форма контроля и аттестации:* индивидуальные творческие задания.

## **Раздел 6. Основы композиции-24 часа**

Знакомство с основными правилами композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтный формат листа).

### **Тема 6.1. Линия горизонта-6 часов**

*Теория.* Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. Линия горизонта – граница между небом и землей.

*Практика.* Примерные задания: «Восход солнца», «Полёт птиц».

*Форма контроля и аттестации:* выставка.

### **Тема 6.2. Композиционный центр-12 часов**

*Теория.* Композиционный центр – это доминирующее пятно. Оно может менять свое место на листе бумаги в зависимости от желания художника.

*Практика.* Примерные задания: «Мой любимый цветок», «На берегу моря», «Ночной город», «Моя любимая сказка».

*Форма контроля и аттестации:* выставка.

### **Тема 6.3. Ритм и движение-6 часов**

*Теория.* Композиция как ритм пятен. Разнообразные варианты ритмических пятен для передачи движения в композиции.

*Практика.* Примерные задания: игровые упражнения на тему «Бег по кругу», «Догонялки».

*Форма контроля и аттестации:* индивидуальные творческие задания.

## **Раздел 7. Работа на заданную тему-14 часов**

Процесс выполнения тематической композиции: выбор сюжета по заданной теме, выполнение набросков, эскизов, реализация замысла в материале.

*Практика.* Примерные задания: «Ради жизни на земле!», «Дорога глазами детей», «Космические фантазии», «Базовые национальные ценности».

*Форма контроля и аттестации:* выставка творческих работ.

## **Раздел 8. Экскурсии в музеи и на выставки-4 часа**

Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).

*Форма контроля и аттестации:* беседа.

## **Раздел 9. Итоговое занятие -2 часа**

Итоговый контроль. Выявление освоения теоретических знаний.

Просмотр творческих работ обучающихся и их обсуждение.

*Форма контроля и аттестации:* тестирование, выставка работ.

## 1.5. Планируемые результаты

К концу обучения по программе обучающиеся **будут знать:**

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства.

К концу обучения по программе обучающиеся **будут уметь:**

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- вести поэтапную работу над сюжетной и декоративной композицией;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей.

К концу обучения у обучающихся будут формироваться и развиваться такие **личностные качества**, как:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование эстетических потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- формирование духовно-нравственных качеств, приобретение знаний о принятых в обществе нормах общения, отношения к людям, к окружающему миру;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

## 2.1. Календарный учебный график программы

**Продолжительность образовательного процесса** – 36 учебных недель: начало занятий – 1 сентября, завершение - 31 мая. (1 полугодие 18 недель, 2 полугодие 18 недель). Зимние каникулы – с 29 декабря по 8 января.

При необходимости с целью вычитки программного материала в полном объеме учебный год может быть продлен (с учетом требований п.п. 1, п.6, ст. 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).

В случае вычитки программы до окончания учебного года в оставшиеся даты проводятся занятия воспитательного и общеразвивающего характера.

**График занятий:** 2 раза в неделю, занятия по 2 академических часа (по 45 минут с 15-минутным перерывом) согласно расписанию по группам.

Описание работы в каникулярное время согласно утвержденному расписанию занятий по дополнительному образованию на 2024-2025 учебный год.

Сроки контрольных процедур:

- входной контроль: сентябрь;
- промежуточный контроль: декабрь-январь;
- итоговый контроль: май.

## 2.2. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение программы:** помещение для занятий – кабинет эстетического цикла. На стенах стенды с детскими работами, таблицы по изобразительному искусству.

Комната для занятий хорошо освещена (естественным и электрическим светом), оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами, планшетами для рисования. В помещении есть емкости для чистой и слива грязной воды.

Для работы имеется достаточное количество наглядного и учебного материала (натюрмортный фонд, драпировки, изделия народных промыслов).

В учебном помещении имеется фонд лучших детских работ, специальный методический фонд, небольшая библиотека по искусству.

### **Наличие материалов:**

#### 1. Краски:

- акварельные: в наличии 20 наборов акварельных красок разных цветов и оттенков;
- гуашь: имеется 20 наборов гуашевых красок разных цветов.

#### 2. Карандаши:

- простые: 3 наборов простых карандашей разных степеней твёрдости;
- цветные: 10 наборов цветных карандашей разных цветов.

#### 3. Бумага:

- альбомная: имеется 40 альбомов для рисования;
- ватман: 50 листов ватмана.

#### 4. Кисти:

- беличьи: 40 кистей разных размеров;
- щетинистые: 50 кистей разных размеров.

#### 5. Ластик: 40 ластиков разных форм и размеров.

#### 6. Трафареты: 20 трафаретов для рисования.

#### 7. Материалы для лепки:

- пластилин: имеется 30 цветов пластилина;
- глина: 20 кусков глины.

#### 8. Клей: 20 клея ПВА.

### **Оборудование:**

1. Интерактивная доска: имеется для демонстрации презентаций, видеоматериалов и других визуальных материалов.

2. Ноутбук: используется для демонстрации презентаций, видеоматериалов и других визуальных материалов, а также для работы с образовательными платформами и приложениями.

3. Проектор: имеется для демонстрации изображений и видеоматериалов на большом экране.

Наличие указанных материалов и оборудования обеспечивает комфортные условия для проведения занятий и высокое качество обучения.

### **Информационное обеспечение.**

Для занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические видеоролики, мастер-классы, аудио-, фотоматериалы из интернет-источников:

1. Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/>

2. Официальный сайт ООО «Инфоурок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>

3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/>

**Кадровое обеспечение.** Реализация программы обеспечивается педагогическим работником, имеющим среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета и систематически занимающимся научно-методической деятельностью и повышением квалификации. Требования к компетентности педагога определяется функциональными задачами, которые он должен реализовать в своей деятельности, и могут конкретизироваться с возрастными особенностями обучающихся, типом и видом учебного заведения, особенностями педагогической теории, лежащей в основе организации образовательного процесса.

Педагог должен обладать профессиональными знаниями, знать специфику дополнительного образования (соответствовать требованиям профстандарта «Педагог дополнительного образования»), иметь практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей. Вспомогательный кадровый состав при реализации данной программы не требуется.

### **Специфика дополнительного образования в изостудии заключается в следующем:**

1. *Развитие творческих способностей.* Изостудия направлена на развитие творческих способностей детей и подростков, помогает им раскрыть свой потенциал и научиться выражать свои мысли и чувства через искусство.

2. *Практические занятия.* В изостудии дети и подростки получают практические навыки рисования, работы с разными материалами и инструментами. Это помогает им лучше понять основы изобразительного искусства и научиться создавать собственные произведения.

3. *Индивидуальный подход.* Преподаватели изостудии учитывают индивидуальные особенности каждого ребёнка или подростка, его уровень подготовки и интересы. Это позволяет создать комфортные условия для обучения и развития.

4. *Разнообразие техник и материалов.* В изостудии дети и подростки знакомятся с различными техниками рисования, такими как акварель, гуашь, масло, пастель, а также с разными материалами, такими как бумага, картон, холст, дерево. Это помогает им расширить свой творческий кругозор и найти свой стиль.

5. *Развитие эстетического вкуса.* Занятия в изостудии способствуют развитию эстетического вкуса у детей и подростков, учат их видеть красоту в

окружающем мире и выражать её в своих работах.

6. *Воспитание трудолюбия и терпения.* Рисование требует терпения и трудолюбия, и занятия в изостудии помогают детям и подросткам развить эти качества. Они учатся доводить начатое дело до конца и не бояться трудностей.

7. *Формирование коммуникативных навыков.* Занятия в изостудии могут проходить как в групповом, так и в индивидуальном формате. В любом случае дети и подростки учатся общаться друг с другом, делиться своими мыслями и чувствами, а также уважать чужое мнение.

8. *Развитие воображения и фантазии.* Рисование помогает развить воображение и фантазию у детей и подростков. Они учатся придумывать сюжеты для своих работ, экспериментировать с цветами и формами, а также выражать свои идеи и чувства.

9. *Подготовка к выставкам и конкурсам.* Занятия в изостудии могут включать подготовку к выставкам и конкурсам, что помогает детям и подросткам получить опыт публичных выступлений и научиться работать в команде.

10. *Поддержка и мотивация.* Преподаватели изостудии поддерживают и мотивируют детей и подростков, помогают им преодолевать трудности и достигать поставленных целей.

### **Методическое обеспечение образовательной программы:**

#### ***Принципы построения работы:***

- от простого к сложному
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой
- научность
- доступность
- воспитывающая и развивающая направленность.
- активность и самостоятельность.
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

#### ***Методы обучения:***

1. *Словесные методы.*
2. *Наглядные методы.*
3. *Практические методы.*

***Методы контроля:*** опрос и тестирование, выставка, индивидуальные творческие задания.

***Методы воспитания:*** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

#### ***Педагогические технологии:***

##### ***Личностно-ориентированные технологии:***

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

##### ***Технологии индивидуализации обучения:***

- способ организации учебного процесса с учётом

индивидуальных особенностей каждого ребенка  
– выявление потенциальных возможностей всех обучающихся  
(поощрение индивидуальности)

*Игровые технологии:*

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

*Информационно – коммуникационные технологии:*

- проектор
- ноутбук
- колонки

*Здоровьесберегающие технологии:*

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки)

**Рекомендуемые типы занятий:** комбинированные и практические занятия, контрольные занятия учета и оценки знаний, умений и навыков.

**Дидактические материалы:**

- использование карточек (с заданиями, образцами);
- использование наглядности (слайды, фотографии, видео).

**Алгоритм занятия.**

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- Приветствие,
- определение темы занятий,
- информация о теме,
- усвоение темы, практическая работа,
- закрепление материала, подведение итогов.

### 2.3. Формы аттестации и контроля

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* таблица мониторинга результатов, грамота, материалы тестирования, анкетирования, отзывы детей и родителей.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* открытое занятие, мастер-класс, готовое изделие, выставка, защита творческого проекта, участие в конкурсах.

С целью выявления уровня освоения Программы проводится:

- *входной контроль* – проводится с целью определения уровня развития детей (беседа, тест, практическая работа);
- *промежуточный контроль* – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (выставка работ, устный опрос);
- *итоговый контроль* – с целью определения результатов обучения (тестирование, выставка работ);
- *текущий контроль* – осуществляется постоянно (выставки, индивидуальные творческие задания, вытекающие из содержания занятия).

## 2.4. Список литературы

### Для обучающихся:

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М. 2019. – 32с.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М. 2019. – 32с.
3. Детям обо всём на свете. Популярная детская энциклопедия. Книга 4.-х.: Синтекс, 2024. – 352с.
4. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2019. – 62с.
5. Жегалова С.К. Русская народная живопись: Кн. Для обучающихся ст. классов.-М.: Просвещение, 1989. – 191с.
- 6.Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М. 2019 – 32с.
- 7.Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000 –190с. 8.Полякова Ю.Ю. В мире прекрасного. Иллюстрированная энциклопедия длядетей. 2019. – 128с.
- 9.Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005. – 176с. 10.Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.:РОСМЭН, 2023. – 48с.
- 11.Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2019. – 32с.
- 12.Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2023. – 94с.
- 13.Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2019. – 31с.
- 14.Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2022. – 32с.
- 15.Энциклопедия для детей. Т. 7 Искусство. М.:Аванта+, 2019. – 592с.

### Для родителей:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Я художник, 2021. – 164с.
2. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2021. – 64с.
3. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2022. – 200с.
- 4.Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита- Русь, 2023. – 208с.
5. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2021. – 64с.
6. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2021. – 224с.
7. Сеницына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2022. – 192с.

### Для педагога:

- 1.Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 2019. – 160с.
- 2.Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 2022. – 128с.
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.– 128с.
4. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания. Тесты/ авт.-сост. О.В. Свиридова. Волгоград: Учитель, 2009. – 74с.
5. Изобразительное искусство. 1-8 классы: опыт творческой деятельности

- школьников/ сост. З.А. Степанчук и др. Волгоград: Учитель, 2009. – 271с.
6. Изобразительное искусство: терминологические диктанты, филфорды, тесты, викторины/ авт.-О.В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2011. – 72с.
7. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 144с.
8. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 96с.
9. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001. – 176с.
10. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000. – 104с.
11. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.– 190с.



## Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов, где результаты отмечаются в виде уровней.

### Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга

#### *Низкий уровень:*

Проявляют слабые знания в:

- основах линейной перспективы;
- основных законах композиции;
- различных видах графики;
- основах цветоведения;
- свойствах различных художественных материалов;
- основных жанрах изобразительного искусства.

Не умеют:

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- вести поэтапную работу над сюжетной и декоративной композицией;
- выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей.

#### *Средний уровень:*

Допускают ошибки в знаниях:

- основ линейной перспективы;
- основных законов композиции;
- различных видах графики;
- основ цветоведения;
- свойств различных художественных материалов;
- основных жанров изобразительного искусства.

Не всегда умеют:

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- вести поэтапную работу над сюжетной и декоративной композицией;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей.

*Высокий уровень:*

Знают:

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства.

Умеют:

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- вести поэтапную работу над сюжетной и декоративной композицией;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей.

### **Примеры заданий ко входному контролю**

1. *Тест на знание основ изобразительного искусства.* Вопросы могут касаться истории искусства, основных понятий и терминов, материалов и техник живописи, рисунка и скульптуры.
2. *Практическая работа.* Обучающимся предложить выполнить эскиз, рисунок с натуры или композицию на заданную тему. Это позволит оценить их навыки рисования и композиции.
3. *Теоретический вопрос.* Обучающимся задать вопрос на знание теории изобразительного искусства, например, о принципах композиции, цвете, свете и тени.
4. *Задание на знание материалов и инструментов.* Обучающимся предложить назвать основные материалы и инструменты, используемые в изобразительном искусстве, и их свойства.

### **Примеры заданий для промежуточного контроля**

#### **1. Теоретические вопросы:**

*Какие основные жанры изобразительного искусства вы знаете?*

*Что такое композиция и как она влияет на восприятие произведения?*

*Какие материалы и техники рисования вы знаете? В чём их особенности?*

*Что такое перспектива и зачем она нужна художнику?*

*Расскажите о творчестве одного из известных художников или скульпторов.*

## **2. Практические задания:**

\* Нарисовать натюрморт с натуры, используя разные материалы (карандаши, акварель, гуашь, масло).

*Выполнить эскиз пейзажа или портрета по представлению.*

Создать композицию на заданную тему (например, «Моя семья», «Праздник», «Природа»).

*Проработать деталь в рисунке, используя разные техники (штриховка, тонировка, растушёвка).*

Нарисовать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции и анатомию.

## **3. Творческие задания:**

*Придумать и нарисовать свой собственный фантастический мир.*

Создать серию рисунков на одну тему (например, «Времена года», «Животные», «Архитектура»).

*Выполнить коллаж из разных материалов (бумага, ткань, кожа, бисер).*

Создать анималистический портрет с натуры или по представлению.

## **Примеры заданий для итогового контроля**

### **1. Теоретические вопросы:**

*Какие виды изобразительного искусства существуют? В чём их различия?*

*Что такое цветовая гамма и как она влияет на восприятие произведения?*

*Какие принципы композиции вы знаете? Как они используются в искусстве?*

*Что такое светотень и как она помогает создать объём?*

*Расскажите о творчестве нескольких современных художников или скульпторов.*

### **2. Практические задания:**

Нарисовать портрет с натуры, используя различные техники и материалы.

Выполнить композицию на заданную тему, используя принципы перспективы и светотени.

Создать серию работ на одну тему, экспериментируя с композицией и цветовой гаммой.

Нарисовать городской пейзаж, передавая атмосферу и настроение места.

Создать абстрактную композицию, используя различные приёмы и материалы.

### **3. Творческие задания:**

Придумать и нарисовать фантастический мир будущего, используя различные жанры и техники.

Создать серию анималистических портретов, передавая характер и настроение животных.

Выполнить коллаж из различных материалов, создавая уникальное произведение искусства.

На основе изучения творчества нескольких художников создать собственный стиль, сочетая их приёмы и техники.

## Тестирование

Оценка осуществляется по 10-балльной системе 0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2 до 7 баллов – за «есть ошибки»;

от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

### **Тестовые материалы для итогового контрольного опроса обучающихся**

на выявление уровня знаний теоретического материала

Фамилия, имя обучающегося	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)		
			Правильный ответ	Есть ошибки	Неверный ответ
	1	Назови три основных жанра изобразительного искусства			
	2	Чем отличается эскиз от композиции?			
	3	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение? _____			
	4	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?			
	5	Какие линии используются в рисунке?			
	6	Чем отличается плоская аппликация от объёмной? _____			
	7	Что такое линия горизонта?			
	8	Чем отличаются акварельные краски от гуаши? _____			
	9	Какие объёмные формы ты знаешь?			
	10	Какие цвета являются контрастными?			

### Вопросы для беседы по технике безопасности:

#### Можно ли:

1. Загромождать проходы сумками и портфелями?
2. Высовываться в открытые форточки и окна?
3. Приносить на занятия опасные для жизни и здоровья предметы, а также химические вещества?
4. Самостоятельно включать электрические приборы?
5. Пользоваться швейной машиной без разрешения

- преподавателя? 6. Портить общественное имущество?
7. Нарушать требования преподавателя и дисциплину?
8. Должны ли обучающиеся соблюдать правила личной гигиены и содержать в чистоте своё рабочее место?
9. Как и где следует хранить необходимые для работы принадлежности?
10. Как следует вести себя при возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.)?

***Критерии оценивания, анализ выполненных работ обучающихся:***

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>
1.	Техника исполнения
2.	Аккуратность
3.	Цветовое решение, колорит
4.	Композиция
5.	Художественная выразительность
6.	Творческий характер работы
7.	Оригинальность
8.	Эстетичность
9.	Дизайнерские идеи

## 3.2. Методические материалы

### СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

*Развлекательно-игровая конкурсная программа*

*«Я - художник»*

**Цель:** стимулирование интереса к изобразительному искусству и выявление талантливых художников среди участников.

**задачи:**

- развивать творческое мышление обучающихся, воображение;
- прививать любовь к прекрасному, к искусству;
- развивать интерес к изобразительному искусству;
- прививать навыки общения обучающихся друг с другом.

**Оборудование:** Листы бумаги, карандаши, краски, кисти, фломастеры, цветные мелки и другие материалы для рисования.

Таблички с названиями конкурсов. Призы для победителей.

#### **Ход мероприятия:**

- Сегодня мы собрались для того чтобы поиграть, повеселиться и поднять свое настроение. Не будем оттягивать удовольствие. Мы начинаем!»

Делимся на команды. Выбираем капитана и название команды.

**Разминка.**

Какие цвета радуги ты знаешь? (к, о, ж, з, г, с, ф )

Какие краски цвета называют теплыми? (цвета, в которых преобладают оттенки желтого, красного, оранжевого, называются теплыми)

Какие цвета называются холодными? (холодные цвета напоминают о холоде, о снеге, к ним относится синий, голубой, фиолетовый.)

Из перечисленных цветов выберете три основных цвета. Зеленый, красный, желтый, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый. (красный, желтый, синий)

Какие производные цвета получают при смешивании а) желтого и синего б) синего и красного в) красного и желтого

Что такое цветовой круг? (расположение цветов радуги по кругу)

Как называются цвета, расположенные в цветовом круге друг против друга? (контрастными)

*Каждый охотник желает знать, где сидит фазан ). А знаете ли вы другие поговорки на эту тему ?(Как, однажды Жан звонарь головою сшиб фонарь. Кот ослу, жирафу, зайке голубыешил фуфайки)*

За каждый правильный ответ, команды получают фишку.

**«РАСШИРЯЕМ КРУГОЗОР»** (Баллы прибавляются той команде, чей болельщик оказался более эрудированным)

1. Начало- голос птицы, конец - на дне пруда, а целое в музее найдете без труда(Картина)

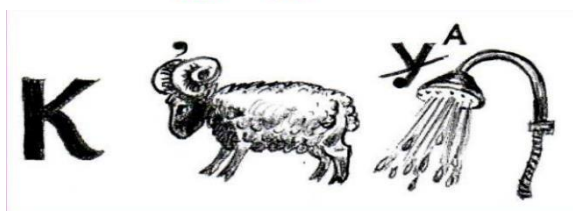
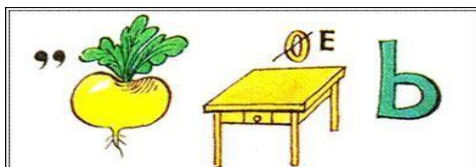
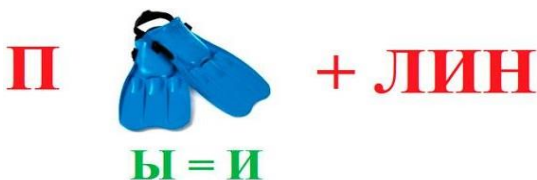
- На столе лежат краски, палитра, карандаш и резинка. На листе бумаги нужно

2. Нарисовать пейзаж. С чего начать? (Достать лист бумаги)

3. Какой из трёх цветов: красный, жёлтый, синий является основным? (*Все три*)
4. Как российские школьники запоминают цвета радуги? (*Каждый охотник И еще три шуточных вопроса:*
5. Что художник вгоняет в краску? (*Кисть*)
6. Что рисует художник с чувством юмора? (*Карикатуры и шаржи*)
7. Как называют врача произведений искусства? (*Реставратор*)

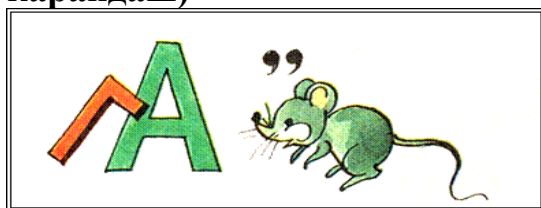
### 1. Конкурс «Художественные ребусы»

В данном конкурсе участвуют все члены команд, которые за 3 минуты должны разгадать ребусы связанные с ИЗО



(ответы: пластилин, пастель,

карандаш)



(ответы: гуашь, акварель, кисть)

### 2. Конкурс « Портрет»

По описанию сказочного героя нарисовать портрет:

**«Вот как она выглядела: волосы цвета морковки были заплетены в две Тугие косички, торчат в разные стороны; нос походил на крошечную картофелину, да к тому же еще и в крапинку – от веснушек; в большом широком рту сверкали белые зубы. На ней было синее платье, но так как синей материи у нее видно, не хватило, она вшила в него кое-где красные лоскутки. На очень тонкие и худые ноги она натянула длинные чулки разных цветов: один - коричневый, а другой – черный. А огромные черные туфли, казалось, вот-вот свалятся ...»** Как зовут сказочного героя?

### 3. Конкурс «Умейка».

Прочитайте загадку и нарисуйте отгадку.

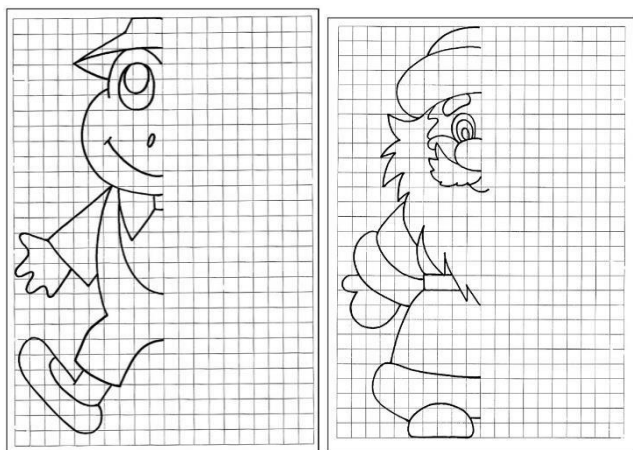
1. Если дождь припуститься –  
 Как цветок распуститься.  
 Если дождик перестанет –  
 Он сожмется и завянет (зонт)

2. Его весной и летом  
 Мы видели одетым.  
 А осенью с бедняжки  
 Сорвали все рубашки.  
 Но зимние метели  
 В меха его одели (дерево)

3. Что же это за девица  
 Не швея, не мастерица.  
 Ничего сама не шьет,  
 А в иголках круглый год (елка)

4. Конкурс «Симметрия»:

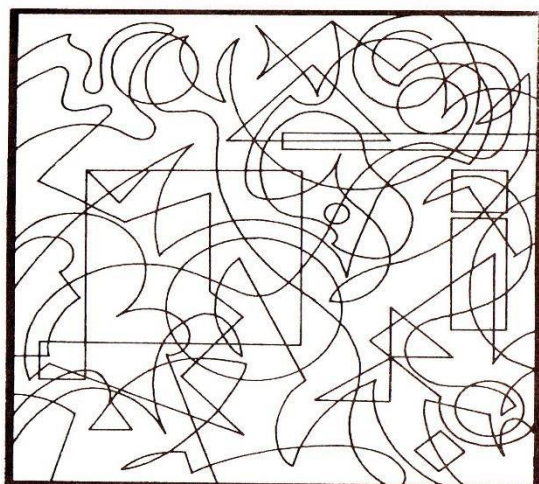
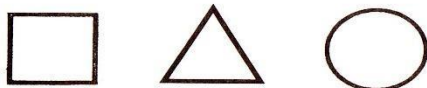
- дорисовать вторую половину рисунка, повторяя первую и раскрасить.



5. Конкурс «Занимательная графика»

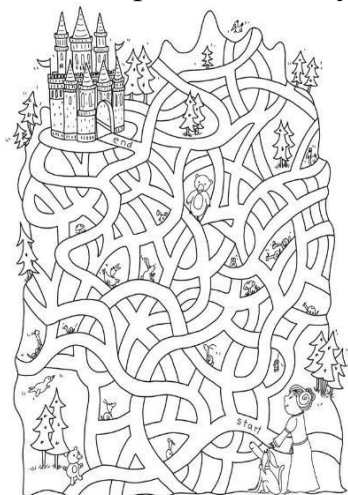
Найди на картинке эти фигуры и обведи их основными цветами.

Квадрат    Треугольник    Круг



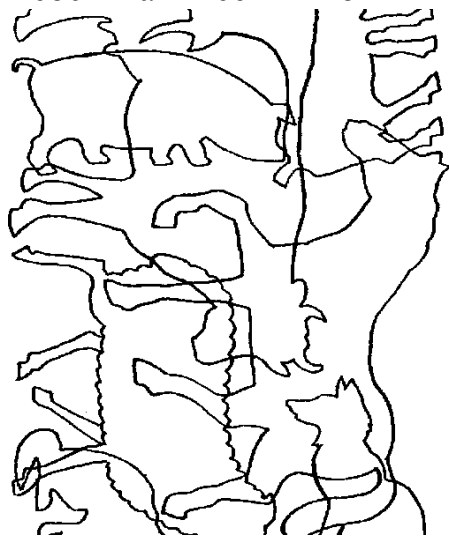
## 6. Конкурс «Красочный лабиринт»

Найти правильный путь к замку, раскрасить картинку, раскрасить путь!



## 7. Конкурс. «Животные»

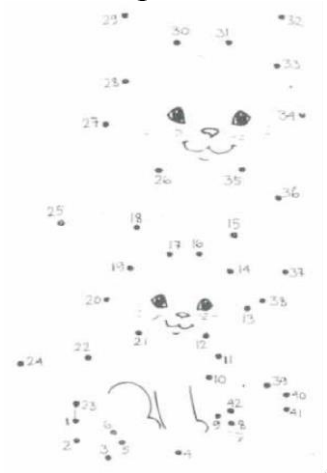
Найти и сосчитать всех животных на картинке.



1 по квадрату

## 8. Конкурс. «Забавные точки»

По номерам точек нарисовать картинку за 2 минуты



9. Конкурс  
«Невидимка»  
Нарисовать портрет  
Невидимке



- Подводим итоги

### 3.3. Календарно-тематическое планирование

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации / контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1.	<b>Раздел 1. Введение в программу</b>	<b>2</b>			Беседа	
	Тема 1. Вводное занятие. Входной контроль. Проведение инструктажей по ТБ	2				
	<b>Раздел 2. Живопись</b>	<b>30</b>				
	<b>Тема 2.1. Гармония цвета</b>	<b>10</b>				
2.	Различные сочетания одного и того же цвета. Знакомство с гармоническим сочетанием цвета.	2				
3.	Выполнение натюрморта «Дары осени».	2				
4.	Осенние цветы в вазе. «Праздничный букет».	2				
5.	Выполнение пейзажа «Осень в лесу».	2				
6.	Выполнение композиции «Крымские пейзажи».	2			Выставка	
	<b>Тема 2.2. Контраст цвета</b>	<b>10</b>				
7.	Изучение контрастных цветов. Упражнения.	2				
8.	Использование контраста для выделения главного. Композиция «Огни цирка».	2				
9.	Выполнение композиции «Сказочная птица».	2				
10.	Композиция «Город в сумерках».	2				
11.	Выполнение композиции в разной цветовой гамме «Любимый праздник».	2			Выставка	

12.	<b>Тема 2.3.Цветовые кляксы</b> Упражнение на умение смешивать краски и получать красивые цветные пятна.	<b>10</b> 2				
13.	Получение пятна-отпечатка в технике «монотипия». «Цветные сны».	2				
14.	Дорисовка красочного пятна в композиции «Волшебные бабочки».	2				
15.	Дорисовка красочного пятна в композиции «Незнакомый образ».	2				
16.	Выполнение композиции «Осенняя сказка».	2			Выставка	
	<b>Раздел 3. Алфавит рисования</b> <b>Тема 3.1. Пропорции</b>	<b>24</b> <b>6</b>				
17.	Пропорции - соотношение частей по величине.	2				
18.	Изображение животных разных по величине и фигуре. Выполнение задания «Медведь и заяц».	2				
19.	Изображение разных по величине овощей. Выполнение задания «Тыква и картофель».	2			Выставка	
20.	<b>Тема 3.2 Плоскостное и объёмное изображение</b> Изучение объёмных и плоскостных геометрических фигур, их строения, пропорций. Упражнения графической штриховки.	<b>8</b> 2				
21.	Плоскостное изображение. Выполнение рисунка «Геометрический узор».	2				
22.	Плоскостное изображение. Эскиз витража».	2				
23.	Объёмное изображение. Передача светотени в работе «Любимые подарки».	2			Выставка	
	<b>Тема 3.3. Рисование с натуры</b>	<b>10</b>				

	<b><i>и по памяти</i></b>					
24.	Изучение природы. Поиск.	2				
25.	Натура. Зарисовки предметов быта.	2				
26.	Натура. Зарисовки овощей и фруктов.	2				
27.	Рисование по памяти. Зарисовки домашних животных.	2				
28.	Зарисовки любимых игрушек.	2			Индивидуальные творческие задания	
	<b>Раздел 4. Пейзаж</b>	<b>26</b>				
	<b>Тема 4.1. Образ дерева</b>	<b>8</b>				
29.	Понятие о пластическом характере деревьев.	2				
30.	Выполнение рисунка «Грустное и весёлое дерево».	2				
31.	Выполнение композиции «Старая и молодая березка».	2				
32.	Выполнение композиции «Лесная тропинка».	2			Выставка	
	<b>Тема 4.2. Живописная связь неба и земли</b>	<b>8</b>				
33.	Упражнения на смешивание цветовых оттенков. Техника «по-мокрому». Выполнение композиции «Туманное утро».	2				
34.	Особенности освещения. Выполнение композиции «Закат». Промежуточная аттестация.	2			Выставка творческих работ	
	<b>Итого за 1 полугодие</b>	<b>68</b>				
35.	Передача пасмурного состояния погоды в работе «Хмурый лес».	2				
36.	Передача радостного настроения в композиции «Солнечный денёк».	2			Выставка	
	<b>Тема 4.3. Времена года</b>	<b>10</b>				

37.	Особенности колористического видения пейзажа в разные времена года. Беседа. Упражнения.	2				
38.	Осенний пейзаж в композиции «Царство осеннего леса».	2				
39.	Зимний пейзаж в композиции «Хрустальная зима».	2				
40.	Весенний пейзаж в композиции «Нежная весна».	2				
41.	Летний пейзаж в композиции «Солнечное лето».	2			Индивидуальные творческие задания	
	<b>Раздел 5. Бумажная пластика</b> <i>Тема 5.1. Полуплоскостные изделия</i>	<b>18</b> 6				
42.	Полуплоскостные изделия как разновидность объёмной аппликации.	2				
43.	Выполнение композиции «Лесное кружево».	2				
44.	Выполнение композиции «Подводный мир».	2			Выставка	
	<b>Тема 5.2. Объёмные композиции</b>	<b>6</b>				
45.	Создание из мятой бумаги объёмных элементов и формирование из них разных форм.	2				
46.	Выполнение композиции «Ваза с фруктами».	2				
47.	Композиция «Снеговик». Промежуточная аттестация.	2				
	<b>Тема 5.3. Сувенирные открытки</b>	<b>6</b>				
48.	Разные технические приёмы работы с бумагой (сгибание, надрезание, скручивание).	2				
49.	Технологии изготовления открыток.	2				

50.	Изготовление поздравительной открытки.	2			Индивидуальные творческие задания	
	<b>Раздел 6. Основы композиции</b> <b>Тема 6.1. Линия горизонта</b>	<b>24</b> <b>6</b>				
51.	Понятие композиции. Знакомство с основными правилами композиционного построения.	2				
52.	Изучение линии горизонта, её высоты от точки зрения. Выполнение композиции «Восход солнца».	2				
53.	Композиция «Полёт птиц».	2			Выставка	
	<b>Тема 6.2. Композиционный центр</b>	<b>12</b>				
54.	Понятие композиции как доминирующего пятна.	2				
55.	Композиция «Мой любимый цветок».	2				
56.	Композиция « На берегу моря».	2				
57.	Композиция «Морской пейзаж».	2				
58.	Композиция «Ночной город».	2				
59.	Композиция «Моя любимая сказка».	2			Выставка	
	<b>Тема 6.3. Ритм и движение</b>	<b>6</b>				
60.	Композиция как ритм пятен. Упражнения на разнообразие ритмических пятен для передачи движения в композиции.	2				
61.	Композиция «Бег по кругу».	2				
62.	Композиция «Догонялки».	2			Индивидуальные творческие задания	
	<b>Раздел 7. Работа на заданную тему</b>	<b>14</b>				

63.	Процесс выполнения тематической композиции: выбор сюжета по заданной теме, выполнение набросков, эскизов, реализация замысла в материале.	2				
64.	Выполнение композиции «Ради жизни на Земле!»	2				
65.	Завершение работы в цвете.	2				
66.	Работа над созданием композиции «Дорога глазами детей».	2				
67.	Создание композиции «Космические фантазии».	2				
68.	Выполнение тематической композиции «Базовые национальные ценности».	2				
69.	Завершение работы в цвете.	2			Выставка творческих работ	
	<b>Раздел 8. Экскурсии в музеи и на выставки</b>	4				
70-71	Посещение музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства.	4			Беседа	
	<b>Раздел 9. Итоговое занятие</b>	2				
72	Итоговый контроль. Выявление освоения теоретических знаний. Просмотр творческих работ обучающихся и их обсуждение.				Тестирование, выставка работ	
	<b>Итого за год:</b>	<b>144</b>				



### 3.5. План воспитательной работы

I полугодие (сентябрь-декабрь)		
№ п/п	Содержание работы	Сроки
<b>1. Гражданское и патриотическое воспитание:</b> формирование патриотических, ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.		
1.1.	беседа «Патриотические праздники России» (День Защитника Отечества, День Победы и День Народного Единства). Работа с терминами «патриот», «патриотизм», «патриотический» познакомить обучающихся с историей праздников.	Сентябрь
1.2.	Викторина «Моя Родина», «Государственные символы России»	Октябрь
	беседа «Я гражданин своей страны»	
1.3.	4 ноября «День Народного Единства», а также «День добрых дел», проведение акцию "Спешите делать добрые дела" (помощь престарелым людям, инвалидам, ветеранам войны и труда, больным, одиноким)	Ноябрь
1.4	Кл. час «Я – Крымчанин!» о патриотизме, толерантности и уважительном отношении к народам разных национальностей, проживающих в Крыму.	Декабрь
<b>2. Духовно-нравственное воспитание:</b> формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.		
2.1.	Игра – 8 сентября «Международный день грамотности» Культура умственного труда. Главные ценности жизни. Беседа о человеческих пороках, о категориях добра и зла, о безнравственном и противоправном поведении людей, о роли самого человека в их предотвращении.	Сентябрь
2.2.	беседа «Профессия родителей. Трудовые семейные традиции» Профессия, которая мне нравится. Чему я учусь на занятиях в Центре.	Октябрь
2.3.	беседа «Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание» кл.час «Вредные привычки и борьба с ними» рисунки «День Матери», в России в последнее воскресенье ноября викторина «Учись быть Человеком»	Ноябрь
2.4.	беседа 1 декабря Всемирный день борьбы со СПИДом викторина «Русские традиции» мероприятия, посвящённые Новому году.	Декабрь
<b>3. Эстетическое воспитание:</b> эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики		
3.1.	Викторина «В человеке всё должно быть прекрасно...»	Сентябрь

3.2.	беседа-диспут «О вкусах спорят?»	Октябрь
3.3.	Кл. час «Любите ли вы театр?»	Ноябрь
3.4.	акция «Создаем новогоднюю сказку своими руками»	Декабрь
<p><b>4. Экологическое воспитание:</b> формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления обучающихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.</p>		
4.1.	беседа 16 сентября – Международный день защиты озонового слоя неделя 21-27 сентября – Всемирная акция очисти планету от мусора. (акции: «Отходам нет хода», «Парк вместо свалок», «Атака на пластик») рисунок Всемирный день морей	Сентябрь
4.2.	22 октября Международный день без бумаги Провести акцию «Научимся использовать бумагу рационально!» (как с помощью электронных и других технологий можно внести вклад в сохранение природных ресурсов) 31 октября Международный День Черного моря – провести конкурс рисунков	Октябрь
4.3.	12 ноября Синичкин день – конкурс кормушек - «Дом птицы» 29 ноября День создания Всероссийского общества охраны окружающей среды (ВООП).	Ноябрь
4.4.	3 декабря Международный день борьбы с пестицидами беседа «Мир без пестицидов»	Декабрь
<p><b>5. Физическое</b> укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту</p>		
5.1.	Кл. час «Режим дня, укрепляющий здоровье»	Сентябрь
5.2.	беседа «Профилактика ОРВИ и закаливание»	Октябрь
5.3.	рисунок «Мои спортивные достижения»	Ноябрь
5.4.	акция «Нет вредным привычкам!»	Декабрь
<p><b>6. Трудовое</b> реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.</p>		
6.1.	Игра «Школьный двор»	Сентябрь
6.2.	акция «Открытка для учителя»	Октябрь
6.3.	акция «Я помогаю в домашних делах»	Ноябрь
6.4.	беседа «Трудолюбие и упорство в достижении цели – залог высоких достижений»	Декабрь
<p><b>7. Познавательное:</b> содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества</p>		
7.1.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Сентябрь

7.2.	Выставка рисунков «5 октября - День Учителя»	Октябрь
7.3.	Викторина «Культура умственного труда в школе и дома»	Ноябрь
7.4.	Игра «Культура умственного труда в школе и дома»	Декабрь
<b>II полугодие (январь - май)</b>		
<b>1. Гражданско-патриотическое воспитание.</b>		
1.1.	Кл. час о мужестве, посвященная Дню Защитника Отечества викторина «Дети – герои Великой Отечественной Войны»	февраль
1.2.	беседа «Достопримечательности Симферопольского района и родного села» - экскурсия по окрестностям села	март
1.3.	беседа «13 апреля – День освобождения Симферополя от захватчиков» беседа «Города-герои Великой отечественной войны»	апрель
1.4.	Кл. час «Никто не забыт, ничто не забыто»	май
<b>2. Духовно-нравственное воспитание:</b> формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.		
2.1.	мероприятия в кружках «Рождество Христово» беседа – 11 января «Международный день спасибо» третье воскресенье января Всемирный день религии, беседа о религии в нашей стране и о существующих религиях в мире (христианство, мусульманство, иудаизм, буддизм)	Январь
2.2.	Семейные обряды. Моя семья – мое богатство. беседа о Любви (к семье, к отечеству, к природе, к истине, добру, к своей деятельности, ко всему прекрасному и т.д.)	Февраль
2.3.	Викторина «Праздники и обычаи народов Крыма»	Март
2.4.	Беседы и диспуты: Что такое самовоспитание? Что такое характер? Познай себя. Великие люди о воспитании. принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель
<b>3 Эстетическое</b> Эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики		
3.1.	Кл. час «Красота вокруг нас...»	Январь
3.2.	беседа-диспут «Всегда ли модно – это красиво?»	Февраль
3.3.	акция «Открытка для мамы»	Март
3.4.	Мероприятие «Готовимся к Пасхе»	Апрель
3.5.	беседа «Театр и музей в нашей жизни»	Май

<b>4. Экологическое воспитание</b> формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления обучающихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.		
4.1.	11 января День заповедников и национальных парков Провести заочную экскурсию «Крымские заповедники»	Январь
4.2.	Всемирный День защиты китов и морских млекопитающих «Что такое Видеоэкология?»	Февраль
4.3.	Всемирный День Воды (Всемирный день охраны водных ресурсов).	Март
4.4.	Международный день земли экскурсия в Ботанический Сад КФУ им. Вернадского	Апрель
4.5.	День птиц: беседа о проблемах сохранения исчезающих видов птиц, и создания для всех птиц приемлемых условий обитания рядом с человеком Беседа о милосердии принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок»	Апрель
4.6.	Всероссийский день посадки леса, провести беседу «Защитим лес» «Международный день климата»	Май
<b>5. Физическое</b> укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту		
5.1.	Кл. час «Как стать настойчивым в учении, труде, спорте»	Январь
5.2.	Игра «Молодежь – за здоровый образ жизни»	Февраль
5.3.	беседа «Как стать сильным и выносливым»	Март
5.4.	Игра «Папа, мама, я – спортивная семья»	Апрель
5.5.	Рисунок «Лето с пользой для здоровья»	Май
<b>6. Трудовое</b> реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.		
6.1.	беседа «Культура учебного труда и организация свободного времени»	Январь
6.2.	Выставка рисунков «Профессии моей семьи»	Февраль
6.3.	Мероприятие «Лучший подарок маме – помощь в домашних делах»	Март
6.4.	акция «Трудовой десант»	Апрель
6.6.	Субботник «Чистый и уютный школьный двор»	Май
<b>7. Познавательное</b> Содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества		
7.1.	Кл. час «25 января - «Татьянин день». День студента. Куда пойти учиться после школы и как готовиться к поступлению»	Январь
7.2.	Викторина «8 февраля - День русской науки»	Февраль
7.3.	беседа «21 февраля Международный день родного языка»	Февраль

7.4.	Игра «12 апреля День космонавтики»	Апрель
7.5.	беседа «Каникулы с пользой: познаём новое, увлекательное, интересное»	Май

### 3.6. Календарный учебный график

Месяц	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль			Март				Апрель				Май							
<b>Недели обучения</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36			
<b>Год обучения</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
<b>Аттестация / форма контроля</b>	<i>Входной контроль</i>													<i>Промежуточный контроль</i>																						<i>Практическое задание; итоговый контроль</i>			
<b>Всего часов в год – 144</b>	<b>20</b>					<b>16</b>				<b>16</b>				<b>20</b>				<b>12</b>			<b>12</b>			<b>16</b>				<b>16</b>				<b>16</b>							