



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯРКОПОЛЕНСКАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
МБОУ «Яркополенская
школа-детский сад»
Протокол №
от «31»августа 2023 г.
Руководитель МО
_____ / Е.Н.Радченко /

СОГЛАСОВАНО
зам.директора по УВР
МБОУ «Яркополенская
школа-детский сад»

О.Н.Марендыч/
«31»августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБОУ «Яркополенская
школа-детский сад»
_____/ Н.В.Юсупова/
Приказ № 140
от « 31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Становлюсь грамотным читателем»
для обучающихся 1–4 классов

с. Яркое Поле, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем» составлена в соответствии с требованиями:

- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Письма Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письма Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 24.07.2023г. № 3980/01-14;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Яркополенская школа-детский сад» (приказ №140 от 31.08.2023г.).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для коллективного и самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Ведущие принципы программы «Читаем вместе»:

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для

чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате освоения курса «Читаем вместе» формируются следующие **предметные знания и умения**, соответствующие требованиям **ФГОС НОО**:

- осознание значимости чтения для личного развития;
- потребность в систематическом чтении;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- культура чтения;
- восприятие литературы как части искусства; умение творчески осмыслить свои чувства и выразить их в творческих работах;
- умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- знание правил пользования библиотекой; обращения с книгой, гигиены чтения.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- *подробно пересказывать* текст;
- *составлять устный рассказ* по картинке;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;

Личностными результатами являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- *умение делать* осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Способы определения результативности - анкетирование, тестирование.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану;
- *работать* с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *прогнозировать* содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты;
- *отбирать* книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- *ориентироваться* в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);
- *составлять* краткие аннотации к прочитанным книгам;
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
- *участвовать* в конкурсах чтецов и рассказчиков подготовленных произведений;
- *пользоваться* культурой общения и поведения в библиотеке, читальном зале;
- *вести* диалог;
- *строить* сообщения в устной и письменной форме.

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

Ученик должен «уметь»:

искать:

- ✓ опрашивать окружение;
- ✓ консультироваться у учителя;
- ✓ получать информацию;

думать:

- ✓ устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
- ✓ критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
- ✓ уметь противостоять неуверенности и сложности;
- ✓ занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;

✓ оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

✓ уметь работать в группе;

✓ принимать решения;

✓ улаживать разногласия и конфликты;

✓ договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

✓ включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

✓ доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

✓ использовать новые технологии информации и коммуникации;

✓ стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Ожидаемые результаты на конец 1-го класса

обучающиеся должны **знать:**

- признаки сказки как жанра;
- виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных).

Обучающиеся **должны уметь:**

- слушать, осознанно читать и отвечать на вопросы;
- прогнозировать содержание текста по заглавию и иллюстрациям;
- составлять простой план, пересказывать прочитанное с опорой на план из картинок;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- составлять устный рассказ по картинкам;
- передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев при инсценировке;
- узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка;
- сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам;
- воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению, находить в тексте предложения, соответствующих им.
- уметь сопоставлять слова, близкие по значению, понимать их значение в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов;
- отыскивать в тексте (с помощью учителя) слова и выражения, характеризующие событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин;
- рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.

В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:

знать/понимать:

- ✓ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь:

- ✓ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- ✓ определять тему и главную мысль произведения;
- ✓ пересказывать текст;
- ✓ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- ✓ составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

- ✓ оценивать события, героев произведения;
 - ✓ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - ✓ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
 - ✓ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
 - ✓ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);
 - ✓ различать сказки народные и литературные;
 - ✓ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- ✓ самостоятельного чтения книг;
 - ✓ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - ✓ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
 - ✓ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны

уметь:

- самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему произведения и его смысл в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
- словесно рисовать картины к художественным текстам;
- составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса;
- самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);
- понимать образные выражения, используемые в книге;
- ориентироваться в книге: самостоятельно находить произведения по его названию в содержании, отыскивать в книге произведения, близкие по тематике, самостоятельно составлять задания к тексту;
- коллективно инсценировать художественные произведения;
- коллективно обсуждать творческие работы, доброжелательно относиться к результатам творческих поисков одноклассников.

В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно);
- уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста;
- определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- уметь полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела. Тема занятия.	Кол-во часов	Формы работы.
1	Вводное занятие. Викторина «В гостях у сказки».	1	Слушание. Беседа.
Русские народные сказки Сказки о животных (3 ч.)			
2	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». «Теремок».	1	Умение в устной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей или вопросом.
3	Русские народные сказки «Волк и лиса», «Кот и петух».	1	Слушание, обсуждение, инсценирование сказки.
4	Русские народные сказки «Волк и семеро козлят», «Зимовье зверей».	1	Слушание, обсуждение. инсценирование сказки.
Русские народные сказки Бытовые сказки (3 ч.)			
5	Русская народная сказка «Маша и медведь», «У страха глаза велики».	1	Чтение, рассказывание сказки.
6	Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть», «Три медведя».	1	Слушание и чтение. Обсуждение.
7	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	Слушание и чтение. Обсуждение.
Русские народные сказки Волшебные сказки (5 ч.)			
8	Русская народная сказка «Гуси-лебеди», «Рукодельница и ленивица».	1	Инсценирование сказки.
9	Русская народная сказка «По щучьему велению».	1	Инсценирование сказки.
10	Русская народная сказка «Сестрица Алenuшка и братец Иванушка».	1	Слушание и чтение. Обсуждение.
11	Русская народная сказка «Летучий корабль», «Лягушка-царевна».	1	Слушание и чтение. Обсуждение.
12	Русская народная сказка «Иван-крестьянский сын и Чудо Юдо».	1	Слушание и чтение. Обсуждение.
Литературные сказки (5 ч.)			
13	В Сутеев «Под грибом», В. Катаев «Цветик-семицветик».	1	Чтение, слушание, викторина.
14	Григорий Остер «Зарядка для хвоста».	1	Слушание и чтение. Обсуждение.
15	В Катаев «Дудочка и кувшинчик».	1	Слушание и чтение. Обсуждение.
16	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Слушание и чтение. Обсуждение.
17	Праздник сказок. Проект «В гостях у сказки».	1	Презентация проектов.
	Итого	17	

2 КЛАСС

№ п/п занятия	Наименование раздела. Тема занятия.	Кол-во часов	Формы работы.
Раздел 1. «Здравствуй, школа!» (2 ч)			
1	В. Голявкин «Вот что интересно».	1	Слушание и чтение. Обсуждение.
2	Л. Каминский «Сочинение».	1	Выразительное чтение
Раздел 2. «О дружбе и настоящих друзьях» (4 ч)			
3	М. Дружинина «Дразнительное имя».	1	Слушание и чтение.
4	Е. Пермяк «Надёжный человек».	1	Слушание и чтение. Обсуждение.
5	Е. Хочинская «Дружба».	1	Подготовка к пересказу.
6	Л. Воронкова «Что сказала бы мама».	1	Чтение по ролям.
Раздел 3. «У природы нет плохой погоды» (2 ч)			
7	К. Ушинский «Четыре желания».	1	Инсценирование сказки.
8	Г. Скребицкий «Четыре художника».	1	Работа в группе.
Раздел 4. «Чудеса своими руками» (2 ч)			
9	Г. Скребицкий «Новогодняя ёлка в лесу».	1	Чтение по ролям.
10	М. Дружинина «Открытка».	1	Слушание и чтение. Обсуждение.
Раздел 5. «Мы в ответе за тех, кого приручили» (творчество амурских писателей) (2 ч)			
11	Г. Тарасова «Дружок».	1	Работа в паре составление плана.
12	Г. Тарасова «Пришелец».	1	Слушание и чтение.
Раздел 6. «Настоящие друзья – взрослые и дети!» (2 ч)			
13	В. Осеева «Волшебное слово».	1	Творческое задание .
14	А. Пантелеев «Честное слово».	1	Работа в группе.
Раздел 7. «Нам не забыть те грозные года!» (3 ч)			
15	В. Богомолов «Рейс «Ласточки».	1	Слушание и чтение. Обсуждение.
16	Л. Кассиль «Памятник советскому солдату».	1	Слушание и чтение. Обсуждение.
Заключительное занятие «Мои читательские умения»(1 ч)			
17	Игра-викторина по прочитанным произведениям.	1	Викторина.
	Итого	17	

3 КЛАСС

№ п/п занятия	Наименование раздела. Тема занятия.	Кол-во часов
Раздел 1. «Здравствуй, школа!» (2 ч.)		

1	Б. Заходер «На задней парте. Перемена»	1
2	Л. Слуцкая «Необычная школа»	1
Раздел 2. «Кем быть?» (4 ч.)		
3	Б. Копальгин «Про бесценные минутки и потерянные сутки»	1
4	Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла»	1
5	С. Михалков «Булка»	1
6	С. Михалков «Хрустальная ваза»	1
Раздел 3. «Ребята, надо верить в чудеса!» (2 ч.)		
7	А. Дементьев «Чудеса»	1
8	Е. Крассула «Золотые острова»	1
Раздел 4. «О подвиге, о доблести, о славе!» (2 ч.)		
9	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»	1
10	В. Шульжик «Лесной пожар»	1
Раздел 5. «Сказки в стихах» (2 ч.)		
11	А. Введенский «Сказка о четырёх котятках и четырёх ребятах»	1
12	Л. Мерзлякова «Медвежья услуга»	1
Раздел 6. «Весёлые стихи» (2 ч.)		
13	Д. Хармс «Как Володя быстро под гору летел»	1
14	Э. Успенский «Стихи про Сидорова Вову»	1
Раздел 7. «Нам не забыть те грозные года!» (2 ч.)		
15	А. Твардовский «Рассказ танкиста»	1
16	С. Михалков «Десятилетний человек»	1
Заключительное занятие «Мои читательские умения» (1 ч.)		
17	Игра-викторина по прочитанным произведениям. Подведение итогов конкурса «Лучший читатель».	1
	Итого	17

4 КЛАСС

№ п/п занятия	Наименование раздела. Тема занятия.	Кол-во часов	Формы работы
1	Детская периодическая печать. Книги-справочники, энциклопедии	1	Слушание. Беседа. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях.
2	Из истории нашей Родины. Знакомство с творчеством С. Алексеева.	1	Слушание и чтение. Обсуждение.
3	Книги о путешествиях и путешественниках.	1	Экскурсия в юбилейную библиотеку.
4	«Обыкновенная биография в необыкновенное время» Художественные произведения А. Гайдара.	1	Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка.
5	Родные поэты. Стихи для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский.	1	Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем

			перевернутый текст».
6	Творцы книг. Рассказы о писателях, художниках- иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. Н. Шер «Рассказы о русских писателях».	1	Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза».
7	Творцы книг. К. Паустовский «Далекие годы»	1	Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».
8	Творцы книг. Г. Скребницкий «От первых проталин до первой грозы»	1	Слушание и чтение. Обсуждение.
9	Кир Булычев «Гостя из будущего»	1	Викторина.
10	В. Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	1	Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».
11	«От благодарных читателей». М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	Слушание и чтение. Обсуждение.
12	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Инсценировка рассказа.
13	Современные писатели - детям. Е. Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул»	1	Слушание и чтение. Обсуждение.
14	Мир детства в рассказах А. П. Чехова «Вертел», «Скрипач Яшка», «Детвора», «Каштанка».	1	Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевернутый текст».
15	В. Гауф «Маленький Мук», «Карлик Нос»	1	Викторина
16	Х.К. Андерсен «Русалочка»	1	Инсценировка.
17	Путешествие по сказкам братьев Гримм. Мои читательские достижения	1	КВН
	Итого	17	