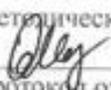


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧАЙКИНСКАЯ ШКОЛА - ДЕТСКИЙ САД»
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

На заседании школьного
Методического объединения
 М.И. Османов
Протокол от 01.09.2025 г.
№ 4

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР
 Е.В.Кравец
01.09.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора
МБОУ «Чайкинская школа - детский сад»
 И.И. Рыбка
Протокол от 01.09.2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Театр»

Художественно-эстетическая творческая деятельность

Класс:5

Срок реализации программы: 2025 – 2026 учебный год

Составители:

Романова В.В.

Учитель изобразительного искусства:

с. Чайкино, 2025 г.

Пояснительная записка

Нормативно - правовая база:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования) (для 5-8 классов)
2. Рабочая программа по внеурочной деятельности «театр» составлена на основе ФГОС, примерной программы «Школьный театр» Е.Р. Ганелина (Санкт – Петербургская государственная академия театрального искусства. Кафедра основ актёрского мастерства).
3. Программа разработана на основе авторской программы внеурочной деятельности «Театральное мастерство»
4. Основная образовательная программа основного общего образования.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Личностные результаты

В сфере **гражданского** воспитания:

готовность к разнообразной совместной деятельности в рамках реализуемого курса, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в предусмотренной курсом гуманитарной деятельности ; активное участие посредством реализации социально ориентированных исследований или проектов в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, страны.

В сфере **патриотического** воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к исследованию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России, к истории и современному состоянию российских наук;

В сфере **духовно-нравственного** воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, осознание важности морально-этических принципов в деятельности ;

готовность в процессе работы над курсом оценивать собственное поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

В сфере **эстетического** воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, изучаемым или используемым в ходе курса внеурочной деятельности, к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

Метапредметные результаты:

1. Овладение универсальными познавательными действиями :

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и - сравнения, критерии проводимого анализа;
- учетом предложенной учебно-исследовательской задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе работы; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями :

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной практической проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;
- распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, планировать организацию совместной работы, определять собственную роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды,

участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

- владеть приемами самоорганизации при осуществлении планируемой работы (выявление проблемы, требующей решения);
- составлять план действий и определять способы решения;
- владеть приемами самоконтроля — осуществлять самоконтроль, рефлекссию и самооценку полученных результатов в работе;
- вносить коррективы в работу с учетом выявленных ошибок, возникших трудностей.

Предметные результаты :

- извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно- справочными системами в электронной форме;
- осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;
- обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения;
- умение участвовать в деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);
- умение использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи;

Содержание программы

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. Роль театра в культуре (2 час.)

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком».

Педагог знакомит ребят с программой занятий , В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения ,участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультяшки - анимашки»), знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами .Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

2 раздел. Театрально-исполнительская деятельность (4 часов).

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма .Образно-игровые упражнения(поезд, мотылёк ,бабочка.).Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы(огонь снег).Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов .Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

3 раздел. Занятия сценическим искусством.(5часов).

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

4 раздел. Освоение терминов (2час).

Знакомятся с понятиями : драматический ,кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

5 раздел. Просмотр профессионального театрального спектакля (6 часа).

Посещение театра ,беседа после просмотра спектакля .Иллюстрирование.

6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) (15 часов) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Роль театра в культуре	2
2	Театрально-исполнительская деятельность	4
3	Занятия сценическим искусством	5
4	Освоение терминов	2
5	Просмотр профессионального театрального спектакля	6
6	Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)	15
	Всего	34

Календарно - тематическое планирование

№	Разделы и тема	Дата изучения
	Роль театра в культуре (2 час)	
1	Здравствуй театр.1	
2	Театральная игра	
	Театрально-исполнительская деятельность (4 часов)	
3	Кукольный пальчиковый театр. Отработка дикции. Сказка «Репка»	
4	Кукольный пальчиковый театр. Отработка дикции. Сказка «Репка» (продолжение)	
5	Кукольный пальчиковый театр. Отработка дикции. Сказка «Колобок»	
6	Кукольный пальчиковый театр. Отработка дикции. Сказка «Колобок» (продолжение)	
	Занятия сценическим искусством (5 часов)	
7	Театральная азбука (скороговорки, потешки их обыгрывание)	
8	Викторина по сказкам	
9	Инсценирование русских народных сказок «Гуси лебеди»	
10	Инсценирование русских народных сказок «Гуси лебеди»(продолжение)	
11	Инсценирование русских народных сказок «Снегурочка»	
	Освоение терминов (2 час)	
12	Основы театральной культуры	
13	Правила поведения в театре	
	Просмотр профессионального театрального спектакля (6 часа)	
14	«Приключения Чиполино» Д. Родари (обсуждение)	
15	«Приключения Чиполино» Д. Родари (продолжение просмотра)(обсуждение)	
16	«По щучему велению», театр кукол им.С.В.Образцова(обсуждение).	
17	«По щучему велению», театр кукол им.С.В.Образцова (продолжение просмотра),(обсуждение)	
18	«Малыш и карлосон» .Театр сатиры (обсуждение).	
19	«Малыш и карлосон» .Театр сатиры. (продолжение просмотра),(обсуждение)	
	Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) (15 часов)	
20	Чтение в лицах стихов	
21	Театральная игра	
22	Постановка сказки	
23	Постановка сказки (продолжение)	
24	Постановка сказки (продолжение)	
25	Культура и техника речи.	
26	Культура и техника речи. (продолжение)	
27	Ритмопластика	
28	Ритмопластика(продолжение)	
29	Инсценирование сказки	
30	Инсценирование сказки (продолжение)	
31	Инсценирование сказки (продолжение)	
32	Инсценирование сказки (продолжение)	
33	Инсценирование сказки (продолжение)	
34	Заключительное занятие.	

