

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Чайкинская школа - детский сад"
Джанкойского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО

На заседании школьного
методического объединения
 Рыбка Н.Д.
Протокол от 31.08.2023г.
№ 4

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР
 Л.А.Бойко
31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБОУ «Чайкинская школа-
детский сад»
 Е.В.Кравец
Приказ от 31.08.2023г. №142



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Мастерилка»

Возраст: от 7 до 11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность - художественная

Вид программы – модифицированная

Уровень – базовый

Составитель: Романова Валентина Витальевна,
педагог дополнительного образования

с. Чайкино, 2023 г.

1. Раздел. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

- программа разработана на основе нескольких образовательных программ, таких как «Обучение в игре» - программа по ИЗО для детей младшего школьного возраста, автор Волобуева И.И., 1998 г. и «Рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное творчество» (комплексная программа изостудии МГДД(Ю)Т), авторы Быкова Я. Г., Богданова Н. Г., Волобуева И.И., Смирнов А.А., 2000 г.

Направленность (профиль) программы.

художественная, способствует приобщению детей к удивительному миру изобразительного искусства. Изобразительное искусство раскрывает перед обучающимися мир прекрасного, воздействует на их чувства. Занятия изобразительным искусством формируют тонкий художественный вкус, помогают прочувствовать прелесть естественных форм, линий, красок, развивают наблюдательность.

Актуальность программы: актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности, воспитании у обучающихся духовно-нравственного восприятия окружающего мира, любви к красоте и видения прекрасного вокруг себя;

Новизна программы заключается в комплексном содержании занятий, проводимых дистанционно. Программа основывается на обучении детей изобразительной деятельности с использованием традиционных, нетрадиционных и современных техник рисования.

Отличительная особенность. Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются традиционные, нетрадиционные и современные методы и способы изобразительности, которые способствуют развитию творческого потенциала детей.

Педагогическая целесообразность объясняется формированием у обучающихся внутренней гармонии и художественного вкуса; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих приобрести основы мастерства в рисунке и живописи, системные знания в области изобразительного искусства; выработкой у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению выполнять задания параллельно с

преподавателем и давать объективную оценку своему труду, умению организовывать свое личное внеурочное время для закрепления полученных знаний и выполнения домашних работ.

Адресат программы

– Образовательная программа предназначена для учащихся 6 – 14 лет. Условия набора детей в кружки: принимаются все желающие.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения – 68 часов в год.

Уровень программы: базовый

Форма обучения: очная, возможно дистанционное обучение.

Особенности организации образовательного процесса - наполняемость группы 15-20 человек. Занятия проводятся на базе кабинета декоративно-прикладного искусства.

Формы организации образовательной деятельности.

Индивидуальная:

- обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей

Фронтальная:

- работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма

Групповая:

- разделение на мини группы для выполнения определенной работы

Коллективная:

- выполнение итоговых работ при прохождении определенной темы или для подготовки к выставкам, мероприятиям и конкурсам

Виды занятий: практические работы, мастер-классы, самостоятельные работы, творческие отчёты, экскурсия, конкурсы.

Режим занятий.

Продолжительность занятия 45 минут с перерывом 10 минут. Занятия проводятся по два часа в неделю, 68 часов в год.

1.2. Цель и задачи

Цель - развитие и творческое самовыражение личности ребёнка посредством освоения техник изобразительного искусства.

Задачи образовательные:

- развить изобразительные навыки и умения в живописи и графике;
- совершенствовать умение использовать полученные знания в своей практической деятельности, а именно техники и приёмы в работе с графическими материалами и красками, самостоятельно и последовательно выполнять живописную работу.
- научить строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

Задачи развивающие: развитие мотивации к изобразительному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Задачи воспитательные: формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

1.3. Воспитательный потенциал программы.

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач. При этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способность формировать умение занимать себя позволяет развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам.

Необходимо развивать художественные наклонности детей в рисовании и познавательной деятельности.

Организация процесса обучения и воспитания должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

Формы проведения занятия:

- теоретические занятия – беседы, лекции;
- практические занятия – работа с натурой, работа по памяти, работа по ассоциациям, пленэр;
- уроки-экскурсии, киноуроки;
- консультации.

Работа обучающихся в освоении данной программы тоже может принимать различные формы:

- самостоятельная работа над эскизом;
- самостоятельная работа над длительными постановками с более сложными задачами;
- анализ собственной работы и работ других обучающихся;
- домашняя работа над краткосрочными этюдами, зарисовками, набросками;
- работа на пленэре;

Способы проверки:

Промежуточный контроль – оценка качества усвоения знаний.

Формы: текущие тестовые задания, творческие задания, собеседование, практическая деятельность.

Итоговый контроль – оценка знаний, умений, навыков, полученных обучающимися в конце первого года занятий.

Формы: тестовые задания, выставка творческих работ, участие в конкурсах.

1.4. Учебный план.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестация
		теория	практи ка	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Устный опрос
2	Работа с бумагой, папье – маше, оригами	2	10	12	Практическая работа
3	Работа с природными материалами	2	18	20	Выставка
4	Лепка из солёного теста	2	14	16	Промежуточная аттестация
5	Изонить	2	6	8	Практическая работа
6	Декупаж	2	8	10	Итоговая аттестация
	Всего	11	57	68	

Содержание программы

Вводное занятие (2 часа). Ознакомление с правилами поведения в классе, цели и задачи занятий.

Показ презентации о декоративно – прикладном искусстве.

Форма контроля - устный опрос.

Работа с бумагой, папье – маше, оригами (12 часов).

Тематические беседы, игры, загадки о «волшебных» ножницах. Методика и приёмы симметричного вырезания, и вырезание по шаблону.

Оригами. Техника сгибания бумаги. Методы и приёмы выполнения фигурок. Оформление и показ готовых работ.

Папье – маше. Измельченная бумага и клей в умелых руках становятся воистину волшебным материалом, благодаря которому можно создавать самые разнообразные формы - от плоских до объемных.

Форма контроля - практическая работа.

Работа с природными материалами (20 часов). Чтение стихов, тематические беседы, игры, кроссворды. Сбор и систематизация природного материала, составление гербария. Симметрия, асимметрия. Методы и приёмы составления композиций из листьев, поделок из другого природного материала (грецкий орех, шишки, мох, кора деревьев). Формирование портфолио личностных достижений обучающихся.

Форма контроля - выставка.

Лепка из солёного теста (16 часов). Беседа о новом виде деятельности, рецепт приготовления теста. Простые элементы лепки с использованием различных инструментов, приёмы сушки, раскрашивание высушенных фигурок. Оформление коллективной работ.

Форма контроля - промежуточная аттестация.

Изонить (8 часов). История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Знакомство с работами мастеров. Профессия

вышивальщица. Техника изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Заполнение окружности. Заполнение дуги. Последовательность выполнения работы и оформление закладок для книг. Основы цветоведения. Понятие композиции.

Форма контроля - практическая работа.

Декупаж (10 часов).

Декупаж – это искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги в сочетании со специальными эффектами такие как раскрашивание, вырезание, покрытие сусальным золотом и прочие. Обычно какой-либо предмет как например небольшие коробки или мебель покрывается вырезками из журналов и/или специально произведенной бумагой. Предмет для декупажа покрывается лаком (часто несколькими слоями) до тех пор, пока не исчезнет «стык» и результат не будет выглядеть как роспись или инкрустация. При традиционном методе может использоваться до 30-40 слоев лака, которые затем шлифуются до полной гладкости.

Форма контроля - итоговая аттестация.

1.5. Планируемые результаты:

Личностные:

- ✓ осознание своих творческих возможностей;
- ✓ проявление познавательных мотивов;
- ✓ развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства мировой и художественной культурой;

Регулятивные:

- ✓ планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные:

- ✓ осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- ✓ строить речевые высказывания в устной форме;
- ✓ оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- ✓ включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные:

- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ задавать вопросы; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график:

- начало учебного года – 01 сентября

Первое полугодие – с 01 сентября по 29 декабря

Второе полугодие – с 09 января по 24 мая

Продолжительность учебного года – 34 недели

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	28.10.2023	06.11.2023	10
Зимние каникулы	30.12.2023	08.01.2024	10
Весенние каникулы	16.03.2024	24.03.2024	9

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- рабочий стол педагога -1;

- стул педагога-1;

- столы ученические - 9;

- стулья ученические -18;

- шкафы для хранения оборудования, учебных пособий - 4;

- рециркулятор для обеззараживания воздуха -1.

Информационное обеспечение:

- книги, тематические разработки, иллюстрации, образцы изделий, журналы, схемы, рисунки, дидактические пособия.

Электронные образовательные ресурсы для школьников, родителей и учителей (<https://edu.gov.ru/press/2214/ministerstvo-prosveteniya-rekomenduet-shkolam-polzovatsya-onlayn-resursami-dlya-obespecheniya-distancionnogo-obucheniya/>); интернет-ресурсы для досуга и дополнительного образования, бесплатные ресурсы с платным контентом, рекомендованные Минпросвещением РФ <https://edu.gov.ru/distance>

А также на сайте ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» вы найдете методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, утвержденных приказом Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества» от 23.03.2020 г. № 98 (<http://ddyt.ru/distantcionnoe-obuchenie>)

Кадровое обеспечение:

занятия проводит педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, прошедший профподготовку педагога дополнительного образования и курсовую переподготовку.

Методическое обеспечение:

-словесное (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

-наглядное (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

-практическое (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

В процессе занятий используются различные формы занятий: индивидуальное, индивидуально-групповое.

Виды занятий: выставка, обсуждение, занятие – игра, мастер – класс, открытое занятие, праздничное мероприятие, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет, конкурс, экскурсия.

Занятия по типу могут быть комбинированными, теоретическими, практическими.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно – иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично – поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа кружковцев.

Занятия в объединении с детьми проводятся на основе принципов:

- гуманизации отношений;
- дифференциации;
- творческой индивидуальности;
- комплексности оздоровления и воспитания;
- гармонизации сущностных сил ребенка, его интеллектуальной, физической, эмоционально-волевой сфер с учетом его индивидуальных и возрастных особенностей;

2.3. Формы аттестации/ контроля

- **Текущий контроль** осуществляется в течение учебного года в форме контрольно-тестовых заданий, индивидуальных творческих заданий по темам, участия в конкурсах, выставках.
- **Промежуточная аттестация** осуществляется в конце I полугодия на итоговом занятии в форме индивидуального проекта.
- **Итоговая аттестация** осуществляется в конце II полугодия в форме защиты своего индивидуального проекта.

2.4.Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство? – М.: Советский художник, 1979. – Вып. 2. – 334с.
2. Авдеев В. Психотехнология решения проблемных ситуаций / В. Авдеев. — М., 1992.
3. Башилов Я. А. Ребенок-художник / А. Я. Башилов. — М., 1929.
3. Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты / Э. М. Белютин. — М., 1961.
4. Библер В. С. Мышление как творчество / В. С. Библер. — М., 1975.
5. Гросул Н. В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве Искусство в школе. — 1993. — № 3.

Список литературы для детей:

- 1.Всё о технике: цвет. Справочник для художников. – М.: АРТ-Родник, 2002
- 2.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996
- 3.Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. – М.: АСТ, 2005
- 4.Школа изобразительного искусства /в десяти выпусках/. Выпуск 1-2. – М.: Изобразительное искусство, 1986 – 1989
- 5.Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.

3. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Раздел, тема	Дата проведения		Форма аттестации/ контроля	Примаче- ние
		По Плану	По Факту		
	Тема 1. Вводное занятие. (2)				
1	Ознакомление с правилами поведения в классе, цели задачи программы				
2	Показ презентации о декоративно прикладном искусстве				
Тема2. Работа с бумагой, папье – маше, оригами. (12)					
3	Копилка «динозаврик» (папье – маше). Эскиз работы.				
4	Копилка «динозаврик» (папье – маше). Подготовка клейстера.				
5	Копилка «динозаврик» (папье – маше). Наклеивание 3 слоев бумаги, просушка работы.				
6	Копилка «динозаврик» (папье – маше). Нанесение шпаклевочной массы.				
7	Копилка «динозаврик» (папье – маше). Изготовление хвоста и ушек				
8	Копилка «динозаврик» (папье – маше). Наброски карандашом на работе.				
9	Копилка «динозаврик» (папье – маше). Работа в цвете (гуашь).				
10	Копилка «динозаврик» (папье – маше). Прорисовка мелких деталей.				
11	Копилка «динозаврик» (папье – маше). Дополнение мелкими деталями.				
12	Копилка «динозаврик» (папье – маше). Лакировка работы.				
13	Оригами «рыбка».				
14	Дополнение композицией оригами «мышка».				
Тема 3. Работа с природными материалами. (20)					
15	Заготовка осенних листьев, семечек (сбор)				
16	Заготовка осенних листьев, семечек (засушка)				
17	Поделки из семечек-«Сказочная птица». Эскиз работы.				
18	Поделки из семечек-«Сказочная птица»-наклеивание семечек.				
19	Поделки из семечек -«Сказочная птица»-наклеивание семечек (продолжение работы)				

20	Поделки из семечек -«Сказочная птица».Оформление рамочки.				
21	Работа с шишками. «цветы».Эскиз работы.				
22	Работа с шишками. «цветы».Подготовка шишек к работе.				
23	Работа с шишками. «цветы».Разукрашивание шишек.				
24	Работа с шишками. «цветочная поляна».Составление композиции.				
25	Работа с ракушками. «морская композиция». Эскиз работы.				
26	Работа с ракушками. «морская композиция».Подготовка ракушек к работе.				
27	Работа с ракушками. «морская композиция». Наклеивание ракушек на основу.				
28	Работа с ракушками. «морская композиция». Наклеивание ракушек на основу(продолжение работы).				
29	Работа с ракушками. «морская композиция».Дополнение композиции мелкими деталями.				
30	Работа с ракушками. «морская композиция».Лакировка .				
31	Аппликация из осенних листьев. «осенний букет».Эскиз работы.				
32	Аппликация из осенних листьев. «осенний букет». Подбор и подготовка листьев к работе.				
33	Аппликация из осенних листьев. «осенний букет». Наклеивание листьев на основу.				
34	Аппликация из осенних листьев. «осенний букет» (продолжение работы).				
Тема 4. Лепка из соленого теста (16)					
35	Замес соленого теста.				
36	Заготовка цветного соленого теста.				
37	Поделка на бутылке «подсолнухи»,эскиз на бумаге.				
38	Поделка на бутылке «подсолнухи», (подготовка бутылки).				
39	Поделка на бутылке «подсолнухи»,(основа из теста).				
40	Поделка на бутылке « подсолнухи», (крупные детали).				
41	Поделка на бутылке «подсолнухи», (мелкие детали).				
42	Поделка на бутылке «подсолнухи».Изготовление крыши.				

43	Поделка на бутылке «подсолнухи». Изготовление крыши-мелкие детали.				
44	Поделка на бутылке «подсолнухи». Разукрашивание изделия.				
45	Поделка на бутылке «подсолнухи». Разукрашивание изделия, продолжение работы.				
46	Поделка на бутылке «подсолнухи». Лакировка изделия и сушка.				
47	Поделка на бутылке «подсолнухи». Вторичная лакировка изделия и сушка.				
48	Поделка на бутылке «подсолнухи». Дополнения работы декоративными элементами.				
49	Поделка на бутылке «подсолнухи». Установка работы на основу.				
50	Поделка на бутылке «подсолнухи». Подготовка работы к выставке.				
	Тема 5. Изонить (8)				
51	«Жираф»- изонить .Подготовка эскиза.				
52	«Жираф»- изонить. Заполнение углов.				
53	«Жираф»- изонить. Заполнение углов.				
54	«Жираф»- изонить. Заполнение окружности.				
55	«Жираф»- изонить. Заполнение дуг.				
56	Композиция «цветочная поляна»- изонить. Заполнение углов.				
57	Композиция «цветочная поляна»- изонить. Заполнение окружности.				
58	Композиция «цветочная поляна»- изонить. Заполнение дуг				
	Тема 6.Декупаж (10)				
59	Декупаж на досточке. Подготовка основы к работе.				
60	Декупаж на досточке. Подготовка салфеток и их наклеивание .				
61	Декупаж на досточке. Подкрашивание выбранным цветом основы изделия.				
62	Декупаж на досточке. Лакировка изделия.				
63	Декупаж на бутылке. Подготовка основы к работе.				
64	Декупаж на бутылке. Подготовка салфеток и их наклеивание.				
65	Декупаж на бутылке. Подкрашивание выбранным цветом основы изделия.				
66	Декупаж на бутылке. Лакировка изделия.				
67	Подготовка детских работ к выставке.				
68	Выставка.				

[illegible]