

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧАЙКИНСКАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД»
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО На заседании школьного методического объединения Рыбка Н.Д. Протокол от 31.08.2023г. № 4	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Д.П.Опрячина 31.08.2023г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Чайкинская школа- детский сад» Е.В.Кравец Приказ от 31.08.2023г. №142
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности по организации деятельности ученических
сообществ

«Театр» в 5 классе

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

составители:
Селимова Н.Н.,
Учитель английского языка

с. Чайкино,
2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности факультатив «Театр» в 5 классе рассчитана на **17 ч., 0,5 ч.** в неделю и составлена на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);

Основной образовательной программы основного общего образования ФГОС МБОУ «Чайкинская школа – детский сад».

Программа составлена на основе программы внеурочной деятельности Е.Х. Афанасенко, С.А. Ключеева. Детский музыкальный театр/ Волгоград: Учитель, 2008 г.

Направленность модифицированной программы курса по содержанию является художественно-эстетической, общекультурной.

В основу были положены следующие принципы:

принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;

принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;

принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать

их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является системно-деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка

средствами литературы и театра.

Педагогическая целесообразность данного курса для школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними

интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства. Чем раньше закладывается фундамент творческой личности, тем быстрее закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Общая цель курса внеурочной деятельности: формирование всесторонне образованной и инициативной личности, владеющей системой знаний и умений, идейно-нравственных, культурных и этических принципов, норм поведения, которые складываются в ходе занятий и готовят к активной деятельности.

Цели курса внеурочной деятельности:

- получить общее представление о литературе и театре;
- овладеть азами актёрского мастерства;

- получить опыт читательской и зрительской культуры;
- получить опыт выступать в роли режиссёра, актёра, поэта и писателя;
- научиться выражать мысли и чувства.

Задачи курса внеурочной деятельности:

- опираясь на литературные произведения и театральное искусство, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка;
- формировать навык коллективного творческого взаимодействия и общения;
- привить интерес через театр к художественной культуре;
- заложить первоначальную основу творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе;
- ориентация на развитие и воспитание понимающей и интересной личности, обладающей художественными знаниями, собственным мнением.

Рабочая программа рассчитана на 17 часов с учетом выходных и праздничных дней в РФ и Республике Крым из расчета 0,5 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вместе весело шагать. (4ч.)

Знакомство с детским коллективом, выявление индивидуальных особенностей.

Техника речи. Разучивание скороговорок.

Выявление вокальных данных. Коллективное пение песни «Песенка про хорошее настроение»

Образы русской природы в поэзии (2ч.)

Отражать образ русской природы в разное время года; самостоятельно выбирать средства выразительности.

Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.

Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев А.Н. Майков. И.С. Никитин, И.З. Суриков

А.А. Фет.

В гостях у сказки. Актёрское мастерство. (7ч.)

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

Постановка литературно – музыкальной композиции, посвящённой ВОВ.(2ч.)

Знакомство с поэзией времен Великой Отечественной войны и послевоенного периода, воспитание патриотических чувств, разучивание стихов, частушек и песен о ВОВ, работа над сценической речью, работа над интонацией песен, ритмом., показ литературно – музыкальной композиции, посвящённой ВОВ перед зрителями

Постановка итогового концерта.(2ч.)

Индивидуальная работа с артистами. Выбор номеров для итогового концерта

Репетиция к итоговому концерту

Генеральная репетиция к итоговому концерту

Итоговый концерт.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Занимаясь в театральном кружке, дети должны научиться следующим умениям и навыкам:

- ориентироваться в пространстве;
- уметь запоминать ролевые слова;
- находить нужные позы и действия;
- уметь произносить одну и ту же фразу с разной интонацией;
- уметь читать наизусть текст, правильно расставляя логические ударения;
- уметь строить диалог с партнёром.

Главным критерием оценки учащегося является способность трудиться и добиваться достижения нужного результата.

Проверка результатов освоения программы предусматривает следующие формы:

- просмотр инсценировок, подготовленных учащимися;
- участие в тематических праздничных программах в школе.

В результате освоения программы у пятиклассников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской

компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название разделов	Количество часов
1.	Вместе весело шагать.	4ч.
2.	Образы русской природы в поэзии	2ч.
3.	В гостях у сказки. Актёрское мастерство.	7ч.
4.	Постановка литературно – музыкальной композиции, посвящённой ВОВ.	2ч.
5.	Постановка итогового концерта	2ч.
Всего		17 ч.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ урока	Наименование разделов и темы урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
Вместе весело шагать (2ч.)			
1	Знакомство с детским коллективом, выявление индивидуальных особенностей. Техника речи	06.09	
2	Разучивание скороговорок. Выявление вокальных данных. «Песенка про хорошее настроение» Разучивание песни.. Коллективное пение песни «Песенка про хорошее настроение»	20.09	
Образы русской природы в поэзии (2ч.)			
3	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения. Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев А.Н. Майков	04.10	
4	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения. И.С. Никитин, И.З. Суриков, А.А. Фет	18.10	
В гостях у сказки. Актерское мастерство (10ч.)			
5	Знакомство со сказкой Г.Х. Андерсона «Снежная королева». Распределение ролей. Герои произведения. Отбор выразительных средств	08.11	
6	Работа над отдельными персонажами. произведения. Театральная игра	22.11	
7	Сценические жесты. Постановка голосов	06.12	
8	Работа над мимикой. Ритмопластика	20.12	
9	Эпизоды сказок. Постановка сказок	10.01	
10	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Снежная королева»	24.01	
11	Генеральная репетиция	07.02	
12	Инсценирование произведения. Спектакль «Снежная королева»	21.02	
13	Знакомство с крымскотатарской сказкой. Распределение ролей. Герои произведения. Отбор выразительных средств. Работа над отдельными	06.03	

	персонажами. произведения. Театральная игра		
14	Сценические жесты. Постановка голосов. Работа над мимикой. Ритмопластика	27.03	
Поставка литературно – музыкальной композиции, посвященной ВОВ (1ч.)			
15	Литературно – музыкальная композиции, посвящённая ВОВ	10.04	
Постановка итогового концерта(2ч.)			
16	Индивидуальная работа с артистами	24.04	
17	Репетиция к итоговому концерту	22.05	