



РЕСПУБЛИКА КРЫМ ДЖАНКОЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕЛИННОВСКАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета
МОУ « Целинновская школа»
Протокол №1
от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МОУ
«Целинновская школа»
_____Е.Ф. Шныра
Приказ № _____
от «28» августа 2026 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРА»
8 КЛАСС
на 2026-2027 учебный год

Составитель:
Осипчук Дарья Николаевна
учитель русского языка и литературы

с. Целинное
2026 г.

Календарно-тематическое планирование составлено на основе рабочей программы по учебному предмету «Литература» 8 класс.

Рассчитано на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Даты проведения уроков соответствуют расписанию уроков на 2026-2027 учебный год. Однако в ходе учебно-воспитательного процесса даты проведения уроков могут подлежать коррекции по следующим причинам:

- болезнь учителя;
- курсовая подготовка учителя;
- получение учителем дополнительного образования;
- санаторно-курортное лечение;
- участие учителя в профессиональных конкурсах, семинарах, конференциях и т.д.;
- выполнение учителем обязанностей, не предусмотренных тарификацией (членство в жюри олимпиад, проверка экзаменационных работ, руководство командой учащихся на различных конкурсах и олимпиадах);
- замена уроков не предмета предметом;
- приостановка учебного процесса на время карантина или последствий ЧС;
- не предусмотренные на начало учебного года нерабочие дни.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Даты изучения	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	По плану	По факту
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского". Особенности героя жития, исторические основы образа	1			07.09	
2	Житийная литература. "Житие Сергия Радонежского". Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	1			07.09	
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, ее связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1			14.09	
4	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль". Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1			14.09	
5	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль". Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1			21.09	
6	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	1			21.09	
7	А.С. Пушкин. Стихотворения "К Чаадаеву", "Анчар". Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1			28.09	
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии". "Моцарт и Сальери". Особенности драматургии А.С. Пушкина.	1			28.09	

	Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе					
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1			05.10	
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1			05.10	
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1			12.10	
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринёва. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1			12.10	
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1			19.10	
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1			19.10	
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1			09.11	
16	Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1			09.11	
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения "Я не хочу, чтоб свет	1			16.11	

	узнал...", "Из-под таинственной, холодной полумаски...", "Нищий". Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя					
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения "Я не хочу, чтоб свет узнал...", "Из-под таинственной, холодной полумаски...", "Нищий". Художественное своеобразие лирики поэта	1			16.11	
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1			23.11	
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта	1			23.11	
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания	1			30.11	
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1			30.11	
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1			07.12	
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1			07.12	
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1			14.12	
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства	1			14.12	

	создания сатирических персонажей					
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1			21.12	
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1			21.12	
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1			28.12	
30	Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1			28.12	
31	И.С. Тургенев. Повесть "Ася". Тема, идея, проблематика	1			11.01	
32	И.С. Тургенев. Повесть "Ася". Система образов	1			11.01	
33	Ф.М. Достоевский "Белые ночи". Тема, идея, проблематика	1			18.01	
34	Ф.М. Достоевский "Белые ночи". Система образов.	1			18.01	
35	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы. "Отрочество" (главы). Тема, идея, проблематика	1			25.01	
36	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы. "Отрочество" (главы). Система образов	1			25.01	
37	Итоговая контрольная работа. От древнерусской литературы до литературы XIX в.	1	1		01.02	
38	Произведения писателей русского зарубежья. Произведения И.С. Шмелева, М.А. Осоргина. Основные темы, идеи, проблемы, герои	1			01.02	
39	Произведения писателей русского зарубежья.	1			08.02	

	Произведения И.С. Шмелева, М.А. Осоргина. Система образов. Художественное мастерство писателя					
40	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья. Произведения Н. Тэффи, А.Т. Аверченко	1			08.02	
41	Поэзия первой половины XX в. Стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, А.А. Ахматовой. Основные темы, мотивы, образы	1			15.02	
42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX в. Стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, А.А. Ахматовой. Художественное мастерство поэтов	1			15.02	
43	М.А. Булгаков. Повесть "Собачье сердце". Основные темы, идеи, проблемы	1			20.02	
44	М.А. Булгаков. Повесть "Собачье сердце". Главные герои и средства их изображения	1			20.02	
45	М.А. Булгаков. Повесть "Собачье сердце". Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1			01.03	
46	А.Т. Твардовский. Поэма "Василий Теркин" (главы). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1			01.03	
47	А.Т. Твардовский. Поэма "Василий Теркин" (главы). Образ главного героя, его народность	1			15.03	
48	А.Т. Твардовский. Поэма "Василий Теркин" (главы). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1			15.03	

49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера	1			22.03	
50	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Сюжет, композиция, смысл названия	1			22.03	
51	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1			12.04	
52	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1			12.04	
53	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Смысл названия рассказа	1			19.04	
54	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа	1			19.04	
55	А.И. Солженицын. Рассказ "Матренин двор". История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1			26.04	
56	А.И. Солженицын. Рассказ "Матренин двор". Образ Матрены, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1			26.04	
57	Итоговая контрольная работа. Литература XX в.	1	1		24.05	
58	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - начала XXI вв. Произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1			24.05	
59	Произведения отечественных прозаиков второй	1				

	половины XX - XXI вв. Произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева. Система образов. Художественное мастерство писателя					
60	Внеклассное чтение. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - начала XXI вв. Произведения Б.П. Екимова, Е.И. Носова.	1				
61	Поэзия второй половины XX - начала XXI вв. Стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя	1				
62	Развитие речи. Поэзия второй половины XX - начала XXI вв. Стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова. Художественное мастерство поэта	1				
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе	1				
64	У. Шекспир. Сонеты N 66 "Измучась всем, я умереть хочу...", N 130 "Ее глаза на звезды не похожи...". Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1				
65	У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1				
66	У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1				
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия	1				

	"Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма					
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68				

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ ПРОГРАММЫ

[illegible]

[illegible]