

РЕСПУБЛИКА КРЫМ ДЖАНКОЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕЛИННОВСКАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета
МОУ «Целинновская школа»
Протокол №1
от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МОУ
«Целинновская школа»
_____Е.Ф. Шныра
Приказ № _____
от «28» августа 2026 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРА»
11 КЛАСС
на 2026-2027 учебный год

Составитель:
Осипчук Дарья Николаевна
учитель русского языка и литературы

с. Целинное
2026 г.

Календарно-тематическое планирование составлено на основе рабочей программы по учебному предмету «Литература» 11 класс.

Рассчитано на 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Даты проведения уроков соответствуют расписанию уроков на 2026-2027 учебный год. Однако в ходе учебно-воспитательного процесса даты проведения уроков могут подлежать коррекции по следующим причинам:

- болезнь учителя;
- курсовая подготовка учителя;
- получение учителем дополнительного образования;
- санаторно-курортное лечение;
- участие учителя в профессиональных конкурсах, семинарах, конференциях и т.д.;
- выполнение учителем обязанностей, не предусмотренных тарификацией (членство в жюри олимпиад, проверка экзаменационных работ, руководство командой учащихся на различных конкурсах и олимпиадах);
- замена уроков не предмета предметом;
- приостановка учебного процесса на время карантина или последствий ЧС;
- не предусмотренные на начало учебного года нерабочие дни.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Даты изучения	
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы	По плану	По факту
1	Введение в курс русской литературы XX в. Основные этапы жизни и творчества А.И. Куприна. Проблематика рассказов писателя	1			03.09	
2	Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна "Олеся". Художественное мастерство писателя	1			03.09	
3	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	1			07.09	
4	Проблематика рассказа Л.Н. Андреева "Большой шлем". Трагическое мироощущение автора	1			10.09	
5	Основные этапы жизни и творчества М. Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя	1			10.09	
6	Социально-философская драма "На дне". История создания, смысл названия произведения	1			14.09	
7	Тематика, проблематика, система образов драмы "На дне"	1			17.09	
8	"Три правды" в пьесе "На дне" и их трагическое столкновение	1			17.09	
9	Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы "На дне"	1			21.09	
10	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по	1			24.09	

	пьесе М. Горького "На дне"					
11	Подготовка к сочинению по пьесе М. Горького "На дне"	1			24.09	
12	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений	1			28.09	
13	Художественный мир поэта Н.С. Гумилева. Основные темы и мотивы лирики поэта	1			01.10	
14	Развитие речи. Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века	1			01.10	
15	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя	1			05.10	
16	Тема любви в произведениях И.А. Бунина ("Антоновские яблоки", "Чистый понедельник")	1			08.10	
17	Социально-философская проблематика рассказов И.А. Бунина. "Господин из Сан-Франциско"	1			08.10	
18	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. ("Незнакомка", "На железной дороге", "О, весна, без конца и без краю...", "О, я хочу безумно жить...")	1			12.10	
19	Образ "страшного мира" в лирике А.А. Блока. Тема Родины. ("Россия", "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "Река раскинулась. Течет, грустит лениво..." (из цикла "На поле Куликовом"), "О доблестях, о подвигах, о славе...")	1			15.10	
20	Поэт и революция. Поэма А.А. Блока "Двенадцать".	1			15.10	

	История создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы					
21	Герои поэмы "Двенадцать", сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы	1			19.10	
22	Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX в.	1			22.10	
23	Презентация проекта по литературе начала XX в.	1			22.10	
24	Основные этапы жизни и творчества В.В. Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	1			05.11	
25	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях В.В. Маяковского	1			05.11	
26	Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского ("Послушайте!", "Лиличка!", "Письмо Татьяне Яковлевой")	1			09.11	
27	Художественный мир поэмы В.В. Маяковского "Облако в штанах"	1			12.11	
28	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений ("Гой ты, Русь, моя родная...", "Собаке Качалова", "Не жалею, не зову, не плачу...")	1			12.11	
29	Тема России и родного дома в лирике С.А. Есенина. Природа и человек в произведениях поэта ("Письмо матери", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Я последний поэт деревни...", "Русь Советская", "Низкий	1			16.11	

	дом с голубыми ставнями...")					
30	Своеобразие любовной лирики С.А. Есенина	1			19.11	
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина	1			19.11	
32	Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии ("Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "За гремучую доблесть грядущих веков...")	1			23.11	
33	Художественное своеобразие поэзии О.Э. Мандельштама. Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта	1			26.11	
34	Страницы жизни и творчества М.И. Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта ("Моим стихам, написанным так рано...", "Кто создан из камня, кто создан из глины...")	1			26.11	
35	Уникальность поэтического голоса М.И. Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди ("Идешь, на меня похожий...", "Мне нравится, что вы больны не мной...", "Тоска по родине! Давно...", "Книги в красном переплете", "Бабушке", "Красною кистью..." (из цикла "Стихи о Москве"))	1			30.11	
36	Основные этапы жизни и творчества А.А. Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта ("Песня последней встречи", "Сжала руки под темной вуалью...", "Смуглый отрок бродил по аллеям...")	1			03.12	

37	Гражданский пафос лирики А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта ("Не с теми я, кто бросил землю...", "Мужество", "Приморский сонет", "Родная земля", "Мне голос был. Он звал утешно...")	1			03.12	
38	История создания поэмы А.А. Ахматовой "Реквием". Трагедия народа и поэта. Смысл названия	1			07.12	
39	Широта эпического обобщения в поэме "Реквием". Художественное своеобразие произведения	1			10.12	
40	Подготовка к контрольной работе: ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе первой половины XX в.	1			10.12	
41	Контрольная работа по литературе первой половины XX в.	1	1		14.12	
42	Страницы жизни и творчества Н.А. Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа "Как закалялась сталь"	1			17.12	
43	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1			17.12	
44	Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1			21.12	
45	Роман-эпопея "Тихий Дон". Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества	1			24.12	
46	Роман-эпопея "Тихий Дон". Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпосе	1			24.12	

47	Женские судьбы в романе-эпопее "Тихий Дон". Роль пейзажа в произведении. Традиции Л.Н. Толстого в прозе М.А. Шолохова	1			28.12	
48	Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М.А. Шолохова "Тихий Дон"	1			11.01	
49	Основные этапы жизни и творчества М.А. Булгакова. История создания произведения "Мастер и Маргарита"	1			14.01	
50	Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе "Мастер и Маргарита". Система образов	1			14.01	
51	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе "Мастер и Маргарита"	1			18.01	
52	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала романа "Мастер и Маргарита"	1			21.01	
53	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А. Шолохова и М.А. Булгакова	1			21.01	
54	Картины жизни и творчества А.П. Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя	1			25.01	
55	Высокий пафос и острая сатира произведений А.П. Платонова. "В прекрасном и яростном мире". Самобытность языка и стиля писателя	1			28.01	
56	Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора	1			28.01	

57	Поэт и время. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны ("Памяти матери" ("В краю, куда их вывезли гуртом..."), "Я знаю, никакой моей вины...")	1			01.02	
58	Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации А.Т. Твардовского. "Дробится рванный цоколь монумента..."	1			04.02	
59	Тема Великой Отечественной войны в прозе. Человек на войне	1			04.02	
60	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие "лейтенантской" прозы	1			08.02	
61	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе	1			11.02	
62	Страницы жизни и творчества А.А. Фадеева. История создания романа "Молодая гвардия". Жизненная правда и художественный вымысел	1			11.02	
63	Система образов в романе "Молодая гвардия". Героизм и мужество молодогвардейцев	1			15.02	
64	В.О. Богомолов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины	1			18.02	
65	Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне. Стихотворения Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского	1			18.02	
66	Патриотический пафос поэзии о Великой	1			20.02	

	Отечественной войне и ее художественное своеобразие. Стихотворения С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого					
67	Развитие речи. Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне	1			25.02	
68	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение	1			25.02	
69	Внеклассное чтение. "Страницы, опаленные войной" по произведениям о Великой Отечественной войне	1			01.03	
70	Основные этапы и жизни и творчества Б.Л. Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	1			04.03	
71	Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л. Пастернака	1			04.03	
72	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Б.Л. Пастернака	1			11.03	
73	Основные этапы жизни и творчества А.И. Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия "лагерной" темы. Рассказ "Один день Ивана Денисовича", творческая судьба произведения	1			11.03	
74	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя "Архипелаг ГУЛАГ"	1			15.93	
75	Презентация проекта по литературе второй половины XX в.	1			22.03	
76	В.М. Шукшин. Страницы жизни и творчества.	1			25.03	

	Своеобразие прозы писателя ("Срезал", "Обида", "Микроскоп", "Мастер", "Крепкий мужик", "Сапожки")					
77	Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина. Своеобразие "чудаковатых" персонажей	1			25.03	
78	В.Г. Распутин. Страницы жизни и творчества. Изображение патриархальной русской деревни	1			08.04	
79	Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В.Г. Распутина. "Живи и помни"	1			08.04	
80	Н.М. Рубцов. Страницы жизни и творчества. Тема Родины в лирике поэта	1			12.04	
81	Задумчивость и музыкальность поэтического слова Н.М. Рубцова ("В горнице моей светло...", "Привет, Россия...", "Русский огонек", "Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...")	1			15.04	
82	И.А. Бродский. Основные этапы жизни и творчества. Тематика лирических произведений поэта. Стихотворения "На смерть Жукова", "Осенний крик ястреба", "Пилигримы"	1			15.04	
83	Тема памяти. Философские мотивы в лирике И.А. Бродского	1			19.04	
84	Своеобразие поэтического мышления и языка И.А. Бродского	1			22.04	
85	Развитие речи. Анализ лирического произведения второй половины XX в.	1			22.04	

86	Проза второй половины XX - начала XXI вв. "Деревенская" проза. Ф.А. Абрамов Повесть "Пелагея"	1			26.04	
87	Нравственные искания героев в прозе второй половины XX - начале XXI вв. В.П. Астафьев Рассказах "Царь-рыба" (фрагменты)	1			29.04	
88	Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества. Ч.Т. Айтматов. Повесть "Белый пароход"	1			29.04	
89	Поэзия второй половины XX - начала XXI вв. Стихотворения Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко	1			06.05	
90	Художественные приемы и особенности поэтического языка автора. Стихотворения Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко	1			06.05	
91	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI вв. Например, А.Н. Арбузов "Иркутская история"; А.В. Вампилов "Старший сын". Основные темы и проблемы	1			13.05	
92	Подготовка к контрольной работе по литературе второй половины XX в.	1			13.05	
93	Контрольная работа по литературе второй половины XX в.	1	1		20.05	
94	Литература народов России. Рассказ Ю. Рытхэу "Хранитель огня". Художественное произведение в историко-культурном контексте	1			20.05	
95	Литература народов России. Лирический герой в	1				

	современном мире					
96	Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX в. Р. Брэдбери "451 градус по Фаренгейту". Творческая история произведения	1				
97	Проблематика и сюжет, специфика жанра и композиции, система образов произведения Р. Брэдбери "451 градус по Фаренгейту"	1				
98	Художественное своеобразие произведений зарубежной прозы XX в. Историко-культурная значимость	1				
99	Общий обзор европейской поэзии XX в. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора. Стихотворения Г. Аполлинера	1				
100	Общий обзор зарубежной драматургии XX в. Свообразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей. Б. Шоу "Пигмалион"	1				
101	Урок внеклассного чтения по зарубежной литературе XX в.	1				
102	Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI вв.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102				

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ ПРОГРАММЫ

[illegible]

[illegible]