

РЕСПУБЛИКА КРЫМ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ  
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЦЕЛИННОВСКАЯ ШКОЛА ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА

РАССМОТРЕНО  
На педагогическом совете  
МОУ «Целинновская школа»  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора МОУ  
«Целинновская школа»  
Осипчук В.А.  
Приказ № 29/8 от 30.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ОСНОВЫ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА»

**Направленность:** туристско-краеведческая  
**Срок реализации программы:** 2 года  
**Вид программы:** модифицированная  
**Уровень:** стартовый  
**Возраст обучающихся:** 10-16 лет  
**Составитель:** Чуценко Валентина Викторовна, педагог дополнительного образования

с. Целинное, 2024 год

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Воспитательный потенциал программы	7
1.4. Содержание программы	8
1.5. Планируемые результаты	15
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>17</b>
2.1. Календарно-учебный график	17
2.2. Условия реализации программы	17
2.3. Формы аттестации	18
2.4. Список литературы	19
<b>3. Приложения</b>	

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы музейного дела» (далее – Программа) туристско-краеведческой направленности базового уровня способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей обучающихся, дает им дополнительные знания по истории своего края, обычаям, культуре, воспитывает патриотизм, чувство ответственности за настоящее и будущее Родины, формирует потребность сохранить исторические материалы и культурные ценности.

Дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Основы музейного дела» является модифицированной и разработана на основании следующих нормативных документов:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Устав МОУ «Целинновская школа»

**Направленность программы** – туристско-краеведческая.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики

государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

**Новизна** данной образовательной программы основана на комплексном подходе в подготовке обучающихся к овладению набором знаний, умений и навыков, необходимых квалифицированным музейным кадрам. Обучающиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы.

**Отличительные особенности программы:**

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному)
- Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций)
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно)
- Принцип интеграции и дифференциации обучения Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип)

**Педагогическая целесообразность** Программы заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

**Адресат программы:** Программа адресована обучающимся среднего возраста (10-16 лет), данная программа предназначена для учащихся в возрасте 10-16 лет (мальчики и девочки), имеющим элементарные и базисные общеобразовательные знания.

Состав групп – разновозрастной. Психологический климат в группе позволяет каждому ребенку раскрыть свои способности, получить удовлетворение от занятий, почувствовать поддержку и помощь старших товарищей.

**Объем и срок освоения программы.** На реализацию учебного материала отводится 2 года - 72 часа.

**Уровень программы:** стартовый

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации учебного процесса:** разновозрастные группы. Психологический климат в группе позволяет каждому ребенку раскрыть свои

способности, получить удовлетворение от занятий, почувствовать поддержку и помощь старших товарищей. Виды занятий – лекции, практические занятия, круглые столы.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (36 часов в год) согласно расписанию. Занятия проводятся в одну смену согласно расписанию.

В каникулярные, праздничные и нерабочие дни центр работает согласно расписанию, утвержденному директором школы.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель Программы:** способствование воспитанию патриотизма, формированию исторического самопознания, нравственной и творческой личности, способной к самореализации.

### Задачи Программы

#### Обучающие:

- знакомить с культурным наследием Очера и других российских городов;
- формировать представления об особенностях музейной работы, музейных профессиях, музеях разного типа и профиля;
- формировать навыки работы с документацией, описанием музейных предметов, разработкой экскурсионных маршрутов;
- обучать формам работы с различными источниками информации, сопоставлять, давать сравнительный анализ, структурировать текст, использовать справочный аппарат, проводить самостоятельную исследовательскую работу;
- формировать умения применять знания, полученные обучающимися на уроках истории, информатики, литературы, при работе в музее;
- формировать умения видеть проблемы, формулировать задачи и искать средства их решения.

#### Развивающие:

- стимулировать проявление активности, инициативы, самостоятельности и творчества;
- развивать умения и навыки работы с историческими источниками и документами;
- формировать у обучающихся грамотную и культурную речь, умение свободно общаться с различной возрастной аудиторией;
- расширять кругозор обучающихся;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать исследовательские и практические умения, коммуникативную культуру;
- развивать интерес обучающихся к научно-исследовательской работе, музейному делу.

#### Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры;
- воспитывать личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим явлениям;
- формировать целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- формировать навыки, необходимые для жизни в демократическом обществе: социальную активность и дисциплину, инициативность, нравственность и трудолюбие.

## 1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Основы музейного дела» направлена на воспитание чувства патриотизма, личностного отношения и ценностного подхода к культурно-историческим явлениям

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях района, учреждения.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к научно-исследовательской работе, музейному делу.

#### 1.4. Содержание программы

##### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

##### 1 год обучения

№	Названия раздела/темы	Всего	Аудиторные часы		Формы аттестации и контроля
			Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>2.</b>	<b>Музей – хранитель наследия веков</b>	<b>13</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	
2.1	История музейного дела	2	1,5	0,5	Текущий контроль. Тест
2.2	Знаменитые музеи мира	2	1,5	0,5	Текущий контроль. Игра
2.3	У истоков музеев России	2	1	1	Текущий контроль. Тест
2.4	Музейные профессии	2	1,5	0,5	Текущий контроль. Тест
2.5	Музей в школе — хранитель памяти	5	1	4	Практикум
<b>3.</b>	<b>Научная организация музейных фондов</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
3.1	Фонды музея. Музейный экспонат	2	1	1	Текущий контроль. Практикум
	Комплектование музейных фондов	2	1	1	Промежуточная аттестация.
	Учёт и хранение фондов музея	2	1	1	Текущий контроль. Зачет
	Консервация и реставрация музейных предметов	2	2	0	Текущий контроль. практикум
	Фонды школьного музея	4	1	3	Текущий контроль. Практикум
<b>4.</b>	<b>Музейная экспозиция</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	

4.1	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	4	1	3	Текущий контроль. Практикум
4.2	Приемы оформления сменной экспозиции	2	1	1	Текущий контроль. Практикум
5.	<b>Итоговое занятие Конкурс проектов</b>	2		<b>4</b>	Итоговая аттестация. Конкурс

### Содержание учебного плана 1 год обучения

**Раздел 1.** Введение. Инструктаж по технике безопасности Теория. Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

**Формы контроля.** Опрос.

#### **Раздел 2. Музей – хранитель наследия веков**

Тема 2.1. История музейного дела

*Теория.* Понятие музея. История возникновения музеев. Художественное коллекционирование в XVII веке. Рождение науки музеологии. Формирование концепции публичного музея. Музеи и общества в России. Коллекционирование в России конца XVIII – первой половине XIX веков. Первые учреждения музейного типа. Классификация музеев. Структура музея. Словарь музейных терминов. Музейное пространство. «Виртуальный музей». Роль музеев в сохранении и освоении культурного наследия.

*Практика.* Выполнение теста «Музей – это...». Подготовка творческих заданий «Музей будущего», «Мой музей».

*Формы контроля.* Текущий контроль. Тест

Тема 2.2. Знаменитые музеи мира

*Теория.* Музеи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Эпоха Просвещения. Естественно-научные кабинеты XVI-XVII веков. Эпоха модерна. Западноевропейские музеи в XVIII в. Музеи и картинные галереи Европы. Лувр (Париж). Британский музей (Лондон). Прадо (Мадрид). Мюнхенская пинакотека (Мюнхен). Музей Д'Орсэ (Париж). Музей мадам Тюссо (Лондон). Дрезденская галерея (Дрезден). Музей сказок «Юнибаккен» (Стокгольм). Галерея Уффици (Флоренция). Музей Ватикана.

*Практика.* Составление и решение кроссворда «Величайшие музеи мира». Подготовка эссе по истории музеев мира. Игра «Хранитель прошлого – музей».

*Формы контроля.* Текущий контроль. Тест

Тема 2.3. У истоков музеев России

*Теория.* Начало коллекционирования древностей. Кунсткамера, история возникновения, особенности экспозиции. Коллекционеры древностей и памятников искусства в XVIII – XIX веках. Научные общества и музеи в XIX веке. Создание крупных публичных музеев (Русский музей). Музеи в советское время. Государственная музейная сеть и ее современное состояние.

*Практика.* Представление домашних коллекций учащихся. Выполнение тестовых заданий «Музеи России».

*Формы контроля.* Текущий контроль. Тест

Тема 2.4. Музейные профессии

*Теория.* Специалисты музея – историки, архитекторы, искусствоведы, реставраторы, хранители, биологи, климатологи, экскурсоводы, выполняемые ими функции.

*Практика.* Игра «В мире музейных профессий».

*Формы контроля.* Текущий контроль. Тест

Тема 2.5. Музей в школе – хранитель памяти

*Теория.* Школьный музей как организационно-методический центр образовательной организации. Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и обучающихся; способ документирования истории родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации. Формы деятельности школьного музея: музей-клуб, музей-театр и др. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательной организации» – основной документ, регламентирующий деятельность школьного музея. Понятия «профиль и тематика музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

*Практика.* Посещение школьного музея, добавление экспозиции.

*Формы контроля.* Текущий контроль. Тест. Практикум.

### **Раздел 3. Научная организация музейных фондов**

Тема 3.1. Фонды музея. Музейный экспонат

*Теория.* Понятие «фонды музея». Основной фонд (первоисточники) и фонд научно-вспомогательных материалов. Вещественные, изобразительные, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы и др. Требования к фондам музея. Организация фондов музея. Состав и структура фондов. Основные направления фондовой работы. Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция. Группы и типы музейных предметов. Понятие «ценность музейного предмета». Уникальные и типовые музейные предметы. Виды и профили музеев: исторический, военно-исторический, художественный, литературный, этнографический, мемориальный, краеведческий, естественнонаучный и др. Практика.

*Практикум.* Идентификация доступного предмета как музейного экспоната.

Тема 3.2. Комплектование музейных фондов

*Теория.* Значение и основные задачи комплектования фондов. Этапы комплектования фондов: планирование комплектования, поисковособирательская работа, включение музейных предметов в экспозицию. Поисковая работа, сбор и фиксация материалов. Плановость, целенаправленность, тематичность, научность поиска. Формы собирательской работы: экскурсии, походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Методика изучения музейных предметов. Определение (атрибуция) музейных предметов – выявление присущих предмету признаков. Классификация и систематизация музейных предметов. Системы классификаций. Интерпретация предметов – синтез результатов определения и классификации. Организация работы по комплектованию фондов. Этапы комплектования фондов. Источники, организационные формы и планирование комплектования фондов.

*Практика.* Зачет. Атрибуция музейного экспоната (на выбор).

Тема 3.3. Учёт и хранение фондов музея

*Теория.* Задачи и цель учёта музейных фондов. Фондовая документация как информационная система. Учёт фондов и учетная документация. Постоянное и временное хранение. Акты приема предметов на постоянное хранение и возврата предметов временного хранения. Регистрационные книги первичного учета. Научное определение и описание предметов. Инвентаризация – научные инвентари. Вспомогательные картотеки (тематические, топографические, именные, хронологические, библиографические, алфавитные). Каталогизация музейных фондов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Движение музейных предметов (отчет и переучет). Задачи и цель хранения музейных фондов. Режимы хранения фондов (температурный, влажностный, световой и др.). Система и особенности хранения

музейных фондов. Организация хранения. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

*Практика.* Практикум. Проведение инвентаризации, шифровки музейных предметов и заполнение учётной документации.

Тема 3.4. Консервация и реставрация музейных предметов

*Теория.* Задачи консервации и реставрации. Осмотр и отбор предметов для реставрации. Средства и методы реставрации музейных предметов.

*Практика.* Практикум. Знакомство с работой реставрационной мастерской «Китеж».

Тема 3.5. Фонды школьного музея

*Теория.* Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов. Что нельзя хранить в музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный архив, фотоальбом: фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

*Практика.* Практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

**Формы контроля.** Текущий контроль. Практикум. Зачет.

#### **Раздел 4. Музейная экспозиция**

Тема 4.1. Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы

*Теория.* Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. *Практика.* Знакомство с постоянной экспозицией школьного музея. Анализ существующей экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления. Практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея. Тема 4.2. Приемы оформления сменной экспозиции *Теория.* Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст (музейные предметы – вещи) и подтекст (понятия – ценностная ориентация, этноконфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построения сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

*Практика.* Практикум. Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции.

**Формы контроля.** Текущий контроль. Практикум.

**Раздел 5. Итоговое занятие.** Конкурс проектов *Практика.* Итоговая аттестация. Конкурс проектов. Планирование проекта сменной экспозиции в школьном музее. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

**Формы контроля.** Итоговая аттестация. Конкурс

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**2 год обучения**

№	Названия раздела/темы	Всего	Аудиторные часы		Формы аттестации и контроля
			Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.	<b>Культурнообразовательная деятельность музеев</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
2.1	Основные формы культурно-образовательной деятельности	2	2		
2.2	Музейная аудитория и ее изучение	2	1	1	Текущий контроль. Практикум
2.3	Музейный маркетинг	3	1	3	Текущий контроль. практикум
3.	<b>Экскурсионная работа</b>	<b>14</b>			
3.1	Классификация экскурсий	3	2	1	Текущий контроль. Практикум
3.2	Методика подготовки экскурсии	2	1	1	Текущий контроль. Практикум
3.1	Составление маршрута экскурсии	3	2	1	Текущий контроль. Практикум
3.2	«Портфель экскурсовода»	2	1	1	Промежуточная аттестация. Открытое занятие
3.3	Методика проведения экскурсии. Показ	2	1	1	Текущий контроль. Практикум
3.4	Методика проведения экскурсии. Рассказ	2	1	1	Текущий контроль. Практикум
4	<b>Экскурсовод – руководитель экскурсии</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	
4.1	Профессиональные навыки экскурсовода	3	2	1	Текущий контроль. Практикум
4.2	Культура речи – главное профессиональное требование к экскурсоводу	3	2	1	Текущий контроль. Экскурсия
	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	2	1	1	Текущий контроль. Экскурсия

5	Итоговое занятие. Зачетная работа	2	2	Итоговая аттестация. Публичная защита
---	-----------------------------------	---	---	---------------------------------------

### Содержание учебного (тематического) плана 2-го года обучения

#### Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

*Теория.* Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

**Формы контроля.** Текущий контроль, практикум.

#### Раздел 2. Культурно-образовательная деятельность музеев

##### Тема 2.1. Основные формы культурно-образовательной деятельности

*Теория.* Экскурсия как форма презентации, уходящая своими корнями в глубокую древность. Лекционная работа (тематические циклы лекций, лектории выходного дня, выездные лекции). Консультации (компьютерные справочно-информационные программы). Кружок, студия, клуб – общность и различия. Массовые мероприятия: образовательные (конкурсы, олимпиады, викторины) и досуговые (встречи с интересными людьми, концерты, литературные вечера, театрализованные представления, кинопросмотры и др.). Простые и комплексные формы культурно-образовательной деятельности.

##### Тема 2.2. Музейная аудитория и ее изучение

*Теория.* Параметры характеристики музейной аудитории. Музейный менеджмент. Перспективный план – один из основных инструментов менеджмента. Формулирование желаемых целей и определение путей их достижения. Стадии разработки перспективного плана: формулирование миссии музея; анализ существующего положения дел; определение общего направления развития (актуального, приемлемого, реального); разработка стратегии; обеспечение финансовой базы; разработка механизма мониторинга и оценки эффективности работы.

*Практика.* Практикум. Составление перспективного плана школьного музея.

##### Тема 2.3. Музейный маркетинг

*Теория.* Фандрайзинг. Маркетинг. Две формы ресурсов: прямой и опосредованный. Два стратегических направления: презентация и продвижение музея и его деятельности; презентация и продвижение товаров и услуг музея. Выпуск полиграфической (книги каталоги, буклеты) и сувенирной продукции. PR-деятельность (пресс-релизы, статьи, репортажи, пресс-конференции). Использование мультимедиа.

*Практика.* Практикум. Разработка стратегии продвижения школьного музея.

**Формы контроля.** Текущий контроль, практикум, презентация.

#### Раздел 3. Экскурсионная работа

##### Тема 3.1. Классификация экскурсий

*Теория.* Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Функции экскурсии: пропаганда научных знаний, информирование, расширение кругозора, формирование интересов, организация культурного досуга. Признаки экскурсии: протяженность по времени, наличие экскурсантов и экскурсовода, наличие заранее составленного маршрута, наглядность, целенаправленность, активная деятельность участников. Классификация экскурсий по месту проведения и объектам показа: в музее, вне музея, загородные, природоведческие, осмотр музея, мемориальных мест, объектов историко-культурного значения, объектов природы, промышленных объектов и др. Классификация экскурсий по характеру тематики: обзорные (вводные), профильные (тематические) и специальные. Классификация экскурсий по целенаправленности: культурнообразовательные, учебные, методические. Классификация экскурсий по составу аудитории: для детей, взрослых,

студентов, туристов, местных жителей, смешанных групп. Классификации экскурсий по продолжительности. Классификации экскурсий по способу передвижения. Классификации экскурсий по форме проведения.

*Практика.* Практикум. Прослушивание экскурсии с заданием классифицировать ее по всем признакам.

Тема 3.2. Методика подготовки экскурсии

*Теория.* Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение источников экскурсионного материала. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Классификация экскурсионных объектов: по тематическому признаку (археологические, этнографические, исторические, архитектурные, природные, производственные и т.п.); по природе (материальные и духовные); по содержанию (плановые и многоплановые); по функциональному назначению в экскурсии (основные и дополнительные); по степени сохранности (полностью сохранившиеся, сохранившиеся со значительными изменениями (перестроенные и реконструированные), частично сохранившиеся, утраченные, восстановленные). Паспорт объекта.

*Практика.* Практикум. Работа по отбору и изучению экскурсионных объектов. Составление паспорта объекта.

Тема 3.3. Составление маршрута экскурсии

*Теория.* Основные композиционные принципы построения маршрута: хронологический, тематический, тематико-хронологический, географический. Требования к маршруту: экскурсионные объекты не должны располагаться слишком близко друг к другу, не заслонять один другой и не контрастировать друг с другом; маршрут должен быть компактным (переезд или переход между объектами не должен превышать 10-15 мин.); повторные проезды или проходы по одному и тому же месту недопустимы; необходимо учитывать эстетическую ценность застройки и ландшафта. На маршруте должны находиться благоустроенные остановки; маршрут должен быть безопасным. Обезд или обход маршрута.

*Практика.* Практикум. Составление маршрута экскурсии с учетом всех требований.

Тема 3.4. «Портфель экскурсовода»

*Теория.* Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста экскурсии. Прием-сдача экскурсии. Утверждение экскурсии. *Практика.* Открытое занятие. Работа по сбору материалов для «портфеля экскурсовода». Защита самостоятельно разработанных экскурсионных маршрутов.

Тема 3.5. Методика проведения экскурсии. Показ

*Теория.* Образовательное и воспитательное значение экскурсии. Специфика экскурсии – органическое сочетание показа и рассказа во время экскурсии. Подтемы экскурсии. Объекты экскурсии. Осмотр объекта. Показ объекта. Основные методические приемы показа: прием предварительного осмотра; прием зрительного анализа; прием зрительной реконструкции; прием локализации событий; прием зрительного сравнения; прием панорамного показа; прием восполнения; прием переноса внимания.

*Практика.* Подготовка конспекта разрабатываемой темы с фиксацией собранных материалов.

Тема 3.6. Методика проведения экскурсии. Рассказ

*Теория.* Основные методические приемы рассказа. Экскурсионная справка. Характеристика. Объяснение. Репортаж. Комментирование. Цитирование. Описание. Дискуссия. Персонификация. Формы представления экскурсий: реальные и виртуальные экскурсии. Вступительная беседа. Знакомство с группой, краткие сведения о музее. Содержание основной части экскурсии – разрабатывается в соответствии с ее планом и маршрутом. Заключительная беседа – обобщение материала экскурсии.

*Практика.* Алгоритм построения обзорной экскурсии по школьному музею.

**Формы контроля.** Текущий контроль, практикум, доклад, презентация.

#### **Раздел 4. Экскурсовод – руководитель экскурсии**

Тема 4.1. Профессиональные навыки экскурсовода

*Теория.* Личностные качества экскурсовода: воспитанность, высокая культура в работе и поведении, вежливость и тактичность в общении, чувство юмора, умение установить прочные контакты с аудиторией, определить ее интересы, уровень знаний и исходя из этого вести показ и рассказ по теме, умение предупреждать и локализовывать конфликтные ситуации. Внешний вид: скромность в одежде, причёске, чувство меры в косметике. Четыре вида способностей: конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические.

*Практика.* Практикум. Создание текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Проведение экскурсии в школьном музее.

Тема 4.2. Культура речи – главное профессиональное требование к экскурсоводу

*Теория.* Голос. Сила голоса. Темп речи. Дикция. Эмоциональность и выразительность речи. Умение кратко, образно, эмоционально выражать свои мысли. Говорить короткими и несложными предложениями, легче воспринимаемыми на слух. Передача чувств в интонациях. Тембр. Пауза. Правильность произношения слов и ударения. Умение избегать речевых штампов и канцеляризмов. *Практика.* Разработка маршрута. Проведение пешеходной экскурсии по памятным местам населённого пункта с вовлечением зрителей в диалог.

Тема 4.3. Развитие навыков общения при проведении экскурсий

*Теория.* Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Шкала самооценки. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Использование различных словесных методов и приёмов в ходе экскурсии. Этика взаимоотношений. Пути овладения коммуникативной культурой.

*Практика.* Проведение экскурсии по экспозиции музея с элементами театрализованного представления. Разработка сценария с вовлечением зрителей в представление. Подготовка костюмов.

**Формы контроля.** Текущий контроль, практикум.

#### **Раздел 5. Итоговое занятие. Зачётная работа**

*Практика.* Итоговая аттестация. Разработка, подготовка и публичная защита обзорной экскурсии для школьников младшего школьного возраста.

**Формы контроля.** Итоговая аттестация. Публичная защита.

### **1.5. Планируемые результаты**

Личностные:

- сформированы представления об особенностях музейной работы, музейных профессиях, музеях разного типа и профиля;
- сформированы навыки работы с документацией, описанием музейных предметов, разработкой экскурсионных маршрутов;
- обучены формам работы с различными источниками информации, сопоставлять, давать сравнительный анализ, структурировать текст, использовать справочный аппарат, проводить самостоятельную исследовательскую работу;
- сформированы умения применять знания, полученные обучающимися на уроках истории, информатики, литературы, при работе в музее;
- сформированы умения видеть проблемы, формулировать задачи и искать средства их решения.

#### Метапредметные:

- проявление активности, инициативы, самостоятельности и творчества;
- развиты умения и навыки работы с историческими источниками и документами;
- сформированы у обучающихся грамотная и культурная речь, умение свободно общаться с различной возрастной аудиторией;
- расширен кругозор обучающихся;
- развиты творческие способности обучающихся;
- развиты исследовательские и практические умения, коммуникативную культуру;
- развит интерес обучающихся к научно-исследовательской работе, музейному делу.

#### Предметные:

- уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры;
- личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим явлениям;
- целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- сформированы навыки, необходимые для жизни в демократическом обществе: социальная активность и дисциплина, инициативность, нравственность и трудолюбие.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарно-учебный график

Начало учебного года – 02 сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

Начало учебных занятий: с 02 сентября.

Первое полугодие – с 02 сентября по 28 декабря.

Второе полугодие – с 09 января по 31 мая.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

При необходимости с целью вычитки программного материала в полном объеме учебный год может быть продлен (с учетом требований п.п. 1, п.б, ст. 28 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

### 2.2. Условия реализации программы

**Кадровое обеспечение:** разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогом дополнительного образования, соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», имеющим высшее образование и обладающим профессиональными знаниями в данной области.

**Материально-техническое обеспечение.** Реализация программы по теоретической подготовке проводится в помещении образовательной организации с применением технических средств обучения и материалов:

- ноутбук – 1 шт;
- телевизор – 1 шт.;
- колонки; видеоматериалы.

Основным требованием является наличие экспозиции и фондов школьного музея.

**Методическое обеспечение образовательной программы:**

1) *особенности организации образовательного процесса:* очно.

2) *Методики:*

1. Словесный - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. Наглядный - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. Поисковый - сбор информации по интересующей теме.
4. Исследовательский - изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

3) *методы обучения:* словесный, наглядный практический, исследовательский, дискуссионный, проектный.

4) *методы воспитания:* убеждение, поощрение, мотивация.

5) *формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.

6) *возможные формы организации учебного занятия:* акция, беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, практическое занятие, лекция, экскурсия.

7) *педагогические технологии:* технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности.

8) *методические и дидактические материалы*: дидактические пособия, карты, фотографии.

Наглядный материал: оформленные стенды, схемы, плакаты, иллюстрации, фотоматериалы, практические задания.

### **2.3.Формы аттестации**

Информационное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы – видео-, фото-, интернет источники; Программа предусматривает использование интернет-ресурсов (видеоматериалов, мастер-классов) Кадровое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы: Педагог дополнительного образования, занятый в реализации программы, имеет высшее педагогическое образование, прошедший медицинский осмотр, не имеющий ограничения допуска к педагогической деятельности.

Для определения результативности освоения Программы два раза в год проводится аттестация: промежуточная – по итогам I полугодия, итоговая – по окончании реализации программы.

**Формы проведения аттестации:**

- опрос;
- зачет;
- игра;
- конкурс;
- проведение экскурсий.

**Форма отслеживания и фиксации** образовательных результатов: журнал посещаемости, готовая работа, грамота, фото, отзывы детей и родителей.

**Формы предъявления и демонстрации** образовательных результатов: выставка, защита творческих работ.

**Формы проведения контроля:** Текущий контроль, практикум, контрольное задание, выставка, доклад, презентация.

## **2.4. Список литературы**

### **Литература для педагога**

1. Закон РФ от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
2. Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г.
3. Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2000.
4. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.
5. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М., 2010.
6. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010.
7. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.
8. Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н. С. Чекмарёвой. 2005.
9. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2.
10. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: [http://www.museum.ru/rme/sci\\_obraz.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp)
11. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

### **Литература для обучающихся и родителей**

1. Полякова Т. П. Как делать музей.
2. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2001.
3. Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2002.
4. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: [http://www.museum.ru/rme/sci\\_obraz.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp)
5. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

## Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля	Примечание (корректировка)
		Всего	Теория	Практика		
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
<b>2.</b>	<b>Музей – хранитель наследия веков</b>	<b>13</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>		
2.1	История музейного дела	2	1,5	0,5	Текущий контроль. Тест	
2.2	Знаменитые музеи мира	2	1,5	0,5	Текущий контроль. Игра	
2.3	У истоков музеев России	2	1	1	Текущий контроль. Тест	
2.4	Музейные профессии	2	1,5	0,5	Текущий контроль. Тест	
2.5	Музей в школе — хранитель памяти	5	1	4	Практикум	
<b>3.</b>	<b>Научная организация музейных фондов</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		
3.1	Фонды музея. Музейный экспонат	2	1	1	Текущий контроль. Практикум	
	Комплектование музейных фондов	2	1	1	Промежуточная аттестация.	
	Учёт и хранение фондов музея	2	1	1	Текущий контроль. Зачет	
	Консервация и реставрация музейных предметов	2	2	0	Текущий контроль. практикум	
	Фонды школьного музея	4	1	3	Текущий контроль. Практикум	
<b>4.</b>	<b>Музейная экспозиция</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
4.1	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	4	1	3	Текущий контроль. Практикум	
4.2	Приемы оформления сменной экспозиции	2	1	1	Текущий контроль. Практикум	
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	Итоговая	

Конкурс проектов				аттестация. Конкурс
------------------	--	--	--	------------------------

### Календарно-тематическое планирование 2 года обучения

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля	Примечание (корректировка)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1			
2.	Культурнообразовательная деятельность музеев	7	4	4		
2.1	Основные формы культурно-образовательной деятельности	2	2			
2.2	Музейная аудитория и ее изучение	2	1	1	Текущий контроль. Практикум	
2.3	Музейный маркетинг	3	1	3	Текущий контроль. практикум	
3.	Экскурсионная работа	14				
3.1	Классификация экскурсий	3	2	1	Текущий контроль. Практикум	
3.2	Методика подготовки экскурсии	2	1	1	Текущий контроль. Практикум	
3.1	Составление маршрута экскурсии	3	2	1	Текущий контроль. Практикум	
3.2	«Портфель экскурсовода»	2	1	1	Промежуточная аттестация. Открытое занятие	
3.3	Методика проведения экскурсии. Показ	2	1	1	Текущий контроль. Практикум	
3.4	Методика проведения экскурсии. Рассказ	2	1	1	Текущий контроль. Практикум	
4	Экскурсовод – руководитель экскурсии	8	5	3		
4.1	Профессиональные навыки экскурсовода	3	2	1	Текущий контроль. Практикум	

4.2	Культура речи – главное профессиональное требование к экскурсоводу	3	2	1	Текущий контроль. Экскурсия	
	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	2	1	1	Текущий контроль. Экскурсия	
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие. Зачетная работа</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>Итоговая аттестация. Публичная защита</b>	



## План воспитательной работы

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения
1	Тематическая выставка	Ноябрь
2	День Защитника Отечества	Февраль
3	День освобождения Джанкойского района от немецко-фашистских захватчиков	Март-апрель
4	День Победы	Апрель-май
5		
6		
7		