



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
МОУ «Целинновская школа»
_____ В.В. Ильясова
Приказ № _____
от « » _____ 2025г.

7 КЛАСС

На 2025/2026 учебный год

Программу составила:
Чущенко В.В.

с. Целинное
2025 г.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

Количество часов в неделю – 2

Количество часов в год – 68

Контрольных работ – 2

№	Тема урока	Количество часов		Дата по плану	Дата по факту
		Всего	Контр. работы		
1.	Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1			
2.	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1			
3.	А. С. Пушкин. Стихотворения «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину». Тематика и проблематика лирических произведений	1			
4.	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1			
5.	А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Станционный смотритель». Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1			
6.	А. С. Пушкин. «Станционный смотритель» Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1			
7.	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1			
8.	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» Сопоставление образов Петра I и Карла XII. Способы выражения авторской позиции в поэме	1			
9.	Развитие речи. Подготовка к написанию домашнего сочинения по поэме «Полтава» А.С.Пушкина	1			

10.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Тучи». Тема одиночества в лирике поэта	1			
11.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1			
12.	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1			
13.	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1			
14.	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			
15.	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1			
16.	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1			
17.	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			
18.	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			
19.	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1			
20.	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			
21.	И. С. Тургенев Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			
22.	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1			
23.	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Воробей». Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1			
24.	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1			
25.	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			
26.	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1			
27.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Идеино-художественное своеобразие	1			
28.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идеино-художественное своеобразие	1			

29.	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды», А. А. Фет. «Это утро, радость эта...», «Ещё майская ночь...»	1			
30.	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пискарь»	1			
31.	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1			
32.	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине. Баллада «Василий Шибанов»	1			
33.	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий. «Пасть дракона» (из сборника повестей «Удачи капитана Блада»)	1			
34.	История Америки в произведениях Ф. Купера «Последний из могикан»	1			
35.	Итоговая контрольная работа по теме «Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века»	1	1		
36.	А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1			
37.	М. Горький. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко). Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1			
38.	М. Горький. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»). Сюжет, система персонажей в рассказе	1			
39.	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. М. М. Зощенко. Рассказ «Беда». Понятие сатиры	1			
40.	Н.Тэффи «Жизнь и воротник». Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1			
41.	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1			
42.	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы. «Зелёная лампа»	1			
43.	А. С. Грин. «Зеленая лампа». Идеино-художественное своеобразие произведения. Система образов	1			
44.	Отечественная поэзия первой половины 20 века. Стихотворения на тему мечты и реальности. А. А. Блок «Летний вечер». Н. Гумилев. «Жираф». Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1			

45.	В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1			
46.	В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1			
47.	М.А. Шолохов. «Донские рассказы». «Родинка». Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1			
48.	А. П. Платонов. Рассказ «Юшка». Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1			
49.	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1			
50.	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Характеры героев, система образов произведения	1			
51.	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1			
52.	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. М. И. Цветаева. «Родина», «Тоска по Родине! Давно...». Тематика, проблематика стихотворений	1			
53.	Е. А. Евтушенко. Стихотворения «Людей неинтересных в мире нет», «Поэт в России – больше, чем поэт». Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1			
54.	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков.	1			
55.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Произведения Ф. А. Абрамова «О чём плачут лошади», В. П. Астафьева. «Бабушка с малиной». Обзор	1			
56.	Ф. А. Абрамов. «О чём плачут лошади». Тематика, проблематика, сюжет, система образов рассказа	1			
57.	В.П.Астафьев. «Бабушка с малиной». Идеино-художественное своеобразие рассказа	1			
58.	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века.	1			
59.	Итоговая контрольная работа по теме «Литература второй половины XX – начала XXI вв.»	1	1		
60.	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа (главы)	1			
61.	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». Система	1			

	образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе				
62.	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1			
63.	О. Генри. «Дары волхвов». Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1			
64.	А. де Сент -Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1			
65.	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1			
66.	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1			
67.	Внеклассное чтение. Зарубежная новеллистика	1			
68.	Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			
ИТОГО		102	2		