

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ДЛЯ 2 - А КЛАССА

№ урока	Тема урока	Кол - во часов		Дата проведения урока	
		Конт роль ные	Про вероч ные	По плану	По факту
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)			01.09	
2	Произведения малых жанров фольклора			02.09	
3	Пословицы как жанр фольклора			04.09	
4	Характеристика особенностей народных песен			05.09	
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки			08.09	
6	Ритм и счёт – основа построения считалок			09.09	
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи			11.09	
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок			12.09	
9	Произведения устного народного творчества			15.09	
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Русская народная сказка «У страха глаза велики»			16.09	
11	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»			18.09	
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»			19.09	
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок Сказка «Лиса и журавль»			22.09	
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»			23.09	
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. Русская народная сказка «Гуси-лебеди»			25.09	
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры			26.09	
17	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»	1		29.09	

18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы			30.09	
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору			02.10	
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени			03.10	
21	Сравнение стихотворений об осени. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонт «Осень»			06.10	
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности. А.Н. Плещеев «Осень наступила...», А.А. Фет «Ласточки пропали...»			07.10	
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро»			09.10	
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»			10.10	
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов			13.10	
26	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1		14.10	
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов			16.10	
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны			17.10	
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина»			20.10	
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»			21.10	
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной			23.10	
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона»			24.10	
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание			06.11	

	главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине				
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве			07.11	
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»			10.11	
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»			11.11	
37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»			13.11	
38	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев			14.11	
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками			17.11	
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина			18.11	
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками			20.11	
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»			21.11	
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)			24.11	
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей Л.Н. Толстой «Котёнок»			25.11	
45	Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»			27.11	
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок»			28.11	
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации			01.12	
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки			02.12	

49	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»			04.12	
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных). М.М. Пришвин «Ребята и утята»			05.12	
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»			08.12	
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»			09.12	
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки			11.12	
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). Русская народная песня «Коровушка»			12.12	
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост»			15.12	
56	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей»			16.12	
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору			18.12	
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. В.В. Бианки «Музыкант»			19.12	
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте			22.12	
60	Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1		23.12	
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме			25.12	
62	Средства художественной выразительности: сравнение. И.А. Бунин «Первый снег»			26.12	
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности. Ф.И. Тютчев ««Чародейкою Зимой...»			29.12	
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»			30.12	
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»			12.01	
66	Описание игр и зимних забав детей. И.З. Суриков «Детство»			13.01	
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»			15.01	
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Г.А. Скребицкого			16.01	

69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам			19.01	
70	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов			20.01	
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С.В. Михалков «Новогодняя быль»			22.01	
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. Русская народная сказка «Два мороза»			23.01	
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»			26.01	
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»			27.01	
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»			29.01	
76	Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы»	1		30.01	
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»			02.02	
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»			03.02	
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков «Мой щенок»			05.02	
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто «Верёвочка»			06.02	
81	Произведения о детях. Н.Н. Носов «Затейники»			09.02	
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях. Н.Н. Носов «Живая шляпа»			10.02	
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»			12.02	
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа			13.02	
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях			16.02	
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»			17.02	

87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. Рассказ В.А. Осеевой «Волшебное слово»			19.02	
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению., В.А. Осеева «Хорошее»			20.02	
89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»			24.02	
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай			26.02	
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»			27.02	
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»			02.03	
93	Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе»	1		03.03	
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки			05.03	
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)			06.03	
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)			10.03	
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста			12.03	
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности			13.03	
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете			16.03	
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»			17.03	
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей			19.03	
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Ф.И. Тютчев «Весенние воды»			20.03	
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»			23.03	
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений			24.03	

105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»			26.03	
106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»			27.03	
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам			06.04	
108	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1		07.04	
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке			09.04	
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок			10.04	
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери			13.04	
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»			14.04	
113	Международный женский день – тема художественных произведений			16.04	
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А.Н. Плещеев «В бурю»			17.04	
115	Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»			20.04	
116	Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1		21.04	
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки			23.04	
118	Шутливое искажение действительности. А.И. Введенский «Учёный Петя», Д.И. Хармс «Врун»			24.04	
119	Средства создания комического в произведении. Э.Н. Успенский «Над нашей квартирой»			27.04	
120	Герои литературной (авторской) сказки. Э.Н. Успенский «Чебурашка»			28.04	
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»			30.04	
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»			07.05	

123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»			08.05	
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»			12.05	
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения			14.05	
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок			15.05	
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки			18.05	
128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»			19.05	
129	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»			21.05	
130	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»			22.05	
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор			26.05	
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1			
133	Повторение по итогам изученного во 2 классе	1			
134	Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»				
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация				
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ - 136		9			