

РЕСПУБЛИКА КРЫМ ДЖАНКОЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕЛИННОВСКАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета
МОУ «Целинновская школа»
Протокол №1
от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МОУ
«Целинновская школа»
_____Е.Ф. Шныра
Приказ № _____
от «28» августа 2026 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРА»
9 КЛАСС
на 2026-2027 учебный год

Составитель:
Осипчук Дарья Николаевна
учитель русского языка и литературы

с. Целинное
2026 г.

Календарно-тематическое планирование составлено на основе рабочей программы по учебному предмету «Литература» 9 класс.

Рассчитано на 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Даты проведения уроков соответствуют расписанию уроков на 2026-2027 учебный год. Однако в ходе учебно-воспитательного процесса даты проведения уроков могут подлежать коррекции по следующим причинам:

- болезнь учителя;
- курсовая подготовка учителя;
- получение учителем дополнительного образования;
- санаторно-курортное лечение;
- участие учителя в профессиональных конкурсах, семинарах, конференциях и т.д.;
- выполнение учителем обязанностей, не предусмотренных тарификацией (членство в жюри олимпиад, проверка экзаменационных работ, руководство командой учащихся на различных конкурсах и олимпиадах);
- замена уроков не предмета предметом;
- приостановка учебного процесса на время карантина или последствий ЧС;
- не предусмотренные на начало учебного года нерабочие дни.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Даты изучения	
		Всего	Контрольные работы	Проверочные работы	По плану	По факту
1	Введение в курс литературы 9 класса	1			01.09	
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1			01.09	
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1			03.09	
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1			08.09	
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1			08.09	
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1			10.09	
7	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	1			15.09	
8	Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1			15.09	
9	Г.Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и	1			17.09	

	судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике					
10	Г.Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1			22.09	
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1			22.09	
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1			24.09	
13	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1			29.09	
14	Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1			29.09	
15	В.А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1			01.10	
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1			06.10	
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1			06.10	
18	А.С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1			08.10	
19	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и	1			13.10	

	нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе					
20	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1			13.10	
21	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1			15.10	
22	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1			20.10	
23	А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1			20.10	
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1			22.10	
25	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1			05.11	
26	"Горе от ума" в литературной критике	1			10.11	
27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1			10.11	
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков. Стихотворения «Вакханка», «Мой гений», «Разлука». Основные темы лирики	1			12.11	
29	Поэзия пушкинской эпохи. Е. А. Баратынский. Стихотворения «Весна, весна», «Водопад», «Тебе на память в книге сей». Своеобразие лирики поэта	1			17.11	
30	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое	1			17.11	

	новаторство А.С. Пушкина					
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1			19.11	
32	А.С. Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1			24.11	
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1			24.11	
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода	1			26.11	
35	А.С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1			01.12	
36	А.С. Пушкин. Свообразие любовной лирики	1			01.12	
37	А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Поэт», «Пророк» и другие	1			03.12	
38	А.С. Пушкин. Стихотворения "Осень"(отрывок), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и другие. Тема поэта и поэзии	1			08.12	
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			08.12	
40	А.С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1			10.12	
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1			15.12	
42	А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы и пустыnnики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1			15.12	

43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1			17.12	
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1			22.12	
45	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1			22.12	
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1			24.12	
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1			29.12	
48	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1			29.12	
49	А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1			12.01	
50	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1			12.01	
51	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1			14.01	
52	Подготовка к контрольной работе От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века	1			19.01	
53	Итоговая контрольная работа по теме «От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века»	1	1		19.01	
54	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный	1			21.01	

	вопрос					
55	А.С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1			26.01	
56	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1			26.01	
57	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1			28.01	
58	Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин".	1			02.02	
59	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1			02.02	
60	М.Ю. Лермонтов.Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1			04.02	
61	М.Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1			09.02	
62	М.Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1			09.02	
63	М.Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1			11.02	
64	М.Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1			16.02	
65	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			16.02	
66	Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1			18.02	
67	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».	1			25.02	

	Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции					
68	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1			02.03	
69	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1			02.03	
70	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1			04.03	
71	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина "	1			11.03	
72	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1			16.03	
73	Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1			16.03	
74	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1			23.03	
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1			23.03	
76	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1			25.03	
77	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1			08.04	
78	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы чиновников	1			13.04	

79	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1			13.04	
80	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1			15.04	
81	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1			20.04	
82	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Лирические отступления автора	1			20.04	
83	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра, художественные особенности	1			22.04	
84	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» в литературной критике	1			27.04	
85	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по поэме "Мертвые души»	1			27.04	
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1			29.04	
87	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1			04.05	
88	Подготовка к контрольной работе по теме « Литература середины XIX века»	1			04.05	
89	Итоговая контрольная работа по теме «Литература середины XIX века»	1	1		06.05	
90	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1			11.05	
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия».	1			11.05	

	Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи					
92	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1			13.05	
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1			18.05	
94	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1			18.05	
95	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1			20.05	
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст». Сюжет и проблематика трагедии. «Пролог на небесах».	1				
97	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст». Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1				
98	Дж. Г. Байрон. Стихотворение «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..». Тематика и проблематика лирики поэта	1				
99	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1				
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. Э. Т. А.	1				

	Гофман. Сказочная новелла «Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер».. Сюжет, проблематика					
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. В.Скотт. «Айвенго». Тема, идея	1				
102	Зарубежная проза первой половины XIX в В.Скотт. «Айвенго». Образ главного героя	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102				

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ ПРОГРАММЫ

[illegible]

[illegible]