



РЕСПУБЛИКА КРЫМ ДЖАНКОЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕЛИННОВСКАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
МОУ «Целинновская школа»
Протокол №1
от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
МОУ «Целинновская школа»
_____ В.В.
Ильсова
Приказ № _____
от « ____ » _____ 2025г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРА»

6 КЛАСС

На 2025/2026 учебный год

Программу составила:
Чуценко В.В.

с. Целинное
2025 г.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Литература 6 класс

Количество часов в неделю – 3

Количество часов в год – 102

Количество контрольных работ - 2

№	Тема урока	Количество часов			Дата планируемая	Дата фактическая
		Всего	Контр. работы	Практ. работы		
1.	Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1				
2.	Античная литература. Гомер. Поэмы "Илиада" и "Одиссея"	1				
3.	Гомер. Поэма "Илиада". Образы Ахилла и Гектора	1				
4.	Развитие речи. Гомер. Поэма "Одиссея" (фрагменты). Образ Одиссея	1				
5.	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1				
6.	Былины (не менее двух). Например, "Илья Муромец и Соловей-разбойник", "Садко". Жанровые особенности, сюжет, система образов	1				
7.	Былина "Илья Муромец и Соловей-разбойник". Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы	1				
8.	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина "Вольга и Микула Селянинович"	1				
9.	Былина "Садко". Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1				
10.	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1				
11.	Русская народная песня. "Ах, кабы на цветы да не морозы...", "Ах вы ветры, ветры буйные...", "Черный ворон", "Не шуми, мати зеленая дубровушка...". Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1				
12.	Народные песни и поэмы народов России и мира. "Песнь о Роланде" (фрагменты). Тематика, герои, художественные особенности	1				
13.	Народные песни и поэмы народов России и мира. "Песнь о Нибелунгах" (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительно-выразительные средства	1				
14.	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р.Л. Стивенсона "Вересковый мед". Тема, идея, сюжет, композиция	1				
15.	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера "Кубок", "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1				

16.	Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1				
17.	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1				
18.	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись "Повесть временных лет". История создания	1				
19.	"Повесть временных лет": не менее одного фрагмента, например, "Сказание о белгородском киселе". Особенности жанра, тематика фрагмента	1				
20.	Резервный урок. "Повесть временных лет": "Сказание о походе князя Олега на Царьград", "Предание о смерти князя Олега". Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1				
21.	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из "Повести временных лет" по выбору	1				
22.	А.С. Пушкин. "Песнь о вещем Олеге". Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1				
23.	А.С. Пушкин. Стихотворения "Зимняя дорога", "Туча" и другие Пейзажная лирика поэта	1				
24.	А.С. Пушкин. Стихотворение "Узник". Проблематика, средства изображения	1				
25.	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1				
26.	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История создания, тема, идея произведения	1				
27.	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1				
28.	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1				
29.	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1				
30.	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1				
31.	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1				
32.	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1				
33.	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С. Пушкина	1				
34.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трех). Например, "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1				
35.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трех). Например, "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1				
36.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трех). Например, "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1				
37.	Резервный урок. Трехсложные стихотворные	1				

	размеры				
38.	А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, "Косарь", "Соловей". Тематика	1			
39.	А.В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	1			
40.	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). Например, "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1			
41.	Ф.И. Тютчев. Стихотворение "С поляны коршун поднялся...". Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1			
42.	А.А. Фет. Стихотворение (не менее двух). Например, "Учись у них - у дуба, у березы...", "Я пришел к тебе с приветом...". Проблематика произведений поэта	1			
43.	А.А. Фет. Стихотворения "Я пришел к тебе с приветом...", "Учись у них - у дуба, у березы...". Своеобразие художественного видения поэта	1			
44.	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1			
45.	Резервный урок. И.С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1			
46.	И.С. Тургенев. Рассказ "Бежин луг". Образы и герои	1			
47.	И.С. Тургенев. Рассказ "Бежин луг". Портрет и пейзаж в литературном произведении	1			
48.	Н.С. Лесков. Сказ "Левша". Художественные и жанровые особенности произведения	1			
49.	Н.С. Лесков. Сказ "Левша": образ главного героя	1			
50.	Н.С. Лесков. Сказ "Левша": авторское отношение к герою	1			
51.	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н.С. Лескова	1			
52.	Л.Н. Толстой. Повесть "Детство" (главы). Тематика произведения	1			
53.	Л.Н. Толстой. Повесть "Детство" (главы). Проблематика повести	1			
54.	Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть "Детство" (главы). Образы родителей	1			
55.	Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть "Детство" (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1			
56.	Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX в. (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		
57.	А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например,	1			

	"Толстый и тонкий", "Смерть чиновника", "Хамелеон". Проблема маленького человека				
58.	А.П. Чехов. Рассказ "Хамелеон". Юмор, ирония, источники комического	1			
59.	А.П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1			
60.	Резервный урок. А.П. Чехов. Художественные средства и приемы изображения в рассказах	1			
61.	А.И. Куприн. Рассказ "Чудесный доктор". Тема рассказа. Сюжет	1			
62.	А.И. Куприн. Рассказ "Чудесный доктор". Проблематика произведения	1			
63.	Развитие речи. А.И. Куприн. Рассказ "Чудесный доктор". Смысл названия рассказа	1			
64.	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1			
65.	Стихотворения отечественных поэтов начала XX в. А.А. Блок. Стихотворения "О, весна, без конца и без краю...", "Лениво и тяжело плывут облака...", "Встану я в утро туманное..."	1			
66.	Стихотворения отечественных поэтов начала XX в. С.А. Есенин. Стихотворения "Гой ты, Русь, моя родная...", "Низкий дом с голубыми ставнями", "Я покинул родимый дом...", "Тоги да болота"	1			
67.	Стихотворения отечественных поэтов начала XX в. В.В. Маяковский. Стихотворения "Хорошее отношение к лошадям", "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче"	1			
68.	Стихотворения отечественных поэтов XX в. (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Обзор	1			
69.	Стихотворения отечественных поэтов XX в. (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Темы, мотивы, образы	1			
70.	Стихотворения отечественных поэтов XX в. (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Художественное своеобразие	1			
71.	Резервный урок. Итоговый урок по теме "Русская поэзия XX в."	1			
72.	Проза отечественных писателей конца XX - начала XXI в., в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев "Экспонат N...", Б.П. Екимов "Ночь исцеления", Э.Н. Веркин "Облачный полк" (главы)	1			
73.	Проза отечественных писателей конца XX - начала XXI в. Тематика, сюжет, основные герои	1			

74.	Проза отечественных писателей конца XX - начала XXI в. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности	1				
75.	В.Г. Распутин. Рассказ "Уроки французского". Трудности послевоенного времени	1				
76.	В. Г. Распутин. Рассказ "Уроки французского". Образ главного героя	1				
77.	В.Г. Распутин. Рассказ "Уроки французского". Нравственная проблематика	1				
78.	Резервный урок. В.Г. Распутин. Рассказ "Уроки французского". Художественное своеобразие	1				
79.	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. Не менее двух на выбор	1				
80.	Р.П. Погодин. Идейно-художественная особенность рассказов из книги "Кирпичные острова"	1				
81.	Р.И. Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви". Проблематика повести	1				
82.	Р.И. Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви". Проблематика повести	1				
83.	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев "Сто лет тому вперед". Темы и проблемы. Образы главных героев	1				
84.	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев "Сто лет тому вперед". Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности	1				
85.	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим "Бессмертие" (фрагменты), Г. Тукай "Родная деревня", "Книга", К. Кулиев "Когда на меня навалилась беда...", "Каким бы малым ни был мой народ...", "Что б ни делалось на свете...", Р. Гамзатов "Журавли", "Мой Дагестан". Идейно-художественное своеобразие	1				
86.	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим "Бессмертие" (фрагменты), Г. Тукай "Родная деревня", "Книга", К. Кулиев "Когда на меня навалилась беда...", "Каким бы малым ни был мой народ...", "Что б ни делалось на свете...", Р. Гамзатов "Журавли", "Мой Дагестан". Особенности лирического героя	1				
87.	Итоговая контрольная работа. Тема семьи в произведениях XX - начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1			
88.	Д. Дефо "Робинзон Крузо" (главы по выбору). История создания	1				
89.	Д. Дефо "Робинзон Крузо" (главы по выбору). Тема, идея	1				
90.	Д. Дефо "Робинзон Крузо" (главы по выбору). Образ главного героя	1				
91.	Д. Дефо "Робинзон Крузо" (главы по выбору).	1				

	Особенности жанра					
92.	Дж. Свифт "Путешествия Гулливера" (главы по выбору). Идея произведения	1				
93.	Дж. Свифт "Путешествия Гулливера" (главы по выбору). Проблематика, герои	1				
94.	Дж. Свифт "Путешествия Гулливера" (главы по выбору). Сатира и фантастика	1				
95.	Дж. Свифт "Путешествия Гулливера" (главы по выбору). Особенности жанра	1				
96.	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1				
97.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман "Дети капитана Гранта" (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1				
98.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман "Дети капитана Гранта" (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1				
99.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман "Убить пересмешника" (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1				
100.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман "Убить пересмешника" (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1				
101.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1				
102.	Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1				
ИТОГО		102	2			