

**с. Целинное
2025 г.**

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

Количество часов в неделю – 3

Количество часов в год – 102

Контрольных работ –

№ урока	Тема урока	Количество часов		Дата по плану	Дата по факту
		Всего	Контр. работы		
Урок 1	Обобщающее повторение: от древнерусской литературы до литературы XVIII в. "Слово о полку Игореве". Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина "Недоросль"	1			
Урок 2	Обобщающее повторение: стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума"	1			
Урок 3	Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы "Евгений Онегин" и "Капитанская дочка"	1			
Урок 4	Обобщающее повторение: произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман "Герой нашего времени"	1			
Урок 5	Обобщающее повторение: произведения Н.В. Гоголя. Комедия "Ревизор". Поэма "Мертвые души"	1			
Урок 6	Введение в курс литературы второй половины XIX в. Основные этапы жизни и творчества	1			

	А.Н. Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы "Гроза"				
Урок 7	Тематика и проблематика пьесы "Гроза". Особенности сюжета и своеобразие конфликта	1			
Урок 8	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	1			
Урок 9	Смысл названия и символика пьесы. Драма "Гроза" в русской критике	1			
Урок 10	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н. Островского "Гроза"	1			
Урок 11	Сочинение по пьесе А.Н. Островского "Гроза"	1			
Урок 12	Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова	1			
Урок 13	История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1			
Урок 14	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1			
Урок 15	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1			
Урок 16	Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие "обломовщина"	1			
Урок 17	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А. Гончарова "Обломов"	1			
Урок 18	Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа "Отцы и дети"	1			
Урок 19	Сюжет и проблематика романа "Отцы и дети"	1			
Урок 20	Образ нигилиста в романе "Отцы и дети", конфликт поколений	1			
Урок 21	Женские образы в романе "Отцы и дети"	1			

Урок 22	"Вечные темы" в романе "Отцы и дети". Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее выражения	1			
Урок 23	Полемика вокруг романа "Отцы и дети": Д.И. Писарев и другие	1			
Урок 24	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С. Тургенева "Отцы и дети"	1			
Урок 25	Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Поэт-философ	1			
Урок 26	Тема родной природы в лирике Ф.И. Тютчева	1			
Урок 27	Любовная лирика Ф.И. Тютчева	1			
Урок 28	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И. Тютчева	1			
Урок 29	Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1			
Урок 30	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А. Некрасова	1			
Урок 31	Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А. Некрасова	1			
Урок 32	История создания поэмы Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо". Особенности жанра, сюжета и композиции. Фольклорная основа произведения	1			
Урок 33	Многообразие народных типов в галерее персонажей "Кому на Руси жить хорошо"	1			
Урок 34	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме "Кому на Руси жить хорошо"	1			
Урок 35	Основные этапы жизни и творчества А.А. Фета. Теория "чистого искусства"	1			
Урок 36	Человек и природа в лирике А.А. Фета	1			

Урок 37	Художественное мастерство А.А. Фета	1			
Урок 38	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А. Фета	1			
Урок 39	Подготовка к контрольной работе: ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX в.	1			
Урок 40	Контрольная работа: письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX в.	1	1		
Урок 41	Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1			
Урок 42	"История одного города" как сатирическое произведение. Глава "О корени происхождения глуповцев"	1			
Урок 43	Собирательные образы градоначальников и "глуповцев". Главы "Опись градоначальникам", "Органчик", "Подтверждение покаяния" и другие	1			
Урок 44	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX в.	1			
Урок 45	Презентация проектов по литературе второй половины XIX в.	1			
Урок 46	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1			
Урок 47	История создания романа "Преступление и наказание". Жанровые и композиционные особенности	1			
Урок 48	Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1			
Урок 49	Раскольников в системе образов. Раскольников и его "двойники"	1			
Урок 50	Униженные и оскорбленные в романе "Преступление и наказание". Образ Петербурга	1			

Урок 51	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"	1			
Урок 52	Библейские мотивы и образы в романе "Преступление и наказание"	1			
Урок 53	Смысл названия романа "Преступление и наказание". Роль финала	1			
Урок 54	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе "Преступление и наказание"	1			
Урок 55	Историко-культурное значение романа Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"	1			
Урок 56	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Преступление и наказание"	1			
Урок 57	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого	1			
Урок 58	История создания романа-эпопеи "Война и мир". Жанровые особенности произведения	1			
Урок 59	Роман-эпопея "Война и мир". Смысл названия. Историческая основа произведения	1			
Урок 60	Роман-эпопея "Война и мир". Нравственные устои и жизнь дворянства	1			
Урок 61	"Мысль семейная" в романе-эпопее "Война и мир": Ростовы и Болконские	1			
Урок 62	Нравственно-философские взгляды Л.Н. Толстого, воплощенные в женских образах романа-эпопеи "Война и мир"	1			
Урок 63	Поиски смысла жизни Андрея Болконского	1			
Урок 64	Духовные искания Пьера Безухова	1			
Урок 65	Отечественная война 1812 года в романе-эпопее "Война и мир"	1			
Урок 66	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа-эпопеи "Война и мир"	1			

Урок 67	Образы Кутузова и Наполеона в романе-эпопее "Война и мир"	1			
Урок 68	"Мысль народная" в романе-эпопее "Война и мир". Образ Платона Каратаева	1			
Урок 69	Философия истории в романе-эпопее "Война и мир": роль личности и стихийное начало	1			
Урок 70	Психологизм прозы Толстого: "диалектика души"	1			
Урок 71	Значение творчества Л.Н. Толстого в отечественной и мировой культуре	1			
Урок 72	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману-эпопее Л.Н. Толстого "Война и мир"	1			
Урок 73	Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Художественный мир произведений писателя	1			
Урок 74	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С. Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	1			
Урок 75	Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя	1			
Урок 76	Идейно-художественное своеобразие рассказа "Ионыч"	1			
Урок 77	Многообразии философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1			
Урок 78	А.П. Чехов. Комедия "Вишневый сад". История создания, жанровые особенности комедии. Смысл названия	1			
Урок 79	Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение "дворянского гнезда"	1			
Урок 80	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1			

Урок 81	Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани	1			
Урок 82	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия А.П. Чехова	1			
Урок 83	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П. Чехова	1			
Урок 84	Внеклассное чтение "Любимые страницы литературы второй половины XIX в."	1			
Урок 85	Подготовка к контрольной работе: ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX в.	1			
Урок 86	Контрольная работа: ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX в.	1	1		
Урок 87	Презентация проектов по литературе второй половины XIX в.	1			
Урок 88	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г. Тукая, К. Хетагурова) и особенности его лирики	1			
Урок 89	Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору)	1			
Урок 90	Жизнь и творчество писателя (Ч. Диккенса, Г. Флобера и других). История создания, сюжет и композиция произведения	1			
Урок 91	Ч. Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов	1			
Урок 92	Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя	1			
Урок 93	Письменный ответ на проблемный вопрос	1			
Урок 94	Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и других), особенности его лирики	1			

Урок 95	Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка (на выбор А. Рембо, Ш. Бодлера и другие)	1			
Урок 96	Жизнь и творчество драматурга (Г. Ибсе, Ги де Мопассан, Д.Б. Шоу и другие) История создания, сюжет и конфликт в произведении	1			
Урок 97	Г. Ибсен "Кукольный дом". Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1			
Урок 98	Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX в.	1			
Урок 99	Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX в.	1			
фок 100	Внеклассное чтение "В мире современной литературы"	1			
фок 101	Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX в.	1			
фок 102	Презентация проекта по зарубежной литературе XIX в.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 10		102	2		