

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАБАЧНЕНСКАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД» ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

| | | |
|--|---|--|
| РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей социально-гуманитарных дисциплин Протокол №4 от «28» августа 2025г. | СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР _____ Л.П. Бухлицкая «28» августа 2025 г. | УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Табачненская школа-детский сад» _____ О.В. Некрашевич Приказ от «29» августа 2025 г. № 388 |
|--|---|--|

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школьный музей»**

Направленность: туристско-краеведческая
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Возраст обучающихся: 12 -17 лет
Составитель: Артемова Светлана Николаевна
Должность: педагог дополнительного образования

с. Табачное,
2025 г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Школьный музей - одна из форм дополнительного образования в условиях общеобразовательного учреждения, который расширяет сферу образовательного пространства, способствующего саморазвитию и самореализации учеников и учителей в процессе совместной деятельности, которая ведет к развитию творчества, активности, самостоятельности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды историко-краеведческих материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Школьный музей призван способствовать формированию гражданскопатриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебнопрактическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования. Школьный музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы, поэтому важно эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности. Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, конференций и других внеклассных мероприятий, способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности: они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея. В Программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс рассчитан на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности обучающихся, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Нормативно-правовая основа программы

Основой разработки дополнительной общеобразовательной программы «Школьный музей» является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

(в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических

работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Табачненская школа-детский сад» от 15.08.2024 № 260/01-03;

– Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Табачненская школа-детский сад» от 31.08.2023 № 283

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Актуальность программы. Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Подрастающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее. Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры

Сегодня для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не

только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Новизна программы состоит в том, что она базируется на местном историко-краеведческом материале, в котором заключён огромный познавательно-воспитательный потенциал, в организации музейного дела, использовании воспитательного потенциала музея в образовательной деятельности, направленной на формирование исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения.

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в области музейного дела. Программа «Школьный музей» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

Педагогическая целесообразность. Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают всё новые и новые горизонты музейного дела. Программа «Школьный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску, предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При проведении экскурсий в школьном музейном уголке для разных возрастных групп (учащихся 1-11 классов и гостей школы) вырабатывается умение самостоятельно адаптировать информацию для конкретной аудитории, правильно держаться на публике.

Принципы функционирования программы:

1. Принцип продуктивности - ученики и учитель в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.
2. Принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.
3. Принцип творческо-практической деятельности - вариативность в рамках канона.
4. Принцип коллективности - воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

Программа «Школьный музей» является проектом позитивной занятости обучающихся и способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Они знакомятся с основными понятиями и методами археологии, источниковедения, этнографии, музееведения и т.д. Помимо этого, они овладевают навыками исследовательской деятельности.

Объём и срок освоения программы: 1 год, программа рассчитана на 34 учебных часа в год.

Уровень освоения программы - базовый.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6 до 17 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию.

Наполняемость группы: до 25 человек.

Возраст обучающихся: 10-18 лет.

Форма и режим занятий: Обучение осуществляется в очной форме, допускается применение дистанционного обучения в условиях пандемии. Учебная программа предусматривает

проведение занятий 1 раз в неделю. Занятия с учащимися предполагается проводить в различных формах. фронтальная;

- групповая, коллективная;
- индивидуальная;
- комбинированное.

На занятиях педагогом используется индивидуально-личностный подход (возможно составление индивидуального образовательного маршрута по освоению Программы) и применение различных форм проведения занятий, таких как:

- экскурсии;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями, просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов, работа в библиотеке, архиве;
- ведение дневника индивидуального краеведческого исследования (по желанию);
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея и музеев города; •обновление экспозиций музея образовательной организации;
- участие в конкурсах экскурсоводов;
- проведение викторин и конкурсов на знание понятий и терминов музееведения;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка и проведение праздничных мероприятий по памятным датам;
- подготовка сообщений, презентационных материалов(презентация экскурсии).

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста (одновозрастные), разных возрастных категорий (разновозрастные группы) или индивидуально; состав группы постоянный.

Направления:

Поисково-исследовательское.

Экспозиционное.

Экскурсионное.

Культурно-массовые мероприятия.

Основные методы обучения:

Словесные методы:

- 1) Изложение учителем теоретического материала, проведение экскурсов в историю.
- 2) Дискурсы учащихся по различным музееведческим и социокультурным ситуациям.
- 3) Проведение практических занятий по экскурсионной работе – создание и анализ текста экскурсии, репетиции.

Практические методы:

- 1) Занятия по специализированному учебному модулю, а также разработка историко-патриотической игры для учащихся школы (неделя истории)
- 2) Создание мультимедийного сопровождения, оформления экспозиций .

Дедуктивные методы:

- 1) Посещение экскурсий в городских музеях или других образовательных учреждениях города Ялты.
- 2) Ознакомление с литературой по тематике Великой Отечественной войны для создания экскурсионного текста.
- 3) Ознакомление с литературой по тематике «Ника Турбина».

Методы самостоятельной работы:

- 1) Выполнение учащимися различных творческих работ дома.
- 2) Подготовка оформительской части экскурсии (компьютерных презентаций, наглядных пособий).

Методы воспитания: убеждения и личный пример.

Режим занятий: количество учебных часов в 1 год обучения – 34 часа. Продолжительность занятия для учащихся – 1 академический час.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы: совершенствовать предпрофессиональные знания, умения, навыки и компетенции по основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности.

Задачами данной программы являются:

Предметные:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями края и страны (краеведческим, художественным, историческими)
- способствовать созданию у детей ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире и приобщению к национальным традициям;
- использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;
- приобщение к работе над книгой и другими источниками знаний;

Метапредметные:

- развитие духовно-познавательных потребностей детей;
- развитие эмоциональной сферы и эстетической восприимчивости;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие музейной культуры и визуальной грамотности;
- приобщение к семейным традициям;
- дать навыки исследовательской работы;
- развитие позитивной мотивации к дальнейшему изучению краеведения.

Личностные:

- формировать активную гражданскую позицию.
- воспитывать в учащихся музейную культуру;
- формировать чувство ответственности за сохранение наследия прошлого;
- воспитание толерантности.

1.3. Воспитательный потенциал программы:

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться:

- Увеличение качества и количества продуктов деятельности школьного музея (призовые места, архив видео- и мультимедиа-материалов, печатной продукции).
- Рост количества обучающихся, вовлеченных в работу школьного музея;
- Положительная динамика уровня развития ценностных ориентаций, социальной активности, социализированности обучающихся.
- Повышение уровня развития школьной мотивации, самооценки школьников.
- Будут проведены мероприятия, направленные на создание единого образовательного пространства для воспитания нравственной личности с активной гражданской позицией.
- Выпускник школы, воспитанный с помощью школьной специально выстроенной среды, будет полезен государству, так как будет рационально использовать свое время на полезные дела (обучение, создание семьи, поддержание здоровья), иметь высокий уровень готовности к профессиональному самоопределению.
- Повышение профессионализма педагогов, информационной компетентности участников образовательных отношений по вопросам успешной социализации личности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы

Тема 1. Введение (1ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

Форма контроля - анкетирование.

Тема 2. Музей как институт социальной памяти (1ч)

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей школы. Форма контроля: беседа, наблюдение, опрос.

Тема 3.Музейный предмет и способы его изучения (2ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практическое занятие: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Тема 4.Проведение научных исследований активом школьного музея (2ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Тема 5.Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (2ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практическое занятие: составление тематико-экспозиционного плана.

Форма контроля: беседа, наблюдение, выставка

Тема 6.Экспозиция школьного музея (6ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практическое занятие(2ч)

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Форма контроля: презентация выставки.

Промежуточная аттестация.1 час.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 7.Работа с аудиторией (4ч)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая).Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практическое занятие: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Тема 8.Историческое краеведение (3ч)

Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее

Практическое занятие. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.

Экскурсия по памятным местам Ялты.

Тема 9. Военно-патриотическая работа (3 ч.)

Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия .Книга памяти.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития.

Сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Описание семейного архива и семейных реликвий.

Форма контроля: защита реферата.

Тема 10. Изучение истории школьного музея (4ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея. Изучение истории школы. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Основные события в жизни школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. «Сегодня ученики - завтра знаменитости»

Практические занятия: поиск и обработка документов. Музей живой истории. Встреча с интересным человеком. Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня. Форма контроля: беседа, интервью.

Тема 11. Итоговая аттестация.(1ч) Итоговый контроль состоит из двух этапов:

1) теоретического: тестирование по основам предметной области «Музейное дело», основам экскурсоведения;

2) практического: подготовка и демонстрация экскурсионного продукта

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

| № п/п | Раздел | Количество часов | | | Формы контроля, аттестация |
|-------|--|------------------|----------------------|-------|------------------------------------|
| | | теория | Практическое занятие | Всего | |
| 1 | Введение | 0.5 | 0.5 | 1 | анкетирование |
| 2 | Музей как институт социальной памяти | - | 1 | 1 | проект |
| 3-4 | Музейный предмет и способы его изучения | 1 | 1 | 2 | Опрос, наблюдение |
| 5-6 | Проведение научных исследований активом школьного музея | 1 | 1 | 2 | беседа |
| 7-8 | Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы | 1 | 1 | 2 | Наблюдение, беседа |
| 9-14 | Экспозиция школьного музея | 4 | 2 | 6 | Презентация выставки |
| 15 | Промежуточная аттестация | - | 1 | 1 | Практическое задание |
| 16-19 | Работа с аудиторией | 2 | 2 | 4 | Игра-практикум |
| 20-22 | Изучение истории школьного музея | 2 | 1 | 3 | Защита презентации |
| 23-25 | Историческое краеведение | 1 | 2 | 3 | Защита реферата |
| 26-28 | Военно-патриотическая работа | 1 | 2 | 3 | Защита реферата |
| 29-32 | Изучение истории школьного музея | 2 | 2 | 4 | Опрос, наблюдение, защита реферата |
| 33 | Встреча с интересным человеком | | 1 | 1 | интервью |

| | | | | | |
|----|----------------------|--|---|----|--|
| 34 | Итоговая аттестация. | | 1 | 1 | тестирование и демонстрация экскурсионного продукта. |
| | Итого | | | 34 | |

3.2. Календарный учебный график

Данная программа реализуется в течение одного учебного года: 34 **учебные** недели: (I полугодие составляет -16 недель и II полугодие –18 недель), рассчитана на 34 часа (34 учебных дня). Периодичность занятий: 1 занятие в неделю по 1 часу (один академический час – 45 мин.). Дата начала занятий: с 01 сентября, дата окончания занятий: 26 мая. Каникулы – зимние: с 31.12 по 11.01. Количество обучающихся в группе – до 25 человек.

Занятия детей в группе проводятся по утвержденному расписанию, в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий, выступлений, работы сборной творческой группы и др. Допускается работа с группой переменного состава, уменьшение численного состава.

3.3. Планируемые результаты программы

По результатам освоения программы, обучающиеся будут **знать**:

- музейную терминологию, функции и задачи школьного музея;
- этапы становления и развития школьного музея;
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов, характеристику музейной экспозиции;
- особенности экспозиционно-выставочной работы;
- правила подготовки и проведения экскурсии, механизм проведения экскурсий, правила поведения экскурсовода.
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

Уметь:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использовать дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям наших предков;
- на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и школьного музея;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- **слушать и понимать высказывания собеседников.**

3.4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- специально оборудованное помещение вместимостью до 20 человек для индивидуальных и групповых занятий, проведения мастер-классов;

- ноутбук и колонка для педагога;
- телевизор/проектор – для демонстрации презентаций, просмотра фото/видео;
- стол для преподавателя;
- стулья мягкие;
- доска для рисования;
- цифровой фотоаппарат;
- учебно-методическая и научная литература;
- экспонаты школьного музея;
- иллюстрации по темам программы;
- стеклянные витрины;
- шкаф трехстворчатый;

Информационное обеспечение программы: использование интернет ресурса, работа с сайтом образовательной организации –подраздел «Школьный музей», работа с родителями, фото и видео материалы и прочее.

Кадровое обеспечение программы:

Образовательный процесс обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю программы или опыт деятельности в соответствующей профессиональной.

| Должность | Должностные обязанности | Уровень квалификации |
|-------------------------------------|---|---|
| Педагог дополнительного образования | Осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой (ДООП) | высшее или среднее профессиональное образование |

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования учащихся и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Методическое обеспечение программы:

- основой реализации программы является школьный музей;
- наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, документальные фильмы, карточки для заданий, виртуальные тематические экскурсии, слайды, репродукции, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы);
- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы: карточки по краеведению; фондовая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена); образцы рекламных буклетов, проспектов музея; памятки по организации и проведению экскурсий; словарь основных терминов музееведения и краеведения;
- литературный ряд: книги, журналы по краеведению, произведения устного народного творчества, журналы, газеты, литературные произведения знаменитых земляков;
- аудио ряд: аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы;
- источники информации о своем крае (печатные источники, карты, архивы, памятники истории и культуры, библиографии, наблюдения объектов природы).

Основными методами реализации данной программы можно считать:

- Репродуктивный,
- Словесный,
- Метод наглядности,
- Коллективно – творческий.

Одним из факторов, активизирующим познавательную, исследовательскую работу учащихся в музее, является использование новых информационных технологий. Использование аудиовизуальной и компьютерной техники повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций, выставок, музейного оборудования производится с привлечением информационных технологий и является предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Компьютерная техника используется для создания электронной базы данных фондов музея, описания музейных предметов, оформления учётной документации, коллекции фотографий, аудио- и видеозаписи; для редактирования и тиражирования печатных и электронных материалов, создания презентаций, используемых в учебной деятельности и в рамках школьных мероприятий. Применение аудио визуальных и компьютерных средств, мультимедийных программ на базе школьного музея позволяет разнообразить формы и методы проведения тематических экскурсий.

3.5. Форма аттестации:

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: первичная диагностика, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль проводится в сентябре.

Формами проведения первичной диагностики является собеседование с учащимися, целью которого является выявление интересов и кругозора подростка.

Текущий контроль - отслеживание и фиксация образовательных результатов:

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

пополнение вспомогательного фонда музея.

Промежуточный контроль проводится в декабре.

Формами промежуточного контроля являются:

- собеседование по пройденным в 1-ом полугодии теоретическим темам;
- демонстрация подготовленного материала для экспозиций, электронного оформления документации и материалов музея;
- участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника.

Итоговый контроль проводится в мае.

Формами итогового контроля являются:

- демонстрация подготовленного материала для экспозиций;
- участие в мероприятиях музея (конференции, круглые столы, семинары) с выступлениями по заданной теме;
- самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия.
- разработка и самостоятельное проведение экскурсии;
- презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;
- коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

Наиболее эффективной формой проверки достижений учащихся является подготовка и проведение самостоятельных экскурсий по музею.

Подготовка и проведение экскурсии – это один из аспектов педагогической деятельности с нестандартными ситуациями. Учащимся предлагается самостоятельный выбор темы экспозиции для проведения экскурсии. При подготовке экскурсионного материала перед детьми ставятся задачи:

- составления интересного и познавательного рассказа;
- умения контактировать с аудиторией, замечая ее реакцию и умело направляя ее интерес;
- умения вести диалог в доброжелательном тоне.

Музейные экскурсии, проводимые подростками на базе школьного музея, являются одной из форм патриотического воспитания. Коллективный осмотр музейной экспозиции под руководством юного экскурсовода, общность эмоций и коллективность переживаний в процессе передачи информации об исторических фактах, о подвиге жителей села в годы ВОВ формируют ценностное отношение к нравственно-историческому наследию «малой» родины.

Оценочные материалы:

Вводный контроль. Формами первичной диагностики является собеседование с учащимися с целью определения кругозора и интересов ребёнка, уровня его общеобразовательных знаний.

Промежуточный контроль:

- отчёты о проделанной работе;
- оценка эффективности педагогического воздействия: анкеты о впечатлениях от проведённых занятий (в конце каждого полугодия);
- участие в школьных и муниципальных мероприятиях;

Итоговый контроль:

- участие в школьных конференциях, выступление с докладом на классных часах, занятиях истории, краеведения;
- проведение самостоятельных экскурсий;
- анализ и итоговое обсуждение освоения программы учащимися в конце полугодий в форме мини-конференции.

3.6. Список литературы

Для педагога дополнительного образования:

- Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006;
- Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 2017;
- Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2009;
- Столяров Б. А. Концепция и программа эстетического воспитания молодежи в условиях взаимодействия школы и музея: к 60-летию РАО /Б. А. Столяров, А. Г. Бойко. – СПб.: Борей Арт, 2001.
- Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 20013;
- Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. – 2010. - № 3. – С. 249-252.
- Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2017;
- Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2010.

Для обучающихся:

- Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2009;
- Виртуальные прогулки по Русскому музею — <http://www.virtualm.spb.ru/rmtour/index-1.htm>
Источник: <http://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>

- Тур по экспозиции Третьяковской галереи — <https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki>
Источник: <http://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>
- Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж (тур по залам) — <https://clck.ru/MbQK>
Источник: <http://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>

4.1. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация (декабрь)

Тест

1. Отметьте правильный ответ

Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж Грессе
- И. Неуступный
- К. Шрайнер

2. Отметьте правильный ответ

Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

- + Научная методика
- + Техника музейной работы
- Общая теория музееведения
- + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееведение

3. Отметьте правильный ответ

Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

4. Отметьте правильный ответ

Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции

5. Отметьте правильный ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека
- Пергамский мусейон
- + Александрийский мусейон

6. Отметьте правильный ответ

Кто основал Александрийский мусейон?

- + Птолемей I Сотер
- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

7. Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет

- Музейный экспонат

Отметьте правильный ответ

8. К свойствам музейного предмета относятся:

- + Информативность
- + экспрессивность
- историчность
- + аттрактивность
- + репрезентативность
- предметность.

9. Отметьте правильный ответ

Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографические

10. Отметьте правильный ответ

Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- + Государственные
- Республиканские
- Краевые
- + Общественные
- + Частные
- Учебные

11. Отметьте правильный ответ

Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- Художественными
- + Естественнонаучными
- Промышленными
- Сельскохозяйственными

12. Отметьте правильный ответ

Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

- + Профильных изысканий
- + музееведческих изысканий
- исторических изысканий
- географических изысканий

13. Отметьте правильный ответ

Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация
- + Консервация
- Тезаврирование
- Документирование

14. Отметьте правильный ответ

Понятием «фонды музея» обозначают:

- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

15. Отметьте правильный ответ

Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
- + реликвии

16. Отметьте правильный ответ

Фонд музейных предметов делится на:

- + Основной
- + Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов

17. Отметьте правильный ответ

Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- + археологические
 - вещественные
 - изобразительные
 - письменные
 - + мемориальные
 - фонические источники
 - фото-источники
 - + архитектурные
- 18.

Отметьте правильный ответ

Планы комплектования фондов могут быть:

- + перспективными
- + текущими
- систематическими
- тематическими
- комплексными

19. Отметьте правильный ответ

Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

Отметьте правильный ответ

20. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- + временным экспозициям
- постоянным экспозициям

Отметьте правильный ответ

21. Выделите основные методы экспонирования:

- + систематический
- + ансамблевый
- + ландшафтный
- + тематический
- перспективный
- вещественный

22. Отметьте правильный ответ

Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом
- + Репродукцией
- Слепком

23. Отметьте правильный ответ

Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- + Макет
- Модель
- Муляж

24. Отметьте правильный ответ

Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- повествовательные
- + заглавные (оглавление)
- + ведущие
- + пояснительные
- + этикетаж
- + указатели
- разделительные

25. Отметьте правильный ответ

Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- + формы культурно-образовательной деятельности музея
- методы построения экспозиции
- научно-фондовая работа

Уровневая оценка

Низкий уровень – 5-10 баллов

Средний уровень - 11-19 баллов

Высокий уровень – 20-25баллов

Итоговая аттестация (май)

Разработка экскурсии

Критерии экскурсии

- * Определение цели и задач экскурсии
- * Выбор темы
- * Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала
- * Изучение источников
- * Знакомство с экспозициями и фондами музея по выбранной теме
- * Отбор и изучение экскурсионного объекта
- * Составление маршрута
- * Подготовка текста экскурсии

Критерии экскурсионного объекта

1. познавательная ценность
2. известность (популярность) объекта
3. необычность (экзотичность) объекта
4. выразительность

5. сохранность объекта

6. месторасположение

Уровневая оценка

Низкий уровень – экскурсионный объект не соответствует целям и задачам экскурсии

Средний уровень - все критерии экскурсии соблюдены, но не выражена уникальность экскурсионного объекта

Высокий уровень – соблюдение всех критериев

4.2. Календарно-тематическое планирование

| № | Название темы, занятия | Кол-во часов | Дата по расписанию | | Форма аттестации / контроля | Примечание (корректировка) |
|--|---|--------------|--------------------|----------|-----------------------------|----------------------------|
| | | | По плану | По факту | | |
| Раздел 1. Работа по подготовке открытия школьного музея –3 ч. | | | | | | |
| 1. | Подготовка к открытию школьного музея. Входной контроль. | 1 | | | Вводный, собеседование. | |
| 2 | Открытие школьного музея. | 1 | | | | |
| 3 | Деятельность совета школьного музея. | 1 | | | | |
| Раздел 2. Поисково-исследовательская работа в музее . (6 часов) | | | | | | |
| 4 | Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. | 1 | | | | |
| 5 | Общие правила оформления и заполнения полевых документов. | 1 | | | | |
| 6 | Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов. | 1 | | | | |
| 7 | Анкетирование и интервьюирование. | 1 | | | | |
| 8 | Встречи с выпускниками разных лет. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| 9 | Итоговое обобщающее занятие по теме “Поисково-исследовательская работа в музее”. | 1 | | | | |
| Раздел 3. Музейные фонды и работа с ними. (6 часов) | | | | | | |
| 10 | Исторические источники в музее. | 1 | | | | |
| 11 | Шифрование предметов. | 1 | | | | |
| 12 | Основной и вспомогательный фонды музея. | 1 | | | | |
| 13 | Включение материалов в фонд музея. | 1 | | | | |
| 14 | Фондовая работа в школьном музее. | 2 | | | | |
| Раздел 4. Экспозиционно-выставочная работа. (7 часов) | | | | | | |
| 15 | Концепция развития музея. Виртуальный музей. | 1 | | | | |
| 16 | Проектирование экспозиции. | 1 | | | | |
| 17 | Тематически - экспозиционный план музея. | 1 | | | | |
| 18 | Какие бывают экспонаты? | 1 | | | | |
| 19 | Экспонат в экспозиции музея. | 2 | | | | |
| 20 | Итоговое обобщающее занятие по теме “Музейные фонды и экспозиционно-выставочная работа в музее”. Промежуточный контроль. | 1 | | | | Промежуточный контроль. Экспозиция. |
| Раздел 5. Культурно-образовательная деятельность музея. (5 часов) | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| 21 | Возрастные особенности посетителей школьного музея. | 1 | | | | |
| 22 | Теория ведения экскурсий. | 1 | | | | |
| 23 | Обзор экскурсий музея гимназии. | 1 | | | | |
| 24 | Подготовка к проведению экскурсий с использованием | 1 | | | | |
| | виртуального музея школы. | | | | | |
| 25 | Просветительские формы работы музея. | 1 | | | | |
| Раздел 6. Хранение. (2 часа) | | | | | | |
| 26 | Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах. | 1 | | | | |
| 27 | Итоговое обобщающее занятие по темам: «Культурно-образовательная деятельность музея» и «Принципы хранения экспонатов» | 1 | | | | |
| Раздел 7. Творческая работа. (5 часов) | | | | | | |
| 28 | Формы творческих работ. | 1 | | | | |
| 29 | Планирование, подготовка и реализация творческой работы. | 1 | | | | |
| 30 | Представление творческих работ. | 2 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 31 | Итоговый урок по курсу. Итоговый контроль. | 1 | | | | Итоговый контроль. Творческий проект. |
|----|--|---|--|--|--|--|

4.3. Лист корректировки

**Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школьный музей»**

| Дата внесения изменений | На основании/ в соответствии | Внесенные изменения (в каком разделе программы) | Кем внесены изменения ФИО |
|--|-------------------------------------|--|--------------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

4.4. План воспитательной работы

| № | Направление деятельности | Сроки исполнения |
|----|---|------------------|
| 1. | <p>Организационная работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка нормативной базы музея: Положения о школьном музее, провести инвентаризацию и оформить паспорт музея; - Приобретение необходимого оборудования: фотоаппарата или кинокамеры, диктофона, компьютера, принтера, сканера, фотоальбомов, бумаги, папок и т.п. - Составление и утверждение календарного плана работы музея. -Создание Совета музея. | Ежегодно |
| 2. | <p>Работа с фондами школьного музея.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инвентаризация имеющихся музейных предметов.. - Систематизация музейных предметов по разделам и темам. - Создание и ведение инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение - Обработать воспоминания участников об участниках ВОВ и начать создание Книги памяти «Никто не забыт, ничто не забыто!» - Создание архива музея в электронном варианте; - Создание картотеки музейных предметов. | 2025-2026 г. |
| 3. | <p>Поисковая работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа в городском архиве. - Работа в городской библиотеке. - Работа в Ялтинском краеведческом музее. <p>Запись воспоминаний выпускников, учителей прошлых лет, их родных, очевидцев событий, ветеранов труда и войны, переписка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поиск материалов и документов об учителях и директорах работающих в годы ВОВ. - Поиск бывших учителей, выпускников школы, переписка с ними. - встреча с детьми войны, ветеранами ВОВ, их родственниками, запись воспоминаний о войне или о ветеране. | Ежегодно |
| 4. | <p>Оформление экспозиций и разделов музея.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. История школы: - Альбомы по истории школы - Летопись школы: праздники и будни. 2. История в лицах... - Выпускники школы - Классные летописи 3 «Ника Турбина» | ежегодно |

| | | |
|----|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - личные вещи - сборники книг - фотографии <p>4. «История Ялты »</p> <ul style="list-style-type: none"> - фотоальбомы по периодам <p>5. Летопись Великой Отечественной войны...</p> <ul style="list-style-type: none"> - учителя участники ВОВ <p>6. Участники боевых действий</p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор материалов об участниках боевых действий в Афганистане и Чечне и Сирии. | |
| 5. | <p>Просветительская работа.</p> <p>1. Проведение экскурсий и бесед по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - История школы - Летопись Великой Отечественной войны <p>2. Участие во внеклассных и внешкольных мероприятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вечер встречи выпускников, - День согласия и примирения, - День Конституции, - День Победы, - Месячник пожилого человека – встречи с ветеранами труда и войны - конкурсы исследовательских работ <p>3. Размещение информации на сайте.</p> <p>4. Сотрудничество со школьными музеями</p> | <p>Ежегодно</p> <p>В течение года</p> |
| 6. | <p>Исследовательская деятельность учащихся.</p> <p>Подготовка и написание докладов и рефератов по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - История школы в годы Великой Отечественной войны - Летопись Великой Отечественной. - Великая Отечественная война в истории моей семьи - «Герои нашего времени» <p>«Мы-наследники пламенной славы отцов. Подвиг Героя Советского Союза Петра Андреевича Сибиркина»</p> <p>-«Талантливые воспитанники школы». Ника Турбина».</p> | 2025-2026 |
| | <p>История школьного музея переписка музея: с выпускниками школы, членами краеведческого кружка, ветеранами ВОВ и их родственниками</p> | По мере необходимости. |
| 7. | <p>Методическая работа.</p> <p>Создание методических рекомендаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тематика классных часов по материалам школьного музея. <p>Выступление на МО «Исследовательская деятельность учащихся».</p> <p>Создание презентаций PowerPoint по материалам архива музея:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Никто не забыт, ничто не забыто!» - «Жизнь пройти не поле перейти...» | <p>2023</p> <p>обновление ежегодно</p> <p>Ежегодно с 2023 г.</p> <p>2025-2026г</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - «Счастье себя стране отдать» «Талантливые воспитанники школы». Ника Турбина». - «Мы- наследники пламенной славы отцов. Подвиг Героя Советского Союза Петра Андреевича Сибиркина» - история Школьного музея - История школы - история в лицах (по мере поступления материала) <p>Создание буклетов-брошюр по экспозициям школьного музея.</p> | |
|--|---|--|