



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАБАЧНЕНСКАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД» ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ОДОБРЕНА

Педагогическим советом МБОУ
«Табачненская школа-детский сад»
Протокол №13
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ
«Табачненская школа-детский сад»
_____ Л.В. Ткаченко
Приказ № 275
от «31»августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «СКАЗКА»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 2 года
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый, базовый
Возраст обучающихся: 5 -7 лет
Составитель: Новохатская Юлия Николаевна
Должность: заместитель директора по ДО

с. Табачное,
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы	3
Пояснительная записка	3
Цель и задачи.....	7
Воспитательный потенциал	8
Содержание программы	10
Планируемые результаты	22
РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий	24
Календарный учебный график	24
Условия реализации программы	24
Формы аттестации	26
Список литературы	27
3. Приложение.....	29
Оценочные материалы	29
Методические материалы	35
Календарно – тематическое планирование	45
Лист корректировки.....	54
План воспитательной работы	55

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №3094 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. Способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций

«Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

– Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Табачненская школа-детский сад» Джанкойского района Республики Крым.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе программы М.Д. Маханевой «Театрализованные занятия в детском саду».

Пояснительная записка программы раскрывает следующие вопросы:

– **Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - художественно-эстетическая.

Программа обеспечивает социально – личностное, познавательное – речевое и художественно – эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

– **Актуальность** данной программы определяется тем, что театрализованная деятельность может явиться мощным инструментом развития всех качеств личности ребёнка: познавательных и психических процессов, формирования коммуникативных навыков, как основ социальной культуры.

– **Новизна** данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в нетрадиционной форме проведения занятий (театрализованные рассказы и беседы от имени литературных героев); вовлечение детей в проведение, игр, сюрпризных моментов, обыгрывании сказки-импровизации с применением кукол-образов; нетрадиционные материалы для изготовления различных видов театра.

– **Отличительные особенности** данной программы, от уже существующих, является создание среды, основная цель которой, помочь детям окунуться в мир сказки и добра, что положительно повлияет на миропонимание и мироощущение. Так же особенностью программы является то, что организация всего творческого процесса ведется одним педагогом-режиссёром, который должен уметь преподавать некоторые театральные предметы (актёрское мастерство, ритмопластику и др.).

– **Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что театрализованная деятельность формирует навыки социального

поведения. Эти навыки формируются благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеют нравственную направленность: дружба («Теремок»), взаимовыручка («Под грибом»), честность, смелость, послушание («Гуси – лебеди») и другие.

Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит в нем стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Можно утверждать, что театрализованная деятельность, с помощью интонации, мимики, жестов, является источником развития чувств, переживаний и открытий ребенка, развивает его эмоциональную сферу, заставляет его сочувствовать персонажам, ставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно поэтому детский спектакль оказывает позитивное влияние на детей.

Адресат программы – программа рассчитана на воспитанников 5-7 лет.

- **Объем и срок освоения программы:** данная программа реализуется в течение двух учебных лет. 1-й год- 36 недель (I полугодие-17 недель, II полугодие-19 недель), 2-й год-36 недель (I полугодие-17 недель, II полугодие-19 недель). Программа рассчитана на 216 часов (108 часов в год-3 раза в неделю по 25-30 минут). Образовательная деятельность проводится во вторую половину дня в соответствии с требованиями СанПиН(а).
- **Уровень программы:** 1-й год - стартовый, возраст обучающихся 5-6 лет; 2-й год - базовый, возраст обучающихся 6-7 лет.
- **Формы обучения** – очно-заочная. Занятия проводятся в очной форме, но в условиях пандемии (и в других ситуациях, когда потребуются дистанционное обучение) занятия могут реализовываться в дистанционном формате и включать следующие инструменты онлайн-коммуникаций: ролики на RuTube, социальные сети Вконтакте, чаты в мессенджерах. Формы обучения: фронтальные, групповые, коллективные, парные, индивидуальные.
- **Особенности организации образовательного процесса.** Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Группа сформирована по возрасту, состав группы – постоянный, виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать: теоретические и практические занятия, мастер-классы, игры, выполнение самостоятельной работы, творческие работы.

- **Режим занятий.** Общая продолжительность занятий по программе-216 часов (108 часов в год). Образовательная деятельность проводится во вторую половину дня 3 раза в неделю по 25-30 минут (понедельник, среда, пятница).

Цель и задачи

Общая цель – развитие творческих и коммуникативных навыков детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и представлений.

Цель первого года обучения: создание условий для творческого развития и социальной адаптации детей; воспитание творчески активной, нравственной личности.

Цель второго года обучения: развитие творческих умений и навыков средствами театрального искусства; помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества.

Задачи:

Обучающие:

- обучать основам сценической грамоты;
- расширять знания в области театрального искусства;
- вызвать интерес к самостоятельному и творческому поиску;
- обучить саморегуляции и самоконтролю;
- сформировать умение самостоятельно получать знания, применять их в практической деятельности и в новой ситуации;
- учить создавать образы с помощью жеста и мимики;

Развивающие:

- развивать наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление, чувство ритма;
- развивать творческие артистические способности детей;
- развивать индивидуальность, личную культуру, коммуникативные способности;
- развивать художественный вкус и творческую активность;

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус;
- сформировать у обучающихся нравственное отношение к окружающему миру, активную жизненную позицию;
- привить любовь к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству;
- сформировать такие качества как целеустремленность, дисциплинированность, исполнительность, аккуратность.

Метапредметные:

- обучение созданию выразительных образов;

- развитие художественного вкуса и творческой активности;
- развитие памяти, фантазии, умения видеть прекрасное
- развивать познавательные способности;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать коммуникативные качества.

Личностные:

- будет сформирована система ценностных отношений к себе, другим участникам образовательного процесса, его результатам, ответственности за результаты своего труда;
- развитие устойчивого интереса к актерскому творчеству;
- выработаны навыки по технике речи и актерскому мастерству, сценическому движению;

Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа театральной студии «Сказка» осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) Нравственное и духовное воспитание;
- 2) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 3) Интеллектуальное воспитание;
- 4) Здоровьесберегающее воспитание;
- 5) Воспитание семейных ценностей;
- 6) Гражданско-патриотическое воспитание;
- 7) Формирование коммуникативной культуры
- 8) Экологическое воспитание.

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышения уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- развитие разносторонних интересов и увлечение детей.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижение цели программы, учащиеся привлекаются к подготовке, проведению и участию в мероприятиях детского сада.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, дебаты, лекция-рассуждение, ролевые игры, диспуты, обучающие занятия, практические работы, творческие задания, конкурсы, выступления.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: фронтальные, групповые, парные, индивидуальные, коллективные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные,валеологические, трудовые, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические, наглядные, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, проблемный, игровой, дискуссионный.

Содержание программы
Учебный план
1-ый год обучения, стартовый уровень

№	Тема	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Мониторинг	1			
2	Знакомство с театром	2	2	-	Устный опрос
3	Кто работает в театре. «Закулисье»	4	1	3	Беседа
4	Как вести себя в театре. Играем в театр (Сюжетно-ролевая игра)	4	1	3	Беседа
5	Знакомство с варежковым театром	4	1	3	Самостоятельная игровая деятельность, беседа
6	Мимика	3	1	2	Практическая работа
7	Сила голоса	3	1	2	Практическая работа
8	Знакомство с пальчиковым театром	4	1	3	Практическая работа
9	Знакомство с плоскостным шагающим театром	4	1	3	Творческое задание
10	Пантомима	3	1	2	Практическая работа
11	Сила голоса и речевое дыхание	3	1	2	Практическая работа
12	Знакомство с Конусным	3	1	2	Творческое задание

	театром				задание
13	Мимика и жесты	3	1	2	Практическая работа
14	Знакомство с теневым театром	4	1	3	Практическая работа
15	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»)	4	1	3	Выставка творческих работ
16	Знакомство с куклами би-ба-бо	3	1	2	Практическая работа
17	Слух и чувство ритма	3	1	2	Практическая работа
18	Театральные игры	5	-	5	Практическая работа
19	Знакомство с куклами-говорунчиками.	4	1	3	Викторина
20	Знакомство со штоковым театром	4	1	3	Творческое задание
21	Сценическая пластика	3	1	2	Практическая работа
22	Расслабление мышц	3	1	2	Практическая работа
23	Знакомство с театром из дерева, магнитным театром.	3	1	2	Самостоятельная игровая деятельность
24	Знакомство с куклами-марионетками. Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками»	5	1	4	Выставка творческих работ
25	Чувства, Эмоции	3	1	2	Практическая работа
26	Знакомство с театром масок	3	1	2	Показ сказки
27	Театр на фланели	3	1	2	Творческое задание
28	Ритмопластика	3	-	3	Практическая работа
29	Культура и техника речи	4	-	4	Беседа
30	Подготовка к инсценировке сказка «Красная шапочка на новый лад»	5	1	4	Творческое задание
31	Показ театрализованного представления	1	-	1	Инсценировка сказки
32	Экскурсия в библиотеку	1	-	1	Беседа
33	Мониторинг	3			
	Итого:	108			

**Учебный план
2-ой год обучения, базовый уровень**

№	Тема	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Мониторинг	1			
2	Подготовка ко Дню воспитателя	7	2	5	Творческое задание
3	Выступление на день воспитателя	1	-	1	Выступление
4	Фотоконкурс «Семейный театр»	4	1	3	Выставка творческих работ
5	Подготовка ко Дню матери	7	2	5	Творческое задание
6	Выступление на день матери	1	-	1	Выступление
7	Конкурс «Лучшая Новогодняя маска своими руками»	6	1	5	Творческое задание
8	Знакомство с праздником Рождества	4	2	2	Беседа
9	Подготовка к Рождественскому спектаклю	5	-	5	Творческое задание
10	Показ Рождественского спектакля	1	-	1	Выступление
11	Конкурс поделок «Мой любимый сказочный герой»	6	2	4	Творческое задание
12	Театральная мастерская: «Куклы- оригами»	7	2	5	Творческое задание
13	Театральная мастерская: «Театр на ложках»	7	2	5	Творческое задание
14	Театральная мастерская: «Театр на камнях»	7	2	5	Творческое задание
15	Театральная мастерская: «Театр на больших киндер - сюрпризах»	7	2	5	Творческое задание
16	Театральная мастерская: «Театр на кружках»	7	2	5	Творческое задание
17	Знакомство с праздником Пасхи	4	1	3	Беседа
18	Подготовка к Пасхальному спектаклю «Пасхальный колобок»	7	-	7	Творческое задание
19	Занятия, посвященные Всемирному Дню театра	2	1	1	Беседа, практическая работа
20	Подготовка к Пасхальному спектаклю	6	-	6	Творческое задание
21	Показ Пасхального спектакля	1	-	1	Выступление
22	Подготовка к конкурсу чтецов, посвященному Дню семьи	8	2	6	Практическая работа, творческое задание
23	Конкурс чтецов, посвященный Дню семьи	1	-	1	Выступление
24	Экскурсия в Дом культуры	1	-	1	Беседа

Итого:	108			
--------	-----	--	--	--

**Содержание учебного плана
Стартовый уровень
1 - ый год обучения**

1. Мониторинг (1 ч.).

2. Знакомство с театром (4ч.). Теория (2 ч.): знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру; пополнение словарного запаса.

Форма аттестации: устный опрос.

3. Кто работает в театре. «Закулисье» (4ч.). Теория (1ч.): знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри. Практика (3ч.): просмотр видео –роликов.

Форма аттестации: беседа.

4. Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр» (4 ч.). Теория (1 ч.): знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.

Практика (3 ч.): чтение стихов, беседа, просмотр видео- ролика.

Форма аттестации: беседа.

5. Знакомство с варежковым театром(4ч.). Теория(1ч.): знакомство с одним из видов театра. Практика (3 ч.): освоение навыков владения этим видом театральной деятельности; самостоятельная игровая деятельность.

Форма аттестации: самостоятельная игровая деятельность, беседа.

6. Мимика (3 ч.).

Теория (1 ч.): что такое мимика и как ее применять.

Практика (2 ч.): артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки; игра «Успокой куклу»; игра «Теремок».

Форма аттестации: практическая работа.

7. Сила голоса (3 ч.).

Теория (1 ч.): как использовать силу голоса.

Практика (2 ч.): артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»; скороговорки; пальчиковые игры; игра «Веселый бубен», игра «Эхо».

Форма аттестации: практическая работа.

8. Знакомство с пальчиковым театром (4 ч.).

Теория (1 ч.): знакомство с этим видом театра.

Практика (3 ч.): освоение навыков владения этим видом театральной деятельности; развлекательное занятие для детей.

Форма аттестации: практическая работа.

9. Знакомство с плоскостным шагающим театром (4 ч.).

Теория (1 ч.): знакомство с этим видом театра.

Практика (3 ч.): освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.

Форма аттестации: творческое задание.

10. Пантомима (3 ч.).

Теория (1 ч.): что такое пантомима и для чего она нужна.

Практика (2 ч.): артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики; этюд «Старый гриб»; пальчиковые игры; этюд «Цветочек»

Форма аттестации: практическая работа.

11. Сила голоса и речевое дыхание (3 ч.).

Теория (1 ч.): как использовать силу голоса и речевое дыхание.

Практика (2 ч.): развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ.

Форма аттестации: практическая работа.

12. Знакомство с конусным театром (3 ч.).

Теория (1 ч.): знакомство с данным видом театра, его применение.

Практика (2 ч.): освоение навыков владения данным видом театральной деятельности; инсценировка сказок «Три поросенка» и «Кот в сапогах».

Форма аттестации: творческое задание.

13. Мимика и жесты (3 ч.).

Теория (1 ч.): как с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.

Практика (2 ч.): артикуляционная гимнастика; игра «Прекрасный цветок»; игра «Дует ветер»; пальчиковые игры; игра «Медведь и елка»; игра «Солнечный зайчик»; этюд «Это я! Это мое!»; игра «Волк и семеро козлят»; игра «Одуванчик»; этюд «Великаны и гномы»; упражнения на тренировку памяти; игра «Радуга»; этюд «Медведь в лесу»

Форма аттестации: практическая работа.

14. Знакомство с теневым театром (4 ч.).

Теория (1 ч.): знакомство с данным видом театра, его применение.
Практика (3 ч.): освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.
Форма аттестации: практическая работа.

15.Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре») (4 ч.).
Теория (1 ч.): обсуждение данной выставки.
Практика (3 ч.): совместная деятельность детей и родителей.
Форма аттестации: выставка творческих работ.

16.Знакомство с куклами би-ба-бо (3 ч.).
Теория (1 ч.): знакомство с куклами.
Практика (2 ч.): освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.
Инсценировка сказки «Волк и лиса».
Форма аттестации: практическая работа.

17.Слух и чувство ритма (3 ч.).
Теория (1 ч.): как развивать слух и чувство ритма у детей.
Практика (2 ч.): артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и волк»; игра «Ловим комариков»; игра «Волшебный стул»; пальчиковые игры; отгадываем загадки; этюд «Колокола»; игры- диалоги; игра «Чудесные превращения»
Форма аттестации: практическая работа.

18.Театральные игры (5 ч.).
Практика (5 ч.): артикуляционная гимнастика; «Что изменилось?», «Поймай хлопок», «Я положил в мешок..», «Тень», «Внимательные звери», «Веселые обезьянки», «Угадай что я делаю».
Форма аттестации: практическая работа.

19.Знакомство с куклами-говорунчиками (4 ч.).
Теория (1 ч.): история появления кукол – говорунчиков.
Практика (3 ч.): освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Игра викторина с куклами «Знаете ли вы ПДД?». Повторить с детьми основные ПДД
Форма аттестации: викторина.

20.Знакомство со штоковым театром (4 ч.).
Теория (1 ч.): история появления штокового театра.
Практика (3 ч.): освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Сочиняем сказку сами.
Форма аттестации: творческое задание.

21.Сценическая пластика (3 ч.).

Теория (1 ч.): что такое сценическая пластика и где ее использовать.

Практика (2 ч.): развиваем умение передавать через движения тела характер животных. Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»; этюд «Гадкий утенок».

Форма аттестации: практическая работа.

22.Расслабление мышц (3 ч.).

Теория (1 ч.): как управлять собственными мышцами.

Практика (2 ч.): Артикуляционная гимнастика; этюд на расслабление мышц «Штанга»; игра «Волк и овцы»; скороговорки; пальчиковые игры.

Форма аттестации: практическая работа.

23.Знакомство с театром из дерева, магнитным театром (3 ч.).

Теория (1 ч.): знакомство с данным видом театра.

Практика (2 ч.): освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Инсценировка сказки «Репка», «Три поросёнка», самостоятельная деятельность.

Форма аттестации: самостоятельная игровая деятельность.

24.Знакомство с куклами – марионетками. Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками» (семейное видео или фото о том, как это делалось) (5 ч.).

Теория (1 ч.): история возникновения кукол – марионеток; обсуждение выставки.

Практика (4 ч.): совместная деятельность детей и родителей.

Форма аттестации: выставка творческих работ.

25.Чувства, эмоции (3 ч.).

Теория (1 ч.): знакомство с миром чувств и эмоций.

Практика (2 ч.): развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими; артикуляционная гимнастика; упражнения на тренировку памяти; игра «Заря»; этюд «Отряхнем руки».

Форма аттестации: практическая работа.

26.Знакомство с театром масок (3 ч.).

Теория (1 ч.): история появления одного из видов театра.

Практика(2 ч.): Инсценировки сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят», «Курочка Ряба».

Форма аттестации: показ сказки.

27.Театр на фланели (3 ч.).

Теория (1 ч.): история появления одного из видов театра.

Практика(2 ч.): инсценировка сказок «Лисичка-сестричка и серый волк», «Теромок».

Форма аттестации: творческое задание.

28.Ритмопластика (3 ч.).

Практика (3 ч.): артикуляционно- пальчиковая гимнастика; игры- этюды: «Мороженое», «Кактус и ива», «Мокрые котята», «Конкурс лентяев», «Заяц-барabanщик», «Осенние листья», «Утро», «Заколдованный лес», «В стране цветов», «Снегурочка», «Времена года».

29.Культура и техника речи (4 ч.).

Практика (4 ч.): формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем словарный запас.

Форма аттестации: беседа.

30.Подготовка к инсценировке сказка «Красная шапочка на новый лад» (5 ч.).

Теория (1ч.): обсуждение данной сказки.

Практика (4 ч.): артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.

Форма аттестации: творческое задание.

31.Показ театрализованного представления (1 ч.).

Практика (1 ч.): показ спектакля родителям.

Форма аттестации: инсценировка сказки.

32.Экскурсия в библиотеку (1 ч.).

Практика (1 ч.): общение с библиотекарем об истории и видах театра.

Форма аттестации: беседа.

33.Мониторинг (1 ч.).

Содержание учебного плана

Базовый уровень

2 – ой год обучения

1. Мониторинг (1 ч.).

2. Подготовка ко Дню воспитателя (7 ч.).

Теория (2 ч.): беседа о празднике День воспитателя, история возникновения праздника; обсуждение предстоящего выступления.

Практика (5 ч.): артикуляционно - пальчиковая гимнастика. Повторение выученных скороговорок. Распределение ролей; изготовление костюмов и

декораций для инсценировки «Один день из жизни заведующей» и стихи воспитателям.

Форма аттестации: творческое задание.

3. Выступление на День воспитателя (1 ч.).

Практика (1 ч.): выступление детей перед педагогическим коллективом.

Форма аттестации: выступление.

4. Фотоконкурс «Семейный театр» (4 ч.).

Теория (1 ч.): беседа о конкурсе.

Практика (3 ч.): совместная деятельность детей и родителей.

Форма аттестации: выставка творческих работ.

5. Подготовка ко Дню матери (7 ч.).

Теория (2 ч.): расширить представление детей о празднике День матери.

Практика (5 ч.): артикуляционно- пальчиковая гимнастика. Разучивание скороговорки. Игры: «Что изменилось?», «Слушай и хлопай». Репетиция сценок и стихов.

Форма аттестации: творческое задание.

6. Выступление на день матери (1 ч.).

Практика (1 ч.): поздравление с Днем матери.

Форма аттестации: выступление.

7. Конкурс «Лучшая Новогодняя маска своими руками» (6 ч.).

Теория (1 ч.): беседа о конкурсе.

Практика (5 ч.): совместная деятельность детей и родителей.

Форма аттестации: творческое задание.

8. Знакомство с праздником Рождества (4ч.). Теория (2 ч.): расширить представление детей о празднике Рождество. Практика (2 ч.): игра «Что мы делали - не скажем, но что видели - покажем». Упражнение на дыхание «Цветочный магазин»; игра «День рождения». Работа над скороговорками. Разучивание ролей в спектакле.

Форма аттестации: беседа.

9. Подготовка к Рождественскому спектаклю (5 ч.).

Практика (5 ч.): этюды «Утешение», «Поле». Индивидуальная работа с участниками Рождественского спектакля и чтецами стихов.

Форма аттестации: творческое задание.

10. Показ Рождественского спектакля (1 ч.).

Практика (1 ч.): поздравление с Рождеством.

Форма аттестации: выступление.

11.Конкурс поделок «Мой любимый сказочный герой» (6 ч.).

Теория (2 ч.): обсуждение поделок.

Практика (4 ч.): совместная деятельность детей и родителей.

Форма аттестации: творческое задание.

12.Театральная мастерская: «Куклы - оригами» (7 ч.).

Теория (2 ч.): когда и как появились куклы – оригами.

Практика (5 ч.): изготовление кукол в технике оригами для театра.

Инсценировка сказки «Кот и пес».

Форма аттестации: творческое задание.

13.Театральная мастерская: «Театр на ложках» (7 ч.).

Теория (2 ч.): история возникновения театра на ложках.

Практика (5 ч.): изготовление кукол для театра на ложках. Сочиняем сказку сами.

Форма аттестации: творческое задание.

14.Театральная мастерская: «Театр на камнях» (7 ч.).

Теория (2 ч.): история возникновения театра на камнях.

Практика (5 ч.): рисуем сказочных героев на гладких камнях. Сочиняем сказку сами.

Форма аттестации: творческое задание.

15.Театральная мастерская: «Театр на больших киндер - сюрпризах» (7 ч.).

Теория (2 ч.): беседа о театре на больших киндер – сюрпризах.

Практика (5 ч.): изготовление кукол для театра на больших киндер - сюрпризах. Сочиняем сказку сами.

Форма аттестации: творческое задание.

16.Театральная мастерская: «Театр на кружках» (7 ч.).

Теория (2 ч.): беседа о театре на кружках.

Практика (5 ч.): изготовление кукол для театра на кружках. Сочиняем сказку сами.

Форма аттестации: творческое задание.

17.Знакомство с праздником Пасхи (4 ч.).

Теория (1 ч.): расширить представление детей о празднике Пасха.

Практика (3 ч.): просмотр мультфильма Суперкнига «Пасха». Чтение в детской Библии истории о Воскресении Христа. Беседа с детьми об увиденном и услышанном. Знакомство со сценарием спектакля, обсуждение его содержания. Распределение ролей к Пасхальному спектаклю и стихов.

Форма аттестации: беседа.

18.Подготовка к Пасхальному спектаклю «Пасхальный колобок» (7 ч.).

Практика (7 ч.): этюды «Утешение», «Колоски». Разыгрывание этюдов на эмоции. Разучивание ролей в спектакле. Индивидуальная работа с детьми над образом. Подгрупповые и групповые репетиции.
Форма аттестации: творческое задание.

19. Занятия, посвященные Всемирному Дню театра (2 ч.).

Теория (1 ч.): беседа о театре.

Практика (1 ч.): просмотр презентации о театре, беседа об увиденном. Артикуляционно - пальчиковая гимнастика. Игры « Эмоции», «Жило было одно Чудо», «Чупа-чупс», «Волшебный карандаш». Этюд «Колоски».

Беседа о необходимых основах актерского мастерства (над чем надо работать, чтобы стать актером).

Форма аттестации: беседа, практическая работа.

20. Подготовка к Пасхальному спектаклю (6 ч.).

Практика (6 ч.): упражнение на речевое дыхание «Свеча»; артикуляционная гимнастика; работа над голосом (упражнение «Ступеньки»). Разучивание скороговорки. Репетиция спектакля и стихов.

Форма аттестации: творческое задание.

21. Показ Рождественского спектакля (1 ч.).

Практика (1 ч.): поздравление с Пасхой.

Форма аттестации: выступление.

22. Подготовка к конкурсу чтецов, посвященному Дню семьи (8 ч.).

Теория (2 ч.): обсуждение конкурса.

Практика (6 ч.): артикуляционно - пальчиковая гимнастика. Упражнения на расслабление мышц «Мороженое» «Кактус и ива» «Деревянные и тряпочные куклы. Работа над стихами к конкурсу чтецов. Разговор с детьми о празднике День семьи. Игра - интервью «Что такое семья?»

Форма аттестации: практическая работа, творческое задание.

23. Конкурс чтецов, посвященный Дню семьи (1 ч.).

Практика (1 ч.): поздравление с праздником.

Форма аттестации: выступление.

24. Экскурсия в Дом культуры (1 ч.).

Практика (1 ч.): просмотр спектакля по плану работников Дом культуры.

Форма аттестации: беседа.

Планируемые результаты

Личностные результаты

будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Планируемые результаты к концу первого года:

- дети называют основные средства коррекции речи (гимнастика для язычка и пальчиков);
- показывают пять-восемь артикуляционных упражнений; одну-две пальчиковые гимнастики; эмоциональное состояние героя мимикой;
- произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- выразительно читают стихотворный текст;
- передают образ героя характерными движениями;
- действуют на сцене в коллективе;

- держатся уверенно перед аудиторией.

Планируемые результаты к концу второго года:

- объясняют необходимость занятий по исправлению речевых недостатков, опираясь на внутренний мотив;
- называют основные средства коррекции речи (специальные упражнения для язычка, гимнастика для пальчиков, скороговорки, чтение стихов, выполнение домашних заданий);
- хорошо владеют комплексом артикуляционной гимнастики;
- показывают три-четыре пальчиковые гимнастики, эмоциональное состояние героя мимическими и пантомимическими средствами;
- сочиняют этюды по заданной теме индивидуально и коллективно;
- выразительно читают наизусть стихотворный текст, расставляя логические ударения;
- четко произносят в разных темпах пять-шесть скороговорок;
- произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, разной силой голоса;
- показывают шесть-восемь эмоциональных выражений;
- действуют согласовано, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- двигаются в заданном ритме и передают его по цепочке;
- создают пластические импровизации под музыку различного характера;
- умеют держаться на сцене уверенно, свободно выполняя простейшие действия.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Данная программа реализуется в течение двух учебных лет. 1-й год- 36 недель (I полугодие-17 недель, II полугодие-19 недель), 2-й год-36 недель (I полугодие-17 недель, II полугодие-19 недель). Программа рассчитана на 216 часов (108 часов в год-3 раза в неделю по 25-30 минут). Начало занятий - 01 сентября, окончание занятий по программе – 31 мая. Летний оздоровительный период – с 01.06 по 31.08. Выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

Начало учебного года	Окончание учебного года	Периодичность занятий	Количество занятий в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
01.09.2023 01.09.2024	31.05.2024 31.05.2025	3 раза в неделю	3	12	108

Условия реализации программы

– Материально – техническое обеспечение.

Материалы и инструменты (тетради, карандаши, ручки, ножницы, линейки, краски, картон, цветная бумага, альбомы, ватман, клей, скотч, учебные пособия).

Технические средства обучения: ноутбук, колонки, телевизор, мультимедийный проектор, аудиозаписи, видеозаписи.

Образцы поделок, настольные игры.

– Информационное обеспечение.

Интернет – источники:

<https://infourok.ru/>

<https://www.maam.ru/>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/04/17/poleznye-ssylki-dlya-pedagogov-i-roditeley>

Аудио - источники:

<https://online-audioknigi.ru/uchebnaya-i-nauchnaya-literatura/gumanitarnye-i-obshhestvennye-nauki/pedagogika>

Видео – источники:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLZpvFAKpN_DtKIGTV3WDnLEa138YsHBO5

– **Кадровое обеспечение.**

Кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», обладающим профессиональными знаниями в данной области, знающим специфику дополнительного образования.

– **Методическое обеспечение.**

Формы организации образовательного процесса: фронтальные, групповые, коллективные, парные, индивидуальные.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, викторина, дебаты, лекция-рассуждение, ролевые игры, диспуты, обучающие занятия, практические работы, творческие задания, конкурсы, выступления.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические, наглядные, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, проблемный, игровой, дискуссионный.

Педагогические технологии: технология разноуровневого обучения, групповые технологии, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия;
- организационный момент;
- теоретическая часть;
- физкультминутка;
- практическая часть;
- окончание занятия: рефлексия, подведение итогов.

Методическое обеспечение программы включает в себя методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно – тематическое планирование, планы – конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал и т.д.) является приложением к программе, а также является образцом для разработки УВК.

Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Программа предполагает проведение теоретических и практических занятий. Предпочтение отдается практическим занятиям, которые позволяют сформировать практико – ориентировочные умения и навыки у обучающихся.

Формы аттестации

Контроль усвоения знаний осуществляется в следующих формах:

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- беседа;
- практическая работа;
- творческое задание;
- участие в спектаклях;
- участие в конкурсах;
- викторина.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- входная диагностика – проводится по итогам набора учебных групп в начале учебного года;
- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, викторины, практические занятия, конкурсы, беседы, творческие задания, подготовка декораций;
- итоговый – спектакли, экскурсии.

Формы отслеживания и фиксации.

В процессе освоения учебной программы применяются следующие формы отслеживания образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- устный опрос;
- самостоятельная деятельность;
- подготовка к конкурсам и спектаклям.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

- выставка;
- выступление;
- аналитическая справка по результатам мониторинга образовательного уровня учащихся;
- творческая работа.

Список литературы

Список литературы для педагога

- 1.Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели в детском саду» М.:2012г.
- 2.Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
- 3.Л. В. «Театрализованные игры дошкольников»М.:1983г.
- 4.Кыласова Л.Е. «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.
- 5.Лазаренко О.И. «Артикуляционно - пальчиковая гимнастика». Комплекс упражнений.М.:2012г
- 6.Лаптева Г.В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
- 7.Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
- 8.Лыкова И.А. «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
- 9.Лыкова И.А. «Театр на пальчиках» М.2012г.
- 10.Мигунова Е.В. «театральная педагогика в детском саду».Методические рекомендации.М.:2009г.
- 11.Распопов А.Г. «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
- 12.Совушкина А.Г. «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
- 13.Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр»М.: АРКТИ, 2002г.
 - 14.Сухин И.Г. «800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г.
 - 15.Улашенко Н.Б. «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2009г..
- 16.Чусовская А.Н.«Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
- 17.Шалаева Г.П. «Большая книга правил поведения» М.:200
- 18.Ярыгина О.Г. «Мастерская сказок» М.:2010г

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. [Текст] - М.: Просвещение, 2005. - 126 с.
2. Бочкарева, Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. [Текст] - Ульяновск, ИПКПРО, 2010. - с.3
3. Венгер, Л.А., Мухина В.С. Психология. [Текст] - М., 2006. - 483 с.
4. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок. [Текст] - М.,2008
5. Генов, Г.В. Театр для малышей. - М.: Просвещение, 2011. - 154 с.
6. Ершова, А. Вреден ли театр дошкольникам? // Обруч. - 2013. - № 4. - С.3-4.

7. Жуковская, Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду. [Текст] - М., 2005.
8. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды: В 2т. - М., 2006. Т. 1. - 682 с.
9. Неменова, Т. Развитие творческого проявления детей в процессе театральных игр // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 1. - С.19.
10. Прохорова, Л.Н. Путешествие по Фанталии: Практические материалы по развитию творческой активности дошкольников. - СПб.: Детство-пресс, 2009. - 160 с.
11. Рогов, Е.И. Психология человека. - М.: Азбука психологии, 2009. - 320 с.
12. Селиванова, Л.Т. Кукольный театр в детском саду // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 12.
13. Фурмина, Я.С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театральных играх: Художественное творчество и ребенок / под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Педагогика, 2012. - 99 с.
14. Эльконин, Д.Б. Психология игры. - М., 2009 - 113 с.

Оценочные материалы Стартовый уровень

Диагностика изучения игровых интересов и предпочтений старших дошкольников в играх-драматизациях

Примерные вопросы для собеседования с ребенком.

1. Знаешь ли ты, что такое театр? Ты был в театре? Что тебе понравилось в театре больше всего?
2. Какой спектакль ты смотрел последний раз? Тебе нравится смотреть спектакли? Почему?
3. Знаешь ли ты, кто такой режиссер, актер, художник-оформитель? Что они делают для того, чтобы спектакль можно было посмотреть?
4. Зачем в театр приходят зрители? Что они делают на спектакле?
5. Любишь ли ты играть в «театр»?
6. В какой «театр» ты любишь играть? (ребенку предлагаются картинки с разными видами театра). Почему?
7. Что ты делаешь, играя в «театр»? Тебе это нравится?
8. Тебе нравится исполнять роли сказочных героев? Почему?
9. Есть ли у тебя любимая роль? Какая?
10. Ты можешь по выражению лица узнать настроение героя?
11. Когда ты вырастешь, ты бы хотел работать в театре? Кем бы ты хотел быть: режиссером, актером, художником-оформителем?
12. Есть ли у тебя любимая книжка? Какая?
13. В спектакле с какими персонажами ты бы хотел поучаствовать?

Анализируются ответы с точки зрения представлений о театре, театральном искусстве, активности детей в процессе театрализованной деятельности. Стоит обратить внимание на интерес ребенка к той или иной позиции в театрализованной игре и обоснования данного выбора.

Базовый уровень

Тест «ЗАРД»

Ответить на ряд утверждений, используя варианты ответов «да» или «нет».

Утверждения:

1. Чаще ребенок обращает внимание на замысел литературного произведения, его художественную идею.....
2. Чаще ребенок реагирует на героев литературного произведения.....
3. Чаще ребенок обращает внимание на обстановку, место и время развития событий произведения.....
4. Ребенок целостно воспринимает литературное произведение.....
5. Ребенок хорошо понимает эмоциональное состояние героев и интересно интерпретирует образы.....
6. Ребенок любит задавать вопросы о прочитанном произведении..
7. Ребенок любит рисовать литературные сюжеты, «фантазировать на бумаге».....
8. Ребенок может организовать игру с другими детьми.....
9. Ребенку легче оценить игру другого, чем играть самому.....
10. Ребенок легко создает образы литературных персонажей с помощью декламирования, мимики и пантомимики.....
11. Ребенок легко подбирает необходимые атрибуты и декорации для игры-драматизации.....
12. Ребенок может выразить свое мнение о понравившихся или не понравившихся персонажах.....
13. У ребенка хорошо развито творческое воображение, он тяготеет к импровизациям.....
14. Ребенок обладает лидерскими качествами.....
15. Ребенок хорошо чувствует цвет, форму, стремится выразить свои впечатления о литературном произведении, персонажах произведения на бумаге с их помощью.....
16. Ребенок умеет подсказать и показать другим детям, как и что надо изображать в игре-драматизации.....
17. Ребенок умеет сопереживать игровым персонажам.....

18. Ребенку присущи качества - настойчивость, целеустремленность, умение преодолевать неудачи, решать конфликты.....

19. У ребенка развиты элементы самоконтроля в театрализованной деятельности (может следовать сюжетной линии, театральную постановку доводит до конца).....

20. У ребенка развиты художественно-изобразительные умения, он хорошо рисует, предпочитает рисование другим видам детской художественной деятельности.....

Оценка результатов.

Ответ «да» оценивается в 1 балл. Баллы суммируются по каждой позиции (актер, режиссер, зритель):

- позиция «режиссер» — ответы «да» на вопросы 1, 8, 14, 1, 18;
- позиция «декоратор» — ответы «да» на вопросы 3, 7, 11, 15, 20;
- позиция «актер» — ответы «да» на вопросы 2, 5, 10, 13, 19;
- позиция «зритель» — ответы «да» на вопросы 4, 6, 9, 12, 17.

В какой позиции получилось наибольшее количество баллов, к той ребенок и имеет наибольшую склонность.

Промежуточный контроль

Диагностика уровней умений и навыков старших дошкольников по театрализованной деятельности проводится на основе творческих заданий.

Творческое задание № 1

Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»

Цель: разыграть сказку, используя полумаски героев.

Задачи: понимать основную идею сказки, сопереживать героям. Уметь передать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Уметь согласовывать свои действия с партнерами.

Материал: наборы полумасок, мини декорации.

Ход проведения.

1. Педагог вносит «волшебный сундучок», на крышке которого изображена иллюстрация к сказке «Лисичка-сестричка и серый волк». Дети узнают героев сказки. Педагог поочередно вынимает полумаски героев и просит рассказать о каждом из них: от имени сказочника; от имени самого героя; от имени его партнера.
2. Педагог предлагает детям разыграть сказку. Проводится жеребьевка по подгруппам.
3. Самостоятельная деятельность детей по разыгрыванию сюжета сказки и подготовке спектакля.
4. Показ сказки зрителям.

Творческое задание № 2

Создание спектакля по сказке «Заячья избушка»

Цель: изготовить персонажи, декорации, подобрать музыкальные характеристики главных героев, разыграть сказку.

Задачи: понимать главную идею сказки и выделять единицы сюжета (завязку, кульминацию, развязку), уметь их охарактеризовать. Давать характеристики главных и второстепенных героев. Уметь рисовать эскизы персонажей, декораций, создавать их из бумаги и бросового материала. Подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю. Уметь передать эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Проявлять активность в деятельности.

Материал: иллюстрации к сказке «Заячья избушка», цветная бумага, клей, цветные шерстяные нитки, пластиковые бутылочки, цветные лоскутки.

Ход проведения.

1. К детям приходит грустный Петрушка и просит ребят помочь ему. Он

работает в кукольном театре. К ним в театр приедут малыши; а все артисты-куклы на гастролях. Надо помочь разыграть сказку малышам. Воспитатель предлагает помочь Петрушке, изготовить настольный театр самим и показать сказку малышам.

2. Педагог помогает по иллюстрациям вспомнить содержание сказки. Показывается иллюстрация, на которой изображена кульминация, и предлагаются вопросы: «Расскажите, что было до этого?», «Что будет потом?» Ответить на этот вопрос надо от лица зайчика, лисы, кота, козлика и петуха.

3. Дети рисуют эскизы персонажей, коллективно выбирают самые интересные работы. Педагог предлагает детям по эскизам изготовить из материалов, которые на столе (цветная бумага, цветные нитки, пластиковые бутылочки), главных героев и декорации к сказке.

4. Педагог организует деятельность по изготовлению персонажей, декораций, подбору музыкального сопровождения, распределению ролей и подготовке спектакля.

5. Показ спектакля малышам.

Творческое задание № 3

Сочинение сценария и разыгрывание сказки

Цель: импровизировать на тему знакомых сказок, подбирать музыкальное сопровождение, изготовить или подобрать декорации, костюмы, разыграть сказку.

Задачи: побуждать к импровизации на темы знакомых сказок, творчески интерпретируя знакомый сюжет, пересказывая его от разных лиц героев сказки. Уметь создавать характерные образы героев, используя мимику, жест, движение и интонационно-образную речь, песню, танец. Уметь использовать различные атрибуты, костюмы, декорации, маски при разыгрывании сказки. Проявлять согласованность своих действий с партнерами.

Материал: иллюстрации к нескольким сказкам, детские музыкальные и шумовые инструменты, фонограммы с русскими народными мелодиями, маски, костюмы, атрибуты, декорации

Ход проведения.

1. Педагог объявляет детям, что сегодня в детский сад придут гости. Они услышали, что в нашем детском саду есть свой театр и очень захотели побывать на спектакле. Времени до их прихода остается мало, давайте придумаем, какую сказку мы покажем гостям.

2. Педагог предлагает рассмотреть иллюстрации сказок

«Теремок» «Колобок», «Маша и медведь» и другие (по выбору воспитателя). Все эти сказки знакомы детям и гостям. Воспитатель предлагает собрать всех героев этих сказок и поместить их в новую, которую дети сочинят сами. Чтобы сочинить сказу, нужно придумать новый сюжет.

- Как называются части, которые входят в сюжет? (Завязка, кульминация, развязка).

- Какие действия происходят в завязке, кульминации, развязке?

Педагог предлагает выбрать главных героев и придумать историю, которая с ними произошла. Самая интересная коллективная версия берется за основу.

3. Педагог проводит жеребьевку с жетонами, на которых обозначены: исполнители ролей; гримеры и художники по костюмам; музыканты-оформители; художники-декораторы.

4. Организуется деятельность детей по работе над спектаклем.

5. Показ спектакля гостям.

Методические материалы

Конспект НОД: «Театр мимики и жесты»

Тема НОД: «Мимика и жесты».

Цель: формировать интерес к театрализованным играм.

Задачи:

- Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике;
- Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений, условия для развития фантазии.
- Побуждать детей импровизировать в пляске.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать умение проговаривать свои действия.
- Выразительно передавать характер сказочных персонажей
- Формировать художественно-речевые, исполнительские способности;

Ход занятия

Педагог: Добрый день мои друзья!

Пальчиковая игра «Здравствуйте» автор Савинова С. Ф.

Здравствуй, солнышко – дружок, (руки вверх, «фонарики»)

Здравствуй, носик – пяточок (*указательным пальцем показываем носик*)

Здравствуйте, губки (*показываем губки*)

Здравствуйте, зубки (*показываем зубки*)

Губками «почмокали» («чмокаем»)

Зубками «пощёлкали» («щёлкаем»)

Ручки вверх подняли (*поднимаем ручки вверх*)

И ими помахали (*машем ладошками*)

А теперь все вместе – «Здравствуйте!» - сказали (*хором здороваемся*)

Вас снова видеть рада я! Надеюсь, встречу эту ждали. Раз, два, три, четыре, пять вы хотите поиграть?

(*Ответы детей*)

Педагог: Артистами хотите стать?

(*Ответы детей*)

Тогда скажите мне, друзья, Как можно изменить себя?

Чтоб быть похожим на лису? Или на волка? Или на козу?

Или на принца? На Ягу, Иль на лягушку, что в пруду?

Дети: Изменить внешность можно с помощью костюма, маски, грима, прически, головного убора.

педагог: А без костюма можно, дети, Превратиться, скажем, в ветер,

Или в дождик, иль в грозу, Или в бабочку, осу?

Что поможет здесь?

Ответы: жесты и мимика.

А что такое мимика?

Ответ: выражение нашего лица.

Педагог: Бывает без сомненья разное выражение.

А какие же чувства может выразить человек с помощью **мимики лица**?

Картинки-эмоции для показа: грусть, радость, злость, удивление, страх, горе.

Правильно, ребята. А сейчас мы с вами поиграем в **мимическую игру «Покажи настроение»**.

Покажите – ка мне «улыбку», «испуг», «удивление», «страх», «злость», «грусть», «обиду», «усталость»...

(Проводится игра)

Педагог: Значит, любые движения частями лица, бровями, глазами — как называются? (**Мимика**). Хочу я вас ребята пригласить в **театральную мастерскую**. Попробуем с вами **мимикой** передать настроение облаков.

Мимическое упражнение «Облака»

Педагог:

По небу плыли облака, И я на них смотрела.

И два похожих облака найти я захотела.

Вот облачко весёлое смеётся надо мной.

Зачем ты щуришь глазки так? Какой же ты смешной!

А вот другое облачко расстроилось всерьёз:

Его от мамы ветерок вдруг далеко унёс. И вдруг по небу грозное

Страшилище летит и кулаком громадным

Сердито мне грозит. А маленькое облачко

Над озером плывёт. И удивлённо облачко приоткрывает рот.

(Дети мимикой показывают облака)

Педагог: Очень хорошо у вас получилось передать настроение облаков. Молодцы, вы настоящие артисты!

Педагог. Понравилась игра? Дети, мы с вами поговорили о **мимике**. А что такое жесты?

(Грозит пальцем). Ребята, что это я только что показала? Правильно, я показала жест. Для того чтобы артист выразил характер своего героя ему необходимы жесты.

Педагог: А теперь пришла пора, Общаться жестами. Да-да!

Послушайте музыку и подумайте, какими движениями под музыку можно передать характер животных.

Слушание пьес «Зайчики», «Лошадка» Тиличевой

Дети ходят по кругу под музыку и изображают жестами лошадку, зайчиков.

Педагог: Молодцы, очень хорошо у вас получилось

А сейчас мы с вами станцуем танец «Мы маме помогаем» и жестами покажем, как мы помогаем маме.

Танец «*Мы маме помогаем*»

Педагог: Дети, актёры чаще всего пользуются и **мимикой** и жестами одновременно. Получается единое изображение без слов и называется оно **пантомима**.

Ребята вы все ели яблоки.

Покажите жестами, как вы едите яблоки. (*Дети показывают*)

Они бывают какие на вкус? (*горькие, сладкие, кислые*)

Давайте с вами **мимикой** покажем **какие они**.

Дети показывают **мимикой**.

А теперь покажите, как вы едите кислые яблоки (*показывают*). А теперь сладкие. (*показывают*)

У вас получилось **пантомима**.

А хотите поиграть в игру «*Угадайка*»

Ребенок под музыку показывает **пантомим как он ловит рыбу**, а все дети отгадывают.

Другой ребенок показывает - Лепит и играет в снежки. Дети тоже отгадывают.

Педагог: А теперь все вместе поиграем в снежки. (*Дети под музыку изображаю, как они лепят и играют в снежки*).

Педагог: Ребята, какие вы молодцы! Вы сегодня были артистами самого настоящего **театра ПАНТОМИМЫ**. А вам понравилось? У вас это здорово получилось!

Театрализованное развлечение ко Дню матери «Мама – солнышко мое».

Цель:

Формирование у детей уважительного отношения к своей маме, умения выразить ей свою любовь словами и действиями.

Задачи:

1. Воспитывать уважительное отношение к маме, желание порадовать ее.
2. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной деятельности.

Предварительная работа:

1. Беседы о маме, о том, что мамы делают для своих детей.
2. Заучивание стихотворений и песен к празднику.
3. Репетиция сценки «Как звери грибы собирали», и сказки «Теремок».

Оборудование:

Полумаски мыши, лягушки, зайца, лисы, волка, медведя, белки, ежа, домик из дерева.

Муляжи грибов.

Ход развлечения:

Воспитатель. Здравствуйте, дорогие наши мамы! Сегодня мы собрались здесь по очень важному случаю — празднованию Дня **Матери**. Этот праздник появился недавно, но уже прочно вошел в нашу жизнь потому, что **мама** — самый необходимый и любимый человек в нашей жизни, и порадовать ее нам хочется всегда. День **Матери** — праздник пока молодой, Но все ему рады, конечно —

Все, кто рождены под счастливой звездой

И мамы опеки сердечной!

Мы в диких бегах суеты городской

Подчас забываем о маме,

Спешим, растворяясь в массе людской,

Всерьез увлекаясь делами.

А **мама** нас ждет и ночами не спит,

Волнуясь и думая часто —

«Ах, как они там? — и сердце болит,

И стонет, и рвется на части.

Решили на праздник мы вас пригласить,

Хоть можно почаще, конечно.

Желаем вам не болеть, не грустить,

Ведь любим мы вас бесконечно!

Воспитатель. Сегодня ваши дети приготовили для вас небольшое **развлечение**. Начнем с песней о маме. (Исполняется песня «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой).

Дорогие мамы! А сейчас дети расскажут вам стихи.

1. Мне мама приносит игрушки, конфеты.

Но маму люблю я совсем не за это.

Веселые песни она напевает,

Нам скучно вдвоем никогда не бывает!

2. Люблю свою маму, скажу я вам прямо.

Ну просто за то, что она — моя **мама!**

3. Мама — солнышко мое, я — подсолнушек ее.

Хорошо счастливым быть, мамочку свою любить.

4. Ты живи на свете, мама, много-много лет.

Никого тебя роднее в целом мире нет.

5. Мы с сестричкой вдвоем всю квартиру уберем.

Испечем пирог румяный, будем ждать прихода мамы.

Только мама на порог — а у нас готов пирог!

6. Руки мамочки моей — пара белых лебедей:

Так нежны и так красивы, столько в них любви и силы!

7. Будто бирюза — мамины глаза.

Ясные и чистые, добрые, лучистые.

Словно звездочки горят

И со мною говорят.

Ведущая: — Ребята, вы знаете, что бабушка – это тоже **мама**, папина или мамина, поэтому мы сегодня поздравляем и наших дорогих бабушек.

8. Кто на кухне с поварешкой

У плиты всегда стоит?

Кто нам штопает одежду,

Пылесосом кто гудит?

9. Кто на свете всех вкуснее

Пирожки всегда печет?

Даже папы кто главнее,

И кому всегда почет?

10. Кто сплет нам на ночь песню,

Что бы сладко мы заснули?

Кто добрей всех и чудесней?

Все: — Ну, конечно же, бабули!

Ведущий.

Ребятки, а что нужны для того, чтобы отблагодарить за заботу и ласку наших мам, как можно им помочь?

Ответы детей: *(помыть посуду, подмести пол, убрать со стола, говорить спасибо и т. д.)*

Ведущий. Молодцы ребята! А теперь давайте посмотрим на деле, как вы, умеете помогать своим **мамам**.

Игра «*Подметем пол*»

Две команды. Дети веником сметают бумагу к ведерочку, потом на совочек и в ведерко. *(можно повторить несколько раз)*.

Ведущий. Молодцы дети, все справились с заданием, теперь наша **группа** благодаря вам самая чистая.

А сейчас задание нашим **мамам**.

Игра «*Запеленый куклу*» выходят по две мамы и по команде ведущего начинают пеленать куклу, кто лучше запеленает тот и выиграл.

Ведущий: Ну а теперь следующая игра. На этот раз нужно детям накормить мам, и чтобы они угадали чем же их накормили?

Игра «*Накорми маму*»

Две мамы сидят на стульчиках, рядом их дети с тарелочкой, на которой лежат кусочки сладостей, фруктов, ягод. Мамы закрывают глаза, а дети кладут им в рот угощение, а мамы должны быстро сказать, что они съели. Кто быстрее, тот победил.

Воспитатель. Как мы уже знаем, праздник мам празднуют осенью. Я знаю одну интересную историю, которая произошла как раз в это время года. Давайте покажем **мамам сценку**

Сценка «*Как звери грибы собирали*»

Воспитатель. Выросли грибочки в небольшом лесочке.

Мимо мышка бежала и грибочки увидала.

Мышка. Вот красивые грибочки,

Отнесу-ка я их дочке!

Воспитатель. Что ты, мышка, что ты, мышка!

Ты спроси у ребяткишек.

Все ребята говорят:

Дети. Грибы мышата не едят!

Воспитатель. Мимо лисонька бежала

И грибочки увидала.

Лиса. Вот как много здесь грибочков!

Отнесу их своим дочкам!

Воспитатель. Ой, лисонька, не надо!
Не корми, лиса, лисят.

Все ребята говорят:

Дети. Грибы лисята не едят!

Воспитатель. Мишка мимо проходил,
Чуть грибы не раздавил.

Медведь. Ну и много ж здесь грибов!
Съем их, пусть согреют кровь!

Воспитатель. Ты смешной, ленивый Мишка!
Ты спроси у ребяткишек.

Все ребята говорят:

Дети. Грибы медведи не едят!

Воспитатель. Ежик с белкой пробежали и грибочки увидали.

Спросим наших мы ребят: ежики грибы едят? (Да)
Белочки грибы едят? (Да)

Белка. Посушу свои грибочки
Я на остреньком сучочке.

Ежик. Отнесу свои грибы
Прямо к ежикам в кусты.

Воспитатель. Раз-два-три-четыре-пять,
Пришло время танцевать!

(Герои сценки танцуют под музыку, остальные аплодируют)

Ведущий: Наши мамы наверно уже устали сидеть, я предлагаю вам поиграть в одну игру.

Игра «Обнималочки»

Дети и мамы образуют два круга: мамы – большой круг, а дети внутри – маленький. Под музыку дети и мамы идут по кругу. Когда музыка остановится, дети бегут к своим мама, и крепко их обнимают.

Ведущий.

Любят наши дети петь и танцевать.
Любят наши дети в роли поиграть.
Актеры – театралы пока невелики,
К их выступленью будьте не строги.

Театрализованное представление «Теремок»

(Дети надевают шапочки зверей и **инсценируют сказку «Теремок»**)

Ведущий: Уважаемые мамы, ваши дети вас очень любят и приготовили для вас красивые открытки.

(под красивую мелодию дети раздают открытки, сделанные своими руками.)

Ведущий: Дорогие мамы! Еще раз поздравляем Вас с Днем **Матери**. Пусть ваши лица устают только от улыбок, а руки от букетов цветов. Пусть ваши дети будут послушны, а мужья **внимательны!** Пусть ваш домашний очаг всегда украшают уют, достаток и любовь. Счастье вам дорогие наши мамы!

А сейчас я приглашаю вас на совместное фото на память.

Конусный театр



Варежковый театр



Куклы би- ба- бо



Куклы – марионетки



**Календарно – тематическое планирование
1 – ый год обучения, стартовый уровень**

Дата	Тема занятия	Содержание занятия	Кол – во часов	Форма аттестации
СЕНТЯБРЬ				
04.09	Мониторинг			
06.09 08.09	1) Знакомство с театром 2) Просмотр спектакля в детском саду «Первое сентября»	- Что такое театр? - Виды театров. - С чего начинается театр. Беседа, просмотр картинок и видео - роликов.	2	Устный опрос
11.09 13.09 15.09 18.09	Кто работает в театре. «Закулисье»	Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри. Беседа, просмотр видео - ролика	4	Беседа
20.09 22.09 25.09 27.09	Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Чтение стихов, беседа, просмотр видео - ролика.	4	Беседа
ОКТЯБРЬ				
29.09 02.10 04.10 06.10	Знакомство с варежковым театром	Самостоятельная игровая деятельность	4	Беседа
09.10 11.10 13.10	Мимика	Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки; игра «Успокой куклу»; игра «Теремок»; отгадываем загадки	3	Практическая работа
16.10 18.10 20.10	Сила голоса	Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»; скороговорки; пальчиковые игры; игра «Веселый бубен», Игра «Эхо»	3	Практическая работа

23.10 25.10 27.10 30.10	1) Знакомство с пальчиковым театром 2) Просмотр спектакля в детском саду «Доктор Айболит» в исполнении творческого объединения «Артист»	«Праздник со Смешариками» (игра «Караван», викторина, загадки, игра «Энциклопедия», игра «Ожившие механизмы», игра «Найди и исправь ошибку».	4	Практическая работа
НОЯБРЬ				
01.11 03.11 06.11 08.11	Знакомство с плоскостным шагающим театром	Инсценировка сказок «Рукавичка», «Заюшкина избушка».	4	Творческое задание
10.11 13.11 15.11	Пантомима	Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики; этюд «Старый гриб»; пальчиковые игры пальчиковые игры; этюд «Цветочек»	3	Практическая работа
17.11 20.11 22.11	Сила голоса и речевое дыхание	Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»; скороговорки; этюд «Удивительно»; пальчиковые игры.	3	Практическая работа
24.11 27.11 29.11	Знакомство с конусным настольным театром	Инсценировка сказок «Три поросенка» и «Кот в сапогах»	3	Творческое задание
ДЕКАБРЬ				
01.12 04.12 06.12	Мимика и жесты	Артикуляционная гимнастика; игра «Прекрасный цветок»; игра «Дует ветер»; пальчиковые игры; игра «Медведь и елка»; игра «Солнечный зайчик»; этюд «Это я! Это мое!» игра «Волк и семеро козлят»; игра «Одуванчик»; этюд «Великаны и гномы»; упражнения на тренировку памяти; игра «Радуга»; этюд «Медведь в лесу»	3	Практическая работа
08.12 11.12	Знакомство с теневым театром	Инсценировка сказок «Заюшкина избушка», «Гуси-Лебеди».	4	Практическая работа

13.12 15.12 18.12				работа
20.12 22.12 25.12 27.12	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»)	Совместная деятельность детей и родителей.	4	Выставка творческих работ
29.12	Знакомство с куклами би-ба-бо.	Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью. Инсценировка сказки «Волк и лиса»	1	Практическая работа
ЯНВАРЬ				
08.01 10.01	Знакомство с куклами би-ба-бо.	Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью. Инсценировка сказки «Волк и лиса»	2	Практическая работа
12.01 15.01 17.01	Слух и чувство ритма.	Артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и волк»; игра «Ловим комариков»; игра «Волшебный стул»; пальчиковые игры; отгадываем загадки; этюд «Колокола»; игры- диалоги; игра «Чудесные превращения»	3	Практическая работа
19.01 22.01 24.01 26.01 29.01	Театральные игры	Артикуляционная гимнастика; «Что изменилось?» «Поймай хлопок» «Я положил в мешок..» «Тень» «Внимательные звери» «Веселые обезьянки» «Угадай что я делаю»	5	Практическая работа
ФЕВРАЛЬ				
31.01 02.02 05.02 07.02	Знакомство с куклами- говорунчиками	Игра викторина с куклами «Знаете ли вы ПДД?»	4	Викторина
09.02 12.02 14.02 16.02	Знакомство со штоковым театром	Сочиняем сказку сами.	4	Творческое задание
19.02 21.02 26.02	Сценическая пластика	Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»; этюд «Гадкий утенок»	3	Практическая работа

28.02 01.03 04.03	Расслабление мышц	Артикуляционная гимнастика; этюд на расслабление мышц «Штанга»; игра «Волк и овцы»; скороговорки; пальчиковые игры	3	Практическая работа
МАРТ				
06.03 11.03 13.03	Знакомство с театром из деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов). Магнитный театр.	Инсценировка сказки «Репка», «Три поросянка», самостоятельная деятельность.	3	Самостоятельная игровая деятельность
15.03 20.03 22.03 25.03 27.03	Знакомство с куклами - марионетками Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками» (семейное видео или фото о том, как это делалось)	Совместная деятельность детей и родителей	5	Выставка творческих работ
АПРЕЛЬ				
29.03 01.04 03.04	Чувства, эмоции	Артикуляционная гимнастика; Упражнения на тренировку памяти; Игра «Заря»; этюд «Отряхнем руки»; пальчиковые игры этюд «любимая игрушка»; игра «Старый сом»; упражнения на развитие сенсорной моторики; игра «Кошка и скворушки»; игра «Почта»; этюд «Кривое зеркало»	3	Практическая работа
05.04 08.04 10.04	Знакомство с театром масок	Инсценировки сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят» «Курочка Ряба»	3	Показ сказки
12.04 15.04 17.04	Демонстрация театра на фланели.	Инсценировка сказок «Лисичка- сестричка и серый волк», «Теремок»	3	Творческое задание

19.04 22.04 24.04	Ритмопластика	Артикуляционно- пальчиковая гимнастика; Игры- этюды: «Мороженое», «Кактус и ива», «Мокрые котята», «Конкурс лентяев», «Заяц-барabanщик», «Осенние листья», «Утро», «Заколдованный лес», «В стране цветов», «Снегурочка», «Времена года»	3	Практическая работа
26.04 29.04	Культура и техника речи	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций»	2	Беседа
МАЙ				
06.05 10.05	Культура и техника речи	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций»	2	Беседа
13.05 15.05 17.05 20.05 22.05	Подготовка к инсценировке сказки «Красная шапочка на новый лад»	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	5	Творческое задание
24.05	Театрализованное представление	Показ спектакля родителям.	1	Инсценировка сказки
29.05	Экскурсия в библиотеку	Беседа после представления с детьми об увиденном, что больше всего понравилось.	1	Беседа
31.05	Мониторинг			

**Календарно – тематическое планирование
2 – ой год обучения, базовый уровень**

Неделя	Тема занятия	Содержание занятия	Кол – во часов	Форма аттестации
--------	--------------	--------------------	----------------	------------------

СЕНТЯБРЬ				
02.09	Мониторинг			
04.09 06.09 09.09 11.09 13.09 16.09 18.09	Подготовка ко Дню воспитателя	Артикуляционно- пальчиковая гимнастика. Повторение выученных скороговорок. Беседа о празднике День воспитателя. Распределение ролей; изготовление костюмов и декораций для инсценировки «Один день из жизни заведующей» и стихи воспитателям.	7	Творческое задание
20.09	Выступление на День воспитателя	Творческий отчет о театральной деятельности и поздравление пед. Коллектива	1	Выступление
23.09 25.09 27.09 30.09	Конкурс «Семейный театр»	Совместная деятельность детей и родителей	4	Выставка творческих работ
ОКТАБРЬ				
02.10 04.10 07.10 09.10 11.10 14.10 16.10	Подготовка ко Дню Матери	Просмотр ролика «День матери». Беседа о празднике. Просмотр мультика «Мама для мамонтенка» Распределение ролей в сценках «Три дочери», шуточная сценка «Семья», стихи.	7	Творческое задание
18.10	Выступление на День матери	Творческий отчет о театральной деятельности и поздравление с Днем матери	1	Выступление
21.10 23.10 25.10 28.10 30.10	Конкурс «Лучшая Новогодняя маска своими руками»	Совместная деятельность детей и родителей	5	Творческое задание
НОЯБРЬ				
01.11	Конкурс «Лучшая Новогодняя маска своими руками»	Совместная деятельность детей и родителей	1	Творческое задание
04.11 06.11 08.11 11.11	Знакомство с праздником Рождества	Просмотр мультфильма Суперкнига «Рождество», чтение повествования о Рождестве из детской Библии, беседа об увиденном и услышанном. Знакомство со сценарием спектакля, обсуждение его содержания. Распределение ролей.	4	Беседа
13.11 15.11 18.11 20.11	Подготовка к Рождественскому спектаклю «Вифлеемская ночь»	Игра «Что мы делали не скажем, но что видели покажем» Упражнение на дыхание «Цветочный магазин»; Игра «День рождения»	5	Творческое задание

22.11		Работа над скороговорками. Разучивание ролей в спектакле. Индивидуальная работа с детьми над образом. Подгрупповые и групповые репетиции.		
27.11	Показ Рождественского спектакля	Творческий отчет о театральной деятельности и поздравление с Рождеством.	1	Выступление
ДЕКАБРЬ				
29.11 02.12 04.12 06.12 09.12 11.12	Конкурс поделок «Мой любимый сказочный герой»	Совместная деятельность детей и родителей	6	Творческое задание
13.12 16.12 18.12 20.12 23.12 25.12 27.12	Театральная мастерская: «Куклы-оригами».	Изготовление кукол в технике оригами для театра. Инсценировка сказки «Кот и пес».	7	Творческое задание
ЯНВАРЬ				
06.01 08.01 10.01 13.01 15.01 17.01 20.01	Театральная мастерская: «Театр на ложках»	Изготовление кукол для театра на ложках. Сочиняем сказку сами.	7	Творческое задание
22.01 24.01 27.01 29.01 31.01 03.02 05.02	Театральная мастерская: «Театр на камушках».	Рисуем сказочных героев на гладких камнях. Сочиняем сказку сами.	7	Творческое задание
ФЕВРАЛЬ				
07.02 10.02 12.02 14.02 17.02 19.02 21.02	Театральная мастерская: «Театр на больших киндер - сюрпризах».	Изготовление кукол для театра на больших киндер - сюрпризах. Сочиняем сказку сами.	7	Творческое задание
26.02 28.02	Театральная мастерская: «Театр на кружках».	Изготовление кукол для театра на кружках. Сочиняем сказку сами.	7	Творческое задание

МАРТ				
03.03 05.03 07.03 12.03 14.03	Театральная мастерская: «Театр на кружках».		Изготовление кукол для театра на кружках. Сочиняем сказку сами.	Творческое задание
17.03 19.03 21.03 24.03	Знакомство с праздником Пасхи		Просмотр мультфильма Суперкнига «Пасха». Чтение в детской Библии истории о Воскресении Христа. Беседа с детьми об увиденном и услышанном. Знакомство со сценарием спектакля, обсуждение его содержания. Распределение ролей к Пасхальному спектаклю и стихов.	4 Беседа
26.03 28.03 31.03	Подготовка к Пасхальному спектаклю «Пасхальный колобок»	к	Этюды «Утешение», «Колоски». Разыгрывание этюдов на эмоции. Разучивание ролей в спектакле. Индивидуальная работа с детьми над образом. Подгрупповые и групповые репетиции.	7 Творческое задание
АПРЕЛЬ				
02.04 04.04 07.04 09.04	Подготовка к Пасхальному спектаклю «Пасхальный колобок»		Этюды «Утешение», «Колоски». Разыгрывание этюдов на эмоции. Разучивание ролей в спектакле. Индивидуальная работа с детьми над образом. Подгрупповые и групповые репетиции.	Творческое задание
11.04 14.04	Занятие, посвященное Всемирному дню театра.		Просмотр презентации о театре, беседа об увиденном. Артикуляционно- пальчиковая гимнастика Игры « Эмоции», «Жило было одно Чудо», «Чупа-чупс», «Волшебный карандаш» Этюд «Колоски». Беседа о необходимых основах актерского мастерства (над чем надо работать, чтобы стать актером)	2 Беседа, практическая работа
16.04 18.04 21.04 23.04 25.04 28.04	Подготовка к Пасхальному спектаклю	к	Упражнение на речевое дыхание «Свеча», артикуляционная гимнастика, работа над голосом (упражнение «Ступеньки»), Разучивание скороговорки. Репетиция спектакля и стихов.	6 Творческое задание
30.04	Показ Пасхального спектакля		Творческий отчет о театральной деятельности и поздравление с Пасхой.	1 Выступление

МАЙ				
05.05 07.05 09.05 12.05 14.05 16.05 19.05 21.05	Подготовка к конкурсу чтецов, посвященному Дню семьи	Артикуляционно - пальчиковая гимнастика. Упражнения на расслабление мышц «Мороженое» «Кактус и ива» «Деревянные и тряпочные куклы. Работа над стихами к конкурсу чтецов. Разговор с детьми о празднике День семьи. Игра - интервью «Что такое семья?»	8	Практическая работа, творческое задание
23.05	Конкурс чтецов, посвященному Дню семьи.	Выступлений участников конкурса со стихами к Дню семьи перед жюри.	1	Выступление
28.05	Экскурсия в Дом культуры	Беседа с детьми после представления об увиденном, что больше всего понравилось.	1	Беседа
30.05	Мониторинг			

Лист корректировки

№	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)

План воспитательной работы

Тематические мероприятия кружка

№ п/п	Название конкурса	Дата проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
Первый год обучения					
1	Организация проведения и участия в конкурсе рисунков «В театре»	27.12		МБОУ	Педагог
2	Организация проведения и участия в конкурсе «Игрушка для театрального уголка своими руками»	27.03		МБОУ	Педагог
3	Организация проведения и участия в инсценировке сказки «Красная шапочка на новый лад»	24.05		МБОУ	Педагог
Второй год обучения					
1	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню воспитателя	20.09		МБОУ	Педагог
2	Организация проведения и участия в конкурсе «Семейный театр»	30.09		МБОУ	Педагог
3	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню матери	18.10		МБОУ	Педагог
4	Организация проведения и участия в конкурсе «Лучшая Новогодняя маска»	30.10		МБОУ	Педагог

	своими руками»				
5	Организация проведения и участия в показе Рождественского спектакля	27.11		МБОУ	Педагог
6	Организация проведения и участия в показе Пасхального спектакля	30.04		МБОУ	Педагог
7	Организация проведения и участия в конкурсе чтецов, посвященному Дню семьи.	23.05		МБОУ	Педагог