

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТОЛБОВСКАЯ ШКОЛА»
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 14
от «21»августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №201/01-15
МОУ «Столбовская школа»
«21» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
«Школьный музей»

Направленность: *социально-гуманитарная*
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый, базовый
Возраст обучающихся: 12-15 лет

Составитель: Пронюшкина Ирина Ивановна
Учитель истории и обществознания:
Категория: высшая
Стаж работы: 25 лет

с.Столбовое, 2023г.

Содержание образовательной программы

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка:
 - Нормативно-правовая основа программы;
 - Направленность программы;
 - Актуальность программы;
 - Новизна программы;
 - Отличительные особенности программы;
 - Педагогическая целесообразность;
 - Адресат программы;
 - Объем и срок освоения программы;
 - Уровень программы;
 - Формы обучения;
 - Особенности организации образовательного процесса;
 - Режим занятий
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Воспитательный потенциал программы.
- 1.4. Содержание программы.
- 1.5. Планируемые результаты

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1. Календарный учебный график на каждую возрастную группу.
- 2.2. Условия реализации программы.
- 2.3. Формы аттестации.
- 2.4. Список литературы.
3. Приложения
 - 3.2. Оценочные материалы
 - 3.3. Методические материалы
 - 3.4. Календарно-тематическое планирование
 - 3.5. Лист корректировки
 - 3.6. План воспитательной работы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» составлена в соответствии с:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
2. Закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020);
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018
6. № 16);
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897
10. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа среднего общего образования ФГОС МОУ «Столбовская школа», приказ от 31.08.2018г. № 216.
11. Учебного плана МОУ "Столбовская школа" на 2023/2024 учебный год, приказ от 18.06.2023 № 232

Направленность программы

Направленность программы: **социально-гуманитарная.**

Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения, музейного дела и экскурсионной деятельности в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Актуальность программы

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии нравственно – ориентированных ценностей, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Новизна программы и отличительные особенности программы

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что она даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в

свободное время. Обучающиеся также смогут овладеть навыками гида-экскурсовода, подготовить собственную экскурсию и реализовать ее в качестве экскурсовода.

Отличительные особенности

Отличительная особенность заключается в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным.

Педагогическая целесообразность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базируется на *системно-деятельностном* подходе к обучению, который обеспечивает активную учебно-познавательную позицию учащихся. У них формируются не только базовые знания в финансовой сфере, но также необходимые умения, компетенции, личные характеристики и установки согласно ФГОС последнего поколения.

Адресат программы

Работа по программе «Школьный музей» строится на принципе личностно-ориентированного подхода, возрастные рамки: 12-15 лет. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Возраст обучающихся

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе обучаются девочки и мальчики 12 – 15 лет. Основной состав – дети среднего школьного возраста.

Объем и срок освоения программы

Группа 1 (артикул 39706)

Преподаватель: Пронюшкина Ирина Ивановна

Возраст: от 12 до 13 лет

План приема: от 5 до 15 человек

Период освоения программы: 01.09.2023 — 31.05.2024 (51 час)

Группа 2 (артикул 39708)

Преподаватель: Пронюшкина Ирина Ивановна

Возраст: от 13 до 14 лет

План приема: от 5 до 15 человек

Период освоения программы: 01.09.2023 — 31.05.2024 (51 час)

Группа 3 (артикул 39709)

Преподаватель: Пронюшкина Ирина Ивановна

Возраст: от 14 до 15 лет

План приема: до 15 человек

Период освоения программы: 01.09.2023 — 01.09.2023 (51 час)

Уровень программы

Уровень программы стартовый.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Формы обучения

Программа предполагает работу с детьми в очной форме занятий, совместной работы детей с педагогом, освоение основных технологических приемов, а также самостоятельной творческой деятельности учеников. заключается в овладении различными видами деятельности (самостоятельной проектной, исследовательской деятельностью и др.) обучающимися в образовательном учреждении должно быть выстроено в виде целенаправленной систематической работы на всех ступенях образования. Возможны дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия лекционного типа с демонстрацией таблиц, слайдов, видеофильмов, и другого иллюстративного материала:

- групповая практическая работа с таблицами;
- самостоятельная работа с литературой;
- индивидуальные консультации;
- научно-исследовательские экспедиции;

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Режим занятий

Продолжительность занятий учебный час (55 минут), 1 раз в неделю.

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель программы:

Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирование социальной активности учащихся, интеллектуального развития путём их вовлечение в поисково-исследовательскую деятельность.

Задачи:

- 1) образовательные: расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- 2) развивающие: приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- 3) воспитательные: воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

1.2. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Воспитательная работа в рамках программы «Школьный музей» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к памятникам.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, выставках, мастер-классах; в конкурсных программах различного уровня.

1.3. Содержание Программы

Таблица 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
	Тема. 1. Понятие музей. Функции музея. Профили музея.	4 ч			
1.	Первоначальное представление истории музеев.	1		1	Анкетирование
2.	Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности.	1	1		

3.	Разнообразие профилей музеев. Их особенности.	1		1	Опрос
4.	Разнообразие профилей музеев. Их особенности.	1		1	Опрос
	Тема. 2 Известные музеи страны и мира.	2 ч.			
5.	История и фонды известных музеев мира.	1	1		
6.	История и фонды известных музеев мира.	1	1		
	Тема. 3 Экскурсия в местный музей	1 ч.			
7.	Экскурсия в местный музей	1	1		
	Тема. 4 Понятие о школьном музее.	5 ч.			
8.	Признаки школьного музея. Задачи школьного музея.	1		1	Анализ творческих работ
9.	Жанры школьного музея.	1		1	Тестирование.
10.	Жанры школьного музея.	1		1	Тестирование.
11.	Принципы организации и деятельности школьных музеев.	1	1		
12.	Принципы организации и деятельности школьных музеев.	1	1		
	Тема. 5 Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.	3 ч.			
13.	Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции.	1		1	Анализ творческих работ
14.	Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции.	1		1	Анализ творческих работ
15.	Требования к сотрудникам музея.	1	1		
	Тема. 6 Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика.	2 ч.			
16.	Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие.	1	1		
17.	Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие.	1	1		
	Тема. 7 Учет фондов	5 ч.			
18.	Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений.	1	1		
19.	Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений.	1	1		

20.	Учетная карточка. Книга поступлений.	1		1	Опрос устный
21.	Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея.	1	1		
22.	Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея.	1	1		
	Тема. 8 Хранение материалов.	1 ч.			
23.	Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов.	1	1		
	Тема. 9 Шифрование предметов.	3 ч.			
24.	Шифр. Правила шифрования предметов.	1		1	Анализ творческих работ
25.	Шифр. Правила шифрования предметов.	1		1	Анализ творческих работ
26.	Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.	1	1		
	Тема. 10 Тематико-экспозиционный план.	4 ч.			
27.	Экспозиция. Экспозиционное оборудование.	1	1		
28.	Экспозиция. Экспозиционное оборудование.	1	1		
29.	План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана.	1	1		
30.	Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов	1	1		
	Тема. 11 Виды текстов	2 ч.			
31.	Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.	1	1		
32.	Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.	1	1		
	Тема. 12 Эtiquетаж.	2 ч.			
33.	Одиночный и "пучковый" этикетаж. Требования к составлению этикеток.	1	1		
34.	Особенности этикетаж различных музейных предметов.	1		1	Опрос
	Тема. 13 Музейные выставки.	2 ч.			

35.	Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки.	1	1		
36.	Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки.	1	1		
	Тема. 14 Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии	2 ч.			
37.	Обзорные, тематические, учебные экскурсии.	1		1	Анализ творческих работ
38.	Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода.	1		1	Анализ творческих работ
	Тема. 15 Методика проведения экскурсий.	2 ч.			
39.	Методика проведения экскурсий.	1	1		
40.	Методика проведения экскурсий.	1	1		
	Тема. 16 Массовые мероприятия в музее.	1 ч.			
41.	Музейный праздник. Этапы проведения праздника. Праздник.	1	1		
	Тема. 17 Этапы поисково-собирательской деятельности. Принципы и методика. Планирование.	1 ч.			
42.	Перспективное и текущее планирование.	1		1	Опрос
	Тема. 18 Подготовка к поисково-собирательской работе.	2 ч.			
43.	Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний.	1		1	Анализ творческих работ
44.	Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.	1		1	Анализ творческих работ
	Тема. 19 Выявление и сбор материалов	2 ч.			
45.	Выявление и сбор материалов	1	1		
46.	Выявление и сбор материалов	1	1		
	Тема. 20 Выявление и сбор материалов	1 ч.			
47.	Выявление и сбор материалов	1		1	Опрос
	Тема. 21 Основные	4 ч.			

	направления краеведческой работы в музее.				
48.	Основные направления краеведческой работы в музее.	1	1		
49.	Основные направления краеведческой работы в музее.	1	1		
50.	Повторительно –обобщающий урок	1		1	Анализ творческих работ
51.	Повторение	1	1		
	Всего	51 ч	32	19	

Содержание учебного-тематического плана.

Содержание программы: «Школьный музей» (первый год обучения).

1.1. Тема. Понятие музей. Функции музея. Профили музея.

Теория: Первоначальное представление истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев. Их особенности.

Практика: Рекомендации для педагога. На этом занятии можно познакомить с некоторыми конкретными музеями. Информацию о них можно найти на страницах журналов "Музей" и "Мир музея".

1.2. Тема: Известные музеи страны и мира.

Теория: История и фонды известных музеев мира.

Рекомендации для педагога. На этом занятии можно использовать многочисленные CD- диски.

Практика: Рекомендуется и творческие сообщения детей.

1.3. Тема: Экскурсия в местный музей.

Теория: Рекомендации для педагога. Необходимо обязательно посетить близлежащий музей. Это можно сделать по мере возможности, а не только на этом занятии.

Практика: Посещение музея

1.4. Тема: Понятие о школьном музее.

Теория: Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев.

Практика: Посещение школьного музея

1.5. Тема: Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.

Теория: Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.

Практика: Сообщения о профессиях сотрудников музея.

1.6. Тема: Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика.

Теория: Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие.

Практика: Анализ фондов

1.7. Тема: Учет фондов.

Теория: Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея.

Практика: заполнение учетной карточки.

1.8. Тема: Хранение материалов.

Теория: Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов.

Практика: работа с экспонатами

1.9. Тема: Шифрование предметов.

Теория: Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Практика: Схемы описания музейных предметов.

1.10. Тема: Тематико-экспозиционный план.

Теория: Экспозиция. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции.

Практика: Требования к экспонированию предметов

1.11. Тема: Виды текстов.

Теория: Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

Практика: написание разных текстов.

1.12. Тема: Этикетаж.

Теория: Одиночный и "пучковый" этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

Практика: составление этикеток.

1.13. Тема: Музейные выставки.

Теория: Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки.

Практика: посещение выставки.

1.14. Тема: Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.

Теория: Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии. Их особенности.

Практика: Памятка экскурсовода.

1.15. Тема: Методика проведения экскурсий.

Теория: Методика проведения экскурсий

Практика: посещение экскурсии

1.16. Тема: Массовые мероприятия в музее.

Теория: Музейный праздник. Этапы проведения праздника.

Практика: организация праздника.

1.17. Тема: Этапы поисково-собирательской деятельности. Принципы и методика.

Планирование.

Теория: Перспективное и текущее планирование.

Практика: собирательная деятельность

1.18. Тема: Подготовка к поисково-собирательской работе.

Теория: Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

Практика: введение полевого дневника

1.19. Тема: Выявление и сбор материалов.

Теория: Выявление и сбор материалов

Практика: Выявление и сбор материалов

1.20. Тема: Выявление и сбор материалов.

Теория: Выявление и сбор материалов

Практика: Выявление и сбор материалов

1.21. Тема: Основные направления краеведческой работы в музее.

Теория: Основные направления краеведческой работы в музее.

Практика: составление перспективного плана

1.5. Планируемые результаты

Обучающийся, освоивший программу первого года обучения:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график - это составная часть образовательной программы, определяет количество учебных недель и количество учебных дней, даты начала и окончания учебных периодов/этапов; является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы.

Календарный учебный график представлен в *Таблице 1*.

Годовой календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика МОУ «Столбовская школа» и учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья и нормам СанПин.

Продолжительность учебного года в МОУ «Столбовская школа»

- Начало учебного года – 01. 09.2023 г.
- Конец учебного года – 25. 05. 2024 г.
- Срок освоения Программы составляет 51 учебных часа в год, определяется содержанием Программ. Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час. Академический час составляет 55 минут для данной возрастной категории.

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется учителем истории и обществознания, высшей категории, 25 лет педагогического стажа.

Материально-техническое обеспечение

1. Демонстрационная система напольная BRAUBERG Solid с 10 цветными панелями А4- 1 шт.
2. Демонстрационная система универсальная (настольная, настенная) BRAUBERG Solid с 10 цветными панелями А4- 2 шт.
3. Витрина демонстрационная двустворчатая со стеклянными дверками, замками, подиумом 25 см 102*45*180 см - 1 шт.
4. Витрина демонстрационная с анодированным профилем 90*50*90 см - 1 шт.
5. Витрина демонстрационная настенная с распашными стеклянными дверками 60*20*60 см- 1шт
6. Информационный стенд 100*75 см - 1 шт.
7. Мультимедийный проектор - 1 шт.
8. Экран 1 шт.
9. Акустическая система - 1 шт.

Методическое обеспечение

Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.

Форма занятий:

Занятия лекционного типа с демонстрацией таблиц, слайдов, видеофильмов, и другого иллюстративного материала.

- групповая практическая работа;
- самостоятельная работа с литературой;
- индивидуальные консультации;
- научно-исследовательские экспедиции.

Таблица 2

І ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Формы проведения занятий	Методы и приёмы обучения	Формы подведения итогов
1.	Первоначальное представление истории музеев.	Лекция	Словесный, наглядный	Опрос
2.	Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности.	практическая работа	Словесные	Опрос(устный)
3.	Разнообразие профилей музеев. Их особенности.	Лекция	Словесный, наглядные	Опрос
4.	Разнообразие профилей музеев. Их особенности.	практическая работа	практические	Опрос
5.	История и фонды известных музеев мира.	Лекция, самостоятельная работа	Словесные, практические	Опрос
6.	История и фонды известных музеев мира.	Лекция	Словесные, практические	Опрос
7.	Экскурсия в местный музей	Лекция	Словесные, наглядные	деловая игра

8.	Признаки школьного музея. Задачи школьного музея.	Лекция	Словесные и наглядные	Фронтальный опрос, тестирование
9.	Жанры школьного музея.	Практическая работа	Словесные, практические	Итоговая диагностика Знаний, умений, навыков
10.	Жанры школьного музея.	Лекция	Словесный метод	Анкетирование
11.	Принципы организации и деятельности школьных музеев.	Лекция, самостоятельная работа	Словесные, практические	Опрос
12.	Принципы организации и деятельности школьных музеев.	Практическая работа, лекция	Словесные, наглядные, практические	Опрос
13.	Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции.	Лекция	Словесный метод	осмотр практических навыков
14.	Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции.	Лекция	Словесный метод	Опрос
15.	Требования к сотрудникам музея.	Лекция	Словесный метод	Опрос
16.	Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие.	Лекция	Словесные, практические, наглядные.	Защита рефератов и докладов
17.	Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие.	Лекция	Словесный метод	Опрос
18.	Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений.	Лекция	Словесные, практические, наглядные.	Защита рефератов и докладов
19.	Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений.	Лекция	Словесный метод	Опрос
20.	Учетная карточка. Книга поступлений.	Лекция	Словесный метод	Опрос
21.	Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея.	Лекция	Словесные, практические, наглядные.	Защита рефератов и докладов
22.	Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея.	Лекция	Словесный метод	Опрос
23.	Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов.	Лекция	Словесные, практические, наглядные.	Защита рефератов и докладов
24.	Шифр. Правила шифрования предметов.	Лекция	Словесный метод	Опрос
25.	Шифр. Правила шифрования предметов.	Лекция	Словесные, практические, наглядные.	Защита рефератов и докладов
26.	Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.	Лекция	Словесный метод	Опрос

27.	Экспозиция. Экспозиционное оборудование.	Лекция, самостоятельная работа	Словесные, практические	Опрос
28.	Экспозиция. Экспозиционное оборудование.	Лекция	Словесные, практические	Опрос
29.	План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана.	Лекция	Словесные, практические	Опрос
30.	Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов	Лекция	Словесные, практические	Опрос
31.	Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.	Практическая работа	Словесные, практические	Итоговая диагностика Знаний ,умений, навыков
32.	Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.	Лекция	Словесный метод	Опрос
33.	Одиночный и "пучковый" этикетаж. Требования к составлению этикеток.	Лекция	Словесный метод	Опрос
34.	Особенности этикетаж различных музейных предметов.	Лекция	Словесный метод	Опрос
35.	Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки.	Лекция	Словесные, практические, наглядные.	Защита рефератов и докладов
36.	Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки.	Лекция	Словесный метод	Опрос
37.	Обзорные, тематические, учебные экскурсии.	Лекция	Словесный метод	Опрос
38.	Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода.	Лекция	Словесные, практические, наглядные.	Защита рефератов и докладов
39.	Методика проведения экскурсий.	Лекция	Словесные, практические, наглядные.	Защита рефератов и докладов
40.	Методика проведения экскурсий.	Лекция	Словесный метод	Опрос
41.	Музейный праздник. Этапы проведения праздника. Праздник.	Лекция	Словесный метод	Опрос
42.	Перспективное и текущее планирование.	Лекция	Словесный метод	Опрос
43.	Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний.	Лекция	Словесные, практические, наглядные.	Защита рефератов и докладов
44.	Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и	Лекция	Словесный метод	Опрос

	хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.			
45.	Выявление и сбор материалов	Лекция	Словесные, практические, наглядные.	Защита рефератов и докладов
46.	Выявление и сбор материалов	Лекция	Словесный метод	Опрос
47.	Выявление и сбор материалов	Лекция	Словесный метод	Опрос
48.	Основные направления краеведческой работы в музее.	Лекция	Словесные, практические, наглядные.	Защита рефератов и докладов
49.	Основные направления краеведческой работы в музее.	Лекция	Словесные, практические, наглядные.	Защита рефератов и докладов
50.	Повторительно – обобщающий урок	Лекция	Словесный метод	Опрос
51.	Повторение	Лекция	Словесный метод	Опрос

2.3 . Формы аттестации

Основные способы проверки знаний:

- Для 1-го года обучения - проведение викторин, тестирование.

Основными критериями оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "школьный музей" являются:

- мотивационно-ценностный критерий (отношение к истории и осуществление научно-исследовательских работ);
- информационный критерий (степень сформированности знаний о музеях);
- инструментальный критерий (степень сформированности умений и навыков исследовательской деятельности);
- деятельностный критерий (участие в конкурсах, научно-практических конференциях, учебно-исследовательских экспедициях);

В соответствии с этими критериями учащиеся должны:

Структура и содержание курса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими навыками музейного дела.

Таким образом, курс способствует самоопределению учащегося в жизни, что повышает его социальную и личностную значимость, и является актуальным как с точки зрения подготовки квалифицированных кадров, так и для личностного развития ученика.

Учащиеся должны продемонстрировать общие умения:

определять приоритеты целей с учетом ценностей и жизненных планов; самостоятельно реализовывать, контролировать и осуществлять коррекцию своей деятельности на основе предварительного планирования;

использовать доступные ресурсы для достижения целей;

применять все необходимое многообразие информации и полученных в результате обучения знаний, умений и компетенций для целеполагания, планирования.

2.3. Список литературы

для педагога:

1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2017.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,2015.

4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2015г.
5. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2017.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2015 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.

для детей и родителей:

1. Янин В.Л. и др. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М.: Прогресс, Рипол Классик, 2001. - 436 с.

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Для определения уровня творческих достижений учащихся, исходя из планируемых результатов данного уровня обучения, педагогом в течение учебного года заполняется лист оценки знаний, умений и навыков, мониторинг. Периодичность заполнения и условные знаки на усмотрение педагога.

Документальные формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы и могут быть использованы для проведения педагогом, родителями и органами управления образования своевременного анализа результатов.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, бесед, выполнения учащимися творческих заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, выставках), активности обучающихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг.

Лист диагностики уровня сформированности практических и теоретических навыков
Учебный год 2023-2024

№ п/ п	ФИ учащегося	Раздел/тема	Критерии								Аттестация Уровень усвоения программного материала
			Теория				Практика				
			№ вопросов тестирования (маx.8 бал)				Оценивание готового изделия				
1	2	3	4	1	2	3	4				

3.2. Методические материалы

Форма занятий может включать следующие этапы: введение в тему, обобщение (где это можно применить), созидательной творческой практической деятельности, обобщение и обсуждение итогового занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и тд.

КТП

№	№ в теме	Содержание занятия	Кол - во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание
				По плану	По факту		
		Тема. 1. Понятие музей. Функции музея. Профили музея.	4				
1	1.	Первоначальное представление истории музеев.	1				
2.	2.	Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности.	1				
3.	3.	Разнообразие профилей музеев. Их особенности.	1				
4.	4.	Разнообразие профилей музеев. Их особенности.	1				
		Тема. 2 Известные музеи страны и мира.	2				
5.	1.	История и фонды известных музеев мира.	1				
6.	2.	История и фонды известных музеев мира.	1				
		Тема. 3 Экскурсия в местный музей	1				
7.	1.	Экскурсия в местный музей	1				
		Тема. 4 Понятие о школьном музее.	5				
8.	1.	Признаки школьного музея. Задачи школьного музея.	1				
9.	2.	Жанры школьного музея.	1				
10.	3.	Жанры школьного музея.	1				
11.	4.	Принципы организации и деятельности школьных музеев.	1				
12.	5.	Принципы организации и деятельности школьных музеев.	1				
		Тема. 5 Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.	3				
13.	1.	Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции.	1				
14.	2.	Требования к сотрудникам музея.	1				
15.	3.	Требования к сотрудникам музея.	1				
		Тема. 6 Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика.	2				
16.	1.	Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие.	1				
17.	2.	Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие.	1				
		Тема. 7 Учет фондов	5				
18.	1.	Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений.	1				
19.	2.	Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений.	1				

20.	3.	Учетная карточка. Книга поступлений.	1				
21.	4.	Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея.	1				
22.	5.	Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея.	1				
		Тема. 8 Хранение материалов.	1				
23.	1.	Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов.	1				
		Тема. 9 Шифрование предметов.	3				
24.	1.	Шифр. Правила шифрования предметов.	1				
25.	2.	Шифр. Правила шифрования предметов.	1				
26.	3.	Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.	1				
		Тема. 10 Тематико-экспозиционный план.	4				
27.	1.	Экспозиция. Экспозиционное оборудование.	1				
28.	2.	Экспозиция. Экспозиционное оборудование.	1				
29.	3.	План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана.	1				
30.	4.	Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов	1				
		Тема. 11 Виды текстов	2				
31.	1.	Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.	1				
32.	2.	Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.	1				
		Тема. 12 Этикетаж.	2				
33.	1.	Одиночный и "пучковый" этикетаж. Требования к составлению этикеток.	1				
34.	2.	Особенности этикетажу различных музейных предметов.	1				
		Тема. 13 Музейные выставки.	2				
35.	1.	Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки.	1				
36.	2.	Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки.	1				
		Тема. 14 Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии	2				
37.	1.	Обзорные, тематические, учебные экскурсии.	1				
38.	2.	Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода.	1				
		Тема. 15 Методика проведения	2				

		экскурсий.					
39.	1.	Методика проведения экскурсий.	1				
40.	2.	Методика проведения экскурсий.	1				
		Тема. 16 Массовые мероприятия в музее.	1				
41.	1.	Музейный праздник. Этапы проведения праздника. Праздник.	1				
		Тема. 17 Этапы поисково-собрательской деятельности. Принципы и методика. Планирование.	1				
42.	1.	Перспективное и текущее планирование.	1				
		Тема. 18 Подготовка к поисково-собрательской работе.	2				
43.	1.	Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний.	1				
44.	2.	Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.	1				
		Тема. 19 Выявление и сбор материалов	2				
45.	1.	Выявление и сбор материалов	1				
46.	2.	Выявление и сбор материалов	1				
		Тема. 20 Выявление и сбор материалов	1				
47.	1.	Выявление и сбор материалов	1				
		Тема. 21 Основные направления краеведческой работы в музее.	4				
48.	1.	Основные направления краеведческой работы в музее.	1				
49.	2.	Основные направления краеведческой работы в музее.	1				
50.	3.	Повторительно –обобщающий урок	1				
51.	4.	Повторение	1				

3.4. Лист корректировки

Таблица 4

Лист корректировки

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Школьный музей"

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)

3.5. План воспитательной работы

План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Место проведения
СЕНТЯБРЬ		
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, финансовая грамотность)	Инструктаж по технике безопасности: «Техника безопасности», «Пожарная безопасность». Ознакомление с правилами поведения для учащихся.	В рамках объединения
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества», посвященная Дню Солидарности в борьбе с терроризмом.	В рамках объединения
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Беседа «Пропаганда здорового образа жизни и профилактика вредных привычек».	В рамках объединения
ОКТЯБРЬ		
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Принять участие в муниципальном этапе Республиканского открытого конкурса –фестиваля детского творчества «Крым в сердце моем»	
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Всероссийский урок безопасности в сети Интернет. Беседа «Безопасный интернет».	В рамках объединения
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Сто дорог –одна моя Беседа «Мир профессий»	В рамках объединения
НОЯБРЬ		
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Беседа, посвященная Дню народного единства «Права, обязанности, ответственность!» Принять участие во Всероссийских уроках по финансовой грамотности.	В рамках объединения
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Беседа, посвященная Дню толерантности.	В рамках объединения
ДЕКАБРЬ		

Общекультурное направление: (гражданско- патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Беседа «Мы – Россияне!», посвященная Дню Конституции РФ.	В рамках объединения
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	-------------------------

