



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАЛЬНОВСКАЯ ШКОЛА»
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
МОУ «Стальновская школа»
от «27» августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ
«Стальновская школа»
_____ Л.В. Сухомлинова
«30» августа 2024 г. № 125

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Танцевальный кружок «РАДУГА»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 10-15 лет
Составитель: Дубницкая Анна Александровна, педагог дополнительного образования

с. Стальное, 2024

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

В настоящее время основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальный кружок «Радуга» является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности

- при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
 - Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
 - Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
 - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
 - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
 - Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
 - Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание

государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и

компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Устав МОУ «Стальновская школа»;
- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по ДО в МОУ «Стальновская школа».

Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальный кружок «Радуга» имеет художественную направленность, так как направлена на раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела, на потребность ребенка в здоровом образе жизни, в личных достижениях (танцевальные номера, культура поведения на сцене и т.д.)

Актуальность программы.

Состоит в том, что творческая деятельность воспитанников при изучении танцев создает своеобразно эмоционально наполненную среду увлеченных детей и педагогов, в которых осуществляется «создание танцевального шедевра», где дети настроены на успех.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы не только в обучении танцевальных постановок, но и в оздоравливающем эффекте от занятий (профилактика заболеваний позвоночника, верхних дыхательных путей и т.д.).

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность и новизна программы «Танцевальный кружок» заключаются в том, что

совместное творчество педагога и детей в процессе постановки танцевальных композиций (педагог предлагает идею танца, сюжет, детали и движения придумываются совместно) способствует повышению творческой инициативы у детей.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и культуры воспитанников.

Программа включает в себя изучение и овладение художественно-эстетическими приемами работы с танцевальными композициями с предметами и без предметов.

Адресат программы.

Программа предназначена для работы с детьми 10- 15 лет. Основной особенностью детей 10-15 лет являются резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития. Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учет индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приемов обучения позволяет заложить основы для

формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

Состав групп – разновозрастной. Психологический климат в группе позволяет каждому ребенку раскрыть свои способности, получить удовлетворение от занятий, почувствовать поддержку и помощь старших товарищей.

Характеристика детей, участвующих в реализации данной образовательной программы:

Подростковый возраст характеризуется бурным ростом и развитием всего организма. Наблюдается интенсивный рост тела, продолжается окостенение скелета, возрастает сила мышц. Улучшается контроль коры головного мозга над инстинктами и эмоциями. Однако процессы возбуждения все еще преобладают над процессами торможения. Происходит половое созревание. Организм подростка обнаруживает большую утомляемость, обусловленную кардинальными переменами в нем.

Проявление эмоций у подростков часто бывает достаточно бурное. Особенно сильно проявляется гнев. Для данного возраста достаточно характерны упрямство, эгоизм, уход в себя, острота переживаний, конфликты с окружающими. Данные проявления связаны с процессом самоопределения, переосмысления своих связей с окружающими, своего места среди других людей.

В подростковом возрасте происходит интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Идет процесс формирования нравственных идеалов и моральных убеждений. Часто они имеют неустойчивый, противоречивый характер.

Общение подростков со взрослыми существенно отличается от общения младших школьников. Подростки зачастую не рассматривают взрослых как возможных партнеров по свободному общению, они воспринимают взрослых как источник организации и обеспечения их жизни, причем организаторская функция взрослых воспринимается подростками чаще всего лишь как ограничительно – регулирующая.

Условия приема детей: в секцию принимаются все желающие на основании заявления родителей (законных представителей)

В процессе обучения используется диагностический метод: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Объем и срок усвоения программы.

Данная программа рассчитана на один год обучения.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 34 учебных часа.

Формы обучения.

Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса - наполняемость групп составляет от 12 до 25 человек, что соответствует требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиНа 2.4.4.1251-03 и условиям

муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей МОУ «Стальновская школа».

Заниматься по программе может любой ребенок, без предварительной подготовки, без конкурсного отбора, желающий заниматься художественным искусством, проявляющий интерес к танцам.

Виды занятий: учебное занятие (сочетающее теорию и практику), игра, беседа, иллюстрирование, изучение основ танцевального мастерства, работа над постановками танца, выступление.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 ак. час продолжительностью – 45 мин.)

Цель программы: Развить творческие способности подростков через включение их в танцевальную деятельность

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки.
- формировать основы танцевальной и общей культуры; художественно - эстетический вкус.

Воспитательные:

- Формировать социальную активность личности обучающегося.
- Укреплять волевые качества, дух командности (чувство коллективизма, взаимопонимания, взаимовыручки и поддержки в группе), а также трудолюбие, ответственность, внимательное и уважительное отношения к делу и человеку.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.
- Прививать эмоциональное, эстетическое, образное восприятие;
- совершенствовать коммуникативные и организаторские способности воспитанника.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль I.					
1.	Введение в программу.	1	1	.	Беседа, игра, наблюдение
1.1.	Вводное занятие.	1	1	.	
2.	Повторение основных танцевальных навыков	2		2	наблюдение
2.1.	Повторение изученных танцев.	1		1	
2.2.	Отработка основных движений .	1		1	
3.	Разучивание танца «Маленькая страна»	10	1	9	наблюдение, беседа
3.1.	Отработка основных движений.	7	1	7	
3.2.	Соединение движений. Прогон танца.	2		3	
4.	Итоговое занятие	1	-	1	Контроль
4.1.	Открытое занятие	1	-	1	
Модуль II					
5.	Русский народный танец	9	1	8	наблюдение
5.1.	Разучивание танца «Морячка»	6	1	5	
5.2.	Отработка связок, работа над отдельными движениями.	2		2	
6.	Современный танец.	10	1	9	наблюдение
6.1.	Разучивание танца «Хорошее настроение»	10	1	9	
7.	Отчетные мероприятия	1	-	1	Итоговый контроль
7.1.	Показ	1	-	1	
	Итого:	34	4	30	

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль I.

Раздел 1. Введение в программу

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детским коллективом и педагогом. Ознакомительная беседа об искусстве танца. Знакомство с планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности поведения на занятиях.

Тема 2. Повторение основных танцевальных навыков (практика 2ч.).

Тема 2.1. Повторение изученных танцев.

Практика: Исполнение танцев прошлого года

Тема 2.2 Отработка основных движений.

Практика Отработка основных движений индивидуально и в группах.

Тема 3. Разучивание танца «Маленькая страна»

Теория Знакомство с музыкой танца, движениями, повторить правила работы в группе.

Практика Разучивание движений танца

Тема 3.1 Отработка основных движений.

Практика Отработка движений индивидуально и в группах.

Тема 3.2 Соединение движений. Прогон танца.

Практика Работа над соединением движений танца, отработка элементов в группах, работа над одновременным исполнением.

Раздел 4. Итоговое занятие

Практика

Модуль II.

Раздел 5. Русский народный танец

Тема 5.1. Разучивание танца «Морячка»

Теория: Знакомство с историей танца, музыкой танца, движениями, повторить правила работы в группе.

Практика: Отработка основных движений.

Тема 5.2. Отработка связок, работа над отдельными движениями.

Практика: Отработка связок, работа над отдельными движениями.

Раздел 6. Современный танец

Тема 6.1. Разучивание танца «Хорошее настроение»

Теория: Знакомство с музыкой танца, движениями. Беседа об особенностях современного эстрадного танца.

Практика: Отработка основных движений, отработка связок, соединение движений, синхронность, прогон танца

Раздел 7. Открытое мероприятие.

Тема 7.1. Показ мини-спектакля.

1.5. Планируемые результаты.

Личностные.

Обучающиеся должны научиться:

- Укреплению и развитию мышечного аппарата.
- Чувствовать ритм, эмоционально отзываться на музыку, иметь выразительность движений.
- Музыкально-ритмическим навыкам.
- Координации движений, пластичности.
- Умению ориентироваться в пространстве (в зале).

- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Метапредметные.

Обучающиеся должны развить:

- Интерес к специальным знаниям по теории и истории искусства.
- Творческую активность.
- Эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение.
- Умение общаться в коллективе, проявляя дружелюбие и активность;
- Эмоциональный отклик и интерес к музыкально-ритмическим движениям;
- Дисциплину, проявление ответственности и выдержки на протяжении всего занятия

Предметные результаты:

Обучающиеся должны научиться:

- Двигаться плавнее, шире и более пространственно.
- Стать более сильными и гибкими, координированными.
- Взаимосвязи исполнения движения с дыханием.
- Свободному импровизационному движению.
- Избавляться от скованности и зажатости.

Обучающиеся должны знать:

- Виды танцев (классический, народный, бальный).
- Музыкальные жанры (песня, танец, марш).
- Взаимосвязь движения, ритма и музыки.
- Название основных танцевальных шагов.
- Правила гигиены тела, тренировочной одежды.
- Правила сценического поведения.

Обучающиеся должны уметь:

- Активизировать свою фантазию.
- Анализировать работу свою и товарищей с точки зрения реализации замысла.
- Легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.
- Передавать в движениях характер музыки.
- Танцевать несколько танцевальных композиций.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.1. Календарный учебный график

Данная программа реализуется в течение 1 года: 34 учебных недель, рассчитана на 2 часа в неделю. Периодичность занятий: 1 занятие по 1 часу (один академический час – 45 мин.). Количество обучающихся в группе – 12 - 25 человек.

Календарный учебный график.

Начало учебного года – 02 сентября 2024 года.

Окончание учебного года – 30 мая 2024 года.

Начало учебных занятий - с 02 сентября 2024 года.

Первое полугодие – с 01 сентября 2023 года по 27 декабря 2024 года.

Второе полугодие – с 13 января 2025 года по 31 мая 2025 года.

Продолжительность учебного года – 34 недели.

2.2. Условия реализации программы

- материально-техническое оснащение кабинета:

Для реализации поставленных задач занятия проводятся в учебном оборудованном кабинете, хорошо освещенным (актовый зал).

В наличии имеются:

1. Сцена.
2. Актовый зал для проведения разминки, актерского тренинга.
3. Стулья.
4. Ноутбук.
5. Мультимедийная аппаратура.
6. Аудиосистема для воспроизведения музыки.

- информационное обеспечение

Презентации по разделам программы:

- «Дыхательная гимнастика».
- «Виды и жанры танца».
- «Русский народный танец»
- «Современный танец»

Видео фильмы:

- Русский народный танец
- Современный танец
- Классический танец
- Танцы других народов

Интернет источники:

- oteatre.info - журнал

-кадровое обеспечение

Разработка и реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», обладающим профессиональными знаниями в данной области, знающим специфику дополнительного образования.

Методическое обеспечение образовательного процесса:

1) *особенности организации образовательного процесса –очно;*

2) *методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой;*

3) *методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, мотивация, стимулирование и. т. д.;*

4) *формы организации образовательного процесса*: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная;

5) *формы организации учебного занятия*: лекционные и практические занятия, гостиная, праздник, спектакль, фестиваль;

6) *педагогические технологии*: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология разноуровневого обучения, технология игровой деятельности; технология критического мышления, технология коллективной творческой деятельности, взаимообучение;

7) *алгоритм учебного занятия*:

Примерная структура тематического учебного занятия (в учебном кабинете):

1 этап – организация (подготовка к занятию, подготовка рабочего места, настройка детей на продуктивную деятельность, объявление темы занятия и постановка учебных задач);

2 этап – теоретическая часть (изложение нового материала, устное описание объекта практической работы, объяснение терминов по теме занятия, описание и показ технических приемов выполнения практической работы и их последовательности, техника безопасности);

3 этап – практическая часть (разделение практики на определенные этапы, подбор специальной литературы, раздаточного материала, подготовка инструмента, распределение работы среди учащихся при коллективной или групповой деятельности, практическая работа, контроль, помощь и консультация педагога);

4 этап – окончание занятия (подведение итогов, закрепление изученного материала, уборка рабочего места).

8) *дидактические материалы* – раздаточные материалы, инструкционные карты, задания, упражнения.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных процессов: журнал посещаемости. Контроль ведется на текущих занятиях в процессе наблюдения педагога за активностью и продуктивностью учебной деятельности учащихся

Формы контроля- открытое занятие; публичный показ (выступление); концерты; конкурсы,

Формы проведения контроля

Предварительный контроль (проверка знаний учащихся на начальном этапе освоения программы).

Текущий контроль (отслеживание активности учащихся в выступлениях на школьных и районных мероприятиях).

Итоговый контроль (заключительная проверка знаний, умений, навыков на последнем занятии) – финальное выступление на итоговом концерте.

Список литературы для педагога.

Бекина С.И. Музыка и движение. М.: «Просвещение»-1999. Лисицкая Т. Н. Гимнастика и танец. М.: «Просвещение»-1999.

Луговская Т. Ритмические упражнения, игры и пляски. М.: «Композитор»-1996.

Мошкова Е. И. Ритмика и танцы. М.: «Просвещение»-1999.

Раевская Т.Е. Музыкально-двигательные упражнения. М.: «Просвещение»-2006.

Хореографическое искусство: методика и практика (научно-методический сборник) г. Новосибирск, 2003 год.

Литература, рекомендуемая для родителей

Беликова А.Н., Пуртова Т.В., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М., 2019

Белостоцкая Е.М., Виноградова Т.Ф. Каневская Л.Я. Гигиенические основы воспитания детей. – М., 1987

Пасотинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985

Литература, рекомендуемая для детей

Васильева Т.К. Секрет танца. – СПб., 1997

Танцы для детей. – М., 2015

Танцы – начальный курс. – М., 2015

Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2016

Школа танцев для юных. – СПб., 2018 ____

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Цель диагностики: выявление уровня освоения программы ребенком.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий. При определении уровня развития ребенка, за основу взяты следующие программные задачи:

- Чувство музыкального ритма -

способность воспринимать и передавать разные ритмические рисунки, основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке.

- Эмоциональная отзывчивость -

выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции.

- Танцевальное творчество -

Способность правильно и «музыкально» исполнять танцевальные движения, комбинации, умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па».

Комплексная оценка:

1 - 1,7 низкий уровень. (Требуется корректирующая работа педагога)

1,8 – 2, 5 средний уровень.

2,6 – 3 высокий уровень.

Чувство музыкального ритма.	
Начало года	Конец года
<p>1. <i>Хлопки под музыку.</i> 3 балла – самостоятельно выполняет хлопки под музыку. 2 балла – выполняет хлопки под музыку с небольшими неточностями. 1 балл – Хлопает под музыку с помощью педагога. 0 баллов – не может хлопать под музыку.</p>	<p><i>. Выделить хлопками сильные доли в музыке.</i> 3 балла – самостоятельно выделяет сильные доли в музыке. 2 балла – выделяет сильные доли в музыке с небольшими неточностями. 1 балл – выделяет сильные доли в музыке с помощью педагога. 0 баллов – не может выделить сильные доли в музыке.</p>
<p><i>Смена движений со сменой частей музыки.</i> 3 балла – самостоятельно меняет движение со сменой частей музыки. 2 балла – меняет движение со сменой частей музыки с небольшими неточностями. 1 балл – меняет движение со сменой частей музыки при помощи педагога. 0 баллов – не слышит части музыки.</p>	<p><i>. 1. При помощи движений выделить смену частей музыки.</i> 3 балла – самостоятельно меняет движение со сменой частей музыки. 2 балла – меняет движение со сменой частей музыки с небольшими неточностями. 1 балл – меняет движение со сменой частей музыки при помощи педагога. 0 баллов – не слышит части музыки.</p>

Эмоциональная отзывчивость.	
Начало года	Конец года
<p>1. Упражнение «О чем рассказывает музыка».</p> <p>3 балла – выразительно передает заданные образы.</p> <p>2 балла – не очень выразительно передает заданные образы.</p> <p>1 балл – передает заданный образ при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может передать заданные образы.</p>	<p>1. Упражнение «Листок».</p> <p>3 балла – выразительно передает заданный образ.</p> <p>2 балла – не очень выразительно передает заданный образ.</p> <p>1 балл – передает заданный образ при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может передать заданный образ.</p>
<p>1. Упражнение «Птичий двор».</p> <p>3 балла – выразительно передает заданный образ.</p> <p>2 балла – не очень выразительно передает заданный образ.</p> <p>1 балл – передает заданный образ при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может передать заданный образ.</p>	<p>1. Упражнение «В гостях у сказки».</p> <p>3 балла – выразительно передает заданные образы.</p> <p>2 балла – не очень выразительно передает заданные образы.</p> <p>1 балл – передает заданный образ при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может передать заданные образы.</p>

Танцевальное творчество.	
Начало года.	Конец года.
<p>1. Повторить за педагогом танцевальные движения.</p> <p>3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальные движения.</p> <p>2 балла – «музыкально» исполняет танцевальные движения, допуская небольшие неточности.</p> <p>1 балл – исполняет танцевальные движения, допуская значительные неточности.</p> <p>0 баллов – не может выполнить танцевальные движения.</p>	<p>Исполнить танцевальную комбинацию.</p> <p>3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальную комбинацию.</p> <p>2 балла – «музыкально» исполняет танцевальную комбинацию, допуская небольшие неточности.</p> <p>1 балл – исполняет, танцевальную комбинацию при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может выполнить танцевальную комбинацию.</p>

<p>Выбрать движения согласно музыкальному материалу.</p> <p>3 балла – правильно выбирает движения.</p> <p>2 балла – выбирает движения, допуская небольшие неточности.</p> <p>1 балл – выбирает движения при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может выбрать движения.</p>	<p>Придумать танцевальную комбинацию на заданную музыку.</p> <p>3 балла – легко придумывает комбинацию, не путает стили музыки.</p> <p>2 балла – придумывает комбинацию, но иногда требуется подсказка педагога.</p> <p>1 балл – затрудняется в придумывании танцевальной комбинации.</p> <p>0 баллов – не может придумать комбинацию.</p>
---	--

Приложение № 2

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАЛЬНОВСКАЯ ШКОЛА»
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МОУ
«Стальновская школа»
_____ Л.В. Сухомлинова

**Календарно-тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Танцевального кружка «Радуга»»**

Составитель: Дубницкая Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

с. Стальное, 2024

**Календарный тематический план
Модуль I.**

№ п/п	Число Месяц Год	Форма занятия	Ко-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		Беседа	1	Знакомство с детским коллективом и педагогом. Ознакомительная беседа	Беседа, игра, наблюдение
2-3		Практика	2	Повторение изученных танцев. Отработка основных движений .	наблюдение
4		Теория	1	Знакомство с музыкой танца «Маленькая страна», движениями, повторить правила работы в группе.	Беседа, просмотр видеофильма
5-11		Практика	7	Разучивание движений танца	наблюдение
12		Практика	1	Отработка основных движений.	наблюдение
13		Практика	1	Работа над соединением движений танца, отработка элементов в группах, работа над одновременным исполнением.	наблюдение
14		Практика	1	Выступление танцевальной группы.	Контроль
Модуль II.					
15		Теория	1	Знакомство с историей танца «Морячка», музыкой танца, движениями, повторить правила работы в группе.	Беседа, прослушивание музыки,
16-19		Практика	4	Разучивание движений танца	наблюдение
20-21		Практика	2	Разучивание движений танца в группах	наблюдение
22-23		Практика	2	Отработка связок, работа над отдельными движениями.	наблюдение
24		Теория	1	Знакомство с музыкой танца «Хорошее настроение», движениями. Беседа об особенностях современного эстрадного танца.	Беседа, прослушивание музыки,
25-28		Практика	4	Разучивание движений танца	наблюдение
29-30		Практика	2	Отработка основных движений.	наблюдение
31-32		Практика	2	Работа над соединением движений танца	наблюдение
33		Практика	1	Работа над соединением движений танца, отработка элементов в группах, работа над одновременным исполнением.	наблюдение
34		Практика	1	Выступление танцевальной группы.	Итоговый контроль
	Итого		34		

Приложение № 3

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАЛЬНОВСКАЯ ШКОЛА»
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МОУ
«Стальновская школа»
_____ Л.В. Сухомлинова

**Конспект урока
«Музыкальная фразировка»**

Составитель: Дубницкая Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

с. Стальное, 2024

Конспект занятия по хореографии

Тема занятия: «Музыкальная фразировка»

Цели занятия:

Познакомить учащихся с понятием «музыкальная фраза», научить определять и выдерживать «музыкальную паузу».

Развить музыкальный слух, ассоциативное мышление, танцевальные навыки.

Воспитать любовь к музыке и танцу.

Оборудование: Музыкальный центр, диск с записью «Веселые танцы для детей».

Ход урока

1. Организационный момент (3 мин). Поклон учащихся, проверка отсутствующих, внешний вид, объявление темы занятия.

2. Изучение нового материала (37 мин).

Педагог: Сегодня мы будем изучать «музыкальные фразы» и «музыкальные паузы». В мелодии существуют промежутки, назовем их «остановки», а период звучания мелодии «паровоз». Вот, когда звучит музыка это едет наш «паровоз», а когда пауза в мелодии – это «остановка», как будто наш поезд остановился, сейчас прослушайте эту прекрасную мелодию Бетховена «К Элизе», в ней ярко выражены «музыкальные паузы».

Фразы – это части, на которые разделяется мелодия. Ритмические остановки или паузы в мелодии указывают на окончание музыкальных фраз. Подсчитайте, сколько раз «паровоз» сделает остановку.

Звучит музыка, учащиеся слушают музыку и выполняют задание.

Педагог: И так, сколько «паровоз» сделал остановок? Сколько «музыкальных фраз» вы подсчитали?

Педагог: Представим, что мы бабочки, а наши руки, это ее «крылья». Мы будем «лететь», когда звучит музыка и «садиться на цветок», когда «музыкальная пауза». Ваша задача считать, сколько раз бабочка присядет на цветок собирать нектар?

Звучит музыка, учащиеся выполняют задание.

Педагог: Сколько «музыкальных фраз» вы подсчитали? А сколько «музыкальных пауз»?

Педагог: Девочки, представят себя «Красной Шапочкой», в руках у них корзинка. А мальчики «медведи», в руках у них лукошко. Сейчас мы будем собирать грибы. Двигаться надо на месте, исполняя шаги в образе данного героя.

Звучит мелодия, учащиеся исполняют.

Педагог: Сколько раз Вы присели за грибом? Сколько «пауз», «музыкальных фраз» вы подсчитали?

Педагог: Разделитесь на 4 группы, у каждой группы будет своя мелодия. Вы должны, самостоятельно придумать два контрастных образа, например, «добрый» или «злой». И исполнить движения в образе, на две любые фразы, а также подсчитать «музыкальные фразы».

Звучит мелодия, учащиеся исполняют.

Педагог: Сегодня мы много работали и узнали много нового. Изучили новые

понятия «музыкальная фраза» и «музыкальная пауза». Научились считать «музыкальные фразы», определять паузы в музыке. На следующем занятии мы повторим выученные понятия. До свидания.
Поклон учащимся.

Приложение № 4

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАЛЬНОВСКАЯ ШКОЛА»
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МОУ
«Стальновская школа»
_____ Л.В. Сухомлинова

**Конспект урока
«Повторение движения Criss Cross»**

Составитель: Дубницкая Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

с. Стальное, 2024

Конспект занятия "Повторение движения Criss Cross"

Тема занятия: Повторение движения Criss Cross

Цель: улучшение координации движений и эмоциональной выразительности учащихся путем повторения и отработки пройденных движений. Выявление уровня освоения программы.

Задачи:

Образовательные:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих занятиях;
- развитие осмысленного исполнения движений;
- развитие познавательных интересов и творческого потенциала;
- изучение танцевальной композиции крисс-кросс;

Развивающие:

- развитие координации движений;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие выносливости и постановки дыхания;
- психологическое раскрепощение обучающихся;

Воспитательные:

- формирование эстетического воспитания, умения вести себя в коллективе;
- активизация творческих способностей;
- умение творчески взаимодействовать с педагогом и сверстниками;

Оборудование: музыкальный центр, флешка с музыкальной подборкой к теме занятия, зеркала, телевизор, видео камера.

Основные этапы занятия.

1.Организационный момент:

- построение;
- поклон.

2.Основная часть:

- Разминка
- Повторение движения "Локитинг"
- Повторение движения "Хеппи-фит"
- Изучение движения "Крисс-кросс"

3. Заключительная часть:

- просмотр видео клипа, подведение итогов.

Ход занятия

Обучающиеся выстраиваются на середине зала.

Выполняем приветствие - поклон.

Педагог: Здравствуйте

Дети: Здравствуйте

Педагог: Ребята, сегодня в наш Центр творчества пришло письмо, и оно адресовано нашему объединению "КосмоКот".

И так послушайте: «Общероссийская танцевальная организация объявляет конкурс на лучшее танцевальное видео. Одно из главных условий конкурса в том, что обучающиеся объединения под руководством педагога самостоятельно придумывают композицию и снимают весь процесс и окончательный результат на видео, и делают видео клип.»

Педагог: ребята вы готовы выполнить это задание?

Дети: конечно, с радостью!

Педагог: мы с вами уже выучили определенный ряд базовых танцевальных движений. И сегодня на нашем занятии присутствую ребята, которые занимаются второй год, они вам будут помогать. И все это будет фиксировать видео камера, чтобы мы с вами смогли собрать видео клип. Вначале нам нужно с вами хорошенько разогреть мышцы и сделать растяжку.

Разминка выполняется в виде аэробики, под ритмическую музыку. Мы с вами прорабатываем шею, плечевой сустав, корпус, и выполняем комплекс прыжков. Провести разминку мне поможет **РЕБЕНОК 1.**

Мы с вами размялись, выполняем комплекс приседаний, отжимания и упражнения планка. Бег с высоким подниманием колен.

Теперь, когда мышцы хорошо разогреты, можем заняться растяжкой.

Выполняем упражнение "Бабочка", "Лодочка", "Часы",

и садимся на шпагат у нас с вами два захода.

(Все упражнения и движения выполняются под веселую ритмическую музыку)

Вот теперь можно перейти к выполнению задания.

Ребенок 1: Покажет базовое движение, которое и послужит началом нашей танцевальной композиции. Движение "Локитинг".

Ребенок 1: Друзья, повторяйте все за мной, руки у нас находятся на уровне талии они как по рельсам ходят вперед- назад, а ногами мы выполняем шаги. *(Выполняет сама, просматривает, как повторяют остальные)* Отлично у всех здорово получается. А теперь давайте выучим движение. Мы делаем с вами мах рукой и рисуем ею круг и одновременно делаем шаг в сторону и добавляем "локитинг", и повторяем это же движение в другую сторону.

Педагог: Следующее базовое движение, которое покажет Марина, называется "Хеппи фит"

Ребенок 1: "Хеппи фит" переводится как «веселые шаги».

Педагог: Абсолютно верно. Это движение придумали два друга, когда просто шли по улице и веселились. Вообще социальный танец Хип-хоп весь состоит из простых движений, которые придумывались спонтанно.

Когда зарождался сам стиль, люди уставшие от работы собирались в барах слушали музыку. К примеру, пришел парень в новых кроссовках и хотел их всем показать. Начал делать простое движение (педагог показывает движение) так и это движение кому-то понравилось, люди его стали использовать и оно вошло в базу.

Ребенок 1: Движение "Хеппи фит" состоит из прыжков. Мы прыгаем и ставим одну ногу на пятку другую на носок и возвращаемся в исходное положение. И добавляем мах рукой.

А теперь давайте соединим эти два движения в одну восьмерку.

Педагог: Вы все - молодцы. Мы с вами выучили начало композиции.

Следующий мой помощник - **Ребенок 2.**

Ребенок 2 : Руки ставим на уровне груди и как будто качаем насос, ноги меняем поочередно, подбивая задней ногой переднюю. *(Выполняет сама, просматривает, как повторяют остальные).* Мы выполнили с вами четыре счета.

Выполняем следующую часть движения: ногами выполняем прыжки, руки вверх ноги по второй позиции; руки как будто за партой сидим, ноги вместе; руки возле талии в сторону, ноги по второй позиции, и , ноги вместе руки на поясе.

Педагог: Спасибо, Вика. Мы с вами повторили движения, которые учили ранее, а сейчас Вика покажет движение "Крис-крос".

Ребенок 2 : Крис-крос это прыжки крестом. Мы с вами делаем прыжок в сторону и немного приседаем, выпрыгиваем и ставим ноги крест накрест, выполняем прыжок в другую сторону немного приседаем, и выпрыгиваем ставим ноги крест накрест, далее мы выполняем 3 прыжка и поворачиваемся лицом к зеркалу.

Педагог: Вот мы и разучили с вами композицию, теперь мы все ее отработаем под счет и под музыку.

(Танцуют под музыку и счет. Педагог контролирует выполнение движений, делает замечания, помогает обучающимся)

Вы все молодцы! Я думаю, что у нас получился отличный видеоклип. Давайте его сейчас посмотрим.

(Просматривают клип. Комментирует педагог. Дети высказывают мнение об удавшихся моментах и ошибках).

Педагог: И так, наше занятие подошло к концу. Всем спасибо! Мы с вами прощаемся и выполняем поклон.

Педагог: До свидания.

Дети: До свидания, спасибо за занятие.

Приложение № 5

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАЛЬНОВСКАЯ ШКОЛА»
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МОУ
«Стальновская школа»
_____ Л.В. Сухомлинова

**Внеклассное мероприятие
«Путешествие по сказкам»**

Составитель: Дубницкая Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

с. Стальное, 2024

Музыкальное внеклассное мероприятие

Тема: «Путешествие по сказкам».

Цель: Содействовать формированию у обучающихся интереса к занятиям хореографией.

Задачи:

1. Обучить детей ритмичным и танцевальным движениям, добиваясь простоты и выразительности исполнения движений.
2. Содействовать развитию физической активности и мышечно-двигательного аппарата
3. Создать атмосферу непринужденного общения.
4. Формировать умение работать в группе.

Вид занятия: занятие-путешествие

Место проведения: Музыкальный зал.

Форма проведения: Нетрадиционная. Занятие-путешествие.

Оборудование: Мячи, аудио оборудование.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Организационный момент.

Педагог приглашает детей в зал. Занятие начинается с приветствия (поклон). Знакомство с учениками, рассказ педагога о себе. Информация о дальнейшей деятельности участников в коллективе, сообщение целей и задач, стоящих перед коллективом, инструкция по технике безопасности, установление групповых норм, сообщение тем текущего занятия.

2. Подготовительная часть Игра «Росточки». Дети становятся маленькими росточками, которые прорастают из земли, становятся сильными, крепкими. Чтобы танец выполнить легко и красиво, нужно научиться держать прямо спину и голову. Ноги в первой позиции, руки вдоль тела. Дети представляют, как будто их кто-то тянет за ниточку вверх. Плечи опускаются вниз, шея становится длинной и красивой Дети садятся на корточки. «Вы пробиваетесь сквозь асфальт и изо всех сил тянетесь к солнышку. Пальцы - это листья вашего дерева, они не должны завянуть! Почувствуйте, как вы растёте, становитесь выше облаков, лёгкими как облака, поднимаетесь на носочки, тянете листики вверх. А теперь, представьте, что ваши листики завяли (расслабляем пальцы, опускаем вниз руки, опускаемся вниз). Но вот пошёл тёплый дождик, и вы снова расцвели и поднялись. И ещё раз. Молодцы!»

3. Основная часть:

Педагог: - Дети, мы с вами пойдём в сказку, где дед и бабушка испекли непослушный - ...Что?

Дети: - Колобок.

(дети проходят, берут мячи, встают на свои места).

Исполняют танцевально-ритмическую гимнастику «Колобок».

Педагог: - Мы сейчас пойдём гулять по траве. Послушайте, как красиво тут, кузнечики поют.

Давайте с вами потанцуем танец «Кузнечик».

Проводится танец.

Педагог: - Какие вы ребята молодцы! А сейчас мы с вами пойдём дальше.

Дети, кто рано встаёт деткам спать не даёт?

Дети: -Петушок.

Проводится танец «Петушок». Выполняется упражнение на восстановление дыхания.

Педагог: - А дальше отправимся в зоопарк игра «Весёлые зверята».

Один из игроков, когда дети быстро усваивают простейшие танцевальные движения подражание животным.

Разучиваем мини-танец.

-на счёт 1-2 –два хлопка вправо,

-на счёт 3-4 –два хлопка влево

-на счёт 5-6 –два щелчка пальцами вправо,

-на счёт 7- 8 два щелчка пальцами влево,

-на счёт 1-2-3-4-4 удара ладошками по коленям,

-на счёт 5-6-7-8-дети кричат «Ух, ты, хорошо!»

-А теперь станцуем этот танец, как будто вы: КОШЕЧКИ

ЛЯГУШКИ

СОБАЧКИ

БАБОЧКИ и т.д.

4. Заключительная часть:

«Солнышко и тучки». Дети лежат на ковриках. Педагог говорит попеременно либо «солнышко», либо «тучки». Дети при слове «солнышко» - расслабляются, при слове «тучки»- сжимаются в комочек.

Проводится игра «Мы сейчас пойдём на право...».

Подведение итогов.

Марш по кругу и организованный выход под подвижную музыку.

Приложение №6

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАЛЬНОВСКАЯ ШКОЛА»
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МОУ
«Стальновская школа»
_____ Л.В. Сухомлинова

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на 2024-2025 учебный год
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Танцевального кружка «Радуга»**

Составитель: Дубницкая Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

с. Стальное, 2024

Пояснительная записка

Воспитательная работа в танцевальном кружке «Радуга» осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации

- 1) Нравственное и духовное воспитание
- 2) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству
- 3) Интеллектуальное воспитание
- 4) Гражданско-патриотическое воспитание
- 5) Здоровьесберегающее воспитание
- 6) Социокультурное и медиакультурное воспитание
- 7) Правовое воспитание и культура безопасности
- 8) Воспитание семейных ценностей
- 9) Формирование коммуникативной культуры

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста обучающихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.
- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал учащихся;

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Сроки проведения	Отметка о выполнении
1.	Инструктаж по Т/Б при занятиях, предотвращению травматизма и охране жизни	сентябрь	
2.	Беседа на тему: «Правила дорожного движения»	октябрь	
3.	Проведение бесед о дисциплине, самодисциплине, культуре речи, этике поведения на учебных занятиях	октябрь	
4.	Проведение бесед о здоровом образе жизни, о негативном влиянии вредных привычек на здоровье человека)	ноябрь	
5.	Участие в конкурсах, мероприятиях	в течение учебного года	
5.1	Выступление на школьной линейке ко Дню учителя	октябрь	

5.2.	Выступление на Новогоднем празднике	декабрь	
5.3.	Выступление ко Дню Защитника Отечества	февраль	
5.4.	Выступление на 8 марта к Международному Женскому дню	март	
5.5.	Выступление на школьной линейке ко окончанию учебного года	май	