

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
АДМИНИСТРАЦИЯ ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СВЕТЛОВСКАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МОУ «Светловская школа»
протокол №13 от 24.08. 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

Направленность: туристско-краеведческая
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 6 – 17 лет
Составитель: Путрова Ольга Анатольевна,
педагог дополнительного образования

с. Светлое
2023 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа «Музееведение» предусматривает целенаправленное развитие познавательных способностей и навыков, творческих способностей, особенностей эмоциональной сферы.

Нормативно-правовая основа программы

Данная программа ориентирована на учащихся 6-17 лет и реализуется на основе следующими нормативными документами в области образования:

–Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

–Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

–Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

–Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

–Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

–Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

–Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

–Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 2«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

–Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

–Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

–Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

–Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

–Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

–Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

–Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

–Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

–Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015г. № 09-3242;

–Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09«О направлении методических рекомендаций»;

–Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

–Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

–Устава МОУ «Светловская школа» (новая редакция) (Утвержден приказом управления образования молодежи и спорта администрации Джанкойского района Республики Крым от 23.01.2015)

– Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального образовательного учреждения общего образования «Светловская школа».

Направленность программы кружка «Музееведение» туристско-краеведческая.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что учащиеся рассматривают музееведение в диахроническом и синхроническом аспектах: помимо получения теоретических сведений об истории музейного дела в России и родном крае, они знакомятся и с современным музееведением, принимают участие в дискуссиях о роли музея в жизни современного общества.

Немаловажным условием учебного процесса в сложившейся социокультурной ситуации является воспитание ответственности, самодисциплины, толерантности и социального партнерства.

Кроме того, экскурсионно-массовая работа подразумевает развитие речевой интенции учащихся, что не всегда возможно реализовать в полной мере в рамках учебных дисциплин образовательного учреждения. Для наилучшего овладения искусством слова и методикой экскурсионного рассказа проводится аудио и видеоанализ. На практическую экскурсионную работу отводится более 30% всего учебного времени.

Новизна программы состоит в преемственности по отношению к содержанию уроков литературы, истории на ступени основного общего образования и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности. Принципиальным отличием курса от предметов общеобразовательной школы является воспитательная, мировоззренческая направленность содержания. Она выражается, прежде всего в том, чтобы увидеть «большое в малом», постичь высокий нравственный смысл национальных художественных традиций в разных его

проявлениях. Занятия предполагается проводить в форме лекций, бесед, встреч с краеведами, экскурсий, походов и путешествий, проектно-исследовательской деятельности, олимпиад и конкурсов.

Отличительные особенности. Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, разработка экскурсий, проектов, исследовательская работа (сбор материалов по сказкам, сказочным персонажам, знакомство с документами и материалами архивов, городских музеев, изучение памятников истории и культуры города Джанкоя и Джанкойского района, встреча с жителями; поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; консультации).

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что содержание программы «Музееведение» позволит:

- познакомить учащихся с историей создания МОУ «Светловская школа», типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;

- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;

- побудить учащихся к созидательной деятельности.

Программа будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

Адресат программы:

Возраст обучающихся –6–17 лет. Состав групп – разновозрастной. Психологический климат в группе позволяет каждому ребенку раскрыть свои способности, получить удовлетворение от занятий, почувствовать поддержку и помощь старших товарищей.

Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объёма возрастным особенностям. Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, одарённостью, возрастом, психофизическими особенностями.

Условия набора детей в группы: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет 15-20 человек. Специальных знаний и навыков для начала обучения не требуется.

Объём и срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего весь курс обучения – 34 часа.

Уровень программы: базовый, 1 год.

Форма обучения – очная.

При необходимости (введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями, изменением санитарных норм и др.) возможно применение электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий при реализации образовательной программы.

При дистанционном обучении используется официальный сайт учреждения: на странице педагога размещены папки с названием кружка и группы, в которых размещаются материалы согласно программе и учебному плану. Обратная связь осуществляется через электронную почту педагога, также посредством ИКОП «Сферум».

Программа реализуется на основании договора о сотрудничестве и сетевом взаимодействии с МОУ «Светловская школа» Джанкойского района.

Особенности организации образовательного процесса. Состав группы разновозрастной, постоянный.

Программа предусматривает два вида занятий: теоретические и практические занятия. В обучении применяется групповая форма с индивидуальным подходом, включающая обучение в малых группах. Программа легко интегрируется, имеет блочно-модульную структуру.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часа (одно занятие по 45 минут в младший и в старшей группах). Общее количество часов в год – 34 часа для каждой группы.

Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций**:

- **ценностно-смысловых**: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

- **общекультурных**: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, самовыражение личности;

- **учебно-познавательных**: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

- **информационных**: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

- **коммуникативных**: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- **личностного совершенствования**: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура, мышления и поведения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников по средством музейной деятельности.

Задачи:

- **образовательные**: расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея

- **развивающие**: приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;

- **воспитательные**: воспитание гражданственности, любви к Родине, почтения и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;

- принцип обеспечения успешности;

- принцип дифференциации;

- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых

компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- учебном;
- внеклассном;
- социально-проектном.

Формы работы в школьном музее

Учебная работа:

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии в не музея;
- уроки в музее
- экскурсии в музее
- изучение исторических событий.
-

Воспитательная работа:

- кружки, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- встречи, сборы, собрания;
- уроки мужества, акции;
- экскурсии, встречи в музее.

Ожидаемые результаты программы

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея.
2. Систематизация работы школьного музея.
3. Получение целостной картины по истории развития района, села, школы и ее традиций.
4. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.
7. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории региона, Джанкойского района и села.
8. Приобщение учащихся к исследовательской работе.
9. Влияние на выбор профессии учащимися.
10. Социализация школьников.

Формы контроля:

- Тесты
- Контрольные вопросы
- Проекты
- Экскурсии.

Нормативно-локальная база деятельности школьного музея:

- Устав школы;
- Положение о школьном музее;
- План работы школы на учебный год;
- Программа развития музея;
- План работы музея на учебный год;
- Рабочая программа.

Документация музея:

- Инвентарная книга;
- Журнал регистрации посещений.

1.3 Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Музееведение» направлена на формирование духовно-нравственных качеств личности ребят, улучшению морально-психологического состояния, способствует формированию их личной позиции, развитию инициативы и общественной активности, помогает обрести жизненный опыт и как следствие способствует всестороннему развитию ребенка. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы кружковцы привлекаются к участию в мероприятиях села, учреждения.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиями уровня личностных достижений.

Беседы на актуальные темы воспитывают доброту, щедрость, сопереживание, любовь к Родине, близким, природе, животным, формируют культуру поведения, общения с людьми и окружающим миром. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к творческим занятиям и уровень личностных достижений обучающихся. В процессе проведения воспитательных мероприятий у обучающихся сформируются чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям, героическому прошлому отцов, дедов и прадедов. У обучающихся сформируются личностные качества: целеустремленность, стремление к совершенству и творческому росту, трудолюбие, аккуратность, ответственность, умение довести начатое дело до конца.

1.4 Содержание программы

Цели и задачи курса. Вводный инструктаж (1 час) Тема 1.Вводное занятие (3часа)

Теоретические занятия. Инструктажи (2часа)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города, района. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия (1час)

Участие в конкурсе о символике России, региона, района.

Тема 2. Наследие в школьном музее (4часа)

Теоретические занятия(2часа)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие (2 часа) Творческая работа.

Тема3.Родной край в истории страны (6часов)

Теоретические занятия(1 час)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории и края в контексте истории и государства.

Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия(5часов)

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края. Экскурсия в Джанкойский краеведческий музей

Тема4. Функции школьного музея(2часа)

Теоретические занятия(2 часа)

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема5.Организация школьного музея (4часа)

Теоретические занятия(2 часа)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия(2 часа)

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Тема 6.Моя семья и родной край (8часов)

Теоретические занятия(2 часа)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия(6часов)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема7.Наша школа в истории села (8часов)

Теоретические занятия(2 часа)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Практические занятия (6часов)

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. Школа—«кузница кадров».

Тема8.Комплектование фондов школьного музея(4 часа)

Теоретические занятия(2 часа)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия (2час.)

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема9.Фонды школьного музея (4часа)

Теоретические занятия(2 часа)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондовшкольногомузея.Обеспечение сохранностимузейныхпредметов:температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия(2часа)

Игра практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема10.Учет и описание музейных предметов (4часа)

Теоретические занятия(1 час)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия(3часа)

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема11.Экспозиция школьного музея(2часа)

Теоретические занятия(2 часа)

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тема 12. Тексты в музейной экспозиции (2 часа) Теоретические занятия(1час)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (1час)

Игра практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема13.Военная слава земляков (6 часов)

Военные традиции земляков. Жители родного края–участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии– почетная обязанность гражданина России. (2 ч.)

Практические занятия(4часа)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Тема 14. Экскурсионная работа в школьном музее (4часа)

Теоретические занятия (1 час)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия(3часа)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Тема15.Индивидуальные консультации по темам проектов(6часов)

Учащиеся должны знать:

даты событий, термины, понятия истории родного края; исторические памятники и культовые места села; сведения о жизни и деятельности земляков уметь: анализировать исторические источники, документы; описывать исторические памятники, культовые места родного края; наблюдать за жизнью и бытом старожилов села, беседовать с ними; высказывать собственное суждение владеть компетенциями: коммуникативной; информационно-поисковой; рефлексивной; учебно-познавательной; трудовой.

1.5. Планируемые результаты**Предметные результаты:**

- повышение образовательного уровня учащихся;
- формирование навыков получения новых знаний;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- научиться первичным навыкам использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- знать основополагающие знания об истории родного края;
- уметь работать с историческим материалом своего региона.
- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Метапредметные:

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину;
- усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов; -освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России в различные исторические

периоды;

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;

- первичные представления об историческом положении малой Родины;

- основополагающие знания об истории родного края;

- владеть этнографическим компонентом своего региона;

- уметь работать с топонимическим материалом своего региона. **Обучающиеся получают**

возможность научиться:

- применять полученные знания и умения в самостоятельной работе;

- анализировать свои действия в процессе работы, сравнивая их с действиями других учащихся;

- проводить экскурсии для обучающихся первых

- девятых классов;

- принимать активное участие в проведении школьных, муниципальных, региональных, всероссийских конкурсов.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

1. Даты начала и окончания учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2023 года.

1.2. Дата окончания учебного года: 31 мая 2024 года.

Учебный период	Дата		Продолжительность
	Начало	Окончание	Количество учебных недель
I четверть	01.09.2023	27.10.2023	8
II четверть	07.11.2023	29.12.2023	8
III четверть	09.01.2024	29.03.2024	11
IV четверть	08.04.2024	31.05.2024	7
Итого в учебном году			34

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы.

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музееведение» осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование и профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», а также постоянно повышающим уровень профессионального мастерства. При реализации программы осуществляется сотрудничество с учителями начальных классов, учителями ИЗО, технологии, истории, географии, классными руководителями, педагогами доп. образования краеведческой направленности. Сотрудничество с работниками краеведческого музея.

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы необходимы следующее материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий (школьный музей);
- ноутбук, принтер;
- столы, стулья, шкафы.

Методическое обеспечение программы

Особенности организации образовательного процесса

Форма организации проведения образовательного процесса - очная.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка практических навыков);
- метод показа;
- объяснительно-иллюстративный (показ педагогом последовательности выполнения работы с разъяснением);
- репродуктивный;
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом обучающемуся разные варианты решения);
- частично-поисковый (обучающийся участвует в поисках решения поставленной задачи);
- игровой.

Методы воспитания:

- личный пример;
- мотивация;
- стимулирование, похвала;
- поощрения;
- замечания;
- убеждение.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебных занятий

Формы организации учебных занятий: беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, открытое занятие, игра, выставка, конкурс, мастеркласс, наблюдение, экскурсия.

Педагогические технологии

Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях ориентировано на сотрудничество. Для этого педагог для реализации программы применяет следующие технологии:

- личностно-ориентированные технологии;
- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология проблемного обучения;
- технологии коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология;
- технология игровой деятельности;
- технология развития ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативная технология обучения;
- информационно-коммуникативная технология.

Алгоритм учебного занятия

Занятие, как правило, состоит из четырёх частей:

I. Организационный момент.

Приветствие обучающихся, создание благоприятного психологического климата, настраивание обучающихся на совместную работу.

II. Основная часть.

1. Изложение нового материала (повторение пройденного материала.)
2. Практическое применение полученных знаний и умений (выполнение практической работы).
3. Физкультминутка;
4. Практическое применение полученных знаний и умений (выполнение практической работы).

III. Заключение

Рефлексия, подведение итогов занятия.

2.3.Формы аттестации

№п/п.	Содержание программы	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля	Всего
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1		Тесты	1
2	1.Вводное занятие.	1	1		2
3	2.Наследие в школьном музее.	2	2		4
4	3.Родной край в истории государства Российского.	1	5		6
5	4.Функции школьного музея.	2	-	Тесты	2
6	5.Организация школьного музея.	2	2		4
7	6.Моя семья и родной край.	2	6	Проекты.	8
8	7.Наша школа в истории села.	2	6		8
9	8.Комплектование фондов школьного музея.	2	2		4
10	9.Фонды школьного музея.	2	2	Тесты	4
11	10.Учёт и описание музейных предметов.	1	3		4
12	11.Экспозиция школьного музея.	2			2
13	12.Тексты в музейной экспозиции.	1	1	Проекты.	2
14	13.Военная слава земляков.	2	4		6
15	14.Экскурсионная работа в школьном музее.	1	3	Экскурсии.	4
16	Итоговое занятие		2	Тесты	2
17	Экскурсионные поездки по родному краю. Проведение инструктажа.	1	По плану 3	Экскурсии.	4
18	Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс	2		Проекты.	2
	исследовательских работ по краеведению.				

19	Заседание Совета и актива школьного музея.	1	По плану		1
20	Областные, городские и районные мероприятия.	1			1
	Итого:	29	39		68

2.4.Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Конституция Российской Федерации. Москва. 2015 г.
2. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный Закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». 1996 г.
4. Степное Уложение (Основной закон Республики Калмыкия). Элиста. 2006 г.
5. Горский В.А. Примерная программа внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». – М.: Просвещение, 2010.
6. Кудрина Т.А. Музей и школа. Москва. 1985 г.
7. Решетников Н.И.. Школьный музей и формы его деятельности. Москва. 2015 г.

Методическое и ресурсное обеспечение программы

1. Шкурко А.И. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. – М., 2001 2.
2. Васнева Л. Программа школа юного экскурсовода. // Воспитание школьников . – № 9, 2007. 20
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». –М., 2007.
4. Музейная педагогика. Под ред. Н.М. Ланковой . Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.
5. Чуракова Н., Малаховская О. Музей в твоём классе. –Академкнига, 2006.
6. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2017г..
7. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 .
8. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 2017..
9. Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. «Преподавание основ музейного дела в школе. / дополнительное образование, УЦ «Перспектива» Москва, 2013 год.
10. Методический рекомендации организации работы по созданию музея м комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 2013.

Для учащихся:

Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2012..

Интернет-ресурсы:

www.museum.ru
www.culture.ru
www.whc.unesco.com
www.planetolog.ru
www.tvkultura.ru
www.otr-online.ru
www.tonkosti.ru

Информационный портал Музеи России
Портал Культурного наследия России
Всемирное наследие ЮНЕСКО
Информационный портал по странам мира
Телеканал «Культура»
Общественное телевидение России
Электронная туристическая энциклопедия

Для родителей:

www.km.ru
www.tourlib.ru
www.cih.ru
www.all-names.net
www.in.msk.ru
www.telegraph.ru

Энциклопедия Кирилла и Мефодия
Туристская библиотека
Ресурс текстов по архитектуре
Происхождение и толкование имён
Москва неофициальная
Электронная версия известной книги В.А. Никольского

«Старая Москва»

Источники информации

1. Журнал «Воспитательная работа в школе». №1, 2005 г.
 2. Журнал «Преподавание истории и обществознания в школе». №10, 2004 г.
 3. Учительская газета «Как воспитать героя?». №4, 24.01.2017.
 4. Газета «ХальмгҮнн» «Хорошо, что в школах есть такие музеи...», 21.04.2016 г.
- <http://elistatur.ru/>

3. Приложения

3.1 Оценочные материалы

Карточка прослушивания экскурсии

ФИО экскурсовода _____

Дата прослушивания _____

Название и тема экскурсии _____

Продолжительность экскурсии _____

Вид экскурсии (в соответствии с классификацией) _____

Состав и количество участников _____

Вопросы анализа экскурсии:

1. Правильность формулировки цели, темы и задач экскурсии, научность, актуальность экскурсии;
 2. Структура экскурсии, оценка основных ее частей: вступления, основной части, заключения. При оценке основных частей экскурсии, при анализе следует отметить фактические ошибки, недостатки, неточности, подчеркнуть положительные стороны экскурсии. Оценки подтверждаются примерами.
 4. Методика проведения экскурсии: сочетание показа с рассказом; анализ экскурсионных объектов (общий материал, внешний вид объекта, локальный материал, обобщения и выводы); соотношение общего и локального материала; качество логических переходов; выводы и обобщения по подтемам; использование методических приемов показа, рассказа, движения; использование «портфеля экскурсовода».
 5. Культура речи экскурсовода. Общая характеристика речи, особые стилистические приемы, использование жеста.
 6. Контакт с группой: умение заинтересовать, создать обстановку, донести знания, снять напряжение; активизация экскурсантов; владение вниманием.
 7. Техника проведения экскурсии: контроль за временем; выбор места для осмотра объекта; расстановка группы; использование микрофона; контакт с водителем автобуса.
 8. Пропаганда туристско-экскурсионных возможностей края и экскурсии.
 9. Общая оценка данной экскурсии. Оценка профессионального потенциала экскурсовода.
- Экскурсию прослушал _____ (подпись)

Экскурсоводческая деятельность

№	Критерии результативности в области экскурсоводческой деятельности	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося
1.	С помощью педагога выбирает тему экскурсии (по одной из экспозиций музея) и подбирает материал				
2.	С помощью педагога составляет план экскурсии, разрабатывает маршрутный лист				
3.	С помощью педагога отбирает и обрабатывает данные для экскурсии: (работа с экспонатами; работа с литературой, интернет-источниками)				
4.	С помощью педагога работает по тренировке дикции, выразительности речи.				
5.	Самостоятельно готовит и проводит экскурсию				

	Результат (баллы)				
--	--------------------------	--	--	--	--

Музееведческая деятельность

№	Критерии результативности в области музееведческой деятельности	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося
1.	С помощью педагога выполняет задания по заполнению карточек, описанию экспоната				
2.	С помощью педагога составляет этикетаж				
3.	С помощью педагога проводит атрибуцию музейного предмета				
4.	С помощью педагога составляет выставку музейных экспонатов по заданной теме				
5.	С помощью педагога отбирает и обрабатывает данные для экскурсии по выставке: (работа с экспонатами; работа с литературой, интернет-источниками)				
6.	С помощью педагога готовит задание к массовому мероприятию по плану работы музея				
	Результат (баллы)				

Музейные фонды

№	Критерии результативности в области работы с музейными фондами	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося
1.	С помощью педагога дает определение музейного фонда, классифицирует музейные предметы				
2.	С помощью педагога определяет понятия «учет музейных фондов»				
3.	С помощью педагога дает определение музейный экспонат				
4.	С помощью педагога составляет этикетаж экспоната				
5.	С помощью педагога проводит атрибуцию музейного предмета				
6.	Самостоятельно составляет этикетаж экспоната и проводит атрибуцию				
	Результат (баллы)				

Исследовательская деятельность

№	Критерии результативности в области исследовательской деятельности				
		ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося	ФИ учащегося
1.	Самостоятельно выбирает экспонат и формулирует тему исследования, ставит задачу исследования				
2.	С помощью педагога составляет план исследования				
3.	С помощью педагога отбирает и обрабатывает и фиксирует данные исследования (работа с экспонатом; работа с литературой, работа с архивными материалами)				
4.	С помощью педагога анализирует результаты исследования				
5.	Самостоятельно готовит и проводит презентацию результатов исследования				
	Результат (баллы)				

Исследование способности к лидерству по методике

«Лидер» (по Р.С. Немову).

Эта методика предназначена для того, чтобы оценить способность человека быть лидером. В данной методике испытуемый отвечает на 50 вопросов, и по его ответам на эти вопросы делается вывод о том, обладает ли он персональными психологическими качествами, необходимыми лидеру.

ОБРАБОТКА

В соответствии со следующим ключом определяется сумма баллов, полученных испытуемым.

Ключ

1а, 2а, 3а, 4а, 5а, 6а, 7а, 8а, 9а, 10а, 11а, 12а, 13а, 14а, 15а, 16а, 17а, 18а, 19а, 20а, 21а, 22а, 23а, 24а, 25а, 26а, 27а, 28а, 29а, 30а, 31а, 32а, 33а, 34а, 35а, 36а, 37а, 38а, 39а, 40а, 41а, 42а, 43а, 44а, 45а, 46а, 47а, 48а, 49а, 50а.

За каждый ответ, совпадающий с ключевым, испытуемый получает 1 балл, в противном случае — 0 баллов.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Если сумма баллов оказалась до 25 баллов, то качества лидера выражены слабо.

Если сумма баллов в пределах от 26 до 35, то качества лидера выражены средне.

Если сумма баллов оказалась равной от 36 до 40, то лидерские качества выражены сильно.

Если сумма баллов больше, чем 40, то данный человек, как лидер, склонен к диктату.

ИНСТРУКЦИЯ: «Вам предлагается ответить на вопросы, касающиеся Вашего обычного способа поведения. Из двух предложенных вариантов ответа на каждый вопрос необходимо выбрать и отметить только один. Отвечайте быстро и точно. Помните, что нет «хороших» или «плохих» ответов».

Текст опросника

1. Часто ли вы бываете в центре внимания окружающих?

а) да, б) нет.

2. Считаете ли вы, что многие из окружающих вас людей занимают более высокое положение по службе, чем вы?

а) да, б) нет.

3. Находясь на собрании людей, равных вам по служебному положению, испытываете ли вы желание не высказывать своего мнения, даже когда это необходимо?
а) да, б) нет.
4. Когда вы были ребенком, нравилось ли вам быть лидером среди сверстников?
а) да, б) нет.
5. Испытываете ли вы удовольствие, когда вам удастся убедить кого-то в чем-то?
а) да, б) нет.
6. Случается ли, что вас называют нерешительным человеком?
а) да, б) нет.
7. Согласны ли вы с утверждением: «Все самое полезное в мире есть результат деятельности небольшого числа выдающихся людей»?
а) да, б) нет.
8. Испытываете ли вы настоятельную необходимость в советчике, который мог бы направить вашу профессиональную активность?
а) да, б) нет.
9. Теряли ли вы иногда хладнокровие в разговоре с людьми?
а) да, б) нет.
10. Доставляет ли вам удовольствие видеть, что окружающие побаиваются вас?
а) да, б) нет.
11. Стараетесь ли вы занимать за столом (на собрании, в компании и т.п.) такое место, которое позволяло бы вам быть в центре внимания и контролировать ситуацию?
а) да, б) нет.
12. Считаете ли вы, что производите на людей внушительное (импозантное) впечатление?
а) да, б) нет.
13. Считаете ли вы себя мечтателем?
а) да, б) нет.
14. Теряетесь ли вы, если люди, окружающие вас, выражают несогласие с вами?
а) да, б) нет.
15. Случалось ли вам по личной инициативе заниматься организацией рабочих, спортивных и других команд и коллективов?
а) да, б) нет.
16. Если то, что вы наметили, не дало ожидаемых результатов, то вы:
а) будете рады, если ответственность за это дело возложат на кого-нибудь другого;
б) возьмете на себя ответственность, и сами доведете дело до конца.
17. Какое из этих двух мнений вам ближе:
а) настоящий руководитель должен уметь сам делать то дело, которым он руководит, и лично участвовать в нем;
б) настоящий руководитель должен только уметь руководить другими и не обязательно делать дело сам.
18. С кем вы предпочитаете работать?
а) с покорными людьми,
б) с независимыми и самостоятельными людьми.
19. Стараетесь ли вы избегать острых дискуссий?
а) да, б) нет.
20. Когда вы были ребенком, часто ли вы сталкивались с властностью вашего отца?
а) да, б) нет.
21. Умеете ли вы в дискуссии на профессиональную тему привлечь на свою сторону тех, кто раньше был с вами не согласен?
а) да, б) нет.
22. Представьте себе такую сцену: во время прогулки с друзьями по лесу вы потеряли дорогу. Приближается вечер, и нужно принимать решение. Как вы поступите?
а) дадите возможность принять решение наиболее компетентному из вас;

- б) просто не будете ничего делать, рассчитывая на других.
23. Есть такая пословица: «Лучше быть первым в деревне, чем последним в городе». Справедлива ли она?
- а) да, б) нет.
24. Считаете ли вы себя человеком, оказывающим влияние на других?
- а) да, б) нет.
25. Может ли неудача в проявлении инициативы заставить вас больше никогда этого не делать?
- а) да, б) нет.
26. Кто, с вашей точки зрения, истинный лидер?
- а) самый компетентный человек;
- б) тот, у кого самый сильный характер.
27. Всегда ли вы стараетесь понять и по достоинству оценить людей?
- а) да, б) нет.
28. Уважаете ли вы дисциплину?
- а) да, б) нет.
29. Какой из следующих двух руководителей для вас предпочтительнее?
- а) тот, который все решает сам;
- б) тот, который всегда советуется и прислушивается к мнениям других.
30. Какой из следующих стилей руководства, по вашему мнению, наилучший для работы учреждения того типа, в котором вы работаете?
- а) коллегиальный,
- б) авторитарный.
31. Часто ли у вас создается впечатление, что другие злоупотребляют вами?
- а) да, б) нет.
32. Какой из следующих двух «портретов» больше напоминает вас?
- а) человек с громким голосом, выразительными жестами, за словом в карман не полезет;
- б) человек со спокойным, тихим голосом, сдержанный, задумчивый.
33. Как вы поведете себя на собрании и совещании, если считаете ваше мнение единственно правильным, но остальные с ним не согласны?
- а) промолчу,
- б) буду отстаивать свое мнение.
34. Подчиняете ли вы свои интересы и поведение других людей делу, которым занимаетесь?
- а) да, б) нет.
35. Возникает ли у вас чувство тревоги, если на вас возложена ответственность за какое-либо важное дело?
- а) да, б) нет.
36. Что бы вы предпочли?
- а) работать под руководством хорошего человека;
- б) работать самостоятельно, без руководителя.
37. Как вы относитесь к утверждению: «Для того чтобы семейная жизнь была хорошей, необходимо, чтобы решение в семье принимал один из супругов»?
- а) согласен,
- б) не согласен.
38. Случалось ли вам покупать что-либо под влиянием мнения других людей, а, не исходя из собственной потребности?
- а) да, б) нет.
39. Считаете ли вы свои организаторские способности хорошими?
- а) да, б) нет.
40. Как вы ведете себя, столкнувшись с трудностями?
- а) у меня опускаются руки;
- б) у меня появляется сильное желание их преодолеть.

41. Делаете ли вы упреки людям, если они этого заслуживают?
а) да, б) нет.
42. Считаете ли вы, что ваша нервная система способна выдержать жизненные нагрузки?
а) да, б) нет.
43. Как вы поступите, если вам предложат произвести реорганизацию вашего учреждения?
а) введу нужные изменения немедленно;
б) не буду торопиться и сначала все тщательно обдумаю.
44. Сумеете ли вы прервать слишком болтливого собеседника, если это необходимо?
а) да, б) нет.
45. Согласны ли вы с утверждением: «Для того чтобы быть счастливым, надо жить незаметно»?
а) да, б) нет.
46. Считаете ли вы, что каждый человек должен сделать что-либо выдающееся?
а) да, б) нет.
47. Кем вы предпочли бы стать?
а) художником, поэтом, композитором, ученым;
б) выдающимся руководителем, политическим деятелем.
48. Какую музыку вам приятнее слушать?
а) могучую и торжественную,
б) тихую и лирическую.
49. Испытываете ли вы волнение, ожидая встречи с важными и известными людьми?
а) да, б) нет.
50. Часто ли вы встречали людей с более сильной волей, чем ваша?
а) да, б) нет.

ДИАГНОСТИКА ОТНОШЕНИЯ К ЖИЗНЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ

(методика Т. А. Фалькович)

Инструкция.

Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список 10 желаний, выбрать из которых можно только 5.

Список желаний

Отметка ответа

Быть человеком, которого любят	1
Иметь много денег	2
Иметь самый современный компьютер	3
Иметь верного друга	4
Мне важно здоровье родителей	5
Иметь возможность многими командовать	6
Иметь много слуг и ими распоряжаться	7
Иметь доброе сердце	8
Уметь сочувствовать и помогать другим людям	9
Иметь то, чего у других никогда не будет	10

Интерпретация результатов:

Ответы респондентов на вопросы под номерами: 2, 3, 6, 7, 10 при обработке не учитываются.

Учитывать следует только положительные ответы под номерами: 1, 4, 5, 8, 9. За каждый положительный ответ начисляется по 1 баллу, которые суммируются:

- высокий уровень – 5 баллов;
- средний уровень – 3–4 балла;
- уровень ниже среднего – 2 балла;
- низкий уровень – 0–1 балл.

В зависимости от общей суммы баллов по двум методикам каждый ученик будет отнесен к одному из трех уровней сформированности личностных УУД:

Сумма баллов по блоку

«Личностные УУД»
Присваиваемый балл
Высокий уровень
39–45 баллов
3 балла
Средний уровень
27–37 баллов
2 балла
Низкий уровень
0–26 баллов
1 балл

3.2. Методические материалы

ПЛАН–КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Тема: Составление текста обзорной и тематической экскурсии

Цель: - создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

Образовательные: оформление материалов для экскурсии,

Воспитательные: - активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся

Развивающие: - увеличение потока информации познавательного процесса, при котором учащиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний

Планируемые результаты

Познавательные

- реализовать отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- развивать наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- формирование навыков оформления документов, художественного и компьютерного оформления экскурсии.

Коммуникативные

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Личностные

- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
 - укрепление нравственного потенциала и потребности приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
 - проявление более осознанного отношения к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой Родины.
- удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

Методы проведения занятия: беседа, исследование музейного материала, использование технических средств, просмотр тематической слайдовой презентации, работа с индивидуальным компьютером, выполнение практического задания.

Оборудование: Мультимедийная система, компьютер, материалы школьного архива

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

Кто туристов просвещает,
Даты всех событий знает,
Точный час и день, и год?
Знающий ...экскурсовод!

Кто в историю влюблѐн,
Всю культуру знает он
И любого увлечѐт
За собой... экскурсовод!

Экскурсовод – это профессиональный гид, который поможет вам погрузиться в мир истории и культуры через **изображения**. Он проведет вас по выставке или музею, рассказывая интересные факты о каждой картине, ее художнике и контексте создания.

ЭКСКУРСАНТ – человек, который пришел на экскурсию и слушает, осматривает
ИССЛЕДОВАТЕЛЬ изучает памятники культуры и составляет экскурсии

1. Просмотр слайдовой презентации. Участие в беседе по её содержанию.

<https://infourok.ru/znakomstvo-s-professiej-ekskursovoda-4948920.html>

2. Ознакомление с алгоритмом работы

3. Ознакомление со структурой текста экскурсии

4. Выбор темы будущего экскурсионного маршрута.

5. Обработка текста, составление текста экскурсии.

Ход занятия

1. Организационный момент

Руководитель определяет цели и задачи данного занятия. Через мотивацию обучающихся, сконцентрировать их внимание на теме, содержании и форме предстоящей работы на занятии. Мотивацией является представление слайдов как осуществлялась работа по созданию Книги **2. Основные этапы внеурочного занятия**

I. Подготовка рабочих мест, проверка рабочего состояния ноутбуков.

II. Просмотр заочной экскурсии « Их именами названъ улицы»

III. Повторение теории об этапах составления экскурсии.

Работа с презентацией о составлении экскурсии

<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-podgotovka-ekskursii-6317707.html>

Физминутка.

IV. Этапы работы в группах на занятии. Задания и копии материалов архива Музея боевой и трудовой славы села Светлое по экскурсиям: «Угнанные в Германию», «Их именами названы улицы», «Интересные страницы из жизни села Светлое»

1. Обработка фактического материала. Учитель предлагает обучающимся познакомиться и изучить алгоритм обязательных последовательных действий, по которому они будут формировать будущий экскурсионный маршрут на примере готового маршрута-образца. Учащиеся рассматривают ранее оформленные материалы. Подбор необработанных, поступивших в течение года публикаций. Выбор заинтересовавшего материала для работы.
2. Получив работу, учащиеся должны напечатать авторский текст полученного материала, вставить фотографии или иллюстрации автора, сканировав их из текста или вставить скопированную фотографию.
3. Руководитель проводит мастер-класс, как вставить в текст фото.

V. Индивидуальная работа с каждым членом группы. Составление текста экскурсии. По требованию готовившегося мероприятия текст экскурсии одного выступающего не должен превышать 2-3 минуты. Закончив набор текста (материал на USB-флеш-накопителе) участник сдает в общий банк экскурсий. На распечатанном материале отмечаются под руководством руководителя те тезисы работы, которые войдут в текст экскурсии.

VI. Итоги занятия, рефлексия.

Рефлексия (подведение итогов занятия): предлагает провести самооценку выполненной работы, эффективность по достижению намеченной единой цели, что нового узнали и чему научились в процессе занятия.

СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Сценарий

Общешкольной линейки ко Дню Неизвестного Солдата

(с использованием архива Музея боевой и трудовой славы села Светлое)

Ведущий 1. Память – светлое слово – память.

Память – скорбное слово – память.

Память – вечное слово – память.

Ведущий 2.:

Внимание! Линейка, посвященная, Дню памяти Неизвестного солдата объявляется открытой!

Фон музыка о войне

<https://www.youtube.com/watch?v=guXBYfB58DI&t=112s>

Ведущий 3: В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «О днях воинской славы и памятных датах России» от 13 марта 1995 года установлена памятная дата – 3 декабря – День Неизвестного солдата.

Дата 3 декабря выбрана в связи с тем, что именно в этот день в 1966 году, в ознаменование 25 годовщины разгрома немецких войск под Москвой, прах неизвестного солдата был перенесен из братской могилы на 41 километре Ленинградского шоссе и торжественно захоронен у стены Московского кремля в Александровском саду.

И в этот день, мы, дети и правнуки, отдаем дань любви и уважения нашим предкам.

Воинам и Освободителям! Вспоминаем Всех тех, кто погиб от рук фашисткой Германии.

Им, защитникам Родины, воздвигнуты мемориалы славы и обелиски.

На братских могилах никогда не увядают цветы!!!

Видео. Могила Неизвестного Солдата в Москве

<https://www.youtube.com/watch?v=ad9bDoesrkw>

Ведущий 1. СОЛДАТ!!! «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен»... И сегодня, 3 декабря, мы отмечаем памятную дату – День Неизвестного Солдата.

Тысячи и тысячи бойцов значатся в Книге Памяти «без вести пропавшими». Эти бойцы и командиры Красной Армии так и остались лежать там, где их настигла смерть: в обвалившихся блиндажах, в засыпанных окопах или воронках, а порой и под открытым небом. В полях, лесах и болотах России до сих пор лежат безвестные останки воинов, погибших на той войне.

Сейчас, очень немногим воинам, чьи останки находят поисковики, удастся вернуть их имена. Остальные так и остаются «Неизвестными солдатами» той далекой и страшной войны.

Ведущий 1. В центре нашего села есть Братская могила. В братской могиле покоится прах экипажа «Бостон»

лейтенанта Гапотченко Николая Ивановича, летчика, командира экипажа;

лейтенанта Федоренко Дмитрия Сергеевича,

штурмана самолета;

сержанта Кириллова Алексея Гавриловича,

воздушного стрелка радиста

и двух неизвестных морской пехоты. |

Ведущий 2. Он стоит одинок

Во славу Неизвестного Солдата,

В память лётчиков павших.

Не забудет никто

Каждый из побывавших...

Только глянешь-

И вдруг ты почувствуешь дрожь.

Он стоит здесь давно ,

Где сейчас ты живёшь!

Они бились за всех: матерей и детей.

Они жизнь нам спасли.

Будь и ты к ним добрей.

Помни нашу историю - не отрицай!

И Победу Великую не забывай!

(из архивов Музея боевой и трудовой славы села Светлое, автор неизвестен).

На Братской могиле стоит памятник.

Экскурсовод 1 .(заочная экскурсия в Музее боевой и трудовой славы села Светлое

Нам война лишь по книгам знакома,

По рассказам и песням

Свидетелей дней грозowych,

В ком доныне звучат

Отголоски далекого грома,

Кто прошел этот ад

И случайно остался в живых.

А. Пулькин

Войну не приглашали в гости. Она сама ворвалась в тот далёкий летний день сорок первого... Все занимались обычными делами. И никто не подозревал, что и приятные хлопоты, и задорные игры, и многое в жизни перечеркнёт война... Война-разлучница... Война-убийца... Война-беда...

В первые месяцы преимущество врага было очевидно. Наши войска отступали под напором гитлеровцев. Женщины, старики и дети оставались беззащитными перед лицом врага.

Немецкие войска вошли в Крым 25 октября 1941 года. Оккупанты продвигались по степным дорогам в трех направлениях: на Симферополь, на Севастополь и на Керчь.

Один из эпизодов первых дней Великой Отечественной войны в Крыму запечатлён на диораме «Бой в селе Светлое» школьного музея.

Экскурсовод 2 . Очевидца этих событий Сазонова Никиту Фёдоровича поисковцы нашли в селе Михайловка Нижнегорского района. Он вспоминал о тех днях: «Жарко было в Крыму. Мы были довольно обескровлены. Враг рвался захватить нашу здравницу. Да и отсюда открывался путь на Кавказ. Разрозненные наши части формировались в новые соединения и старались сдерживать натиск врага. Силы нужно было беречь, мы знали, что главные бои ещё впереди. Среди бойцов было много раненых. Техники оставалось мало. Немцы наступали со стороны поселка Азовское. Наш командир решил принять бой. Раненых разместили среди крупных кочанов капусты, на поле, где сейчас построена школа. Возле водонапорной башни поместили пушки, из окна её строчил наш пулемет. Подбита немецкая танкетка, одна, другая, третья. Немцы лютуют: «Рус, сдавайся! Мы вас в сапоги обуем, лапти свои снимете». Снаряды немецкие угодили в телегу, убили лошадей, разбиты ящики с боеприпасами. Вот и пулемёт наш затих, умолк над ним навсегда боец. К нам подошла случайная группа солдат. Мы смогли тогда сдерживать врага с 10 утра до ночи, а затем, забрав раненых, ушли дальше. В Светлом после этого боя остались навсегда два матроса Черноморского флота, останки которых покоятся в братской могиле. Их имена неизвестны. Тогда мы понимали, как важен был этот бой для нас, бойцов, и для мирных жителей, которые боялись, что мы никогда уже не вернемся.»

Уходят из жизни ветераны Великой Отечественной войны, свидетелей тех событий становится все меньше и меньше, но остается память. А память вечна...

Ведущий 1. Братская могила имеет начало с 1952 г. Памятник был воздвигнут к 20-летию Победы в 1965 г. 15 сентября 2023 года памятник был открыт после реконструкции.

Ведущий 2.

Ничто не вечно под луной

Зажгите свечи

Над сумасшедшей тишиной

Зажгите свечи

И станьте чуточку добрей и человечней

В своей душе, как в алтаре,

Зажгите свечи...

Свечи зажечь.

Ведущий 3.

Проходишь мимо обелиска,

Замедли шаг, остановись.

И, голову склонивши низко,

Ты низко павшим поклонись.

Они ведь все, как мы, хотели

Жить мирно, строить и дерзать.

Но им пришлось надеть шинели

И в бой идти, страну спасать.

Не зная страха в дни сражений,

За мать, за Родину свою,

За жизнь грядущих поколений

Отдали жизнь свою в бою.

Проходишь мимо обелиска,

Замедли шаг, остановись.

И голову склонивши низко,

Всем победившим поклонись.

Объявляется Минута молчания .

Видео. Минута молчания

<https://yandex.ru/video/preview/9780869580078729374>

Ведущий1.

Солдат, ты спишь в земле сырой...

Прошли года, сменились поколенья,

Но люди еще помнят подвиг твой,

А всем тем, кто забыл - тем нет прощенья!

Снимите, люди, шапки перед ним,

Почтите память НАШЕГО солдата.

"Спасибо!" скажете вы тем, кто сейчас жив,

И не забудьте это же сказать

Тому, погибшему и неизвестному солдату!!!

Ведущий 2: Право возложить венки к памятнику в центре села предоставляется юнармейцам школы

Ведущий3: Говорят, что души погибших за Отчизну солдат превращаются в журавлей. Эти красивые, величественные птицы стали символом бессмертия души бойцов, которые не вернулись с той далекой войны.

Видео Песня «Журавли»

<https://www.youtube.com/watch?v=za6QQt6Xdrs>

Ведущий 1: Пусть каждый из вас почувствует на себе строгие глаза павших, чистоту их сердец, ощутить ответственность перед памятью этих людей. И пусть этот вопрос будет волновать нас: достойны ли мы памяти павших. На этом наша линейка завершена

Конспект занятия на тему:

«Музейные экспонаты - хранители истории».

(на основе краеведческого материала)

(Для обучающихся)

Дата:

Урок №

Цель занятия: создание представления воспитанников о специфике музея образовательной организации для осознания роли школьного музееведения.

Задачи:**• личностные:**

- воспитание ценностного отношения к школьному музею как части социокультурного наследия страны, региона, своей образовательной организации,
- формирование устойчивой мотивации для участия в развитии школьного музееведения;

• метапредметные:

- совершенствование умения работать в команде,
- развитие умения анализа, систематизации и обобщения информации, представленной в разных формах (ЭОР, текст, иллюстративный материал, вещественные исторические источники);

• предметные:

- формирование представления о специфике, отличительных признаках школьного музея через изучение истории музеев региона и теорию школьного музееведения,
- развитие умения давать внешнюю характеристику вещественным источникам,
- развитие навыка бережного отношения к экспонатам музея.

Этапы учебного занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Задания для учащихся	Планируемые результаты
Актуализация знаний и формулировка проблемы занятия.	Учащимся предлагается сравнить две фотографии с экспозицией известного государственного музея и школьного музея.	Учащиеся анализируют виды музеев предлагают свои версии сходств и различий	Задание: найти три сходства и три различия.	Определив сходства и различия, учащиеся подходят к проблеме специфики школьного музея и ставят цель занятия: определить черты школьного музея. Целеполагание.
Изучение нового материала	Рассказ учителя с опорой на презентацию: 1. История школьных музеев страны и области. 2. Цели и задачи школьных музеев. 3. Функции школьного музея. 4. Профиль школьного музея 5. Музейные фонды.	1. Составляют план по выбору: простой или сложный. 2. Прогнозируют рост числа школьных музеев и пробуют провести связь этого явления с современным обществом. 3. Актуализация личного опыта в привлечении примеров функций музея школы.	1. Составить план рассказа учителя. 2. Определить тенденцию развития школьного музейного дела по статистическим данным 2-3 слайда 3. Привести примеры, как выполняет свои функции наш школьный музей. Слайд 8. 4. Определить	Усвоение предметных знаний. Развитие умений анализировать статданные, составлять план, прогнозировать, приводить примеры из личного опыта. Формирование ценностного отношения к школьному музею как части культуры страны, региона.

		4. Устные ответы с обоснованием. 5. Презентация составленных планов.	профиль школьного музея.	
Закрепление нового материала	Организация игры «Открываем свой музей» Инструктаж по бережному отношению к экспонатам.	Каждая группа ребят (созданы в начале занятия) отбирает по определенному признаку экспонаты и объясняют, почему они отобрали эти типы источников (внешняя характеристика источника и их тематическая группировка), определяют профиль своего созданного "музея", объясняют каких признаков не хватает, чтобы музей обрел официальный статус.	На столе лежат перемешанные разные экспонаты (монеты разных времен, экспонаты из военной истории) Из предложенных экспонатов отобрать нужные и ответить на вопросы (устная защита): 1. Вам нужно выбрать экспонаты, сгруппировав их по определенному признаку, чтобы открыть свой "музей". Какие экспонаты и почему вы выбрали? 2. Какой профиль у вашего музея? 3. Что еще нужно для того, чтобы ваш музей обрел официальный статус?	Сравнительный анализ типов и видов исторических источников Участие в диалоге (понимание сути задания учителя, выдвижение и обсуждение гипотез, владение понятийным аппаратом и теоретическими знаниями по проблеме, умение построить высказывание с учетом речевого этикета, выслушать мнения участников группы) Конструирование монологического высказывания (логика высказывания, аргументация, вывод). Развитие умения бережного отношения с экспонатами.
Рефлексия	Предлагается каждой группе подвести итоги занятия с опорой на памятку «Шесть шляп мышления»	Выступление представителей групп по «Шести шляпам мышления»	Выбрать по жребию по две «шляпы» из памятки, обсудить в группе и сделать вывод. Заполнить карту	Рефлексия и саморефлексия по содержанию занятия и по умению работать в группе.

			контроля и самоконтроля работы в группе.	
Домашнее задание			Творческий проект «Мой домашний музей»	

3.3. Календарно-тематическое планирование (68 часов) 2 часа в неделю

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1			Тесты	
2	Участие в конкурсе о символике России, региона, района.	1			Тесты	
3	Школьный музей как организационно- методический центр движения «Отечество» в школе.	1			Тесты	
4	Местные и региональные программы и под программы. «Моя родина–Республика Крым»	1			Тесты	
5	Понятие об историко- культурном и природном наследии	1			Тесты	
6	Понятие об историко- культурном и природном наследии	1			Тесты	
7	Понятие об историко- культурном и природном наследии	1			Тесты	
8	Понятие об историко- культурном и природном наследии	1			Тесты	
9	Экскурсионные поездки по родному краю. Проведение инструктажа.	1			Экскурсии.	
10	Экскурсионные поездки по родному краю. Проведение	1			Экскурсии.	

	инструктажа.					
11	Экскурсионные поездки по родному краю. Проведение инструктажа.	1			Экскурсии.	
12	Экскурсионные поездки породному краю. Проведение инструктажа.	1			Экскурсии.	
13	Экскурсионные поездки по родному краю. Проведение инструктажа.	1			Экскурсии.	
14	Функции школьного музея	1			Тесты	
15	Функции школьного музея	1			Тесты	
16	Музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся.	1			Тесты	
17	Музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся.	1			Тесты	
18	Музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся.	1			Тесты	
19	Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея.	1			Тесты	
20	Учредительные документы школьного музея.	1			Тесты	
21	Совет музея.	1			Тесты	
22	Семейные предания, традиции и реликвии.	1			Тесты	
23	Семейные предания, традиции и реликвии.	1			Тесты	
24	Семейный архив.	1			Тесты	
25	Памятные события в истории семьи.	1			Тесты	
26	Памятные события в истории семьи.	1			Тесты	

27	Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц.	1			Тесты	
28	Составление родословных таблиц.	1			Тесты	
29	Составление родословных таблиц.	1			Тесты	
30	Описание семейного архива и семейных реликвий.	1			Тесты	
31	История школы.	1			Тесты	
32	Школьные традиции и достопримечательности.	1			Тесты	
33	Учителя и выпускники школы, их след в истории края.	1			Тесты	
34	Летопись школы.	1			Тесты	
35	Школьный музей и архив.	1			Экскурсии.	
36	Школьный музей и архив.	1			Экскурсии.	
37	Источники по истории школы в районных и областных архивах.	1				
38	Организация поисково-собирательской работы.	1			Экскурсии.	
39	Выбор темы музейно-краеведческого исследования.	1			Тесты	
40	Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения.	1			Тесты	
41	Меры безопасности в процессе походов, экспедиций	1			Экскурсии.	
42	Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции.	1			Тесты	
43	Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции.	1			Тесты	
44	Организация учёта	1			Тесты	

	фондов школьного музея.					
45	Обеспечение сохранности музейных предметов	1			Тесты	
46	Задачи учета и научного описания музейных предметов	1			Тесты	
47	Задачи учета и научного описания музейных предметов	1			Тесты	
48	Задачи учета и научного описания музейных предметов	1			Тесты	
49	Задачи учета и научного описания музейных предметов	1			Тесты	
50	Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, паспорта музейных предметов	1			Тесты	
51	Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, паспорта музейных предметов	1			Тесты	
52	Концепция экспозиции школьного музея.	1			Тесты	
53	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция	1			Проекты	
54	Тексты в музейной экспозиции	1				
55	Тексты в музейной экспозиции	1			Проекты	
56	Военные традиции земляков. Жители родного края– участники ВОВ и других военных действий.	1			Тесты	
57	Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России.	1			Проекты	
58	Военные реликвии семьи.	1			Тесты	
59	Книги Памяти	1			Тесты	
60	Книги Памяти	1			Тесты	

61	Книги Памяти	1			Тесты	
62	Книги Памяти	1			Проекты	
63	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия музейными средствами	1			Тесты	
64	Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная	1			Тесты	
65	Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная	1			Проекты	
66	Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная	1			Проекты	
67	Индивидуальные консультации по темам проектов	1			Проекты	
68	Заседание Совета и актива школьного музея. Областные, городские и районные мероприятия	1				
Итого за I полугодие						
Итого за год		68				

3.4.ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музееведение»

[illegible]

3.5. План воспитательной работы

№	Дела, события, мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Торжественная линейка «Праздник первого звонка», посвящённый Дню знаний	01.09	
2.	Всероссийский открытый онлайн-урок «День окончания Второй мировой войны»	02.09	учитель истории
3.	Международная просветительско-патриотическая акция «Диктант Победы»	Сентябрь	учитель истории
4.	Тематический урок, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом (03.09).	02.09	Руководитель музея
5.	Урок общения «Бородинское сражение»	07.09	учитель истории
6.	100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской	08.09	Руководитель музея, экскурсовод
7.	Праздничное мероприятие «Учитель, перед именем твоим...», посвященное Дню Учителя.	05.10	Классные руководители
8.	Тематический урок «В памяти их подвиг», посвящённый Дню памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	08.11	Классные руководители
9.	Всероссийский открытый онлайн-урок «Нюрнбергский процесс. Конкурс «Без срока давности»».	18.11	Учитель истории
10.	Тематический час «День неизвестного солдата»	03.12	Руководитель музея, экскурсовод
11.	Оформление экспозиции «Битва за Москву», посвященной началу контрнаступления Красной Армии в Битве за Москву (05.12).	01-09.12	Учитель истории, классные руководители,
12.	Всероссийский открытый онлайн-урок «День Героев Отечества».	09.12	Классные руководители
13.	Всероссийская акция «Мы – граждане России», посвященная Дню Конституции Российской Федерации.	12.12	Классные руководители
14.	Торжественная линейка, посвященная Дню принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах РФ.	25.12	Классные руководители
15.	Уроки общения «День Республики Крым»	20.01	Классные руководители
16.	Всероссийский открытый онлайн-урок «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».	27.01	Руководитель музея, Экскурсовод,
17.	Акция «Блокадный хлеб».	27.01	Классные руководители, Экскурсовод, Руководитель музея
18.	Акция «Вахта Памяти» у мемориальной доски А. А. Абилову	15.02	Руководитель музея
19.	сероссийский открытый онлайн-урок «День	24.02	Классные

	защитника Отечества»		руководители
20.	Спортивно - игровой квест «Мы – будущие солдаты»».	20-26.02	Учитель физической культуры
21.	Международная акция «Сад памяти».	Март	ЗДВР
22.	Смотр строя и песни «Держите шаг, ребята», посвящённый освобождению Джанкойского района от немецко-фашистских захватчиков	11.04	Классные руководители, учитель музыки
23.	Всероссийский открытый онлайн-урок «День Победы» (09.05).	05.05	Учитель истории
24.	Международная акция «Георгиевская ленточка».	03-09.05	Классные руководители
25.	Всероссийский открытый онлайн-урок «Международный день музеев».	19.05	Руководитель музея