

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОЩИНСКАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД»
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО
на заседании
педагогического совета
протокол № 14
от « 30 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Рощинская школа-детский сад»
с/п/с Машкин О.А.
Примечание:
от « 30 » 08 2023 г.



по 14 в рабочей программе
к учебному курсу Музееведение в 5 классе

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

Направленность – туристско-краеведческая
Срок реализации программы – 1 год
Вид программы - модифицированная
Уровень – базовый
Возраст обучающихся – 13-15 лет
Составитель: Кирейчик Людмила Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБОУ «Рощинская школа-детский сад»
Джанкойского района Республики Крым

с. Рощино, 2023г.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Музееведение, как наука, занимающаяся рассмотрением истории и развития музейного дела, представляет собой интерес, как для истории, так и для всего общества в целом и является важной частью культурного наследия страны.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» разработана на основе следующей нормативно-правовой базы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций

среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Устав МБОУ «Рощинская школа-детский сад»;

– Положение о дополнительном образовании в МБОУ «Рощинская школа-детский сад»;

– Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБОУ «Рощинская школа-детский сад».

Направленность программы «Музееведение» -туристско-краеведческая.

Актуальность программы

Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. Программа «Музееведение» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Новизна программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания обучающихся, направлена на мотивацию личности, познанию, учитывает их возраст, индивидуальные особенности и возможности. Реализация программы поможет раскрыть творческие способности каждого ребенка. Обучение и воспитание уважения к героической истории России, культурному наследию своего народа, привитие интереса к истории и культуре своей Родины, к истокам народного творчества осуществляется в процессе творческой работы.

Отличительные особенности программы в том, что в ходе её реализации ребёнок будет иметь возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод, архивариус, исследователь) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности. Программа «Музееведение» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

Адресат программы: рассчитана на обучающихся 13-15 лет. Состав групп – разновозрастной. Психологический климат в группах позволяет каждому ребенку

раскрыть свои способности, получить удовлетворение от занятий, почувствовать поддержку и помощь старших товарищей.

Условия набора детей в кружки: принимаются все желающие обучающиеся МБОУ «Рощинская школа-детский сад». Наполняемость в группах составляет 18-20 человек. Специальных знаний и навыков для начала обучения не требуется.

Срок реализации программы – 1 год – 68 часов.

Уровень программы – базовый.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса в соответствии с учебным планом объединения, занятия могут быть индивидуальные, групповые, в малых группах, онлайн занятия (по санитарноэпидемиологической обстановке) и т.д. Вид занятия определяется содержанием программы: лекции, практические, семинарские занятия, круглые столы и т.д.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу согласно расписанию; подготовка и участие в конкурсах – в соответствии с календарем мероприятий.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Совершенствование навыков поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой деятельности учащихся, формирование научных и профессиональных интересов.

Задачи программы:

Предметные (обучающие):

- познакомить с историей музейного дела;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- познакомить с формами проведения поисковой, исследовательской работы по систематизации и обобщению материалов, связанных с историей семьи, школы, села Рощино, Джанкойского района, Республики Крым.
- побудить интерес обучающихся к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные (развивающие):

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- использовать полученные знания на уроках и во внеурочной деятельности; - научить исследовательской и проектной деятельности;
- представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности.
- развивать умение исследовать, общаться, взаимодействовать при организации поиска материалов

Личностные (воспитательные):

- воспитывать уважение к истории и культуре своего народа через организацию научно – исследовательской работы; - воспитывать патриотизм, любовь и уважение к Отечеству;
- воспитывать чувство ответственности и долга перед малой Родиной;
- воспитывать познавательную активность;
- формировать общие этические нормы и правила поведения.

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Воспитательная работа направлена на формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности и гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения с использованием культурного наследия, традиций народов России и Крыма, формирование морально-нравственных и личностных качеств.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях, формирующих чувства патриотизма и гражданственности: благотворительных акциях «Белый цветок»; конкурсах «Мы – наследники Победы!», «Наследники традиций», «Судьба моей семьи в судьбе моей страны», «Школьный музей» и др.

Проводится работа по воспитанию самостоятельности, ответственности за результат подготовленной экскурсии в соответствии с возрастными особенностями школьников.

Беседы на актуальные темы воспитывают доброту, щедрость, сопереживание, любовь к Родине, близким, природе, животным, формируют культуру поведения, общения с людьми и окружающим миром.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к творческим занятиям и уровень личностных достижений обучающихся.

В процессе проведения воспитательных мероприятий у обучающихся сформируются чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям, героическому прошлому отцов, дедов и прадедов. У обучающихся сформируются личностные качества: целеустремленность, стремление к совершенству и творческому росту, трудолюбие, аккуратность, ответственность, умение довести начатое дело до конца.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Наименование разделов и тем	1.4.1. Учебный план Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	5	3	2	Беседа, опрос
2	Музей и история родного края	11	9	2	Опрос, практическая работа
3	Документоведение.	7	6	1	Опрос, практическая работа
4	Листая школьные страницы	10	9	1	Опрос, практическая работа
5	Военная история края	11	10	1	Опрос, практическая работа
6	Методика подготовки и проведения экскурсий	13	11	2	Подготовка и проведение экскурсий для учащихся (групповая и

				индивидуальная работа)
7	Символика края.	2	2	Беседа, опрос
8	История моей семьи в истории родного края.	3	3	Беседа, опрос
9	Растительный и животный мир Республики Крым.	3	3	Беседа, опрос
10	Музейное сотрудничество.	3	3	Экскурсия
	ИТОГО	68	59	9

1.4.2. Содержание учебного плана

Введение. Задачи и содержание, значение работы кружка и особенности работы историков-краеведов.

Школьный музей. Фонды музея и их значение. Паспорт экспоната. Правила оформления текстов для музейной экспозиции. Историческое краеведение. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Музей и история родного края.

История основания родного края. Территория и границы родного края. Быт жителей края. Обычаи и обряды (в том числе сохранившиеся до нашего времени). Легенды нашего края. Старинные ремёсла и мастера. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц нашего села. Топонимика.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и города Джанкоя, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Документоведение.

Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Учёт и обеспечение сохранности фондов музея. Классификация и систематизация музейных экспонатов. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. Встречи с музейными работниками. Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Листая школьные страницы.

Изучение истории школы. Выпускники школы. Основные события в жизни школы. История образования школьного музея. Летопись школы. Ознакомление с Уставом школы и ее традициями. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними. Деятельность пионерской и комсомольской организаций,

создание книги «Золотые и серебряные медалисты школы».

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Военная история края.

Военно-патриотическая работа. Воспитательное значение военно-патриотической работы. Встречи с участниками войны и ее очевидцами. Использование военно-патриотического материала на уроках. Ученики школы – герои труда. Героические подвиги советских воинов-земляков. Изучение военной истории края, основные боевые действия на территории нашего края в ходе ВОВ. Подготовка экскурсии. Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». Фотосессия «Портрет (ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны)». Пополнение экспозиций – «Ваш подвиг бессмертен» и «Победа деда – моя победа».

Практические занятия: встречи с тружениками тыла, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

Методика подготовки и проведения экскурсий.

Работа музея. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Фотоальбом. Аннотация собранных материалов, проверка фактов и дат. Изготовление экспонатов для школьного музея. Организация отчетной выставки.

Практические занятия: фиксирование исторических событий в специальном дневнике; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; составление каталога и работа с ним.

Символика края.

История символики края. История создания герба и флага родного края.

Выставка рисунков на тему символики родного края. Пополнение экспозиции «Наш родной край».

История моей семьи в истории родного края. Моя родословная.

Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи».

«Из семейного альбома».

Растительный и животный мир Республики Крым.

Знакомство с флорой и фауной нашего края. Красная книга Республики Крым.

Творческие проекты по разнообразию растительного и животного мира родного края.

Музейное сотрудничество.

Посещение музеев города и образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.

Обзорная лекция-экскурсия для гостей из других школьных музеев.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты:

- повышение образовательного уровня учащихся;
- формирование навыков получения новых знаний; - ориентироваться в музейной терминологии;
- научиться первичным навыкам использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- знать основополагающие знания об истории родного края;
- уметь работать с историческим материалом своего региона;
- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством педагога;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Метапредметные результаты:

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научному музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину;

- усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- применять первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- получит первичные представления об историческом положении малой Родины;
- получит основополагающие знания об истории родного края; - владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- применять полученные знания и умения в самостоятельной работе;
- анализировать свои действия в процессе работы, сравнивая их с действиями других учащихся;
- проводить экскурсии для обучающихся первых-девярых классов;
- принимать активное участие в проведении школьных, муниципальных, региональных, всероссийских конкурсов.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года – 02 сентября

Окончание учебного года – 26 мая

Первое полугодие – с 02 сентября по 28 декабря.

Второе полугодие – с 13 января по 26 мая.

Продолжительность учебного года – 34 недели.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию.

№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1	02 сентября	26 мая	34	2	68	2 р./в неделю по 1 часу

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы используется оборудование, полученное в рамках проекта «Успех каждого ребенка».

Имеются следующие материально-технические условия:

Демонстрационная система (напольная) (1 шт.)

Демонстрационная система универсальная (настольная, настенная) (2 шт.)

Комплект «Создаем экспозицию школьного музея» (витрина демонстрационная напольная, большая) ТИП 1 (1 шт.)

Комплект «Создаем экспозицию школьного музея» (витрина демонстрационная напольная, малая) ТИП 2 (1 шт.)

Комплект «Создаем экспозицию школьного музея» (витрина демонстрационная настенная) ТИП 3 (1 шт.)

Информационный стенд (1 шт.)

Мультимедийный проектор (1 шт.)

Экран к проектору с креплением (1+1 шт.)

Акустическая система (1 шт.)

Витрина демонстрационная тип 3 (навесная) (1 шт.).

Архивные документы.

Экспонаты музея.

Литература по истории города, края.

Видеофильмы, аудиозаписи.

Альбомы.

Занятия проводятся в помещении школьного историко-краеведческого музея.

Кадровое обеспечение

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музееведение» осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование, обладающим профессиональными знаниями в данной области.

Методическое обеспечение

Виды дидактических материалов:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- звуковой (аудиозаписи на CD носителях, флеш картах);
- картинный и картинно-динамический (фотоматериалы);
- смешанный (видеозаписи занятий);
- дидактические пособия (карточки).

Формы и методы проведения занятий:

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов

Учебно-теоретические	Практические
Изучение литературы, работа с документацией	Экспедиции по сбору материала
Рассказ педагога	Обработка собранного материала
Беседа	Научно – исследовательская деятельность
Учебная игра	Экскурсии
Презентация	Посещение музеев
Игровые занятия	Организация передвижных выставок
Организация выставок	Защита проектов
Экскурсии	

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Форма аттестации обучающихся: устный опрос, экскурсия, отчетная выставка, проводимая в конце учебного года, тестирование.

Формы отслеживания образовательных результатов: готовая экскурсия, презентация, видео-экскурсия, фото работ или выставки, грамота, диплом, статья, информационное сообщение.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: текст экскурсии, презентация, выставка, конкурс, открытое занятие.

Формы контроля

Проверка выполнения программы обучающимися осуществляется в форме входного, текущего, промежуточного и итогового контроля (педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, участие в конкурсах).

Входной контроль – проводится при наборе, изучаются интерес и отношение ребенка к выбранной деятельности, его личностные качества. Входной контроль проводится в форме беседы с обучающимся.

Текущий контроль проводится в течение учебного года на каждом занятии в форме наблюдения. Педагог определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, выявляет обучающихся, отстающих или опережающих обучение, это позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль проводится по окончании темы или выполнения практической работы, изучается динамика освоения содержания программы, контролируется эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме. Форму промежуточного контроля определяет педагог по своему усмотрению - педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, самостоятельная практическая работа, участие в выставках и конкурсах.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе с целью определения усвоения знаний, умений и навыков в форме устного опроса и экскурсии или участия в творческих конкурсах. Итоговый контроль осуществляется в конце года на итоговом занятии, контроль позволяет определить эффективность обучения детей по программе, выявить определенные результаты и по необходимости внести изменения в учебный процесс.

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Учебно- методическая литература для педагога:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 23.07.2008 N 160-ФЗ, от 08.05.2010 N 83-ФЗ, от 23.02.2011 N 19-ФЗ)
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристскокраеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Концептуальные и нормативно – методические основы изучения краеведения в образовательных организациях Ульяновской области. Сборник нормативных документов под редакцией Н.В.Жульковой, В.Н.Янушевского. Ульяновск; Центр ОСИ, 2015 г
6. Учебник: Историческое краеведение. Учебник 7-9 классы под ред. Т.Б.Табардановой. Ульяновск. 2011г.
7. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. Горшкова Г.И. – Архангельск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94с.
8. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.- метод, пособие. Ланкова Н.М. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.

9. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурнообразовательная деятельность музеев. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.
10. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с.
11. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. Столяров Б.А. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.
12. Школьный музей, его назначение и организация. Хитьков Н.А. – Киев, 1915.
13. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. Пособие. Юхневич М.Ю. – М.,1990.
14. «Основы музейного дела» Шляхтина Л.М., Фокин С.В. - СПб,2000
15. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2015г.
16. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб.,2017.
17. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г. 15. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.

Литература для обучающихся

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2012.

Литература для родителей:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карпуз», 2011..

Интернет-ресурсы

www.museum.ru Информационный портал Музеи России
www.culture.ru Портал Культурного наследия России
www.whc.unesco.com Всемирное наследие ЮНЕСКО
www.planetolog.ru Информационный портал по странам мира
www.tonkosti.ru Электронная туристическая энциклопедия
www.tourlib.ru Туристская библиотека

Раздел № 3. Приложения

3.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
 - Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
 - Музей – это территория бизнеса.
 - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
3. Какие музеи есть в Республике Крым? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.
7. Какие экспозиции есть в нашем школьном музее?

Текущий контроль:

Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?

Итоговый контроль:

1. Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники истории, архитектуры, скульптуры.

3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ МУЗЕЙНЫХ ТЕРМИНОВ

Акт приема и выдачи - юридический документ, удостоверяющий факт приобретения или выдачи музейных предметов и научно - вспомогательных материалов в постоянное или временное пользование. Форма и правила заполнения устанавливаются инструкцией по учету и хранению музейных ценностей.

Атрибуция - выявление всех присущих предмету признаков: название, устройство, материал, размеры, техника изготовления, авторство, хронология и география создания и бытования, а также связь музейного предмета с историческими событиями и лицами, с эстетической средой. В ходе атрибуции расшифровываются надписи, клейма, марки и другие знаки, нанесенные на предмет, определяется степень его сохранности и описываются повреждения.

Воспроизведение музейного предмета - «заменитель» подлинника, создаваемый с целью точной передачи его внешнего вида: копия, репродукция, слепок и пр.

Выставка - экспозиция, имеющая временный характер или регулярно сменяющийся состав экспонатов. Выставки могут быть музейными и немuseumными, стационарными и передвижными.

Выставка новых поступлений - сложившийся тип музейной выставки, которая отражает пополнение музейного собрания за определенный период, общие направления и характер работы по комплектованию фондов.

Диорама - экспозиционный комплекс, представляющий собой произведение экспозиционного искусства, построенное на совмещении живописного фона (задника) с объемным передним планом.

Единица хранения - предмет или группа предметов (коллекция), внесенная в книг}' поступлений (главную инвентарную книгу) под одним номером.

Клеймо - официальный унифицированный знак, нанесенный механическим способом на предмет, чаще всего в процессе производства. Позволяет определить место и время изготовления предмета (городские, фабричные клейма), принадлежность (клеймо мастера, автора или владельца), материал (клейма пробирных мастеров).

Книга инвентарная - юридический документ, фиксирующий результаты изучения музейного предмета на второй ступени учета в соответствии с действующей инструкцией по учету, хранению музейных ценностей.

Книги поступлений - юридические документы первичной регистрации музейных фондов. В музеях имеются: книга поступлений основного фонда (главная инвентарная книга), книга учета научно - вспомогательных материалов, книга временных поступлений.

Коллекция музейная - совокупность музейных предметов в составе фонда, представляющая научный интерес как единое целое. Предметы группируются в коллекции на основе одного или нескольких признаков - по типам источников, происхождению, содержанию и пр.

Комплектование музейных фондов - одно из направлений музейной деятельности, которая состоит в выявлении предметов музейного значения для пополнения музейного собрания.

Консервация музейных предметов - обеспечение сохранности музейного предмета. Предполагает устранение причин разрушения, укрепление материала и ослабевшей структуры, снятие деформирующих и технически вредных налетов. Задачи к.м.п. включают определение норм освещенности предмета и температурно-влажностного режима его хранения и экспонирования.

Легенда предмета - пояснительная записка, составленная или владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца. Содержит сведения об истории предмета, среде его бытования, способах употребления, времени изготовления, прежней принадлежности, мемориальном значении. Легенда предмета используется при изучении предмета с условием обязательной проверки содержащихся в ней сведений.

Макет - объемное воспроизведение внешнего вида объекта, выполненное в определенном масштабе.

Марка фабричная - знак, обозначающий место производства предмета. В отличие от клейма часто наносится после его изготовления.

Международный день музеев - профессиональный праздник работников музеев мира, который, по решению XII Генеральной ассамблеи Международного совета музеев (ИКОМ), отмечается с 1978 г. ежегодно 18 мая.

Музееведение - научная дисциплина, изучающая закономерности возникновения и развития музея как феномена и формы реализации его социальных функций в различных общественно-экономических условиях.

Музей - институт социальной памяти, обеспечивающий научное исследование, комплектование, учет, хранение и популяризацию предметных результатов человеческой деятельности и объектов природы. Музей призван удовлетворить интересы личности, связанные с изучением и освоением историко-культурного наследия. Музеи различаются по профилям, составу собрания, диапазону деятельности

(центральные, республиканские, областные, районные и пр.), ведомственному подчинению.

Музейная педагогика - формирующаяся научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему. М.п. трактует образование как процесс обретения человеком своего образа (индивидуальных личных качеств, душевных свойств, ценностных отношений к миру и т.п.) в форме приобщения к историко-культурному наследию через музей. Значение новой научной дисциплины определяется тем, что она предлагает путь осмысления всех видов музейной деятельности в педагогическом аспекте.

Музейный предмет - памятник истории и культуры или объект природы, изъятый из среды бытования, прошедшей все стадии научной обработки и включенный в состав музейного собрания благодаря его способности служить источником знаний и эмоций.

Модель - 1. Предмет, который использовался в качестве модели в науке или технике. Попадая в музей, приобретает статус и качества музейного предмета. 2. Объемное воспроизведение объекта, создаваемое для демонстрации его вместо другого предмета, процесса или системы.

Новодел - точная копия памятника материальной культуры, выполненная в материале и размере оригинала. Создается на основе научной реконструкции или изготавливается при помощи сохранившихся форм.

Полевая документация - система документов учета и описания предметов музейного значения и среды их бытования, применяемых в экспедициях и научных командировках по комплектованию музейных фондов. Включает полевую опись, полевой дневник, тетрадь для записей воспоминаний и рассказов, тетрадь фотофиксаций. Является источником описания музейного предмета.

Реконструкция - воссоздание на основе научных данных несохранившегося или частично сохранившегося объекта.

Собрание музейное - научно организованная совокупность музейных предметов, архивного и библиотечного фондов, научно - вспомогательных материалов.

Учет музейных фондов - одно из направлений фондовой работы, в ходе которой фиксируются результаты изучения музейного предмета, создаются условия для его использования. Имеет две стадии - первичную регистрацию отличительных признаков предметов музейного значения в книгах поступлений и научную инвентаризацию.

Фонд обменный - обособленная группа дублетных и непрофильных музейных предметов и научно-вспомогательных материалов, выделяемая из состава основного или научно-вспомогательного фондов для обмена и передачи другим музеям.

Фонд основной - часть музейного собрания, включающая музейные предметы разных типов. Служит источниковой базой для проведения научных исследований и создания экспозиций.

Фондовая работа - одно из направлений музейной деятельности, включающее формирование музейного собрания, обеспечение его сохранности, изучение музейных предметов и коллекций, создание условий для их использования. Конкретное содержание фондовой работы составляют классификация, учет, инвентаризация, паспортизация музейных предметов.

Экскурсия музейная - форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре объектов музейного показа под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Особенностью э.м. является сочетание рассказа и показа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями моторного характера: осмотром с разных точек, на различном расстоянии, в процессе перемещения в пространстве. Увиденное и услышанное на экскурсии усиливается благодаря общности эмоций, коллективности переживаний.

Экспозиционная работа - одно из направлений музейной деятельности, основное содержание, которого является проектирование экспозиций. Включает научное проектирование, которое осуществляется научными сотрудниками - экспозиционерами, художественное проектирование, осуществляемое художниками.

Экспозиционный комплекс - группа экспонатов, объединенных по содержанию и создающих единый экспозиционный образ. Э.к. - структурная единица тематической экспозиции.

Экспозиция тематическая - музейная экспозиция, раскрывающая какую-либо тему или проблему.

Экспонат - предмет, выставленный для обозрения. Является основным структурным элементом экспозиции. В качестве экспонатов в музее могут выступать как подлинные музейные предметы, так и их воспроизведения и научно-вспомогательные материалы.

В процессе обучения используются **методический и дидактический материал**:

- наглядные пособия;
- стенды;
- экспозиция музея (экспонаты);
- методическая и специальная литература, журналы, книги;
- иллюстративный материал (альбомы, плакаты, фотоматериалы, видеоматериалы);

Используется наглядный материал следующих видов:

- объемный: экспонаты школьного музея;
- картинный и картинно-динамический: картины, иллюстрации, фотоматериалы;
- дидактические пособия: задания для устного опроса, практические задания, рисунки;
- интернет-ресурсы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта

Включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план. Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

3.3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1	Задачи и содержание, значение работы кружка и особенности работы историков-краеведов.	1				
2	Фонды музея и их значение. Паспорт экспоната. Правила оформления текстов для музейной экспозиции	1			Опрос	
3	Историческое краеведение. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения	1				
4	<i>Практическое занятие:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.	1				
5	<i>Практическое занятие:</i> составление тематико-экспозиционного плана.	1			Опрос	
6	История основания родного края.	1				
7	Территория и границы родного края	1				
8	Быт жителей края.	1			Беседа	
9	Обычаи и обряды (в	1				

	том числе сохранившиеся до нашего времени).					
10	Легенды нашего края.	1				
11	Старинные ремёсла и мастера.	1				
12	Происхождение названий улиц нашего села	1				
13	Топонимика.	1				
14	Родной край сегодня, перспективы развития	1				
15	<i>Практическое занятие:</i> экскурсии по памятным местам района и города Джанкоя.	1			Экскурсия	
16	<i>Практическое занятие:</i> фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея.	1			Выставка	
17	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках	1				
18	Учёт и обеспечение сохранности фондов музея	1				
19	Классификация и систематизация музейных экспонатов.	1				
20	Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	1				
21	Правила ведения музейной документации	1				
22	Оформление музейных экспозиций	1				
23	<i>Практическое занятие:</i> знакомство с краеведческими объектами;	1				

	фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.					
24	Изучение истории школы.	1			Беседа	
25	Выпускники школы	1				
26	Основные события в жизни школы	1				
27	История создания школьного музея.	1				
28	Летопись школы.	1				
29	Ознакомление с Уставом школы и ее традициями.	1				
30	Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы	1				
31	Деятельность пионерской и комсомольской организаций	1				
32	Создание книги «Золотые и серебряные медалисты школы».	1				
33	<i>Практическое занятие:</i> поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).	1				
34	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1				
35	Встречи с участниками войны и ее очевидцами	1				
36	Использование военно-	1				

	патриотического материала на уроках.					
37	Ученики школы – герои труда.	1				
38	Героические подвиги советских воинов-земляков.	1				
39	Изучение военной истории края, основные боевые действия на территории нашего края в ходе ВОВ.	1				
40	Акция «Мы против войны».	1				
41	Литературно-историческая композиция «Дети войны».	1			Творческое мероприятие	
42	Фотосессия «Портрет (ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны)».	1				
43	Пополнение экспозиций – «Ваш подвиг бессмертен» и «Победа деда – моя победа».	1				
44	<i>Практическое занятие:</i> встречи с тружениками тыла, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.	1				
45	Работа музея.	1				
46	Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая).	1			Опрос	
47	Работа экскурсовода.	1				
48	Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина).	1				

49	Массовая работа музея.	1				
50	<i>Практическое занятие:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов;	1				
51	<i>Практическое занятие:</i> организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.	1			Выставка	
52	Записи историко-краеведческих наблюдений.	1				
53	Порядок ведения дневника исторических событий.	1				
54	Аннотация собранных материалов, проверка фактов и дат.	1				
55	Построение музейной экспозиции.	1				
56	Организация отчетной выставки.	1				
57	Подготовка экскурсии	1				
58	История символики края. История создания герба и флага родного края.	1				
59	Выставка рисунков на тему символики родного края. Пополнение экспозиции «Наш родной край».	1			Презентация рисунков, проектов	
60	Моя родословная.	1			Презентация проектов	
61	Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи».	1				
62	«Из семейного	1				

	альбома».					
63	Знакомство с флорой и фауной нашего края.	1				
64	Красная книга Республики Крым.	1				
65	Творческие проекты по разнообразию растительного и животного мира родного края.	1			Презентация проектов	
66	Посещение музеев города и образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.	1			Экскурсия	
67	Обзорная лекция-экскурсия для гостей из других школьных музеев.	1				
68	Итоговое занятие.					
Итого за год		68				

3.4. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

**Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы
«Музееведение»**

[illegible]

3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	МЕРОПРИЯТИЕ	Дата проведения
1	Подготовка к празднованию Дня народного единства	Ноябрь
2	Беседа «Символы России. Символы Крыма»	Декабрь
3	Подготовка к празднованию Дня защитника Отечества	Февраль
4.	Подготовка к празднованию 10-летия со Дня воссоединения Крыма с Россией	Март
4	Участие в Конкурсе школьных музеев	Март
5	Беседа «80 лет со дня освобождения Джанкойского района и г. Джанкой от немецко-фашистских захватчиков»	Апрель
6	Подготовка к празднованию Дня Великой Победы	Апрель-май
7	Беседа «Международный день музеев»	Май

Методическая разработка занятия

Тема: Построение музейной композиции.

Продолжительность: 40-45 минут.

Возраст обучающихся: 11-14 лет.

Цели:

1. Познакомить обучающихся с теоретической информацией по курсу «Музееведение. Экспозиция»,

Задачи:

1. Научить пользоваться полученными знаниями и уметь применять их на практике,
2. Сформировать представление об основах музейной экспозиции,
3. Продемонстрировать методы работы с историческими документами и применять информацию из них для построения музейной экспозиции,
4. Проявлять свои творческие способности и умение работать в команде,
5. Способствовать формированию у обучающихся устойчивого интереса к истории родного края,
6. Выработать ряд важных умений:
 - умение ориентироваться в информационном пространстве;
 - умение самостоятельно конструировать свои знания;
 - умение критически мыслить, выделять главное, грамотно обобщать и оформлять материал.

Методы:

1. методы теоретического анализа (анализ и синтез, обобщение, сопоставление, теоретическое моделирование, сравнительно-исторический анализ),
2. эмпирические методы (наблюдение, беседа),
3. прогностический метод (проектирование),
4. исследовательский метод,
5. праксиметрический метод (анализ продуктов деятельности учащихся).

Приемы:

1. наблюдения,

2. исследовательская работа с первоисточниками,
3. проблемное изложение,
4. погружение в прошлое и его реконструкция,
5. выполнение творческих заданий.

Ожидаемые результаты:

1. Овладение обучающихся основным арсеналом исследовательских и поисковых методов,
2. Грамотно организовать исследовательскую самостоятельную работу учащихся;
3. Формирование правил ведения дискуссии, основанных на умении слушать противоположную точку зрения, аргументировать свое мнение и достигать компромисса;
4. Устанавливать и поддерживать в группах, работающих над проектом деловой, эмоциональный настрой,
5. Направлять учащихся на поиск решения поставленной проблемы.

1. Теоретический материал:

Учитель: *Добрый день! Сегодня на нашем занятии мы узнаем, что такое музейная композиция и по какому принципу она строится. Но сначала, немного теории:*

Экспозиция — основная форма музейной коммуникации, то есть передача информации,

- целостная предметно-пространственная система, в которой музейные предметы и другие экспозиционные материалы объединены концептуальным (научным и художественным) замыслом.

Экспозицию необходимо построить. Это возможно выполнить, отталкиваясь от методов построения. Они же определяют **тип экспозиции**:

- **Систематическая:**
- **Демонстрации** однотипных предметов. Такие экспозиции сопровождаются пояснительным текстом с этикетажом. Примером могут быть выставки нумизматических коллекций, изделий керамики одного промысла.
- **Ансамблевая:**
- предполагает демонстрацию музейных предметов в их «жизненных» взаимосвязях. Яркий пример - этнографические музеи. В них организованы такие ансамблевые комплексы - «жилище», «свадьба»,

«мастерская» и т. д. Такой метод популярен и для показа интерьеров, и для создания мемориальных экспозиций.

- *Ландшафтная:*
- *Демонстрация «живых» социокультурных и природных систем. Особенность данного метода заключается в музеефикации как предметов, так и объектов, представляющих музейный интерес для общества. Примером может служить государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижский».*
- *Тематическая экспозиция:*
- *Направлена на раскрытие определенной, заданной темы. Поэтому музейные сотрудники часто привлекают не только подлинные музейные предметы, но и научно-вспомогательные материалы.*

Дети: Слушают преподавателя, фиксируют материал.

1. Практическое задание №1:

Учитель: *Давайте внимательно взглянем на экспозиции нашего музея и дадим им характеристику. К какому типу относятся они? Какие методы используются для их организации и построения? (Ведём беседу)*

Дети: Осматривают экспозиции музея, дискутируют, спорят, дают ответы.

Предполагаемые ответы учащихся:

- Пример тематической экспозиции – это, например, выставка оружия и вооружения времен Великой Отечественной войны и советской армии,
- Пример ландшафтной экспозиции
- Ансамблевая экспозиция представлена небольшим макетом, изображающего эпизод из боя времен Великой Отечественной войны,
- Примеры систематической экспозиции крайне разнообразны в нашем музее.

Учитель: *в результате нашего исследования, мы пришли к выводу, что:*

- 1. *все перечисленные методы построения экспозиции нередко объединяются: систематическая экспозиция может сочетаться с ансамблевой и ландшафтной экспозицией, тематическая может включать элементы не только ансамблевой, но и систематической экспозиции,*
 2. *выбор методов экспонирования зависит от многих факторов:*

- *профиль музея,*
- *тема,*
- *цели экспозиции,*
- *специфика коллекций,*
- *размер экспозиционных площадей.*

Дети: Внимательно слушают преподавателя.

•

1. Практическое задание №2:

Учитель: Предлагаю вам просмотреть видео-урок «Церковь и Общество Древней Руси после принятия Христианства» (с 1 минуты до 3 минут).

Далее совместно с учителем ученики выполняют интерактивное задание «Устройство Древнерусских городов» - Расставьте подписи на схему «части древнерусского города».

Учитель: Необходимо заметить, что все древнерусские города строились по единому плану. Поэтому, используя полученные знания, я предлагаю Вам самостоятельно организовать и построить экспозицию:

Тема: «Древний город»,

Размер: стенд школьного музея,

Материалы: копия плана древнего города, макеты башен, карта крепости, исторические источники, канцелярские принадлежности.

Перед Вами описание укреплений и внутренних строений Древнего города. Прочитайте описание и рассмотрите план – карту) Смоделируйте из цветного картона макеты башен и стен крепости. Прикрепите части на экспозицию, при помощи двустороннего скотча. Подпишите название башен и въездных ворот.

Дети: Активно принимают участие в создании макета и оформлении экспозиции, изучая исторический документ и карту крепости .

•

1. Теоретическая часть №2:

Учитель: Спасибо за вашу работу. (Дается оценка выполненной работы, организованности обучающихся, их умению работать в команде. Комментирует результат и исправляет ошибки, если такие имеются) Продолжая наше занятие, хотелось бы дополнить:

Историческая справка:

Дети: Слушают новый материал. Фиксируют по необходимости. Работают с документом, сравнивают первый вариант крепости с ее последующими изменениями. Оформляют новые макеты и видоизменяют экспозицию.

•

1. Подведение итогов:

Учитель: *(Дает оценку выполненного задания. Отмечает результаты работы, исправляет ошибки и поощряет учащихся).*

Учитель: *Я благодарю вас за урок. Надеюсь он был интересен для вас и полезен.*

Тема: Природа родного края.

Цель: познакомить с особенностями растительного и животного мира Крымского полуострова, с некоторыми растениями и животными Крыма, дать представление о Красной книге и об известных детям растениях и животных Крыма, занесенных в нее. Развивать память, мышление, связную речь, внимание.

Воспитывать любовь к природе и интерес к **сохранности** редких видов флоры и фауны, бережное отношение к их представителям, воспитывать экологическую культуру и поведение.

Актуальность предложенной темы.

Краеведческий материал обладает большим воспитательным потенциалом, так как при изучении природы родного края у школьников развиваются эстетические чувства, воспитывается любовь к природе, гуманное отношение ко всему живому. Таким образом, краеведение способствует решению образовательных и воспитательных задач,

Форма проведения: игровая программа

Место проведения: классная комната

Предметные результаты:

знать, что такое «флора»;

рассказывать о значении растений в жизни планеты и человека;

познакомить с видовым многообразием и особенностями флоры Крыма;

определить какие природные условия влияют на уникальность флоры полуострова;

познакомится с наиболее распространенными видами растений полуострова;

самостоятельно формулировать правила поведения в природе.

Метапредметные результаты:

принимать и сохранять цели урока;

анализировать и сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи;

уметь работать с информацией;

составлять схемы и заполнять таблицы;

развивать коммуникативные способности;

анализировать и делать выводы;

работать с различными видами источников.

Личностные результаты:

расширять кругозор о «малой» Родине-Крыме;

бережное отношение к природным ресурсам полуострова;

формировать экологическую культуру и экологическое мышление,

правильное отношение к природе;

стимулировать природоохранную деятельность, бережному отношению к растениям.

воспитывать чувство бережного отношения к природе своего края; ответственность за сохранение видового разнообразия, экологическую культуру и поведение.

Оборудование: карта **Крыма**, иллюстрации животных и растений, презентации, видеозапись « Крымский лес», « Листья – парашютики».

Ход занятия

Сегодня наше **занятие** я хочу начать с чтения стихотворения. Послушайте внимательно.

У моря, на юге прекрасной Тавриды,

Лежит полуостров, творенье веков.

Здесь реки и горы, леса и равнины,

Легенды, сказанья и песни отцов. (Л. Огурцова)

- Как вы думаете, о каком полуострове идет речь в стихотворении? (Крымский полуостров – Крым.)

- Когда мы произносим слово Крым, какие картинки сразу же рисует наше воображение? (Море, солнце, теплый песок) (Слайд)

- А вы знаете, какие и сколько морей омывает Крым? (Два: Черное и Азовское моря) (Слайд)

- Ежегодно на их берега погреться на теплом крымском солнышке приезжают сотни тысяч людей со всей России и близь лежащих стран. И нам посчастливилось жить в этом чудесном крае, который является нашей малой Родиной, нашим родным краем, который похож на птицу.

Полуостров невелик по размерам, но, сколько разных природных неожиданностей ждет здесь на каждом шагу. Что же ещё есть в Крыму? (В Крыму есть грязевые вулканы, глубокие ущелья, причудливые скалы и

карстовые пещеры, соляные озера и прозрачные горные водопады, заповедные леса и горные луга, животные и птицы.).

А куда мы сегодня отправимся вы узнаете отгадав **загадку**.

Он густой, зеленый.

Растут в нем липы, клены

И могучие дубы.

Есть в нем ягоды, грибы. (**Лес**)

Я приглашаю вас на прогулку в лес. Согласны?

Послушайте стихотворение и скажите с какой целью мы отправляемся в лес.

Ребенок рассказывает стихотворение.

Здравствуй лес, дремучий лес, полный сказок и чудес

Ты о чем шумишь листвою, ночью темной, грозовой?

Что нам шепчешь на заре, весь в росе и серебре?

Какие растения, что за зверь в лесу таится?

Все открой, не утай, ты же видишь – мы свои!

Сообщение темы занятия.

Мы отправляемся в лес для того, чтобы познакомиться с крымским лесом, его животным и растительным миром, чтобы узнать что же и кто же таится в загадочном Крымском лесу.

Видео «Крымский лес»

Куда же мы попали? Кто это нас встречает?

Нас встречает «Лесовичок».

(Я Лесовичок. Я охраняю лес. Я покажу вам какие растения и какие животные есть в лесу. А правила поведения в лесу вы знаете? Расскажите.)

Правила поведения в лесу.

1. На природе запоминать увиденное.

2. Ходить по тропинкам.
3. Не ломать ветки деревьев.
4. Не топтать цветы, травы.
5. Не кричать, не включать громко музыку.
6. Не лезть в птичьи гнезда.
7. Не ловить насекомых.
8. Не разрушать грибницы.
9. Дышать свежим воздухом.
10. Наслаждаться красотой природы.
11. Не оставлять не затушенных костров.
12. Не разорять муравейники.

На природе запоминать увиденное.

Лесовичок. Лес радует всех своих гостей огромным количеством разных растений.

Учитель. А какие группы растений вы знаете? (Деревья, кустарники, травы.)

Ребята, какие деревья вы знаете растущие в лесах Крыма? А кустарники? А какие травы растут в лесу? А где в Крыму растет лес? (В горах) Почему? (Деревья любят влагу, прохладу, а в Крыму летом очень жарко и деревьям от жары можно спастись только в горах). А какие Крымские горы вы знаете? (Карадаг, Аю-Даг, Ай-Петри).

Учитель. Бескрайними зелёными просторами раскинулись леса по склонам Крымских гор.

Крымские горы

Весной здесь идут проливные дожди, летом ливни с грозами, осень же сухая и теплая. Зимы очень снежные. В горах не редки метели из-за снегопадов. В ущельях текут извилистыми ручейками горные реки. В период зимних осадков и весной, во время обильных дождей, они становятся полноводными потоками. А летом, в сильную жару, некоторые из них пересыхают.

Путешествуя по горам Крыма, можно заметить, как растительность меняется от подножия к вершинам.

Поднимаясь по лесной извилистой тропинке мы увидим, что больше всего в крымских лесах растёт дубов. Они настоящие хозяева крымских лесов и составляют 60% площади лесов.

Леса состоят из ярусов. **На первом** из них — пушистые дубы и высокий можжевельник-гордость крымского леса. Его по праву называют источником здоровья. Иногда встречаются земляничные деревья и фисташки. **Слайд.** Деревья здесь очень величественные и многолетние. Некоторым им по 200 и более лет.

Растения-реликты: (виды, сохранившиеся на территории полуострова с древнейших времен без особых изменений): земляничник мелкоплодный, тис ягодный, можжевельник высокий, иглица подъязычная, Венерин башмачок. **Слайд.**

На смену дубовым лесам приходят **буковые, грабовые и сосновые леса.** Самый интересный из них – **скальный дуб.** Его засохшие листья не опадают до тех пор, пока не появятся весной молодые зелёные листочки. Поэтому в народе этот дуб называли « жадное дерево». **Слайд.**

Буковые леса сильно затенены, поэтому не имеют кустарникового подлеска. Кроме бука и граба в этом поясе встречаются небольшие рощи **сосны обыкновенной.** Часто это дерево буквально цепляется за скалы и под натиском сильных ветров приобретает причудливые формы. **Слайд.**

Второй ярус составляют: шиповник, плющ, кизил, волчьи ягоды, дикая лесная малина, ежевика. Растёт в лесу тёрн, лещина, рябина, боярышник, грабинник, скумпия, кизил. **Слайд.**

На последнем, третьем ярусе, растут травянистые растения. В разное времена года здесь цветут: **гиацинты, крокусы, подснежники, крапива, борщевик пушистый** и другие. Некоторые виды охраняются законом и находятся в Красной книге. **Слайд.**

Вершины Крымских гор пологие. На них мало влаги и нет тени. Вода здесь не задерживается, так как быстро стекает по склонам в ущелья. Зато здесь есть луга или яйлы. На них преимущественно растут **травянистые растения: типчак, ковыль, шалфей, осока, чабрец и другие. Слайд.** Они приспособились к сухой почве и ветрам.

В крымском лесу есть и растения эндемики. **Растения-эндемики:** (виды, распространенные только на территории полуострова) сосна крымская, клен Стевена, железница крымская, чабрец* крымский, боярышник Поярковой, рябина крымская, кизильник крымский, подснежник складчатый. Для того, чтобы узнать какие растения вы знаете Лесовичок вам приготовил **загадки.**

Загадки. «Отгадай растение».

- 1.Хвойное дерево - новогодняя гость(. Ёлка)
- 2.Листья этого дерева похожи на раскрытую ладонь, из древесины изготавливают музыкальные инструменты. (Клён)
- 3.Лиственное дерево-медонос. При цветении распространяет вокруг чудесный аромат. (Липа)
4. Плоды какого дерева у меня в руках? (Дуба.)
- 5.Из-под снега расцветает,
- 6.Раньше всех весну встречает. (Подснежник)
7. Беленькие горошки на зеленой ножке. (Ландыш)

Три кругленьких сестрички

Летом зелены,

К осени одна белеет, другая краснеет, третья чернеет.

(Белая, красная и черная смородина).

Вот так ягоды, смотри,
Как напёрстки малые,
Все они под цвет зари-
Алые – алые.
Есть для ягод и корзинка,
Полезай в нее,... (малинка)

Учитель. Так же разделяют и животный мир полуострова. Он тоже разнообразен. Какие группы животных вы знаете (насекомые, рыбы, птицы, звери).

Лесовичок предлагает вам **поиграть в игру**. Лесовичок раздаёт картинки с животными. Эти картинки нужно разложить в разные коробки. В коробку с изображением жука складывайте картинки с изображением насекомых. В коробку с изображением дятла? Птиц. В коробку с зайцем? Зверей. В коробку с дельфином? Морских обитателей.

Учитель. Не хватает ещё одной коробки. Какой? Коробки с изображением зверей. Почему? Кто догадался? Мы сейчас с ними познакомимся поближе.

В Крыму обитает более 60 видов млекопитающих.

При этом животный мир **горного** Крыма, значительно богаче **равнинного**.

В степном Крыму из млекопитающих наиболее широко распространены **грызуны**: суслики, мыши, хомяки, тушканчики, степной хорек.

В горном Крыму фауна значительно богаче. Из млекопитающих следует отметить **эндемичного крымского оленя**, коронованная гордость Крыма, **косулю, кабана, муфлона**. Из хищных зверей полуострова достаточно многочисленными являются **лисица и ласка**. Ласка - самый маленький хищник Крыма, лисица вместе с лесным жителем барсуком - самые крупные. В предгорьях Крыма обитает **куница**, это необычайно красивый, но злобный зверек. Живут в лесах **барсуки, белки**.

В 1940 году в заповедники Крыма с Алтая были завезены всего **125** белочек; они прижились, а теперь встречаются в горно - лесном Крыму повсюду.

Часто их можно видеть даже в городском парке или в ореховых садах , окружающих города Крыма. Вдоль Северо-Крымского канала расселилась **енотовидная собака**.

Заяц-русак себя чувствует себя хорошо, потому что нет волков и может быть обнаружен повсеместно, кроме разве что центральных городских кварталов. **В Крыму есть животные-эндемики и животные-экзоты.**

Животные-эндемики: крымский благородный олень, жужелица крымская, крымский геккон, крымский скорпион. **Животные-экзоты:** муфлон, кабан.

Лесовичок. А сейчас, чтобы проверить, насколько хорошо вы запомнили обитателей Крыма, давайте с вами поиграем в игру **«Подбери, называй, запоминай»**.

Исходя из той информации, которую сегодня вы услышали, давайте подберем к каждому животному наиболее существенные для него качества. Например, олень – красивый, рогатый, сильный.

Лиса (какая?) - хитрая, красивая, рыжая.

Заяц (какой?) - маленький, трусливый, длинноухий;

Белка (какая?) - проворная, запасливая, юркая;

Волк (какой) – сильный, быстрый, зубастый;

Олень (какой?) - рогатый, сильный, большой.

Игра «Ночлег зверей».

Учитель. Человек оказал существенное влияние на растительный и животный мир Крыма, особенно за последние 100 лет. К сожалению - не всегда положительно. Исчезли многие растения и животные, а некоторых - осталось мало. Кто в этом виноват? Виноваты в этом люди. А что делается в Крыму на государственном уровне для защиты редких, исчезающих растений и животных? В лесах Крыма создаются заповедники и национальные парки – строго охраняемые природные территории. На

территории Крыма на сегодняшний день находятся пять заповедников.

Один из них находится вблизи Белогорска? Как он называется?

(Тайган). Кто из вас там был?

Есть Красная книга Крыма. Что в этой книге? В этой книге перечислены животные и растения, которые могут безвозвратно исчезнуть. И, если мы не защитим растения и животных, попавших в Красную книгу, они погибнут. **В Красную книгу занесены такие известные вам животные: орел степной, филин, обыкновенный хомяк, про которого мы с вами сегодня говорили, желтопузик и многие другие.** Узнав о Красной книге, какой мы можем сделать вывод, как нам нужно относиться к природе? А чем же мы с вами можем помочь редким **растениям и животным?**

Давайте мы сами никогда не будем их обижать и не дадим их другим в обиду.

Расскажем всем знакомым о беззащитных **растениях и цветах.**

Ребята, давайте мы с вами продолжим заполнять свою Красную Книгу, которую начали предыдущие учащиеся и которая будет находиться в нашем классе.

Каждый раз, узнав о редких **растениях или животных**, мы будем пополнять ее картинкам и подписями. Тогда каждый, и мы, и взрослые, запомним их и не дадим в обиду.

Давайте будем к ним бережно относиться. И тогда наша Земля будет добрым и красивым домом для всех людей, для всех **животных**, для всех **растений**. **Наше путешествие в лес заканчивается. Вам оно понравилось? Что больше всего запомнилось?** А чтобы узнать как вы усвоили правила поведения на природе Лесовичок приготовил для вас игру.

Дидактическая игра « Да». « Нет».

1. Захочешь развести в лесу костер, найди старое кострище. (ДА)
2. Для костра наломай веток с ближайших деревьев. (НЕТ)
3. Гулять в лесу лучше по тропинкам. (ДА)
4. Если хочешь сделать девушке приятное, собери букет из лесных цветов. (НЕТ)

5. Шум – враг лесным жителям. (ДА)

6. В местах, где живут редкие растения и животные, можно создать заповедник. (ДА)

Лесовичок дарит вам памятки.

Какой вывод вы для себя сделали? Жизнь животных и растений часто зависит от человека, от его поведения в природе. Необходимо бережно относиться не только ко всем животным, но и к местам, где они живут.

Рефлексия

Если Вам понравилось занятие, наше путешествие покажите свои листочки.

(Красные- занятие не понравилось. Жёлтые – не очень понравилось. Зелёные - понравилось.)

Закончить наше занятие я хочу стихотворением.

Крым – наша Родина, помните это!

Души не жалейте ради нее,

Пусть над зеленым островом этим

Мирное, доброе солнце встает!

Прекрасен Крым в любое время года

Ласкает солнца взор иль непогода

О скалы волны бьют, свирепа моря даль

Подснежники цветут, на склонах гор миндаль

Великолепен лес, красивы горы

Цветы садов бескрайние просторы...

Крым – наша Родина, помните это.

