ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: roschino.crimeaschool.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
Маненко Оксана Андреевна
Действителен с: с 02.10.2025, 07:40
Действителен до: до 26.12.2026, 07:40
Ключ подписи: 00E07125CE5A079E3B08B4CF85EDA0D767

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОЩИНСКАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД»
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
_____Кузнецова Ю.В.
«31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
_____Маненко О.А.
Приказ № 275
от «31» августа 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Крым многонациональный»
для обучающихся 7-8 классов

Учитель крымскотатарского языка и литературы:
Абдишева
Гулизар
Серверовна

с. Рощино, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Крым многонациональный» для 7-8 классов разработана в соответствии с:

- ФГОС ООО, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- ФОП ООО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372.
- Письмом Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 24.07.2023г. № 3980/01-14
- Основной образовательной программой НОО, ООО, СОО МБОУ «Рощинская школа-детский сад» приказ № 288 от 31.08.2023г.

Необходимость введения программы курса внеурочной деятельности «Крым многонациональный" продиктована рядом факторов: язык и литература в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Цели и задачи программы

Целью курса является формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовнонравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи:

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- приобщении школьников к наследию родной классической литературы;

- воспитании уважения к родной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национальнокультурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей;

- формированию гуманистического мировоззрения.

Актуальность заключается в целенаправленности, систематичности, последовательности, доступности в педагогической деятельности по формированию патриотизма, любви к Родине. Методика работы строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, делается акцент на самостоятельную поисковую активность, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий. Задания содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей в сочетании с практическими заданиями.

Родина, Отечество.…В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у школьников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Место курса внеурочной деятельности

Курс внеурочной деятельности «Крым многонациональный» направлен на формирование духовно-нравственное воспитание учащихся на культуру толерантного отношения выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на любовь и уважение к ценностям всех народов, т. е. зоркости души растущего человека. Духовно-нравственное развитие учащегося рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и утверждения своей уникальной индивидуальности.

Конечный результат: духовно-нравственное образование формирует эмоционально-нравственный потенциал ребенка, развивает его душу средствами приобщения к культуре разных народов.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у обучающихся умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;

развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;

системность организации учебно-воспитательного процесса;

раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Формы организации: занятия в учебном кабинете:

работа в группах, занимательная лекция с презентацией, интеллектуальная эстафета практическая работа, групповой проект, познавательная беседа, тренинг, практикум

Посещение музея различного типа, библиотек, различных объектов села, района (парки, скверы, улицы, архитектурные достопримечательности и пр.).

Сроки реализации программы: 1 год

На изучение **занятий курса внеурочной деятельности «Крым многонациональный» в** 7-8 классах отводится по 0,5 часа в неделю, 17 часов за год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные и метапредметные результаты

Личностные результаты:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности,

воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;

• использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

• умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формулировать выводы;

• умение самостоятельно организовать собственную деятельность;

• умение работать с разными источниками информации, находить ее,

Предметные результаты: анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

• понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или несколькихпроизведений;

• определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

• владение элементарными литературными терминами;

• приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы

и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

• написание классных сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7 класс.

Крымскотатарский фольклор. (3ч.)

Теория литературы. Понятие о были. Углубление понятия о народной песне, пословицах и поговорках.

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные песни. Частушки и мане. Народные приметы. Пословицы и поговорки. Быль (Ривает).

Виды песен, их тематика (углубление знаний о жанре). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества – частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

Бытовые песни.

Исторические и солдатские песни. Отражение исторических событий и реальных фактов из жизни в исторических песнях. Выражение духа народа и его стремления к свободе.

Обрядовые песни.

Лирические песни. Художественные особенности лирических песен. Тема любви и верности.

Народные приметы.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Быль. Понятие о были. Популярность жанра. Личность Алима — главного героя былин. Героическая и трагическая судьба Алима. Всенародная любовь, вера в силу и справедливость героя.

Литература древнего периода. (2ч.)

Теория литературы. Первичные понятия о методе в художественной литературе. Стихотворные размеры. Силлабическое стихосложение Создание первичных представлений о древней крымскотатарской литературе. Орхоно-Енисейские

рунические надписи. Литературный памятник «Надписи во славу Куль-тегина» - один из наиболее известных и художественно совершенных памятников древнетюркской письменности. Жанровая особенность и идея произведения.

Юсуф Баласагуни. «Благодатное знание». Выдающийся литературный памятник (краткие сведения о поэме). Изложение в поэтической форме нравоучительных истин: о морали, праве, управлении государством и праве. Этико-моралистическая и философская направленность поэмы.

Махмуд Крымский. «Юсуф и Зулейха» (краткие сведения о поэме) Основа сюжета - кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях). **Литература периода Золотой орды. (1 ч.)**

Создание первичных представлений о периоде. Зарождение государства Золотая Орда: история, культурная жизнь, науки, литература.

Абдульмеджиди Къырымлы. Газель. О прекрасном и возвышенном чувстве любви.

Сейфи Сараий. Гъазель. Хикяет. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о жанрах восточной литературы.

Литература крымского ханства. (2ч.)

Теория литературы. Понятие о жанрах восточной литературы. Понятие о дестане. Понятие о поэме.

Создание первичных представлений о периоде. История создания Крымского ханства. Вклад крымских ханов в литературу. Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, предствляющие основные направления:

Менъли Герай. Къыта;

Фейзи Кефеви. Гъазель; Алдулбакъий и Ашыкъ Умер. Семаи. Къошма. Гъазеллер.

Слово о кедае. Обзор творчества. Тематическое богатство, философское содержание поэзии. Раздумья поэта о жизни, смысле бытия.

Джанмухаммед. Поэма «Тогъай бей». История создания поэмы. Образ Тогъай бея.

Литература 18-19 веков. (1 ч.)

Создание первичных представлений о периоде.

Эшмырза. Слово о поэте. Стихотворения. О жизни кедая. Протест против жестокой политики царизма. Осуждение невыносимых условий военной службы. Близость произведения к народной поэзии.

Литература периода пробуждения. (1ч.)

Создание первичных представлений о периоде. Символичность названия.

И. Гаспринский. Слово о просветителе. Издательская и просветительская деятельность И. Гаспринского. Газета «Терджиман». И. Гаспринский и дети.

У. Ш. Тохтаргъазы. Слово о поэте. Стихотворения Призыв к молодому поколению стремиться к знаниям. Стихотворение – гимн знаниям. Основной пафос стихотворения - разоблачение социальной несправедливости. Сочувствие угнетенному народу.

Литература XX века (6 ч.)

Теория литературы. Понятие о лирическом произведении. Особенности лирических произведений. Понятие о теме и идее художественного произведения.

Б. Чобан-заде. Рассказ «Молчаливый Джемиль». Слово о поэте

А. Гирайбай. Стихотворение «Учителю». Слово о поэте. Самоотверженность учителя в борьбе за просвещение, его бедственное положение в обществе.

А. Ильмий. Рассказ «Сынок». Слово о писателе.

У. Ипчи. Рассказ «Борьба». Слово о писателе Реалистическая жизнь простых селян. Отражение народных традиций в произведении. Тематика и проблематика рассказа. Авторское отношение к героям.

Э. Шемьи-заде. Стихотворени. «Алиме» (отрывок из поэмы). Слово о поэте. Богатство метафорического языка. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворениях. Мужество и стойкость девушки-разведчицы

Ю. Болат. «Алим» (отрывок романа.). Характеристика персонажей произведения. Раскрытие главных черт их характеров: честности и благородства.

Р. Муедин. «Асанчыкъ и Къашкъачыкъ». Слово о писателе. Тема депортации в произведении. Картина всенародного горя. Рассказ о страданиях и гибели мальчика и его собаки.

8 класс

Крымскотатарский фольклор (2ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора.
Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях.
Воспитательная функция фольклора.
Пословицы и поговорки.Легенды.
Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.
Легенды. «Медведь гора», «Семь колодцев», «Золотая колыбель».
ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о легенде.

Литература древнего периода (2ч.)

Орхон-Енисей язылары (продолжение и углубление изученного). Памятник Тоньюкъуку –памятник древнетюркской письменности.
Эдип Ахмед Югнеки. «Атебет-уль-хакъайыкъ». Основная идея произведения – призывовладевать знаниями.

Литература периода Золотой орды (1 ч.)

Продолжение и углубление изученного. Сейфи Сарайи.
Газель

Литература периода крымского ханства (2ч.)

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, предствляющие основные направления Мехмед Факъри (18 в.). Иляхи; Хурреми Челеби . Стихотворения. (продолжение и углубление изученного).

Гъазайи (16 в.) Любовная лирика. «Сефер-наме». Краткие сведения о жизни и творчестве. Тематическое и жанровое разнообразие лирики. Поэтическая выразительность языка газелей.

Ашыкъ Умер. Обзор творчества (продолжение и углубление изученного).

Тематическое богатство. Философское содержание поэзии.
Мустафа Джевхерий. Къошма. Семаи. Общие сведения о жизни и творчестве. Основные жанровые и тематические особенности творчества.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о восточных системах стихосложения.

Литература XVIII-XIX веков (2 ч.)

Исметий. Слово о поэте. «Кефе дестаны». Отражение в дестане трагических событий 19 века. Гуманистический пафос поэмы. Судьба народная – основная тема произведения. Основная проблематика произведения – бесправие и беззащитность народа.

Литература периода «пробуждения» (3 ч.)

И. Гаспринский. Рассказы «Иван ве Сулейман», «Арслан къыз».

О. Акъчокъракълы. Жизнь и творчество. «Ненкеджанханым тюрбеси». Историческая основа повести. Возвышенное и трагическое в изображении судьбы главных героев. Трагическая гибель главных героев. Утверждение любви как великой силы. Мужество и стойкость героев, их

А. Одабаш. Жизнь и творчество. Рассказ «Не забудет». Повествование о драматичной судьбе сироты. Мужество и сила воли главной героини.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Поэма.

Литература XX века (5ч.)

Б. Чобан-заде. Жизнь и творчество. Стихотворения

А. Гирайбай. Жизнь и творчество.Стихотворения

Н. Челебиджихан. Стихотворения «Разнообразие тематики. Проблематика и основные мотивы поэзии: родина, честь. Мужество. Философские мысли поэта. Призыв к просвещению.

Дж. Сейдамет. «Кровавая рубашка». Рассказ. Драматический сюжет произведения. Система образов.

У. Ипчи. Жизнь и творчество. Рассказы «Тётушка Зейнеп», «Воспоминания о голоде». Основные темы и характеристики образов. Психологическая глубина человеческих чувстви переживаний. Изображение трагедии войны и голода. Ю.Темиркъая. «Рабиа». Историческая поэма.

Э. Шемьи-заде. «Баллада об Узбекистане». Аллегория как основной прием раскрытия замысла. Тема и идея произведения. Изображение трагической судьбы народа. Вера в торжество справедливости.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Крымскотатарский фольклор	3 ч.

2.	Литература древнего века.	2 ч.
3.	Литература периода Золотой орды.	1 ч.
4.	Литература крымского ханства.	2 ч.
5.	Литература 18-19 веков.	1 ч.
6.	Литература периода пробуждения.	1 ч.
7.	Литература 20 века.	6 ч.
	Итого	**17 ч.**

8 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Крымскотатарский фольклор	2
2.	Литература древнего периода	2
3.	Литература периода Золотой орды	1
4.	Литература периода крымского ханства	2
5.	Литература XVIII-XIX веков	2
6.	Литература периода пробуждения	3
7.	Литература XX в.	5
	Итого:	**17ч.**