

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОЩИНСКАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД»
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКА КРЫМ

СОГЛАСОВАНО

на заседании
педагогического совета
протокол № 13
от «28» 08 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ

«Рощинская школа – детский сад»
О. А. Маненко

Приказ № 689
от «28» 08 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»**

Направленность – туристско-краеведческая

Срок реализации программы – 1 год

Вид программы - модифицированная

Уровень – базовый

Возраст обучающихся – 13-15 лет

Составитель: Кирейчик Людмила Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБОУ «Рощинская школа-детский сад»
Джанкойского района Республики Крым

с. Рощино, 2025г.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учебного объединения «Музееведение» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в области образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Устав МБОУ «Рощинская школа-детский сад»;

– Положение о дополнительном образовании в МБОУ «Рощинская школа-детский сад», утвержденное приказом по школе от 09.01.2024г. №11;

– Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБОУ «Рощинская школа-детский сад», утвержденное приказом по школе от 01.09.2023г. №341;

Положением о календарно-тематическом планировании педагога дополнительного образования МБОУ «Рощинская школа-детский сад», утвержденное приказом по школе от 01.09.2023г. №341.

Направленность программы «Музееведение» - историко-краеведческая.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе её реализации создаются условия для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности, изучение истории родного края через историю школы, семьи.

Новизна и отличительные особенности программы в том, что в ходе её реализации ребёнок будет иметь возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод, архивариус, исследователь) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской

идентичности. Программа «Музееведение» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

Адресат программы: рассчитана на обучающихся 13-15 лет. Состав групп – разновозрастной. Психологический климат в группах позволяет каждому ребенку раскрыть свои способности, получить удовлетворение от занятий, почувствовать поддержку и помощь старших товарищей.

Условия набора детей в кружки: принимаются все желающие при наличии документа о допуске к занятиям по состоянию здоровья. Наполняемость в группах составляет 18-20 человек. Специальных знаний и навыков для начала обучения не требуется.

Срок реализации программы – 1 год – 68 часов.

Уровень программы – стартовый. Между стартовым и базовым уровнем обучения соблюдаются преемственность и уровень освоения Программы. **Форма обучения** – очная. При необходимости (при введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями, изменением санитарных норм и др.) возможно применение электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий при реализации образовательной программы. При дистанционном обучении используется официальный сайт учреждения: на страницах педагогов размещены папки с названием кружка и группы, в которых размещаются материалы согласно программе и учебному плану. Обратная связь осуществляется через электронные почты педагогов, также размещенных на страницах педагогов. **Особенности организации образовательного процесса:** в соответствии с учебным планом объединения, занятия могут быть индивидуальные, групповые, в малых группах, онлайн занятия (по санитарно-эпидемиологической обстановке) и т.д. Вид занятия определяется содержанием программы: лекции, практические, семинарские занятия, круглые столы и т.д.

Режим занятий : Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу согласно расписанию; подготовка и участие в конкурсах – в соответствии с календарем мероприятий. При дистанционном обучении допускается внесение изменений в содержание данной Программы.

Цель программы «Музееведение»: социализация и личностный рост подростков посредством овладения знаниями, умениями и навыками музееведческой деятельности.

Задачи, решаемые в процессе реализации программы:

образовательные: - развивать стойкий познавательный интерес к истории развития своего края.

метапредметные: - раскрыть необходимость саморазвития, умения сосредотачиваться, кропотливо подбирая материалы для исследования и творческой деятельности, нести ответственность за результаты своего труда.

личностные: - формировать стойкий интерес к познанию нового; - воспитывать любовь к Родине, прививать чувство гордости за свою страну.

Воспитательный потенциал программы. Воспитательная работа в рамках программы «Музееведение» направлена на воспитание чувства патриотизма и бережное отношение к русской культуре, её традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и

народов. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет повышен интерес к творческим занятиям, интерес к изучению прошлого своего родного края, привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Конкурс
2.	Культурное и историческое наследие. Краеведение в системе исторических наук.	2	1	1	Тестирование
3.	Музей и его предназначение.	12	4	6	Тестирование
4.	Музейное дело	20	7	13	Тестирование
5.	Листая школьные страницы.	5	5	5	Проект
6.	Родной край в истории Отечества.	15	7	7	Проекты, тестирование
7.	Знаменитые земляки.	12	5	5	Исследовательская работа
ИТОГО:		68	30	38	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Знакомство с тематическими разделами программы, видами практических работ, изучение правил по технике безопасности на занятиях. Знакомство с историко-литературным краеведческим музеем Д.Давыдова: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Планирование работы на учебный год.

Практические занятия: Изучение музейного законодательства. Основные направления работы актива музея, план работы на текущий учебный год. Выборы органов управления музея: Совета, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Изучение творческих работ, участвовавших в краеведческих конкурсах.

Раздел 2. Культурное и историческое наследие. Краеведение в системе исторических наук (2 часа).

Теория: Понятие культурного наследия и его содержание. Понятие исторического наследия и его содержание. Законодательство об охране объектов наследия. Объекты России, внесенные в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Краеведение как отрасль исторической науки. Краеведение – универсальное средство сохранения и изучения культурного наследия. Деятельность музея по сохранению и пропаганде культурного и исторического наследия.

Практические занятия: Знакомство с печатными источниками по изучению истории малой родины: книги, журналы, публикации в районной газете. Работа с материалами краеведческого музея, краеведческой литературой в библиотеке техникума и районной библиотеке по составлению списка культурного наследия своего края (на примере Советского района).

Раздел 3. Музей и его предназначение (12 часов)

3.1. Музееведение в системе наук (2 часа)

Теория: Музееведение как часть исторической науки и культурологи. Специфика музееведения. Историография музееведения и специальная литература. Журналы «Мир музея», «Юный краевед», «Мономах». Типология и классификация музеев. Музейная терминология. Современный музей и его предназначение.

Практические занятия: Знакомство со специальной музееведческой литературой. Посещение музеев различного профиля: краеведческого, школьного, художественного.

3.2. Нормативно-правовая база функционирования музеев (2 часа)

Теория: Нормативно-правовое обеспечение музейного дела. Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях в РФ» (1996 г.). Музейный фонд Российской Федерации. Уставы и Положения музеев.

Практические занятия: Знакомство с Положением музея школы. Обсуждение основных пунктов.

3.3. Музей и его предназначение (8 часов)

Теория: Понятие «музей общеобразовательного учреждения». Признаки, специфика, функции музея образовательного учреждения. Музей образовательного учреждения в системе образования. Роль и место музея в образовательном учреждении. Тип и профиль музея. Концепция музея. Музей как общественное объединение учащихся. Совет и актив музея образовательного учреждения. Взаимодействие музея с общественными, ветеранскими и иными организациями, государственными музеями и другими учреждениями.

Практические занятия: Концептуальные основы деятельности музея истории образовательного учреждения, положение о музее. Знакомство с документацией музея и публикациями в печати о деятельности музея образовательного учреждения.

Раздел 4. Музейное дело (20 часов)

4.1. Организация поисково-собирательской работы (2 часа)

Теория: Организация поисково-собирательской работы. Понятие «музейный предмет» и «предмет музейного значения». Классификация музейных предметов. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование, выявление и сбор памятников истории и культуры, включение их в музейное собрание. Основные источники комплектования фондов. Акты приема и передачи музейных предметов. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, музейных предметах. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия: Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания музея. Определение объектов и источников комплектования. Выявление и сбор предметов музейного значения. Фотофиксация. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, предметах музейного значения. Выполнение тренировочных и практических заданий по оформлению полевой документации.

4.2. Фонды музея (2 часа)

Теория: Понятие фонда музея, типология предметов, входящих в музейное собрание. Структура фондов: основного и научно-вспомогательного. Обменный, дуплетный фонды. Фонды музея как источник исторической информации.

Практические занятия: Изучение фондов государственных музеев и музеев образовательных учреждений с точки зрения условий их хранения. Составление классификации фондов музея техникума. Определение необходимых условий их хранения и систематизации. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

4.3. Учет и хранение фондов музея (4 часа)

Теория: Учетная документация музея: главная инвентарная книга, инвентарные книги и описи, паспорта музейных предметов и картотеки. Атрибуция и шифровка музейных предметов. Коллекции музея. Условия хранения фондов. Научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения. Температурно-влажностный и световой режимы хранения. Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках. Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других исследований. Передача музейных предметов в фонды государственных и муниципальных музеев. Что нельзя хранить в музее образовательного учреждения.

Практические занятия: Знакомство с документацией музея. Изучение формуляров и документов. Изготовление документов учёта и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению документов в соответствии с ролевыми функциями актива музея. Оформление текущих поступлений в фонды музея. Выполнение индивидуальных заданий по описанию предметов, находящихся в фондах музея. Атрибуция и шифровка музейных предметов. Практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов. Создание электронной базы музея.

4.4. Исследовательская работа музея (4 часа)

Теория: Понятие учебно-исследовательской деятельности учащихся. Источники исторического исследования: устные, письменные, археологические, этнографические и другие. Методы теоретического и эмпирического исследования. Краеведческий поиск. Фонды музея, библиотек. Навыки работы с литературными источниками: аннотирование,

составление конспектов, выписки. Возможности Интернета. Результаты исследовательской деятельности: исследовательские работы, конференции, выставки.

Практические занятия: Знакомство с основными направлениями исследовательско-краеведческой работы музея. Изучение имеющихся в музее краеведческих источников, материалов экскурсий, переписки, отчетов о встречах, походах. Работа с архивными, литературными источниками. Выбор темы индивидуального исследования. Работа с каталогами в библиотеке. Составление списков литературы в соответствии с индивидуальными исследовательскими заданиями. Изучение текста. Составление выписок. Практикум по оформлению ссылок на источники. Запись воспоминаний. Биографии членов семьи, рода. Родословные таблицы. Запись рассказов и воспоминаний родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий учащихся.

4.5. Экспозиция музея. Экспозиционная деятельность музея образовательного учреждения (4 часа)

Теория: Экспозиции музеев. Концепция и художественный замысел экспозиции. Последовательность создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно-художественного проекта, изготовлении оборудования, текстов, монтаж и оформление. Виды экспозиции: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Тексты в музейной экспозиции. Правила составления этикеток к экспонатам. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия: Участие в работе по оформлению разделов экспозиции музея, посвященных истории техникума, развитию образования в крае, тематических выставок согласно Плана работы. Выполнение практических заданий по подготовке музейных предметов к экспонированию, составление этикеток к экспонатам. Подготовка предложений и проектов выставок, их обсуждение. Практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

4.6. Просветительская работа музея. Формы работы с посетителями (2 часа)

Теория: Виды и формы массовой работы музея: экскурсии, лекции, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и другие. Их информационное оформление. Способы активизации работы с аудиторией: листы-задания, игры, викторины, инсценировки.

Практические занятия: Разработка сценариев мероприятий, план подготовительной работы, распределение ответственных, подготовка костюмов, приглашение гостей, съемочная группа и т.д. Встречи с ветеранами профтехобразования, уроки мужества, народные праздники, митинги, шефство над обелисками, переписка с солдатами - срочниками «Земляки на службе», «Вахта Памяти».

4.7. Экскурсии как основной вид массовой работы музея (2 часа)

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приемы подготовки экскурсии с использованием источников, научной и популярной литературы, материалов музея. Составление текстов. Экскурсионные методы и приемы. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. «Портфель» экскурсовода. Внемузейные экскурсии, особенности их подготовки и проведения.

Практические занятия: Посещение тематических экскурсий в районном краеведческом и других государственных музеях. Пешие тематические экскурсии по поселку. Изучение методики ведения экскурсии. Практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий. Подготовка и проведение тематических экскурсий по экспозиции музея в соответствии с планом работы. Подбор

объектов по темам экскурсий. Составление паспортов экскурсионных объектов. Участие в подготовке и проведении тематических классных часов согласно плану работы музея. Проведение экскурсий в музее .

Раздел 5. Листая школьные страницы. (5 часов)

5.1. Изучение истории школы(3 часа)

Теория :Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

История образования школьного музея. Летопись школы.

Практическое занятие: Ознакомление с Уставом школы и ее традициями. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

5.2. Деятельность пионерской и комсомольской организаций (2 часа)

Практическое занятие: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы), создание книги «Золотые и серебряные медалисты школы».

Раздел 6. Родной край в истории Отечества (15 часов)

6.1. Древнейшая история края (2 часа)

Теория:

История заселения Крыма, причины. Археологические исследования по истории родного края.

Практические занятия:

Посещение музея г. Джанкоя – знакомство с древней историей родного края.

6.2. Заселение края. Крым в составе русского государства (2 часа)

Теория:

История возникновения названия городов. Крым в разные периоды отечественной истории.

Практические занятия:

Познавательная экскурсия в г.Симферополь – знакомство с историей города, посещение исторических мест.

6.3. Крым в период гражданской войны (2 часа)

Теория:

Государственные и политические деятели- периода гражданской войны.

Практические занятия:

Подготовка тематических компьютерных презентаций и творческих исследовательских проектов .

6.4. Крым и Севастополь в годы Великой Отечественной войны (3 часа)

Теория: Изучение истории Крыма в период Великой Отечественной войны, вклад крымчан в великое дело Победы. Предприятия в годы войны. Севастополь - город-герой. История присвоения почетного звания.

Практические занятия:

Подготовка тематических компьютерных презентаций и творческих исследовательских проектов .

6.5. Земляки – Герои Советского Союза. Участники и ветераны Великой Отечественной войны (2 часа)

Теория: Изучение истории подвига земляков –Героев Советского Союза . Изучение военной истории края, основные боевые действия на территории нашего края в ходе ВОВ.

Практические занятия:

Подготовка исследовательских работ, эссе.

6.6. Послевоенное и современное развитие Крыма (2 часа)

Теория: История послевоенного развития. Первый послевоенный план и его реализация. Послевоенное промышленное производство. Развитие строительной индустрии. Рекреационное хозяйство Крыма

Практические занятия:

Профориентационная экскурсионная поездка на Джанкойский хлебокомбинат, молокозавод. Онлайн-экскурсии на промышленные предприятия.

6.7. Памятники истории и культуры края (2 часа)

Теория: Изучение истории создания и особенностей архитектуры известных памятников .

Практические занятия:

Онлайн –экскурсии и экскурсионная поездка на 35 Батарею города Севастополя.

Раздел 7. Знаменитые земляки (12 часов)

7.1. Земляки-Герои войн (2 часа)

Теория: История названия улиц. Улицы моего родного села, носящие имена героев.

Практические занятия:

Исследовательские и творческие проекты на тему «Земляки-Герои войн».

7.2. Писатели и поэты родного края (3 часа)

Теория: Знакомство с фактами жизни и творчества поэтов и писателей нашего края». Изучение литературного наследия родного края на основе произведений, жизни и творчества писателей, живших и творивших в Крыму.

Практические занятия:

Творческие проекты на тему «Поэты и писатели нашего края», посещение театра.

7.3. Политические деятели родного края (2 часа)

Теория: Изучение биографий и вклада известных политических деятелей .

Практические занятия:

Выездная экскурсия в райгосадминистрацию Джанкойского района.

7.4. Ученые родного края (2 часа)

Теория: Вклад известных ученых в развитие отечественной и мировой науки , знакомство с их биографией.

Практические занятия:

Подготовка тематических компьютерных презентаций и творческих исследовательских проектов .

7.5. Знаменитые земляки (3 часа)

Теория: Изучение биографий известных земляков .

Практические занятия:

Работа с архивными материалами школьного музея, встречи со старожилами села, записи воспоминаний. Работа с семейными архивами известных земляков.

Планируемые результаты

Метапредметные :

владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.
уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;
участвовать в диалоге;
участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);
-владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
-способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);
-выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности

Личностные:

- формирование коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;
- осознание своей идентичности как гражданина демократического государства;
- толерантное отношение к истории других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

К концу первого года обучения обучающийся будет:

знать	уметь	владеть
- основные социальные функции музея;	- ориентироваться в литературных источниках;	информацией об основных понятиях и терминах музееведения;
- профили музеев;	- работать с различными источниками информации;	-навыками подготовки тематических экспозиций
- музей школы, города;	-отличить предметы учета основного и вспомогательного фондов;	школьного музея к памятным датам;
-историю музейного дела;	- заполнить музейную карточку и книгу посетителя;	-основными формами поисково-исследовательской работы
-основные термины, применяемые в музейном деле.	- шифровать музейные предметы.	

Условия реализации программы

1. Материально- техническое обеспечение программы:

- Помещение для проведения занятий (класс), школьный музей;
- Необходимая мебель: доска, столы, стулья;
- Мультимедийный проектор, демонстрационный экран, ноутбуки, гарнитура для компьютера, фотоаппарат;
- Архивные документы. Экспонаты музея.
- Литература по истории города, края.
- Видеофильмы, аудиозаписи. Альбомы.
- Библиотека. Компьютерный класс с выходом в Интернет.
- Освещение помещения – согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка);
- информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары).

2. Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования

3. Программно-методическое обеспечение:

- Методическая и учебная литература, справочный материал;
- Наглядные материалы: стенды, портреты, экспонаты, карточки с рисунками и заданиями.

Дистанционные образовательные технологии

Реализация программы возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и тренера осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа обучающегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с тренером.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы обучающихся;

- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам.
- **Формы и методы проведения занятий:**
 - - проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
 - - экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
 - - поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
 - - просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
 - - составление словаря музейных терминов;
 - - разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
 - - встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
 - - подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов

Учебно-теоретические	Практические
Изучение литературы, работа с документацией	Экспедиции по сбору материала
Рассказ педагога	Обработка собранного материала
Беседа	Научно – исследовательская деятельность
Учебная игра	Экскурсии
Презентация	Посещение музеев
Игровые занятия	Организация передвижных выставок
Организация выставок	Защита проектов
Экскурсии	

•

Формы аттестации

Формы проведения аттестации: итоговое занятие, тестирование, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, творческий отчёт, тематические чтения, конкурс, собеседование.

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

1. Промежуточная аттестация, проводится по завершению полугодия.
2. Итоговая диагностика после завершения всей учебной программы.

Для определения уровня знаний, умений и навыков воспитанников по программе используются следующие формы контроля:

- Непрерывное наблюдение за детьми по ходу занятий;
- Тестовые и контрольные задания по окончании занятий и курса;
- Устные и письменные опросы в течение курса;
- Творческие и исследовательские задания в течение курса.

Календарный учебный график

Начало учебного года – 01 сентября 2025 года

Окончание учебного года – 26 мая 2026 года

Начало учебных занятий: с 01 сентября 2025 года.

Первое полугодие – с 01 сентября 2025 года по 30 декабря 2025 года

Второе полугодие – с 12 января 2026 года по 26 мая 2026 года

Продолжительность учебного года – 34 недели.

Оценочные материалы

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы. Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, играх, выполнении индивидуальных и групповых заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Критерии результативности освоения программы «Музееведение»:

устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;

появление навыков работы в музее;

повышение уровня воспитанности обучающихся.

Формы и виды контроля:

Анализ творческих работ обучающихся;

Наблюдение за активностью обучающихся в процессе занятия и при выполнении различных заданий;

Защита проектов;

Организация викторин, выставок;

Оформление презентаций;

Тестовые задания;

Тематические кроссворды.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение различных заданий.

Формы оценки степени освоения и овладения знаниями являются:

выступления активистов музея с беседами и лекциями перед учащимися школы, родителями и населением;

проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;

организация и проведение праздников, вечеров, встреч;

участие в смотрах и конкурсах.

Формы диагностики

Для оценки эффективности достижения планируемых результатов можно использовать следующие показатели:

поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

участие учащихся в экскурсиях;

наличие у учащихся наградных материалов о области краеведения (дипломы, грамоты, сертификаты, поощрения);

содержание портфолио учащихся в направлении духовно-нравственного воспитания;

косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по истории.

Учитывая сложность экскурсионной работы для учащихся, экскурсия является общим итогом работы всех учащихся, которые работают в течении года над созданием экскурсии как творческая группа. Личный вклад каждого учащегося определяется его способностями и возможностями.

ЛИТЕРАТУРА

Учебно- методическая литература для педагога:

Основная литература для руководителя музея:

1. Юренева, Т.Ю. Музееведение: учебник для высшей школы / Т. Ю. Юренева. – М., 2003– 500 с.
2. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. - М., Просвещение, 1999
3. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика : учебное пособие / Б.А.Столяров. – М. :Высш. шк., 2004 – 216 с.
4. Сотникова, С. И. Музеология: пособие для вузов / С.И. Сотникова. – М. : Дрофа, 2004 – 192 с.
5. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика / Л.М. Шляхтина. –М., 2005 – 183 с.
- 6.Галкина, Т. В. Музееведение : основы создания экспозиции : учебнометодическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т. В. Галкина. – Томск : Изд-воТГПУ, 2004 – 56 с.

Для обучающихся и родителей:

- 1.Аксаков С.Т. Сказка Аленький цветочек».
- 2.Карамзин Н.М. Избранные произведения. – М.; Л., 1966.
- 3.Карамзин Н.М. Полное собрание стихотворений. – М.; Л., 1966.
- 4.«Край прелестный – это ты...». Учебная хрестоматия по литературному краеведению. Сост. В.Н. Янушевский. Ульяновск, 2000
- 5.Ларин Е. Сказка «Нужда научит».
- 6.Легенда «Как Стенька в крест стрелял».
- 7.Никонов В.А. Словарь русских фамилий. 1993.
- 8.Ожегов С.И. Словарь русского языка. Под. ред. Н.Ю. Шведовой. М., 1990.
- 9.Пирогова Л. Сказка «Тимоша – пекарь».
10. Предание о Степане Разине.
- 11.Предание о Емельяне Пугачеве.
- 12.Пушкин А.С. Сборник сказок.
- 13.Садовников Д.Н. Из-за острова на стрежень. Волжские предания и песни. – М., 1963.
- 14.Садовников Д.Н. Сборник загадок.
- 15.Садовников Д.Н. Сказка «Лисица и волк»
- 16.Собрание народных песен П.В. Киреевского.
- 17.Сборники частушек, песен, пословиц и поговорок.
- 18.Хрестоматия по фольклору. Книга для школьников. Сост. Ф.М. Селиванов, М., 1972.
- 19.Языков Н.М. Сказки «Жар-птица», «О пастухе и диком вепре».

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Примерный перечень вопросов к зачету

- 1 Понятие музей, музееведение.
- 2 Объект, предмет и метод музееведения.
- 3 Структура музееведения.
- 4 Музейный предмет и его свойства.
- 5 Музейный предмет. Изучение музейного предмета.
- 6 Социальные функции музея.
- 7 Классификация музеев.
- 8 Музеи исторического профиля.
- 9 Музеи художественного профиля.
- 10 Музеи естественного профиля.
- 11 Мемориальные музеи.
- 12 Коллекционирование в Античную эпоху.
- 13 Коллекционирование в Средние века.
- 14 Исторические предпосылки возникновения музеев.
- 15 Музеи Западной Европы с XVII века.
- 16 Музеи Западной Европы с XVIII века.
- 17 Возникновение музеев в России (XVIII век).
- 18 Развитие европейских музеев в XIX веке.
- 19 Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Африки и Азии.
- 20 Музеи мира в XX веке.
- 21 Музей в тоталитарном обществе.
- 22 Государственная музейная сеть и её современное состояние.
- 23 Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музее.
- 24 Фонды музея. Научная организация фондов музея.
- 25 Комплектование фондов музея.
- 26 Учёт музейных фондов.
- 27 Хранение музейных фондов.
- 28 Музейная экспозиция. Основные понятия.
- 29 Методы построения экспозиции.
- 30 Экспозиционные материалы.
- 31 Научное проектирование экспозиции.
- 32 Научная концепция выставки.
- 33 Художественное проектирование экспозиции.
- 34 Культурно-образовательная деятельность музеев.