

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Документ отправлен на официальный сайт: roschino.crimeaedu.gov.ru  
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:  
Машенко Оксана Андреевна  
Действителен с: с 08.06.2023, 08:37  
Действителен до: до 31.08.2024, 08:37  
Ключ подписи: 2D4B90A0A0B6E4113437807464772E5C

**РЕСПУБЛИКА КРЫМ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ  
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РОЩИНСКАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД» ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА**

**ОДОБРЕНО/ПРИНЯТО**

Методическим советом МБОУ  
«Рощинская школа – детский сад»  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ  
«Рощинская школа – детский сад»  
\_\_\_\_\_ О. А. Маненко  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
КРУЖКА  
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»**

Направленность: туристско-краеведческая  
Уровень: базовый  
Вид программы: модифицированная  
Возраст обучающихся: 13-15 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Составитель: Кирейчик Л.В., учитель  
географии, педагог дополнительного образования

**с. Рощино, 2023г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Музееведение, как наука, занимающаяся рассмотрением истории и развития музейного дела, представляет собой интерес, как для истории, так и для всего общества в целом и является важной частью культурного наследия страны.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» разработана на основе следующей нормативно-правовой базы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019);
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Роцинская школа-детский сад»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Роцинская школа-детский сад».

**Направленность программы «Музееведение»** -туристско-краеведческая.

**Актуальность программы** состоит в том, что в процессе её реализации создаются условия для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности, изучение истории родного края через историю школы, семьи.

**Новизна и отличительные особенности** программы в том, что в ходе её реализации ребёнок будет иметь возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод, архивариус, исследователь) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности. Программа «Музееведение» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

**Адресат программы:** рассчитана на обучающихся 11-13 лет. Состав групп – разновозрастной. Психологический климат в группах позволяет каждому ребенку раскрыть свои способности, получить удовлетворение от занятий, почувствовать поддержку и помощь старших товарищей.

**Условия набора детей в кружки:** принимаются все желающие при наличии документа о допуске к занятиям по состоянию здоровья. Наполняемость в группах составляет 18-20 человек. Специальных знаний и навыков для начала обучения не требуется.

**Срок реализации программы** – 1 год – 68 часов.

**Уровень программы** – стартовый. Между стартовым и базовым уровнем обучения соблюдаются преемственность и уровень освоения Программы. **Форма обучения** – очная. При необходимости (при введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями, изменением санитарных норм и др.) возможно применение электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий при реализации образовательной программы. При дистанционном обучении используется официальный сайт учреждения: на страницах педагогов размещены папки с названием кружка и группы, в которых размещаются материалы согласно программе и учебному плану. Обратная связь осуществляется через электронные почты педагогов, также размещенных на страницах педагогов. **Особенности организации образовательного процесса:** в соответствии с учебным планом объединения, занятия могут быть индивидуальные, групповые, в малых группах, онлайн занятия (по санитарноэпидемиологической обстановке) и т.д. Вид занятия определяется содержанием программы: лекции, практические, семинарские занятия, круглые столы и т.д.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу согласно расписанию; подготовка и участие в конкурсах – в соответствии с календарем мероприятий. При дистанционном обучении допускается внесение изменений в содержание данной Программы.

**Цель программы «Музееведение»:** социализация и личностный рост подростков посредством овладения знаниями, умениями и навыками музееведческой деятельности.

**Задачи, решаемые в процессе реализации программы:**

образовательные: - развивать стойкий познавательный интерес к истории развития своего края.

метапредметные: - раскрыть необходимость саморазвития, умения сосредотачиваться, кропотливо подбирая материалы для исследования и творческой деятельности, нести ответственность за результаты своего труда.

личностные: - формировать стойкий интерес к познанию нового; - воспитывать любовь к Родине, прививать чувство гордости за свою страну.

**Воспитательный потенциал программы.** Воспитательная работа в рамках программы «Музееведение» направлена на воспитание чувства патриотизма и бережное отношение к русской культуре, её традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет повышен интерес к творческим занятиям, интерес к изучению прошлого своего родного края, привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Практические занятия
1	Введение	5	2
2	Музей и история родного края	11	2
3	Документоведение.	7	1
4	Листая школьные страницы	10	1
5	Военная история края	11	1
6	Методика подготовки и проведения экскурсий	13	2
7	Символика края.	2	
8	История моей семьи в истории родного края.	3	
9	Растительный и животный мир Республики Крым.	3	
10	Музейное сотрудничество.	3	
	ИТОГО	68	9

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

**Введение.** Задачи и содержание, значение работы кружка и особенности работы историков-краеведов.

Школьный музей. Фонды музея и их значение. Паспорт экспоната. Правила оформления текстов для музейной экспозиции. Историческое краеведение. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения.

*Практические занятия:* фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

*Практические занятия:* составление тематико-экспозиционного плана.

#### **Музей и история родного края.**

История основания родного края. Территория и границы родного края. Быт жителей края. Обычаи и обряды (в том числе сохранившиеся до нашего времени). Легенды нашего края. Старинные ремёсла и мастера. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц нашего села. Топонимика.

*Практические занятия:* экскурсии по памятным местам района и города Джанкоя, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

#### **Документоведение.**

Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Учёт и обеспечение сохранности фондов музея. Классификация и систематизация музейных экспонатов. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. Встречи с музейными работниками. Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций.

*Практические занятия:* знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

#### **Листая школьные страницы.**

Изучение истории школы. Выпускники школы. Основные события в жизни школы. История образования школьного музея. Летопись школы. Ознакомление с Уставом школы и ее традициями. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними. Деятельность пионерской и комсомольской организаций, создание книги «Золотые и серебряные медалисты школы».

*Практические занятия:* поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

### **Военная история края.**

Военно-патриотическая работа. Воспитательное значение военно-патриотической работы. Встречи с участниками войны и ее очевидцами. Использование военно-патриотического материала на уроках. Ученики школы –герои труда. Героические подвиги советских воинов-земляков. Изучение военной истории края, основные боевые действия на территории нашего края в ходе ВОВ. Подготовка экскурсии. Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». Фотосессия «Портрет (ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны)». Пополнение экспозиций – «Ваш подвиг бессмертен» и «Победа деда – моя победа».

*Практические занятия:* встречи с тружениками тыла, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

### **Методика подготовки и проведения экскурсий.**

Работа музея. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

*Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Фотоальбом. Аннотация собранных материалов, проверка фактов и дат. Изготовление экспонатов для школьного музея. Организация отчетной выставки.

*Практические занятия:* фиксирование исторических событий в специальном дневнике; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; составление каталога и работа с ним.

### **Символика края.**

История символики края. История создания герба и флага родного края.

Выставка рисунков на тему символики родного края. Пополнение экспозиции «Наш родной край».

### **История моей семьи в истории родного края. Моя родословная.**

Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи».

«Из семейного альбома».

### **Растительный и животный мир Республики Крым.**

Знакомство с флорой и фауной нашего края. Красная книга Республики Крым.

Творческие проекты по разнообразию растительного и животного мира родного края.

### **Музейное сотрудничество.**

Посещение музеев города и образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.

Обзорная лекция-экскурсия для гостей из других школьных музеев.

## **Планируемые результаты**

### **Метапредметные :**

владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;

способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;

готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;

участвовать в диалоге;

участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой

темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);

-владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

-способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);

-выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности

#### **Личностные:**

- формирование коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;

- осознание своей идентичности как гражданина демократического государства;

- толерантное отношение к истории других стран;

- познавательная, творческая, общественная активность;

- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;

- личная и взаимная ответственность;

- готовность действия в нестандартных ситуациях.

К концу первого года обучения обучающийся будет:

<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
- основные социальные функции музея;	- ориентироваться в литературных источниках;	информацией об основных понятиях и терминах музееведения;
- профили музеев;	- работать с различными источниками информации;	-навыками подготовки тематических экспозиций школьного музея к памятным датам;
- музей школы, города;	-отличить предметы учета основного и вспомогательного фондов;	-основными формами поисково-исследовательской работы
-историю музейного дела;		
-основные термины, применяемые в музейном деле.		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заполнить музейную карточку и книгу посетителя;</li> <li>- шифровать музейные предметы.</li> </ul>	
--	---	--

### Формы и методы проведения занятий:

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов

Учебно-теоретические	Практические
Изучение литературы, работа с документацией	Экспедиции по сбору материала
Рассказ педагога	Обработка собранного материала
Беседа	Научно – исследовательская деятельность
Учебная игра	Экскурсии
Презентация	Посещение музеев
Игровые занятия	Организация передвижных выставок
Организация выставок	Защита проектов
Экскурсии	

### Календарный учебный график

Начало учебного года – 01 сентября 2023 года

Окончание учебного года – 25 мая 2024 года

Начало учебных занятий: с 01 сентября 2023 года.

Первое полугодие – с 01 сентября 2023 года по 29 декабря 2023 года

Второе полугодие – с 08 января 2024 года по 25 мая 2024 года  
Продолжительность учебного года – 34 недели.

### Условия реализации программы

Кадровое обеспечение. Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музееведение» осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование, обладающим профессиональными знаниями в данной области. Материально-техническое обеспечение .

Для реализации программы имеются следующие материально-технические условия:

Музей Рощинской школы

витрина -3 шт,

экран

проектор

акустическая система

Архивные документы. Экспонаты музея.

Литература по истории города, края.  
Видеофильмы, аудиозаписи. Альбомы.  
Библиотека. Компьютерный класс с выходом в Интернет.

Методическое обеспечение программы «Музееведение»

Виды дидактических материалов:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- звуковой (аудиозаписи на CD носителях, флеш картах);
- картинный и картинно-динамический (фотоматериалы);
- смешанный (видеозаписи занятий);
- дидактические пособия (карточки).

## **ЛИТЕРАТУРА**

Учебно- методическая литература для педагога: Основная литература для руководителя музея:

1. Юренева, Т.Ю. Музееведение: учебник для высшей школы / Т. Ю. Юренева. – М., 2003–500 с.
2. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. - М., Просвещение, 1999
3. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика : учебное пособие / Б.А.Столяров. – М. :Высш. шк., 2004 – 216 с.
4. Сотникова, С. И. Музеология: пособие для вузов / С.И. Сотникова. – М. : Дрофа, 2004 – 192 с.
5. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика / Л.М. Шляхтина. –М., 2005 – 183 с.
- 6.Галкина, Т. В. Музееведение : основы создания экспозиции : учебнометодическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т. В. Галкина. – Томск : Изд-воТГПУ, 2004 – 56 с.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Примерный перечень вопросов к зачету

- 1 Понятие музей, музееведение.
- 2 Объект, предмет и метод музееведения.
- 3 Структура музееведения.
- 4 Музейный предмет и его свойства.
- 5 Музейный предмет. Изучение музейного предмета.
- 6 Социальные функции музея.
- 7 Классификация музеев.
- 8 Музеи исторического профиля.
- 9 Музеи художественного профиля.
- 10 Музеи естественнонаучного профиля.
- 11 Мемориальные музеи.
- 12 Коллекционирование в Античную эпоху.
- 13 Коллекционирование в Средние века.
- 14 Исторические предпосылки возникновения музеев.
- 15 Музеи Западной Европы с XVII века.
- 16 Музеи Западной Европы с XVIII века.
- 17 Возникновение музеев в России (XVIII век).
- 18 Развитие европейских музеев в XIX веке.

- 19 Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Африки и Азии.
- 20 Музеи мира в XX веке.
- 21 Музей в тоталитарном обществе.
- 22 Государственная музейная сеть и её современное состояние.
- 23 Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музее.
- 24 Фонды музея. Научная организация фондов музея.
- 25 Комплектование фондов музея.
- 26 Учёт музейных фондов.
- 27 Хранение музейных фондов.
- 28 Музейная экспозиция. Основные понятия.
- 29 Методы построения экспозиции.
- 30 Экспозиционные материалы.
- 31 Научное проектирование экспозиции.
- 32 Научная концепция выставки.
- 33 Художественное проектирование экспозиции.
- 34 Культурно-образовательная деятельность музеев.

### **Формы аттестации**

Основным критерием оценки достижений, обучающихся можно считать их творческий рост, повышение технического мастерства и креативности мышления.

Проверка ожидаемых результатов осуществляется в несколько этапов.

- 1.Выявление знаний, отдельных результатов до начала обучения .
- 2.Наблюдение за степенью усвоения учащимися знаний (в ходе повседневной работы)
- 3.По окончанию темы
- 4.Итоговый. По окончанию курса.

При необходимости внесение корректив в учебно-воспитательный процесс.