ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: roschino.crimeaschool.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
Маненко Оксана Андреевна
Действителен с: с 02.10.2025, 07:40
Действителен до: до 26.12.2026, 07:40
Ключ подписи: 00E07125CE5A079E3B08B4CF85EDA0D767

РЕСПУБЛИКА КРЫМ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОЩИНСКАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД»
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКА КРЫМ

СОГЛАСОВАНО
на заседании
педагогического совета
протокол № 15
от «28» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Рощинская школа – детский
сад» _____ О. А. Маненко
Приказ № 275
от «31» августа 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

Направленность – туристско-краеведческая
Срок реализации программы – 1 год
Вид программы - модифицированная
Уровень – базовый
Возраст обучающихся – 13-15 лет
Составитель: Кирейчик Людмила Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБОУ «Рощинская школа-детский сад»
Джанкойского района Республики Крым

с. Рощино, 2026г.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учебного объединения «Музееведение» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в области образования:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 № 809«Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

–Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Устав МБОУ «Рощинская школа-детский сад»;

– Положение о дополнительном образовании в МБОУ «Рощинская школа-детский сад», утвержденное приказом по школе от 09.01.2024г. №11;

– Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБОУ «Рощинская школа-детский сад», утвержденное приказом по школе от 01.09.2023г. №341;

Положением о календарно-тематическом планировании педагога дополнительного образования МБОУ «Рощинская школа-детский сад», утвержденное приказом по школе от 01.09.2023г. №341.

Направленность программы «Музееведение» - историко-краеведческая.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе её реализации создаются условия для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности, изучение истории родного края через историю школы, семьи.

Новизна и отличительные особенности программы в том, что в ходе её реализации ребёнок будет иметь возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод, архивариус, исследователь) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской

идентичности. Программа «Музееведение» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

Адресат программы: рассчитана на обучающихся 13-15 лет. Состав групп – разновозрастной. Психологический климат в группах позволяет каждому ребенку раскрыть свои способности, получить удовлетворение от занятий, почувствовать поддержку и помощь старших товарищей.

Условия набора детей в кружки: принимаются все желающие при наличии документа о допуске к занятиям по состоянию здоровья. Наполняемость в группах составляет 18-20 человек. Специальных знаний и навыков для начала обучения не требуется.

Срок реализации программы – 1 год –68 часов.

Уровень программы – стартовый. Между стартовым и базовым уровнем обучения соблюдаются преемственность и уровень освоения Программы. **Форма обучения** – очная. При необходимости (при введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями, изменением санитарных норм и др.) возможно применение электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий при реализации образовательной программы. При дистанционном обучении используется официальный сайт учреждения: на страницах педагогов размещены папки с названием кружка и группы, в которых размещаются материалы согласно программе и учебному плану. Обратная связь осуществляется через электронные почты педагогов, также размещенных на страницах педагогов. **Особенности организации образовательного процесса**: в соответствии с учебным планом объединения, занятия могут быть индивидуальные, групповые, в малых группах, онлайн занятия (по санитарно-эпидемиологической обстановке) и т.д. Вид занятия определяется содержанием программы: лекции, практические, семинарские занятия, круглые столы и т.д.

Режим занятий : Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу согласно расписанию; подготовка и участие в конкурсах – в соответствии с календарем мероприятий. При дистанционном обучении допускается внесение изменений в содержание данной Программы.

Цель программы «Музееведение»: социализация и личностный рост подростков посредством овладения знаниями, умениями и навыками музееведческой деятельности.

Задачи, решаемые в процессе реализации программы:

образовательные: - развивать стойкий познавательный интерес к истории развития своего края.

метапредметные: - раскрыть необходимость саморазвития, умения сосредотачиваться, кропотливо подбирая материалы для исследования и творческой деятельности, нести ответственность за результаты своего труда.

личностные: - формировать стойкий интерес к познаванию нового; - воспитывать любовь к Родине, прививать чувство гордости за свою страну.

Воспитательный потенциал программы. Воспитательная работа в рамках программы « Музееведение» направлена на воспитание чувства патриотизма и бережное отношение к русской культуре , её традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и

народов. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет повышен интерес к творческим занятиям, интерес к изучению прошлого своего родного края, привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Конкурс
2.	Культурное и историческое наследие. Краеведение в системе исторических наук.	2	1	1	Тестирование
3.	Музей и его предназначение.	12	4	6	Тестирование
4.	Музейное дело	20	7	13	Тестирование
5.	Листая школьные страницы.	5	5	5	Проект
6.	Родной край в истории Отечества.	15	7	7	Проекты, тестирование
7.	Знаменитые земляки.	12	5	5	Исследовательская работа
	ИТОГО:	**68**	**30**	**38**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Знакомство с тематическими разделами программы, видами практических работ, изучение правил по технике безопасности на занятиях. Знакомство с историко-литературным краеведческим музеем Д.Давыдова: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Планирование работы на учебный год.

Практические занятия: Изучение музейного законодательства. Основные направления работы актива музея, план работы на текущий учебный год. Выборы органов управления музея: Совета, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Изучение творческих работ, участвовавших в краеведческих конкурсах.

Раздел 2. Культурное и историческое наследие. Краеведение в системе исторических наук (2 часа).

Теория: Понятие культурного наследия и его содержание. Понятие исторического наследия и его содержание. Законодательство об охране объектов наследия. Объекты России, внесенные в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Краеведение как отрасль исторической науки. Краеведение – универсальное средство сохранения и изучения культурного наследия. Деятельность музея по сохранению и пропаганде культурного и исторического наследия.

Практические занятия: Знакомство с печатными источниками по изучению истории малой родины: книги, журналы, публикации в районной газете. Работа с материалами краеведческого музея, краеведческой литературой в библиотеке техникума и районной библиотеке по составлению списка культурного наследия своего края (на примере Советского района).

Раздел 3. Музей и его предназначение (12 часов)

3.1. Музееведение в системе наук (2 часа)

Теория: Музееведение как часть исторической науки и культурологи. Специфика музееведения. Историография музееведения и специальная литература. Журналы «Мир музея», «Юный краевед», «Мономах». Типология и классификация музеев. Музейная терминология. Современный музей и его предназначение.

Практические занятия: Знакомство со специальной музееведческой литературой. Посещение музеев различного профиля: краеведческого, школьного, художественного.

3.2. Нормативно-правовая база функционирования музеев (2 часа)

Теория: Нормативно-правовое обеспечение музейного дела. Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях в РФ» (1996 г.). Музейный фонд Российской Федерации. Уставы и Положения музеев.

Практические занятия: Знакомство с Положением музея школы. Обсуждение основных пунктов.

3.3. Музей и его предназначение (8 часов)

Теория: Понятие «музей общеобразовательного учреждения». Признаки, специфика, функции музея образовательного учреждения. Музей образовательного учреждения в системе образования. Роль и место музея в образовательном учреждении. Тип и профиль музея. Концепция музея. Музей как общественное объединение учащихся. Совет и актив музея образовательного учреждения. Взаимодействие музея с общественными, ветеранскими и иными организациями, государственными музеями и другими учреждениями.

Практические занятия: Концептуальные основы деятельности музея истории образовательного учреждения, положение о музее. Знакомство с документацией музея и публикациями в печати о деятельности музея образовательного учреждения.

Раздел 4. Музейное дело (20 часов)

4.1. Организация поисково-собирательской работы (2 часа)

Теория: Организация поисково-собирательской работы. Понятие «музейный предмет» и «предмет музейного значения». Классификация музейных предметов. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование, выявление и сбор памятников истории и культуры, включение их в музейное собрание. Основные источники комплектования фондов. Акты приема и передачи музейных предметов. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, музейных предметах. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия: Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания музея. Определение объектов и источников комплектования. Выявление и сбор предметов музейного значения. Фотофиксация. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, предметах музейного значения. Выполнение тренировочных и практических заданий по оформлению полевой документации.

4.2. Фонды музея (2 часа)

Теория: Понятие фонда музея, типология предметов, входящих в музейное собрание. Структура фондов: основного и научно-вспомогательного. Обменный, дуплетный фонды. Фонды музея как источник исторической информации.

Практические занятия: Изучение фондов государственных музеев и музеев образовательных учреждений с точки зрения условий их хранения. Составление классификации фондов музея техникума. Определение необходимых условий их хранения и систематизации. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

4.3. Учет и хранение фондов музея (4 часа)

Теория: Учетная документация музея: главная инвентарная книга, инвентарные книги и описи, паспорта музейных предметов и картотеки. Атрибуция и шифровка музейных предметов. Коллекции музея. Условия хранения фондов. Научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения. Температурно-влажностный и световой режимы хранения. Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках. Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других исследований. Передача музейных предметов в фонды государственных и муниципальных музеев. Что нельзя хранить в музее образовательного учреждения.

Практические занятия: Знакомство с документацией музея. Изучение формуляров и документов. Изготовление документов учёта и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению документов в соответствии с ролевыми функциями актива музея. Оформление текущих поступлений в фонды музея. Выполнение индивидуальных заданий по описанию предметов, находящихся в фондах музея. Атрибуция и шифровка музейных предметов. Практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов. Создание электронной базы музея.

4.4. Исследовательская работа музея (4 часа)

Теория: Понятие учебно-исследовательской деятельности учащихся. Источники исторического исследования: устные, письменные, археологические, этнографические и другие. Методы теоретического и эмпирического исследования. Краеведческий поиск. Фонды музея, библиотек. Навыки работы с литературными источниками: аннотирование,

составление конспектов, выписки. Возможности Интернета. Результаты исследовательской деятельности: исследовательские работы, конференции, выставки.

Практические занятия: Знакомство с основными направлениями исследовательско-краеведческой работы музея. Изучение имеющихся в музее краеведческих источников, материалов экскурсий, переписки, отчетов о встречах, походах. Работа с архивными, литературными источниками. Выбор темы индивидуального исследования. Работа с каталогами в библиотеке. Составление списков литературы в соответствии с индивидуальными исследовательскими заданиями. Изучение текста. Составление выписок. Практикум по оформлению ссылок на источники. Запись воспоминаний. Биографии членов семьи, рода. Родословные таблицы. Запись рассказов и воспоминаний родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий учащихся.

4.5. Экспозиция музея. Экспозиционная деятельность музея образовательного учреждения (4 часа)

Теория: Экспозиции музеев. Концепция и художественный замысел экспозиции. Последовательность создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно-художественного проекта, изготовлении оборудования, текстов, монтаж и оформление. Виды экспозиции: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Тексты в музейной экспозиции. Правила составления этикеток к экспонатам. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия: Участие в работе по оформлению разделов экспозиции музея, посвященных истории техникума, развитию образования в крае, тематических выставок согласно Плана работы. Выполнение практических заданий по подготовке музейных предметов к экспонированию, составление этикеток к экспонатам. Подготовка предложений и проектов выставок, их обсуждение. Практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

4.6. Просветительская работа музея. Формы работы с посетителями (2 часа)

Теория: Виды и формы массовой работы музея: экскурсии, лекции, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и другие. Их информационное оформление. Способы активизации работы с аудиторией: листы-задания, игры, викторины, инсценировки.

Практические занятия: Разработка сценариев мероприятий, план подготовительной работы, распределение ответственных, подготовка костюмов, приглашение гостей, съемочная группа и т.д. Встречи с ветеранами профтехобразования, уроки мужества, народные праздники, митинги, шефство над обелисками, переписка с солдатами - срочниками «Земляки на службе», «Вахта Памяти».

4.7. Экскурсии как основной вид массовой работы музея (2 часа)

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приемы подготовки экскурсии с использованием источников, научной и популярной литературы, материалов музея. Составление текстов. Экскурсионные методы и приемы. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. «Портфель» экскурсовода. Внемузейные экскурсии, особенности их подготовки и проведения.

Практические занятия: Посещение тематических экскурсий в районном краеведческом и других государственных музеях. Пешие тематические экскурсии по поселку. Изучение методики ведения экскурсии. Практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий. Подготовка и проведение тематических экскурсий по экспозиции музея в соответствии с планом работы. Подбор

объектов по темам экскурсий. Составление паспортов экскурсионных объектов. Участие в подготовке и проведении тематических классных часов согласно плану работы музея. Проведение экскурсий в музее .

Раздел 5. Листая школьные страницы. (5 часов)

5.1. Изучение истории школы(3 часа)

Теория :Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

История образования школьного музея. Летопись школы.

Практическое занятие: Ознакомление с Уставом школы и ее традициями. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

5.2. Деятельность пионерской и комсомольской организаций (2 часа)

Практическое занятие: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы), создание книги «Золотые и серебряные медалисты школы».

Раздел 6. Родной край в истории Отечества (15 часов)

6.1. Древнейшая история края (2 часа)

Теория:

История заселения Крыма, причины. Археологические исследования по истории родного края.

Практические занятия:

Посещение музея г. Джанкоя – знакомство с древней историей родного края.

6.2. Заселение края. Крым в составе русского государства (2 часа)

Теория:

История возникновения названия городов. Крым в разные периоды отечественной истории.

Практические занятия:

Познавательная экскурсия в г.Симферополь – знакомство с историей города, посещение исторических мест.

6.3. Крым в период гражданской войны (2 часа)

Теория:

Государственные и политические деятели- периода гражданской войны.

Практические занятия:

Подготовка тематических компьютерных презентаций и творческих исследовательских проектов .

6.4. Крым и Севастополь в годы Великой Отечественной войны (3 часа)

Теория: Изучение истории Крыма в период Великой Отечественной войны, вклад крымчан в великой дело Победы. Предприятия в годы войны. Севастополь - город-герой. История присвоения почетного звания.

Практические занятия:

Подготовка тематических компьютерных презентаций и творческих исследовательских проектов .

6.5. Земляки – Герои Советского Союза. Участники и ветераны Великой Отечественной войны (2 часа)

Теория: Изучение истории подвига земляков –Героев Советского Союза . Изучение военной истории края, основные боевые действиями на территории нашего края в ходе ВОВ.

Практические занятия:

Подготовка исследовательских работ, эссе.

6.6. Послевоенное и современное развитие Крыма (2 часа)

Теория: История послевоенного развития. Первый послевоенный план и его реализация. Послевоенное промышленное производство. Развитие строительной индустрии. Рекреационное хозяйство Крыма

Практические занятия:

Профориентационная экскурсионная поездка на Джанкойский хлебокомбинат,молокозавод. Онлайн-экскурсии на промышленные предприятия.

6.7. Памятники истории и культуры края (2 часа)

Теория: Изучение истории создания и особенностей архитектуры известных памятников .

Практические занятия:

Онлайн –экскурсии и экскурсионная поездка на 35 Батарею города Севастополя.

Раздел 7. Знаменитые земляки (12 часов)

7.1. Земляки-Герои войн (2 часа)

Теория: История названия улиц. Улицы моего родного села, носящие имена героев.

Практические занятия:

Исследовательские и творческие проекты на тему «Земляки-Герои войн».

7.2. Писатели и поэты родного края (3 часа)

Теория: Знакомство с фактами жизни и творчества поэтов и писателей нашего края». Изучение литературного наследия родного края на основе произведений, жизни и творчества писателей, живших и творивших в Крыму.

Практические занятия:

Творческие проекты на тему «Поэты и писатели нашего края», посещение театра.

7.3. Политические деятели родного края (2 часа)

Теория: Изучение биографий и вклада известных политических деятелей .

Практические занятия:

Выездная экскурсия в райгосадминистрацию Джанкойского района.

7.4. Ученые родного края (2 часа)

Теория: Вклад известных ученых в развитие отечественной и мировой науки , знакомство с их биографией.

Практические занятия:

Подготовка тематических компьютерных презентаций и творческих исследовательских проектов .

7.5. Знаменитые земляки (3 часа)

Теория: Изучение биографий известных земляков .

Практические занятия:

Работа с архивными материалами школьного музея, встречи со старожилами села, записи воспоминаний. Работа с семейными архивами известных земляков.

Планируемые результаты

Метапредметные :

владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.
уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;
участвовать в диалоге;
участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);
-владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
-способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);
-выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности

Личностные:

- формирование коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;
- осознание своей идентичности как гражданина демократического государства;
- толерантное отношение к истории других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

К концу первого года обучения обучающийся будет:

знать	уметь	владеть
- основные социальные функции музея; - профили музеев; - музей школы, города; -историю музейного дела; -основные термины, применяемые в музейном деле.	- ориентироваться в литературных источниках; - работать с различными источниками информации; -отличить предметы учета основного и вспомогательного фондов; - заполнить музейную карточку и книгу посетителя; - шифровать музейные предметы.	информацией об основных понятиях и терминах музееведения; -навыками подготовки тематических экспозиций школьного музея к памятным датам; -основными формами поисково-исследовательской работы

Условия реализации программы

1. ***Материально- техническое обеспечение программы:***

- Помещение для проведения занятий (класс), школьный музей;
- Необходимая мебель: доска, столы, стулья;
- Мультимедийный проектор, демонстрационный экран, ноутбуки, гарнитура для компьютера, фотоаппарат;

Архивные документы.Экспонаты музея.
Литература по истории города, края.
Видеофильмы, аудиозаписи. Альбомы.
Библиотека. Компьютерный класс с выходом в Интернет.

- Освещение помещения – согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка);
- информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары.

2. **Кадровое обеспечение –** педагог дополнительного образования

3. **Программно-методическое обеспечение**:

- Методическая и учебная литература, справочный материал;
- Наглядные материалы: стенды, портреты, экспонаты, карточки с рисунками и заданиями.

Дистанционные образовательные технологии

Реализация программы возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и тренера осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа обучающегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с тренером.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы обучающихся;

- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам.

- **Формы и методы проведения занятий:**
- - проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- - экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- - поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- - просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- - составление словаря музейных терминов;
- - разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- - встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- - подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов

Учебно-теоретические	Практические
Изучение литературы, работа с документацией	Экспедиции по сбору материала
Рассказ педагога	Обработка собранного материала
Беседа	Научно – исследовательская деятельность
Учебная игра	Экскурсии
Презентация	Посещение музеев
Игровые занятия	Организация передвижных выставок
Организация выставок	Защита проектов
Экскурсии	

-

Формы аттестации

Формы проведения аттестации: итоговое занятие, тестирование, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, творческий отчёт, тематические чтения, конкурс, собеседование.

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

1. Промежуточная аттестация, проводится по завершению полугодия.
2. Итоговая диагностика после завершения всей учебной программы.

Для определения уровня знаний, умений и навыков воспитанников по программе используются следующие формы контроля:

- Непрерывное наблюдение за детьми по ходу занятий;
- Тестовые и контрольные задания по окончании занятий и курса;
- Устные и письменные опросы в течение курса;
- Творческие и исследовательские задания в течение курса.

Календарный учебный график

Начало учебного года – 01 сентября 2026 года

Окончание учебного года – 26 мая 2027 года

Начало учебных занятий: с 01 сентября 2026 года.

Первое полугодие – с 01 сентября 2026 года по 30 декабря 2027 года

Второе полугодие – с 11 января 2027 года по 26 мая 2027 года

Продолжительность учебного года – 34 недели.

Оценочные материалы

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы. Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, играх, выполнении индивидуальных и групповых заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Критерии результативности освоения программы «Музееведение»:

устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;

появление навыков работы в музее;

повышение уровня воспитанности обучающихся.

Формы и виды контроля:

Анализ творческих работ обучающихся;

Наблюдение за активностью обучающихся в процессе занятия и при выполнении различных заданий;

Защита проектов;

Организация викторин, выставок;

Оформление презентаций;

Тестовые задания;

Тематические кроссворды.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение различных заданий.

Формы оценки степени освоения и овладения знаниями являются:

выступления активистов музея с беседами и лекциями перед учащимися школы, родителями и населением;

проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;

организация и проведение праздников, вечеров, встреч;

участие в смотрах и конкурсах.

Формы диагностики

Для оценки эффективности достижения планируемых результатов можно использовать следующие показатели:

поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

участие учащихся в экскурсиях;

наличие у учащихся наградных материалов о области краеведения (дипломы, грамоты, сертификаты, поощрения);

содержание портфолио учащихся в направлении духовно-нравственного воспитания;

косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по истории.

Учитывая сложность экскурсионной работы для учащихся, экскурсия является общим итогом работы всех учащихся, которые работают в течении года над созданием экскурсии как творческая группа. Личный вклад каждого учащегося определяется его способностями и возможностями.

ЛИТЕРАТУРА

Учебно- методическая литература **для педагога**:
Основная литература для руководителя музея:
1. Юренева, Т.Ю. Музееведение: учебник для высшей школы / Т. Ю. Юренева. – М., 2003– 500 с.
2. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. - М., Просвещение, 1999
3. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика : учебное пособие / Б.А.Столяров. – М. :Высш. шк., 2004 – 216 с.
4. Сотникова, С. И. Музеология: пособие для вузов / С.И. Сотникова. – М. : Дрофа, 2004 – 192 с.
5. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика / Л.М. Шляхтина. –М., 2005 – 183 с.
6.Галкина, Т. В. Музееведение : основы создания экспозиции : учебнометодическое пособие для специализации 032614 «Историческое краеведение и музееведение» на исторических факультетах педагогических университетов / Т. В. Галкина. – Томск : Изд-воТГПУ, 2004 – 56 с.

Для обучающихся и родителей:
1.Аксаков С.Т. Сказка Аленький цветочек».
2.Карамзин Н.М. Избранные произведения. – М.; Л., 1966.
3.Карамзин Н.М. Полное собрание стихотворений. – М.; Л., 1966.
4.«Край прелестный – это ты…». Учебная хрестоматия по литературному краеведению. Сост. В.Н. Янушевский. Ульяновск, 2000
5.Ларин Е. Сказка «Нужда научит».
6.Легенда «Как Стенька в крест стрелял».
7.Никонов В.А. Словарь русских фамилий. 1993.
8.Ожегов С.И. Словарь русского языка. Под. ред. Н.Ю. Шведовой. М., 1990.
9.Пирогова Л. Сказка «Тимоша – пекарь».
10. Предание о Степане Разине.
11.Предание о Емельяне Пугачеве.
12.Пушкин А.С. Сборник сказок.
13.Садовников Д.Н. Из-за острова на стрежень. Волжские предания и песни. – М., 1963.
14.Садовников Д.Н. Сборник загадок.
15.Садовников Д.Н. Сказка «Лисица и волк»
16.Собрание народных песен П.В. Киреевского.
17.Сборники частушек, песен, пословиц и поговорок.
18.Хрестоматия по фольклору. Книга для школьников. Сост. Ф.М. Селиванов, М., 1972.
19.Языков Н.М. Сказки «Жар-птица», «О пастухе и диком вепре».

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Примерный перечень вопросов к зачету
1 Понятие музей, музееведение.
2 Объект, предмет и метод музееведения.
3 Структура музееведения.
4 Музейный предмет и его свойства.
5 Музейный предмет. Изучение музейного предмета.
6 Социальные функции музея.
7 Классификация музеев.
8 Музеи исторического профиля.
9 Музеи художественного профиля.
10 Музеи естественнонаучного профиля.
11 Мемориальные музеи.
12 Коллекционирование в Античную эпоху.
13 Коллекционирование в Средние века.
14 Исторические предпосылки возникновения музеев.
15 Музеи Западной Европы с XVII веке.
16 Музеи Западной Европы с XVIII веке.
17 Возникновение музеев в России (XVIII век).
18 Развитие европейских музеев в XIX веке.
19 Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Африки и Азии.
20 Музеи мира в XX веке.
21 Музей в тоталитарном обществе.
22 Государственная музейная сеть и её современное состояние.
23 Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музее.
24 Фонды музея. Научная организация фондов музея.
25 Комплектование фондов музея.
26 Учёт музейных фондов.
27 Хранение музейных фондов.
28 Музейная экспозиция. Основные понятия.
29 Методы построения экспозиции.
30 Экспозиционные материалы.
31 Научное проектирование экспозиции.
32 Научная концепция выставки.
33 Художественное проектирование экспозиции.
34 Культурно-образовательная деятельность музеев.