

АДМИНИСТРАЦИЯ ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОЩИНСКАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД»

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического
совета
Протокол № ___ от « ___ » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Рощинская школа-детский сад»
_____ Маненко О.А.
Приказ № ___ от « ___ » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной программе
«Мои волшебные пальчики»

подготовительной группы (5-7 лет)

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Рощинская школа-детский сад»
Джанкойский район Республика Крым
с 01.09.2023 по 31.05.2024 года

Воспитатель:
Мемединова Э.Ш.

с. Рощино.
2023 год.

Содержание

№	Содержание	№ страницы
1	Пояснительная записка	3
2	Принципы программы. Цели, задачи	3
3	Содержание программы	5
4	Условия для занятий кружков	5
5	Условия для реализации программ	6
5.1.	Методическое обеспечение	6
5.2.	Методы, приёмы и формы учебно – воспитательного процесса	7
5.3.	Материально – техническое и дидактическое обеспечение	8
5.4.	Организационное обеспечение	8
5.5.	Ожидаемые результаты	8
5.6.	Оценка и анализ работ	8
5.7.	Формы подведения итогов	9
5.8.	Контроль	9
6	Учебный план	9
7	Тематическое планирование	10
8	Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьями воспитанников	11
9	Материально – техническое и методическое сопровождение программ дополнительного образования	12
10	Список литературы	17
11	Приложение №1. Календарно-тематический план занятий	18
12	Приложение №2 Пальчиковые игры	33
13	Приложение №3 Мониторинг освоения программы	37

Пояснительная записка

Актуальность данной программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Художественно- творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания , основное средство художественного развития детей. **Программа** воплощает новый подход к художественно – творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок. *Формирование творческой личности* – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь»

Принципы программы

- Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- Принцип систематичности и последовательности: постановка задач. «От простого к сложному», от «неизвестного к известному».
- Принцип развивающего характера художественного образования.

- Принцип природосообразности : постановка задач художественно- творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.
- -Личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку;
- -Активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности.

Цели и задачи программы:

- Цель:

Развивать интерес к творческому процессу, к стремлению достигать лучших результатов, развивать изобразительные творческие способности у детей, используя нетрадиционную технику рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.
- Развивать у детей чувство формы, композиции, цвета, ритма, пропорции.
- Формировать у воспитанников знания, умения, навыки в области изобразительной деятельности.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Должны знать:

1. основные виды искусства (живопись, графика, скульптура) и основные жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет); Цветосмещение;
2. грамотно использует различные изобразительные материалы и конструктивные материалы в сочетании;
3. методы выполнения различных нетрадиционных видов работ.

Должны уметь:

1. сформированы основные технические навыки в рисовании, аппликации, лепке, конструировании и ручном труде;
2. владеет приемами декоративного украшения изделий;
3. творчески мыслит, формулирует и предлагает способы выполнения работы;
4. способен работать и самостоятельно, в коллективе детей.

Программа рассчитана для детей старшего возраста, сроком на 1 год.

Годовая нагрузка -36 часов, недельная нагрузка -1 час.

3.Содержание программы

Концепция программы дополнительного образования предполагает идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. Психологи выделяют три типа познавательных способностей:

- сенсорные способности к наглядному моделированию, которые позволяют детям решать не только образные, но и логические задачи (классифицировать объекты, устанавливать математические отношения, выстраивать причинно-следственные связи);
- способности к символическому опосредованию, которые помогают ребенку выразить свое отношение к событиям окружающей жизни, персонажам сказок, человеческим чувствам, а к концу дошкольного возраста дети начинают использовать традиционно принятую символику для выражения своего отношения к самому себе, к жизненным ситуациям;
- способности к преобразованию, которые позволяют детям создавать новые образы путем преобразования имеющихся у них представлений о знакомых, обычных предметах и объектах действительности.

Особенно ярко это представлено в изобразительной деятельности, когда дошкольники рисуют необычных сказочных животных и растения. Поэтому данная программа даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы.

Приоритетным является обеспечение бесплатности и равного доступа детей к дополнительному образованию. Содержание программы базируется на детских интересах и реализуется по художественно - эстетической направленности – кружок «Мои волшебные пальчики».

4.Условия для занятий кружков

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении дошкольного учреждения. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Кружковая работа проводится с подгруппой детей (10-12 человек) от 5 до 7 лет. Длительность работы – 15-20 минут. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются над программными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. (Кроме того, детские работы, и др.- это не только творчество ребенка, но и зрительная информация для родителей и украшение интерьера).

Программа предполагает систематическую работу кружков, проводимых 1 раз в неделю.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, по уровням развития ребенка;
- участие в выставках творческих работ;
- создание банка достижений кружка.

Результат будет качественным, если он соответствует поставленным целям, содержанию, формам организации деятельности и обеспечен необходимым оборудованием и пособиями.

Таким образом, данная программа может занять более прочное место в воспитательно-образовательном процессе МБОУ. Она позволяет решать многие проблемы эффективного развития ребенка, т. к. сориентирована на его индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы его личностного развития.

5. Условия реализации программы

5.1. Методическое обеспечение

1. Наличие утвержденной программы.
2. Методические разработки по модулям программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
5. Диагностический инструментарий.

Педагоги дополнительного образования (руководители кружков) пользуются учебным материалом методических пособий (используемая литература указана в рабочих программах). Учебный план рассчитан на 9 месяцев обучения. Занятия проводятся не более 1 раза в неделю для детей подготовительной группы, во вторую половину дня. Продолжительность занятия для детей индивидуален: 5-7 лет - 20 минут. Занятия проходят в виде игры.

Образовательный процесс по кружковому направлению осуществляется в соответствии с образовательной программой МБОУ. Курс занятий рассчитан на 9 месяцев (с сентября по май). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

5.2. Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса:

Успех воспитания и обучения во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки, а также развить способности в той или иной области деятельности.

Под методами обучения изобразительной деятельности понимают систему действий педагога, организующего практическую и познавательную деятельность детей, которая направлена на усвоение содержания, определенного «Программой воспитания и обучения в детском саду».

Приемами обучения называют отдельные детали, составные части метода.

Традиционно методы обучения классифицируются по тому источнику, из которого дети получают знания, навыки и умения, по тем средствам, с помощью которых эти знания, умения и навыки преподносятся. Так как дети дошкольного возраста приобретают знания в процессе непосредственного восприятия предметов и явлений окружающей действительности и из сообщений педагога (объяснения, рассказы), а также в непосредственной практической деятельности (конструирование, лепка, рисование и т.п.), то выделяют **методы**:

- * наглядные;
- * словесные;
- * практические.

Это традиционная классификация.

В последнее время разработана новая классификация методов. Авторами новой классификации являются: Лернер И.Я., Скаткин М.Н. она включает следующие методы обучения:

- * информативно - рецептивный;
- * репродуктивный;
- * исследовательский;
- * эвристический;
- * метод проблемного изложения материала.

В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы:

- * рассматривание;
- * наблюдение;
- * экскурсия;
- * образец воспитателя;
- * показ воспитателя.

Словесный метод включает в себя:

- * беседу;
- * рассказ,;

- * использование образцов педагога;
- * художественное слово.

Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя:

- * прием повтора;
- * работа на черновиках;
- * выполнение формообразующих движений рукой.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком – либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.

5.3. Материально-техническое и дидактическое обеспечение.

Материально-техническая база соответствует санитарным нормам, педагогическим требованиям, современному уровню образования. Организовано комната нетрадиционного рисования для «художественно – эстетического» развития детей дошкольного возраста в помещении детского сада. Комната оснащена мебелью, оформлена библиотека художественной литературы по нетрадиционному рисованию. В достаточном количестве имеются разнообразные предметы и материал, пособия, игры, и др. Закрепление знаний осуществляется в совместной деятельности. Все материалы периодически обновляются и доступны детям в любое время.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы включает:

-Уголок изобразительной деятельности в группе.

-Методический инструментарий (конспекты **кружковых занятий**, картотека **нетрадиционных способов рисования**, подборка репродукций картин известных художников, оформление альбомов, сбор иллюстративного материала, аудио - видео записи).

5.4. Организационное обеспечение

- Необходимый контингент воспитанников.
- Привлечение к работе специалистов (педагоги дополнительного образования).
- Соответствующее требованиям расписание занятий.
- Родительская помощь.

5.5. Ожидаемые результаты:

К концу учебного года дети овладевают следующими умениями:

- смешивание красок одновременно из 2-3 основных цветов в палитре или по сырому слою;
- владение способами нестандартного раскрашивания;
- композиционные умения;
- проявление фантазии, художественного творчества;
- умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- использование навыков в самостоятельной деятельности;

- интерес к изобразительной деятельности.

5.6. Оценка и анализ работ

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей.

Итогом освоения учебной программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также открытые занятия на местном и муниципальном уровнях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий.

5.7. Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в МБОУ;
- участие в муниципальных и республиканских выставках, конкурсах,
- викторинах;
- открытые занятия;
- выступление на родительских собраниях.

5.8. Контроль

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения по дополнительной программе, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческой работы.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней и т.д.

6. Учебный план

Учебный план по оказанию дополнительных образовательных услуг по художественно-эстетическому направлению

	Кружок «Мои волшебные пальчики»	Месяцы										Всего занятий
		09	10	11	12	01	02	03	04	05		
		Количество занятий										
1	Подготовительная группа	4	4	5	4	3	4	4	4	4	4	36

7. Тематический план работы Подготовительная группа

Месяц	Вид деятельности	Название занятия	Кол-во часов
Сентябрь	Знакомство с техникой монотипия	«Бабочки»	1
	Кляксография	«Осенний букет»	1
	Гравюра	«Осенний натюрморт из овощей»	1
	Печатание фруктами	«Компоты и варенье»	1
Октябрь	Печатание листьев	«Волшебный листок»	1
	Техника рисования тычком (пуантилизм)	«Пестрый котенок»	1
	Техника печатание листьями и рисование пальчиками	«Красная смородина»	1
	Техника рисования мыльными пузырями	«Сказка о мыльных пузырях»	1
Ноябрь	Пластилинография	«Экзотические рыбки»	1
	Техника «печать»	«Паучок»	1
	Отрисовывание готовых шаблонов	«Рисуем по шаблону»	1
	Рисование свечей	«Невидимый зверек»	1

	Техника рисования тычок жесткой полусухой кистью.	«Снегири на ветках»	1
Декабрь	Монотипия	«Зимние узоры»	1
	Использование разных техник рисования	«Снеговик несет письмо деду Морозу»	1
	Рисование разными нетрадиционными способами	«В лесу родилась елочка»	1
	Техника рисования «набрызг».	«Волшебница зима»	1
Январь	Техника рисования «Набрызг многослойный»	«Сказочный зимний лес»	1
	Техника рисования зубной пастой и поролоновыми палочками	«Семья снеговиков»	1
	Рисование палочкой	«Сказочная птица»	1
Февраль	Рисование способом цветовой растяжки « по мокрому»	«Разноцветное небо»	1
	Рисование солью	«Соленое море»	1
	Рисование ватной палочкой	«Танец сказочных снежинок»	1
	Рисование методом тычка	«Лебеди на озере»	1
Март	Рисование ладошкой	«Превращение ладошки»	1
	Монотипия	«Подарок маме»	1
	Рисование спичкой по тонированному воску	«Весенняя капель»	1
	Рисование ладошкой	«Семья ежика»	
Апрель	Техника рисования «набрызг»	«Космос»	1
	Техника рисования «набрызг»	«Наша вселенная»	1
	Техника рисования «набрызг», коллаж	«Ракета»	1
	Рисование “по сырому”	«В гости к солнышку!»	1
Май	Цветовая растяжка « по мокрому»	«Караван дружбы»	1
	Рисование ватными палочками	«Лесная сирень»	1
	Рисование по мокрому слою, пальчиками	«Здравствуй, лето!»	1
	Рисование нитками	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	1
Всего			36 часов

8. Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям (законным представителям), воспитателям и педагогам МБОУ необходимо преодолеть субординацию в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия дошкольного учреждения с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в МБОУ и семье;

- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка:

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

9. Материально-техническое и методическое обеспечение программ дополнительного образования

Направление развития	Оборудование		Методическая литература	
	Наименование	Кол-во	Наименование	Кол-во
	Кружок «Мои волшебные пальчики»			
Художественное направление	Ноутбук или ПК	1	Доронова Т.Н. Дошкольникам об	1

			искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста.	
Стол письменный	1		Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста.	1
			Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие. Мир искусства: «Сказка в русской живописи», «Натюрморт», «Пейзаж».	1
Стул	1		Доронова Т.Н. Природа и искусство и изобразительная деятельность детей: метод. Рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга».-М.: Просвещение, 2004	1
Стол ученический	4		Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группа).-М.: ТЦ «Сфера», 2001	1
Стул ученический	15		Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: метод. Пособие для воспитателей.- М.: Просвещение, 2006	1

		Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007	
		Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008	1
Кисти: акварельные (белка и пони) №№ 2, 3, 5, 6, клеевые разного размера	30	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Карапуз-Дидактика, 2011	1
Карандаши:			
- цветные,	20		
-графитные	15		
- восковые	20		
		Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз -Дидактика, 2009	1
Краски акварель	15	Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б., Терских Е.А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов н/Д: Феникс, 2011	1
Краски гуашь	15	Рыжова Н.В. Методика развития навыков изобразительного творчества у детей с общим недоразвитием речи. – М.: Сфера, 2011	1
Палитра	15	Рау М. Обучение изобразительному искусству дошкольников с недостатками развития слуха и ЗПР. - М.: Издательство ВЛАДОС, 2013	1
Цветной картон	10	Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке,	1

			аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. Для воспитателей дет. сада. -М.: Просвещение, 1992	
	Альбом	15	Галанов А.С. Корнилова С.Н. Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.- М.: ТЦ «Сфера», 2000	1
	Бумажные салфетки	15	Давыдова Г.Н Рисуем транспорт.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009	1
		15	Баймашова В.А. Как научить рисовать -2. Цветы, ягоды, насекомые.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008	1
	Банки для воды	15	Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада .ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж, 2006	1
	Стаканчики для карандашей	8	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада .ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж, 2006	1
			Тихомирова О.Ю. Пластилиновая картина. – М.: Мозаика-синтез, 2011	1
	Ножницы	15	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5 – 6 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2012	1
	Набор муляжей фруктов и овощей	2	Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Средняя группа.- Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009	1
	Природный материал (листья, шишки, семена)		Грибовская А.А. Обучение дошкольников	1

	дыни, семена арбуза, камешки, шелуха фисташек, семена подсолнечника, опилки, соль, скорлупа кедрового ореха, скорлупа яиц, мука)		декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.- М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013	
	Материалы художественные и нетрадиционные (блётки, трубочки для коктейля, зубочистки, ватные палочки, салфетки бумажные разных цветов, карандаш – печаток, ручки гелевые, стеки, палочки от мороженого, коврики для лепки, пластилин, масса для лепки, тарелки одноразовые, печатки-пробки, печатки от фломастеров, двусторонний скотч)		Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Старшая группа.- Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009	1
	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2011	1	Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Подготовительная группа.- Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009	1
			Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2003	1
			Кискальт И. Соленое тесто. – М.: Аст-Пресс, 2002	1
			Васина Н. Соленое тесто. – М.: Айрис-Пресс, 2010	1
			Неменская Л.А. Искусство и ты. 1 класс. – М.: Просвещение, 2002	1
			Глебова О.А., Салмина Н.Г. Учимся рисовать. – М.: Вентана-Граф, 2012	1
			Канивец А.В. Пластилиновые фантазии. – М.: Просвещение, 2001	1

10. Список литературы

1. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 / Давыдова Г.Н. – М.: Издательство Скрипторий, 2007. – 80с.
2. Зацепина, М. Б. Воспитание и обучение во второй младшей группе детского сада. Программа методические рекомендации / Сост. М. Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 146 с.
3. Казакова, Т.Г. Детское изобразительное творчество / Казакова, Т.Г. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2006. – 192 с.
4. Комарова, Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е перераб. и доп. / Комарова, Т.С. – М.: АО «СТОЛЕТИЕ», 1994. — 152 с.
5. Пилюгина, Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию / Пилюгина, Э.Г. – М.: Просвещение, 1983. – 100с.
6. Ремезова, Л.А. Играем с цветом. Формирование представления о цвете у дошкольников 3–4 лет / Ремезова, Л.А. – М.: Школьная пресса, 2004. – 64 с.
7. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду / Сакулина Н.П., Комарова Т.С. – М.: Просвещение, 1982. – 208 с.
8. Флерина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста / Флерина Е.А. – М.: Учпедгиз, 1956. – 160 с.

Календарно – тематический план занятий
для детей 5-7 лет

Дата	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
Сентябрь				
7.09.23.	«Бабочки»	Познакомить детей с техникой монотипия, учить создавать образ бабочки с помощью новой техники, закрепить знания о внешнем виде бабочки; закрепить навыки работы с гуашью; развивать умение работать в коллективе, учитывать мнение других; воспитывать бережное отношение ко всему живому, умение видеть красоту окружающей природы.	Рассказ педагога. Художественное слово. Беседа. Практическая работа. Итог.	Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением бабочек, педагогические эскизы, бабочка – игрушка.
14.09.23.	«Осенний букет»	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Поощрять детское творчество, инициативу.	Беседа. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, трубочки, баночки с водой, картинки с изображением осеннего букета, педагогические эскизы.
21.09.23.	«Осенний натюрморт из овощей»	Познакомить с новым способом изображения – гравюра; обогатить знания	Беседа. Знакомство с новой техникой Самостоятельная деятельность детей.	Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с

		детей об истории происхождения гравюры; закрепить знания детей о видах живописи (натюрморт, пейзаж, портрет); развивать чувство композиции; закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать краску, побуждать к творческой активности. Воспитывать усидчивость.	Итог.	изображением овощей, педагогические эскизы, письмо, печати «овощи», стекло.
28.09.23.	«Компоты и варенье»	Познакомить детей с новым видом изобразительной технике – печатание фруктами. Упражнять в печатании. Развивать чувства композиции световосприятие, память, наблюдательность	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Показ приемов работы. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, педагогические эскизы, мультфильм
Октябрь				
05.10.23.	«Волшебный листок»	Закрепить умение использовать в работе нетрадиционную технику – печать листьев; развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; вызвать интерес к осенним явлениям природы, воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	Беседа . Показ работы. Самостоятельная деятельность детей. Выставка работ.	Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением листьев, педагогические эскизы, листья с разных деревьев.

12.10.23.	«Пестрый котенок»	Познакомить детей с техникой рисования тычком (пуантилизм). Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет. Расширять представление о жизни домашнего животного, находить и называть различия и сходства кошки и котят при сравнении их внешнего вида; подбирать слова, характеризующие действия животных. Воспитывать интерес к жизни домашних животных, желание знать о них как можно больше.	Отгадывание загадок. Просмотр картинок. Самостоятельная деятельность. Итог.	Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением котят, педагогические эскизы, письмо от кошки.
19.10.23.	«Красная смородина»	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом красной смородины. Формировать чувство композиции и ритма. Учить объединять разные техники в одной работе. (Техника печатание листьями и рисование пальчиками).	Беседа. Показ выполнения работы. Самостоятельная деятельность детей. Итог занятия.	Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением смородины, педагогические эскизы, листья смородины.
26.10.23.	«Сказка о мыльных пузырях»	Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями; закрепить умения	Сказка.. Показ иллюстраций. Показ выполнения работы.	Белый лист бумаги (А4), 3 стаканчика с мыльной цветной водой, альбомный

		дорисовывать детали объектов, полученных в виде спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами; развивать воображение, фантазию, творческие способности; воспитывать детское творчество, инициативу.	Самостоятельная деятельность детей. Итог занятия.	лист, фломастеры, палочка для размещения краски, волшебная палочка, запись песни группы «Барбарики» - «Плакали зверушки».
--	--	--	--	---

Ноябрь

2.11.23.	«Экзотические рыбки»	Развитие стойкого интереса к изобразительной деятельности с помощью нетрадиционной техники рисования (пластин графия). Развитие цветового восприятия, совершенствование мелкой моторики пальцев рук. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Сказка. Рассматривание муляжей. Показ выполнения работы. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Белый лист бумаги (А4), акварельные краски, пластилин, картон, ножницы, шаблон рыбки.
9.11.23.	«Паучок»	Продолжать учить детей работать в технике «печать» Учить наблюдать за изменениями в природе, описывать осень по картинке, повторять названия осенних месяцев; соблюдать пропорции предметов при рисовании; формировать умение	Беседа. Рассматривание картинок.. Пальчиковая гимнастика. Показ выполнения работы Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь. Выставка работ.	Акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением паука, педагогические эскизы, заготовки – «паутина», крышки от минеральной воды и шаблон круга, меньшего размера.

		<p>создавать сюжетные композиции.</p> <p>Развивать творческое воображение, фантазию, умение логически мыслить, рассуждать, анализировать.</p> <p>Воспитывать любовь к природе; чувство восхищения ее красотой.</p>		
16.11.23.	«Рисуем по шаблону»	<p>Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного.</p> <p>Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение.</p> <p>Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Дидактические упражнения.</p> <p>Показ выполнения работы.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Выставка работ</p>	<p>Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением дома, педагогические эскизы, геометрические фигуры разной величины: квадрат, треугольник.</p>
23.11.23.	«Шубка для зайчика»	<p>Познакомить детей с техникой рисования свечей. Продолжать учить рисовать по шаблону. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов.</p> <p>Развивать воображение,</p>	<p>Беседа.</p> <p>Показ выполнения работы.</p> <p>Самостоятельная работа детей.</p> <p>Индивидуальная помощь.</p> <p>Обсуждение работ.</p> <p>Итог.</p>	<p>Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением зайцев, педагогические эскизы, корзина с зайчиками (шаблоны), игрушка –заяц, свеча.</p>

		творчество, самостоятельность в выборе сюжета.		
30.11.23.	«Снегири на ветках»	Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.	Сюрпризный момент. Загадка. Беседа. Показ выполнения работы. Самостоятельная работа. Итог.	Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением снегирей, педагогические эскизы, письмо от Буратины.
Декабрь				
7.12.23.	«Зимние узоры»	Познакомить детей со способами изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности. Воспитывать у детей доброжелательность, взаимопомощь;	Загадка. Рассматривание морозных узоров. Пальчиковая гимнастика. Показ выполнения работы. Самостоятельная работа. Выставка работ.	Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением узоров, педагогические эскизы, пакеты, нить, палитра.

		аккуратность и усердие при выполнении работы.		
14.12.23.	«Снеговик несет письмо деду Морозу»	Познакомить детей со способами изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности. Воспитывать у детей доброжелательность, взаимопомощь; аккуратность и усердие при выполнении работы.	Просмотр сказки. Беседа. Демонстрация картинок. Динамическая пауза. Показ приемов рисования. Самостоятельная работа. Выставка работ.	Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением сказки, педагогические эскизы, ватные палочки, тампоны, фломастеры, блеск.
21.12.23.	«В лесу родилась елочка»	Продолжать учить детей рисовать разным нетрадиционным способом рисования. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к занятию.	Беседа Подвижная игра. Пальчиковая гимнастика. Показ выполнения работы. Самостоятельная работа. Презентация работ.	Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением новогодней елки, педагогические эскизы, аудиозапись «Времена года» П.И.Чайковского, нитки.

28.12.23.	«Волшебница зима»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «набрызг». Учить новым способам получения изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе..	Сюрпризный момент. Подвижная игра. Показ выполнения работы. Самостоятельная работа. Выставка работ.	Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением леса, педагогические эскизы, аудиозапись песни «Новогодний хоровод», слова Н.Соловьёва, музыка Г.Струве, шаблоны крон деревьев разной величины.
Январь				
11.01.24.	«Сказочный зимний лес»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «Набрызг многослойный». Учить новым способам получения изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе.	Беседа. Игра. Показ выполнения работы. Самостоятельная работа. Выставка работ.	Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением зимнего леса, педагогические эскизы, зубная щетка, шаблоны лошади, елочек, млечный путь, сугробы.
18.01.24	«Семья снеговиков»	Познакомить детей с техникой рисования зубной пастой и поролоновыми палочками. Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.	Беседа. Чтение сказки. Подвижная игра. Показ выполнения работы. Самостоятельная работа. Выставка работ.	Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, поролоновые палочки баночки с водой, картинки с изображением снеговков, педагогические эскизы, аудиозапись классической музыки.
25.01.24	«Сказочная птица»	Продолжать учить рисовать в нетрадиционной технике – рисование	Беседа. Загадка. Физминутка.	Заготовка – на черном картоне нарисован контур птицы, белая

		палочкой; развивать мелкую моторику пальцев; развивать технические умения – умело пользоваться палочкой, вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом; воспитывать самостоятельность, активность, аккуратность.	Показ нарисованной птицы. Физминутка. выполнение работы. Самостоятельная работа. Выставка работ.	гуашь, баночки с водой, картинки с изображением птиц, педагогические эскизы.
Февраль				
1.02.24	«Разноцветное небо»	Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Закреплять технику рисования деревьев. Развивать творческое воображение. Воспитывать умение замечать красоту окружающей природы.	Беседа. Физминутка. Показывает новую технику рисования неба «по мокрому», растяжка, лессировка. Самостоятельная работа. Выставка работ.	Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, баночки с водой, картинки с изображением неба, педагогические эскизы, губка.«Февраль»
8.02.24	«Соленое море»	Научить новому приему оформления изображения: посыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.	Беседа. Игра малой подвижности «Море – волнуется». Показ выполнения работы. Самостоятельное рисование. Выставка работ.	Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением моря, педагогические эскизы, клей ПВА, соль, заготовки морских животных для наклеивания
15.02.24	«Танец сказочных снежинок»	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий	Беседа. Загадки. Показ выполнения работы. Самостоятельное рисование. Физкультминутка.	Белый лист бумаги (А4), акварельные краски или гуашь, ватная палочка, баночки с водой, картинки с

		<p>наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.</p>	<p>Выставка работ. Уборка рабочего места.</p>	<p>изображением падающих снежинок, педагогические эскизы.</p>
29.02.24	«Лебеди на озере»	<p>Расширять знания о водоплавающих птицах. Учить детей рисовать лебедей методом тычка, передавая величину и пропорции частей тела птицы и различные движения. Совершенствовать технику рисования методом тычка для создания выразительности образа. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к птицам.</p>	<p>Беседа. Загадка. Физминутка. Показ выполнения работы. Самостоятельное рисование. Выставка работ.</p>	<p>Листы бумаги для принтера формата А4 синего, голубого, сиреневого цвета. Гуашь, кисти щетинные, кисти с мягким ворсом № 4. У педагога фото или иллюстрации с изображением утки, гуся, лебедя, а также образцы рисунков с белыми и черными лебедями в разных позах.</p>
Март				
7.03.24	«Превращение ладошки»	<p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного</p>	<p>Загадка. Беседа. Рассматривание образца.</p>	<p>Простой карандаш, набор фломастеров, цветных карандашей, листы бумаги, коврики,</p>

		образа. Развивать воображение и творчество.	Пальчиковая гимнастика. Показ выполнения работы. Самостоятельное рисование. Выставка работ.	запись спокойной музыки на диске.
14.03.24	«Подарок маме»	Совершенствовать умения детей рисовать в технике «монотипия». Развивать чувство композиции и ритма. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок; развивать цветовое восприятие; совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать желание порадовать маму подарком, развивать	Беседа. Физминутка. Рассматривание картинок. Пальчиковая игра. Показ выполнения работы. Самостоятельное рисование. Выставка работ.	Белый лист бумаги (формат А3 или А4), акварельные краски или гуашь, кисточки, баночки с водой, картинки с изображением букетов цветов в вазе, педагогические эскизы.
21.03.24	«Весенняя капель»	Учить детей рисовать спичкой по тонированному воску, рисуя картину в стиле "Фотонегатив". Продолжать учить детей изображать объекты ближнего и дальнего плана. Формировать у детей основы свободного мышления и анализа окружающей действительности в процессе творчества.	Чтение стихотворения. Беседа. Рассматривание образца. Дидактическая игра. Показ выполнения работы. Самостоятельное рисование. Выставка работ.	1/2картонного листа белого цвета, воск, чернильная туш, спичка или зубочистка (разной заточки для нанесения линий разной толщины), салфетки, кисти.
28.03.24.	«Семья ежика»	Продолжать учить рисовать ладошкой, дополнять рисунок по своему замыслу. Развивать умение работать в	Беседа. Физминутка. Рассказ и показ способа работы, последовательности выполнения.	гуашь, кисти, бумага А3, разрезные картинки цветы бумажные, запись музыки спокойной.

		коллективе. Воспитывать любовь к животным, аккуратность в работе, усидчивость	Самостоятельная работа детей. Выставка работ.	
Апрель				
4.04.24	«Космос»	Познакомить детей с новой техникой рисования «набрызг». Дать представление о вселенной. Воспитывать бережное отношение к Земле.	Беседа. С/р игра Физкультминутка. Показ выполнения работы. Самостоятельная работа. Итог занятия.	3х литровая банка с водой, конфетти, кисти, краски, непроливайки, листы А4 на каждого ребенка.
11.04.24	«Наша вселенная»	Закрепить умение рисовать в технике «набрызг». Дать представление о вселенной. Развивать аккуратность, самостоятельность. Воспитывать бережное отношение к планете.	Беседа. Опыт. Физминутка Рассматривание иллюстраций. Практическая деятельность. Развивающая игра. Итог занятия.	конфетти, гуашь, бумага А4, кисти, вода, салфетки.
18.04.24	«Ракета»	Учить правильно располагать части, соблюдать пропорции, соединять части. Закрепить умение создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники и технике коллаж. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Развивать чувство прекрасного,	Беседа. Пальчиковая гимнастика. Показ выполнения работы. Самостоятельная работа. Итог занятия.	Гуашь, кисти, бумага А4, детали ракеты, клей.

		желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу.		
25.04.24	«В гости к солнышку!»	Приобщить детей к удивительному миру искусства. Развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного творчества. Закреплять умение работать гуашью, накладывать один цвет на другой. Использовать в работе нетрадиционные методы рисования: поролон, пальчики. Развивать творческие и художественные способности.	Беседа. Рассматривание картинки. Физкультминутка. Показ выполнения работы. Самостоятельная работа. Итог занятия.	гуашь, плотная белая бумага, кисти, аудио запись песни.
Май				
2.05.24	«Караван дружбы»	Формировать нравственные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе народов разной национальности. Развивать мыслительную, речевую деятельность, используя проблемные ситуации. Воспитывать толерантность.	Организационный момент. Пальчиковая гимнастика. Беседа. Показ техники рисования. Физминутка. Самостоятельная работа. Итог занятия.	дерево «дружбы», цветные конфетки, буквы, косынка, аудиозапись, листы бумаги, гуашь, кисти.
16.05.24	«Лесная сирень»	Познакомить детей с сиренью. Учить воспроизводить рисунок с натуры и на основе наблюдений в	Рассматривание картинок. Беседа. Показ выполнения работы.	бумага белая формат А3, А4, акварель, кисти беличьей № 3 и № 6, палитра, баночка с

		<p>природе. Закрепить умение смешивать краски, получая новый цвет – сиреневый. Развитие умений и навыков работы акварелью по сырому.</p> <p>Совершенствовать технические приемы рисования кистью: плашмя, концом, тычком и т.д.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе</p>	<p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Выполнение работы.</p> <p>Итог.</p>	<p>водой. Плакат с теплыми и холодными цветами, рисунки с изображением сирени, ваза с живой сиренью.</p>
23.05.24	«Здравствуй, лето!»	<p>Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников средствами современных нетрадиционных техник рисования. Формировать представления об объектах окружающего мира летом. Познакомить с техникой «пересаживания», развивать цветовосприятие, воображение, чувство ритма и композиции, творческую активность, воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Загадка.</p> <p>Беседа.</p> <p>Правила рисования.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Итог занятия.</p>	<p>Письмо и картина от художника, цветные карандаши, фломастеры, картинки к стихотворению, клей для наклеивания картинок, листы бумаги А4. Зонт для игры, картинка раскрашенные и вырезанные детьми: птичка, лес, облака, бабочка, ягоды в росе, солнышко, березка, елочка, ёжик, белочка, радуга, дождик</p>
30.05.24	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	<p>Научить владеть разным материалом, обучить приёмам нетрадиционного рисования. Развивать фантазию, интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Рассматривание картинок.</p> <p>Показ выполнения работы.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Выполнение работы.</p> <p>Итог.</p>	<p>Бумага для акварели, краски или гуашь, нитки, салфетки.</p>

		Развивать воображение, пространственное мышление, Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к природе.		
--	--	---	--	--

Пальчиковые игры

<i>Пальчиковые игры</i>		
1	«Спор овощей»	<p>Хозяйка однажды с базара пришла («шагаем» указательным и средним пальцем по столу), Хозяйка с базара домой принесла (загибаем по - очереди пальцы на руках): Картошку, Капусту, Морковку, Горох, Петрушку и свёклу. Ох! .. (хлопок в ладоши)</p> <p>2. Вот овощи спор завели на столе (сжимаем в кулаки и разжимаем пальцы на обеих руках) Кто лучше, вкусней и нужней на земле (загибаем по - очереди пальцы на руках): Картошка? Капуста? Морковка? Горох? Петрушка иль свёкла? Ох!..(хлопок в ладоши)</p> <p>3. Хозяйка тем временем ножик взяла (раскрытой ладонью, поставленной на ребро, делаем режущие движения по раскрытой ладони другой руки). И ножиком этим крошить начала (загибаем по - очереди пальцы на руках): Картошку, Капусту, Морковку, Горох, Петрушку и свёклу. Ох! (хлопок в ладоши)</p> <p>4. Накрытые крышкой, в душном горшке (накрываем раскрытой ладонью другую руку, сжатую в кулак - в ритм стихотворения меняем руки) Кипели, кипели в крутом кипятке (загибаем по-очереди пальцы на руках): Картошка, Капуста, Морковка, Горох, Петрушка и свёкла. Ох! (хлопок в ладоши) И суп овощной оказался неплох! (гладим себя ладошкой по животу)</p>
2	«Паучок»	<p>Паучок ходил по ветке, А за ним ходили детки. Дождик с неба вдруг полил, Паучков на землю смыл. Хлопок ладонями по столу/коленям. Солнце стало пригревать, Паучок ползёт опять, А за ним ползут все детки, Чтобы погулять на ветке Ребята посмотрите, у вас нарисована паутинка, но чего-то не хватает. Правильно паучка.</p>
3	«Зайчики»	<p>Ловко с пальчика на пальчик Скачет зайчик, скачет зайчик Вниз скатился, повернулся И опять назад вернулся. Снова с пальчика на пальчик Скачет зайчик, скачет зайчик!</p>
4	«Мальчик пальчик»	<p>Пальчик-мальчик, где ты был Где ты с братцами ходил?</p>

		<p>С этим я в снегу валялся. С этим с горочки катался. С этим по лесу гулял С этим я в снежки играл. Все мы пальники-друзья. Где они - там и я!</p>
5	«Снежинки»	<p>Закрутились, завертелись белые снежинки. Вверх взлетели белой стаей легкие пушинки. Чуть затихла злая вьюга – улеглись повсюду. Заблестали словно жемчуг – все дивятся чуду. Заспешили на прогулку дети и старушки.</p>
6	«Пальчики»	<p>«Как живёшь?» - Как живёшь? - Вот так! - А пливёшь? - Вот так!» -Вдаль глядишь? - Вот так! - Ждёшь обед? - Вот так! - Машешь вслед? -Вот так! -Утром спишь? -Вот так! - А шалишь? -Вот так!</p>
7	«Пальчики»	<p>Давайте вспомним, кого мы видели в море. Приготовили ладошки - соединяем пальчики на ладошках. - Этот пальчик «ежика». - Этот пальчик «акуленка», Этот пальчик «петушка», Этот пальчик «морячка».</p>
8	«Снежок»	<p>Раз, два, три, четыре. <i>Загибают пальчики,</i> <i>начиная с большого.</i> Мы с тобой снежок слепили. <i>Лепят, меняя положение ладоней.</i> Круглый, крепкий, очень гладкий <i>Показывают круг, сжимают ладонь,</i> <i>глядят одной ладонью другую.</i> И совсем – совсем не сладкий. <i>Грозят пальчиком.</i> Раз – подбросим, <i>Смотрят вверх, подбрасывают</i> <i>воображаемый снежок.</i> Два – поймаем, <i>Приседают, ловят воображаемый снежок.</i> Три – уроним <i>Встают, роняют снежок.</i> И сломаем. <i>Топают на месте.</i></p>

9	« Солнышко, посвети»	Солнышко, солнышко, - <i>манят ручками</i> Выгляни в окошко. – <i>соединяют большие и указательные пальчики - «окошко»</i> Приходи к нам, солнышко, - <i>манят ручками</i> Посвети немножко. – <i>качают поднятыми вверх руками</i>
10	« <i>Наши пальчики</i> »	Дружат в нашей группе девочки и мальчики. Мы с тобой подружим маленькие пальчики. Один, два, три, четыре, пять. Пять, четыре, три, два, один.
11	« <i>Наши цветки</i> »	Наши желтые цветки раскрывают лепестки. <i>Пальцы, сложенные в кулак медленно распрямляются.</i> Ветерок чуть дышит, лепестки колышет. <i>Пальцы плавно наклоняются, влево – вправо.</i> Наши желтые цветки закрывают лепестки <i>Пальцы медленно складываются в кулачек.</i> Головками качают, тихо засыпают. <i>Кулачки медленно и плавно покачиваются из стороны в сторону.</i>
12	« <i>Прятки</i> »	В прятки пальчики играли И головки убирали. Вот так, вот так И головки убирали. (Воспитатель и Медведь вместе с детьми выполняют пальчиковую гимнастику 2-3 раза, хвалят детей.)
13	« <i>Про кошку</i> »	Подставляй ладошку, <i>Сжимают пальцы в кулак и разжимают их.</i> Расскажу про кошку. Будем пальчики считать? <i>Поочередно загибают пальчики на руке.</i> Будем пальчики считать! Раз – два – три – четыре — пять! <i>Сжимают пальцы в кулак, разжимают их.</i> Вот — кулак, <i>Ставят на ладонь пальцы, пальцы второй руки.</i> А вот – ладошка. На ладошку села кошка! И крадется потихоньку, « <i>Пробегают</i> » пальчиками по руке до плеча И крадется потихоньку... Видно мышка там живет! <i>Прячут кисть другой руки в подмышечную впадину.</i>
14	« <i>Коготочки</i> »	У Кошкиной дочки На лапках коготочки. Ты их прятать не спеши, Пусть посмотрят малыши! <i>Поджатъ подушечки пальцев правой</i>

		<p>руки к верхней части ладошки. Большой палец прижать к указательному. Произносить громко «мяу!» несколько раз. Можно играть со второй рукой и двумя руками.</p>
15	«Как живёшь?»	<p>- Как живёшь? - Вот так! - А пливёшь? - Вот так»! -Вдаль глядишь? - Вот так! - Ждёшь обед? - Вот так! - Машешь вслед? -Вот так! -Утром спишь? -Вот так! - А шалишь? -Вот так!</p>
16	«Моя семья»	<p>Этот пальчик - дедушка, Этот пальчик - бабушка, Этот пальчик - папочка, Этот пальчик - мамочка, Этот пальчик - я, Вот и вся моя семья!</p>
17	«Зонтик для мышонка»	<p>«Зонтик для мышонка» По листьям дождик застучал (стучат пальчиком право руки по левой ладони) Мышонок быстро гриб сорвал И спрятался под ним у пня (на вертикально поставленный кулачок одной руки опустить округленную ладонь другой.) - Хороший зонтик у меня! («зонтик» - пальцы правой руки сжать в кулачок, затем выставить вверх указательный палец и опустить на него выпрямленную ладонь левой руки).</p>

Обозначения в таблице:

Высокий уровень - В

Средний уровень - С

Низкий уровень - Н

Каждый показатель оценивается исходя из 3-х степеней оценки:

Высокий уровень – ребенок самостоятельно выбирает технику рисования, создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки.

Средний уровень - создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки, затрудняется в выборе техники рисования.

Низкий уровень – схематичное изображение, однотипная техника рисования (только карандаши или краски).