

Результаты выполнения диагностической работы по читательской грамотности

Вид грамотности	низкий	пониженный	базовый	повышенный	высокий
Естественнонаучная	24,8%	35,%	32,4%	6,8%	0,9%
Математическая	52,9%	23%	14,8%	7,3%	2%
Читательская	23,4%	49%	25,5%	2,1%	0%
Глобальные компетенции	39,9%	38,5%	15,8%	5,7%	0,2%
Финансовая	16,2%	24,7%	14,6%	31,4%	13%
Работа в целом	20,3%	52,2%	25,2%	2,2%	0%

Результаты класса

Участник	Сумма баллов	Максимальный балл	Процент выполнения	Уровень сформированности ФГ	1	2	3	4
1	12	22	54,55	Средний	1	1	1	1
2	7	22	31,82	Низкий	0	1	0	1
3	5	22	22,73	Низкий	0	0	0	0

Результаты выполнения заданий по читательским умениям (1 блок)

№ задания в варианте	Номер задания в комплексном задании	Что оценивается в задании (объект оценки)	Баллы за задание	Процент выполнения (школа)	Процент выполнения (выборка)
Вариант 1					
Читательская грамотность, Фильм, 8 класс, осень 2021					
1	1	Находить и извлекать одну единицу информации	1	75	80
2	2	Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста	1	44	62
3	3	Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)	1	44	48
4	4	Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)	2	44	60
5	5	Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста	2	94	83
6	6	Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста, смысл заглавия текста)	2	16	31
7	7	Находить и извлекать одну единицу информации	1	81	83
8	8	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов	1	31	37
9	9	Устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами	1	50	62

Результаты выполнения заданий по читательским умениям (2 блок)

Читательская грамотность «Сигналы» 8 класс					
10	1	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов	1	19	37
11	2	Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)	1	69	70
12	3	Делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте текста	1	38	57
13	4	Оценивать объективность, надежность источника информации	2	50	37
14	5	Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах	1	69	60
15	6	Оценивать полноту, достоверность информации, содержащуюся в одном или нескольких текстах	2	19	35
16	7	Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний	2	22	21

Анализ заданий по группам умений (1-я группа)

1	Находить и извлекать одну единицу информации	1	75	80
7	Находить и извлекать одну единицу информации	1	81	83
2	Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста	1	44	62
5	Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста	2	94	83



Текст «Фильм»

ФИЛЬМ
Введение

Прочитайте введение. Затем нажмите на стрелку ДАЛЕЕ.

ФИЛЬМ

Вадим позвал Вику в кино и отправил отзыв на фильм и скриншот страницы сайта «Отзовик», где зрители оценивали фильм по 5-балльной шкале. Познакомьтесь с этими материалами и ответьте на вопросы.

Фильм

Задание 1 / 9

Прочитайте текст отзыва в социальной сети, расположенный справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.

К какому жанру относится фильм «Великий северный путь»?

*Отметьте **один** верный вариант ответа.*

- Историческая драма
- Приключения
- Документальный
- Фантастика о путешествии во времени

ОТЗЫВ ПО СЛЕДАМ ДЕЖНЁВА

Это тот редкий случай, когда документальный фильм показывают в кинотеатрах. «Великий Северный путь» – одновременно крутое видовое кино с большим количеством съёмок с воздуха и фильм-путешествие, фильм-история, фильм-приключение. Восхищает неординарный замысел команды известного путешественника и режиссера Леонида Круглова. Спустя почти 400 лет они решили повторить маршрут Семена Дежнёва, расширившего границы России до Тихого океана и прошедшего Беринговым проливом за 80 лет до самого Беринга.

Ленту снимали в течение четырёх лет несколькими короткими экспедициями. Об этом рассказал во время премьерного показа фильма его оператор Владимир Филиппов. Так что про полное повторение маршрута Дежнёва – это, конечно, некоторое преувеличение. Но зато сам маршрут авторы фильма «трактуют» очень широко, беря за его отправную точку не Якутск, откуда «русский Магеллан» отправился в новые земли, и даже не Тобольск, где служил Дежнёв, а Архангельскую область, где он родился.

Двигаемся вслед за Дежнёвым: Индигирка, Колыма, мыс Дежнёва... Глядя на эти съёмки, понимаешь: никакая фантазия создателей компьютерных ландшафтов не сможет превзойти реальность.

Кроме визуального ряда в фильме есть и интригующий сюжет. Конечно, от этого фильма не стоит ждать динамики игрового кино, но зато понимаешь: всё происходящее на экране – взаправду. Фильм обошёлся без постановочных съёмок. «У нас как таковых актёров не было. Можно сказать, я сам на себя примерил тулуп русского первопроходца», – говорит Круглов. Уклад жизни коренных жителей русской Арктики настолько мало изменился со времен Дежнёва, что возникает ощущение путешествия не только в пространстве, но и во времени.

(По тексту П. Чукаева)

Фильм

Задание 2 / 9

Воспользуйтесь текстом отзыва в социальной сети, расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос.

Запишите имена и фамилии создателей фильма – режиссёра и оператора.

Запишите свой ответ.

Режиссёр:

Оператор:

Процент
выполнения
44-62%

ОТЗЫВ ПО СЛЕДАМ ДЕЖНЁВА

Информация в
разных частях текста

Это тот редкий случай, когда документальный фильм показывают в кинотеатрах. «Великий Северный путь» – одновременно крутое видовое кино с большим количеством съёмок с воздуха и фильм-путешествие, фильм-история, фильм-приключение. Восхищает неординарный замысел команды известного путешественника и режиссера Леонида Круглова. Спустя почти 400 лет они решили повторить маршрут Семена Дежнёва, расширившего границы России до Тихого океана и прошедшего Беринговым проливом за 80 лет до самого Беринга.

Ленту снимали в течение четырёх лет несколькими короткими экспедициями. Об этом рассказал во время премьерного показа фильма его оператор Владимир Филиппов. Так что про полное повторение маршрута Дежнёва – это, конечно, некоторое преувеличение. Но зато сам маршрут авторы фильма «трактуют» очень широко, беря за его отправную точку не Якутск, откуда «русский Магеллан» отправился в новые земли, и даже не Тобольск, где служил Дежнёв, а Архангельскую область, где он родился.

Двигаемся вслед за Дежнёвым: Индигирка, Колыма, мыс Дежнёва... Глядя на эти съёмки, понимаешь: никакая фантазия создателей компьютерных ландшафтов не сможет превзойти реальность.

Кроме визуального ряда в фильме есть и интригующий сюжет. Конечно, от этого фильма не стоит ждать динамики игрового кино, но зато понимаешь: всё происходящее на экране – взаправду. Фильм обошёлся без постановочных съёмок. «У нас как таковых актёров не было. Можно сказать, я сам на себя примерил тулуп русского первопроходца», – говорит Круглов. Уклад жизни коренных жителей русской Арктики настолько мало изменился со времен Дежнёва, что возникает ощущение путешествия не только в пространстве, но и во времени.

(По тексту П. Чукаева)

Балл	Содержание критерия
1	Выбран ответ 3 (Документальный).
0	Выбран другой вариант ответа или ответ отсутствует.

ЗАДАНИЕ 2 «ФИЛЬМ». (2 ИЗ 9) МФГ ЧТ 8 017 02 А9	
ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:	
<ul style="list-style-type: none"> • Содержательная область оценки: чтение для личных целей, путешествия по родной земле • Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию • Контекст: личный • Тип текста: сплошной (отзыв) • Уровень сложности задания: низкий • Формат ответа: задание с несколькими краткими ответами • Объект оценки: находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста • Максимальный балл: 1 • Способ проверки: программой 	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Режиссёр: Леонид Круглов (Круглов Леонид, допустимо: Л. Круглов) Оператор: Владимир Филиппов (Филиппов Владимир, допустимо: В. Филиппов).
0	Другой ответ или ответ отсутствует. Не принимается ответ, где заменены имена или фамилии. <u>Пример ответа:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Режиссёр: <i>Владимир Круглов</i> Оператор: <i>Леонид Филиппов.</i>

Основные ошибки учеников при выполнении задания 2

<i>Слово записано в той форме, в которой оно встречается в тексте</i>	<i>Искажение имён и фамилий</i>	<i>Фактические ошибки</i>
6% выписали «Леонида Круглова».	Леонид Круг (Круглой) Владимир Филипп Владмир	Выписали фамилию первопроходца: Дежнёв. Поменяли местами режиссёра и оператора. Выписали только имена.

ФИЛЬМ
Задание 3 / 9

Воспользуйтесь текстом отзыва в социальной сети, расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос.

Почему Семён Дежнёв назван в отзыве «русским Магелланом»? Выпишите из текста факт, который это объясняет.

Запишите свой ответ.

**ОТЗЫВ
ПО СЛЕДАМ ДЕЖНЁВА**

Это тот редкий случай, когда документальный фильм показывают в кинотеатрах. «Великий Северный путь» – одновременно крутое видовое кино с большим количеством съёмок с воздуха и фильм-путешествие, фильм-история, фильм-приключение. Восхищает неординарный замысел команды известного путешественника и режиссера Леонида Круглова. Спустя почти 400 лет они решили повторить маршрут Семёна Дежнёва, расширившего границы России до Тихого океана и прошедшего Беринговым проливом за 80 лет до самого Беринга.

Ленту снимали в течение четырёх лет несколькими короткими экспедициями. Об этом рассказал во время премьерного показа фильма его оператор Владимир Филиппов. Так что про полное повторение маршрута Дежнёва – это, конечно, некоторое преувеличение. Но зато сам маршрут авторы фильма «трактуют» очень широко, беря за его отправную точку не Якутск, откуда «русский Магеллан» отправился в новые земли, и даже не Тобольск, где служил Дежнёв, а Архангельскую область, где он родился.

Двигаемся вслед за Дежнёвым: Индигирка, Колыма, мыс Дежнёва... Глядя на эти съёмки, понимаешь: никакая фантазия создателей компьютерных ландшафтов не сможет превзойти реальность.

Кроме визуального ряда в фильме есть и интригующий сюжет. Конечно, от этого фильма не стоит ждать динамики игрового кино, но зато понимаешь: всё происходящее на экране – взаправду. Фильм обошёлся без постановочных съёмок. «У нас как таковых актёров не было. Можно сказать, я сам на себя примерил тулуп русского первопроходца», – говорит Круглов. Уклад жизни коренных жителей русской Арктики настолько мало изменился со времен Дежнёва, что возникает ощущение путешествия не только в пространстве, но и во времени.

(По тексту П. Чукаева)

ЗАДАНИЕ 3 «ФИЛЬМ». (3 ИЗ 9) МФГ ЧТ 8 017 03 А9

ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:

- **Содержательная область оценки:** чтение для личных целей, путешествия по родной земле
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** сплошной (отзыв)
- **Уровень сложности задания:** средний
- **Формат ответа:** задание с развернутым ответом
- **Объект оценки:** устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)
- **Максимальный балл:** 1
- **Способ проверки:** экспертом

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
1	<p>Дан ответ, в котором говорится о том, что С. Дежнёв первым прошёл Беринговым проливом / дошёл до Тихого океана / открыл новые земли / уточнил границы Евразии / совершил географические открытия; при этом ответ не содержит фактических ошибок.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Семен Дежнев расширил границы России до Тихого океана и прошел Беринговым проливом за 80 лет до самого Беринга.</i>• <i>Потому что он являлся первооткрывателем.</i>• <i>Потому что его экспедицию считают такой же выдающейся, как открытия Магеллана.</i>• <i>Допустимо сравнение на основании масштабов путешествия: Магеллан был кругосветным путешественником, так как Дежнёв проделал большой путь и побывал во многих местах (Колыма, Индигирка и т. п.), его сравнивают с Магелланом.</i>

Балл	Содержание критерия
1	<p>Дан ответ, в котором говорится о том, что С. Дежнёв первым прошёл Беринговым проливом / дошёл до Тихого океана / открыл новые земли / уточнил границы Евразии / совершил географические открытия; при этом ответ не содержит фактических ошибок.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Семен Дежнев расширил границы России до Тихого океана и прошёл Беринговым проливом за 80 лет до самого Беринга. • Потому что он являлся первооткрывателем. • Потому что его экспедицию считают такой же выдающейся, как открытия Магеллана. • Допустимо сравнение на основании масштабов путешествия: Магеллан был кругосветным путешественником, так как Дежнёв проделал большой путь и побывал во многих местах (Колыма, Индигирка и т. п.), его сравнивают с Магелланом.

0	<p>Другой ответ или ответ отсутствует.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Семён Дежнёв назван в отзыве «русским Магелланом», потому что он так же, как и Магеллан, совершил почти кругосветное путешествие (фактическая ошибка). • Спустя почти 400 лет они решили повторить маршрут Семена Дежнёва, расширившего границы России до Тихого океана и прошедшего Беринговым проливом за 80 лет до самого Беринга (цитата содержит нужную информацию, но не является ответом на вопрос). • Восхищает неординарный замысел команды известного путешественника и режиссера Леонида Круглова. Спустя почти 400 лет они решили повторить маршрут Семена Дежнёва, расширившего границы России до Тихого океана и прошедшего Беринговым проливом за 80 лет до самого Беринга (излишнее цитирование, неточный ответ). • Семён Дежнёв называется «русским Магелланом», так как он решил повторить маршрут Семена Дежнёва, расширившего границы России до Тихого океана и прошедшего Беринговым проливом за 80 лет до самого Беринга, то есть тоже был первооткрывателем, чей вклад в историю бесценен.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Он так назван, потому что Дежнёв двигался по Индигирке, Колыме, мысу Дежнёва... (не говорится, что его экспедиция первой достигла этих земель). • Он открыл много нового. • Семён Дежнёв назван в отзыве «русским Магелланом», потому что сам маршрут фильма «трактуют» широко, беря Архангельскую область, где он родился. • Круглов примерил на себя тулуп русского первопроходца, и поэтому он сравнивает себя с Магелланом.
--	--

ФИЛЬМ

Задание 4 / 9

Воспользуйтесь текстом отзыва в социальной сети, расположенным справа. Для ответа на вопрос выделите в тексте нужный фрагмент.

Почему автор отзыва считает преувеличением утверждение, что создатели фильма повторили маршрут Семёна Дежнёва?

*Выделите **одно** предложение в тексте, расположенном справа.*

ОТЗЫВ ПО СЛЕДАМ ДЕЖНЁВА

Это тот редкий случай, когда документальный фильм показывают в кинотеатрах. «Великий Северный путь» – одновременно крутое видовое кино с большим количеством съёмок с воздуха и фильм-путешествие, фильм-история, фильм-приключение. Восхищает неординарный замысел команды известного путешественника и режиссера Леонида Круглова. Спустя почти 400 лет они решили повторить маршрут Семёна Дежнёва, расширившего границы России до Тихого океана и прошедшего Беринговым проливом за 80 лет до самого Беринга.

Ленту снимали в течение четырёх лет несколькими короткими экспедициями.

Об этом рассказал во время премьерного показа фильма его оператор Владимир Филиппов. Так что про полное повторение маршрута Дежнёва – это, конечно, некоторое преувеличение. Но зато сам маршрут авторы фильма «трактуют» очень широко, беря за его отправную точку не Якутск, откуда «русский Магеллан» отправился в новые земли, и даже не Тобольск, где служил Дежнёв, а Архангельскую область, где он родился.

Двигаемся вслед за Дежнёвым: Индигирка, Колыма, мыс Дежнёва... Глядя на эти съёмки, понимаешь: никакая фантазия создателей компьютерных ландшафтов не сможет превзойти реальность.

Кроме визуального ряда в фильме есть и интригующий сюжет. Конечно, от этого фильма не стоит ждать динамики игрового кино, но зато понимаешь: всё происходящее на экране – взаправду. Фильм обошёлся без постановочных съёмок. «У нас как таковых актёров не было. Можно сказать, я сам на себя примерил тулуп русского первопроходца», – говорит Круглов. Уклад жизни коренных жителей русской Арктики настолько мало изменился со времен Дежнёва, что возникает ощущение путешествия не только в пространстве, но и во времени.

(По тексту П. Чукаева)

Воспользуйтесь текстом отзыва в социальной сети, расположенным справа. Для ответа на вопрос выберите в выпадающих меню нужные варианты ответа.

Как связаны с биографией Семёна Дежнёва указанные в отзыве места?

Выберите нужные варианты ответа в выпадающих меню.

Место	Как связано это место с биографией С. Дежнёва?
1. Мыс Дежнёва	<i>Выпадающий список:</i> А. Родина Дежнёва <input checked="" type="radio"/> Б. Место службы Дежнёва В. Место на маршруте Дежнёва как первопроходца
2. Колыма	<i>Выпадающий список:</i> А. Родина Дежнёва Б. Место службы Дежнёва <input checked="" type="radio"/> В. Место на маршруте Дежнёва как первопроходца
3. Тобольск	<i>Выпадающий список:</i> А. Родина Дежнёва <input checked="" type="radio"/> Б. Место службы Дежнёва В. Место на маршруте Дежнёва как первопроходца
4. Архангельская область	<i>Выпадающий список:</i> <input checked="" type="radio"/> А. Родина Дежнёва Б. Место службы Дежнёва В. Место на маршруте Дежнёва как первопроходца

**ОТЗЫВ
ПО СЛЕДАМ ДЕЖНЁВА**

Это тот редкий случай, когда документальный фильм показывают в кинотеатрах. «Великий Северный путь» – одновременно крутое видовое кино с большим количеством съёмок с воздуха и фильм-путешествие, фильм-история, фильм-приключение. Восхищает неординарный замысел команды известного путешественника и режиссера Леонида Круглова. Спустя почти 400 лет они решили повторить маршрут Семёна Дежнёва, расширившего границы России до Тихого океана и прошедшего Беринговым проливом за 80 лет до самого Беринга.

Ленту снимали в течение четырёх лет несколькими короткими экспедициями. Об этом рассказал во время премьерного показа фильма его оператор Владимир Филиппов. Так что про полное повторение маршрута Дежнёва – это, конечно, некоторое преувеличение. Но зато сам маршрут авторы фильма «трактуют» очень широко, беря за его отправную точку не Якутск, откуда «русский Магеллан» отправился в новые земли, и даже не Тобольск, где служил Дежнёв, а Архангельскую область, где он родился.

Двигаемся вслед за Дежнёвым: Индигирка, Колыма, мыс Дежнёва... Глядя на эти съёмки, понимаешь: никакая фантазия создателей компьютерных ландшафтов не сможет превзойти реальность.

Кроме визуального ряда в фильме есть и интригующий сюжет. Конечно, от этого фильма не стоит ждать динамики игрового кино, но зато понимаешь: всё происходящее на экране – взаправду. Фильм обошёлся без постановочных съёмок. «У нас как таковых актёров не было. Можно сказать, я сам на себя примерил тулуп русского первопроходца», – говорит Круглов. Уклад жизни коренных жителей русской Арктики настолько мало изменился со времён Дежнёва, что возникает ощущение путешествия не только в пространстве, но и во времени.

(По тексту П. Чукаева)

Процент
выполнения:
94-83%

Анализ результатов по читательским умениям (2-я группа)

8 («Фильм»)	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов	1	31	37
10 («Сигналы»)	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов	1	19	37

ФИЛЬМ

Задание 6 / 9

Воспользуйтесь текстом отзыва в социальной сети, расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос.

Как вы считаете, почему фильм назван «Великий северный путь», а не «Семён Дежнёв. Путь к океану»?

Запишите свой ответ.

**ОТЗЫВ
ПО СЛЕДАМ ДЕЖНЁВА**

Это тот редкий случай, когда документальный фильм показывают в кинотеатрах. «Великий Северный путь» – одновременно крутое видовое кино с большим количеством съёмок с воздуха и фильм-путешествие, фильм-история, фильм-приключение. Восхищает неординарный замысел команды известного путешественника и режиссера Леонида Круглова. Спустя почти 400 лет они решили повторить маршрут Семёна Дежнёва, расширившего границы России до Тихого океана и прошедшего Беринговым проливом за 80 лет до самого Беринга.

Ленту снимали в течение четырёх лет несколькими короткими экспедициями. Об этом рассказал во время премьерного показа фильма его оператор Владимир Филиппов. Так что про полное повторение маршрута Дежнёва – это, конечно, некоторое преувеличение. Но зато сам маршрут авторы фильма «трактуют» очень широко, беря за его отправную точку не Якутск, откуда «русский Магеллан» отправился в новые земли, и даже не Тобольск, где служил Дежнёв, а Архангельскую область, где он родился.

Двигаемся вслед за Дежнёвым: Индигирка, Колыма, мыс Дежнёва... Глядя на эти съёмки, понимаешь: никакая фантазия создателей компьютерных ландшафтов не сможет превзойти реальность.

Кроме визуального ряда в фильме есть и интригующий сюжет. Конечно, от этого фильма не стоит ждать динамики игрового кино, но зато понимаешь: всё происходящее на экране – взаправду. Фильм обошёлся без постановочных съёмок. «У нас как таковых актёров не было. Можно сказать, я сам на себя примерил тулуп русского первопроходца», – говорит Круглов. Уклад жизни коренных жителей русской Арктики настолько мало изменился со времен Дежнёва, что возникает ощущение путешествия не только в пространстве, но и во времени.

(По тексту П. Чукаева)

Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
2	<p>Дан ответ, в котором указано на то, что главным в фильме (на что в первую очередь обращают внимание зрители) являются съёмки страны / масштабные съёмки русского Севера / красота этих мест / сегодняшняя жизнь в этих краях.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Потому что авторы ставили задачу создать не столько документальное научное кино, что рассказывало бы точные данные о путешествии Дежнёва, сколько показать невероятно красивые места России. • Потому что создатели фильма хотели показать, как прекрасна природа Севера, а не делать акцент только на Семёне Дежнёве. • Масштабные съёмки русского Севера. • «Великий Северный путь» – одновременно крутое видовое кино с большим количеством съёмок с воздуха и фильм-путешествие, фильм-история, фильм-приключение. • В фильме показан Север и уклад жизни коренных жителей русской Арктики сегодня.
1	<p>Дан ответ, в котором указано на то, что главным для создателя фильма был маршрут С. Дежнева, а не его биография, ИЛИ на то, что создатели фильма, по сути, рассказали о своем пути, который не был точным повторением пути С. Дежнева, ИЛИ поясняется значение путешествия С. Дежнева.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Потому что сюжет в том, по каким местам он путешествовал, а не только его биография. • Я считаю, фильм так называется, потому что основная мысль заключается в самом пути, а не в путешественнике. • Я думаю, фильм так назван («Великий северный путь»), так как путь Дежнёва проходил по северной части страны; также этот путь вошел в историю, стал важен для исследований и познания мира, он стал поистине Великим. • Путь Дежнёва до Тихого океана и вправду можно назвать Великим, т.к. весь его маршрут очень сильно сказался на границах современной России.

	<ul style="list-style-type: none"> • Я думаю, что фильм назван «Великий Северный путь», потому что команда Леонида Круглова решила повторить путь Семёна Дежнёва, но полностью маршрут они не повторили. • Авторы повторили путь и ощутили эмоции на себе, а не просто рассказали о самом Семёне Дежнёве. • Потому что авторы фильма двигались не совсем точным маршрутом, каким двигался Дежнёв.
0	<p>Другой ответ или ответ отсутствует.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Спустя почти 400 лет они решили повторить маршрут Семёна Дежнёва, расширившего границы России до Тихого океана и прошедшего Беринговым проливом за 80 лет до самого Беринга (объяснения нет). • Потому что в данном фильме чуть-чуть другая идея, в отличие от самого похода Дежнёва (слишком общий ответ). • Потому что название посвящено предшественникам и знаменитым русским исследователям. • Всё путешествие происходило на Крайнем Севере. • Потому что этот путь великий (слишком общий ответ). • Фильм назвали «Великий северный путь», потому что Дежнёв отправился не один. • «Великий Северный путь» звучит интереснее.

САМОЕ ТРУДНОЕ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗАДАНИЕ: № 6 «Фильм»

Как вы считаете, почему фильм назван «Великий северный путь», а не «Семён Дежнёв. Путь к океану»?

2 балла. Дан ответ, в котором указано на то, что главным в фильме (на что в первую очередь обращают внимание зрители) являются съёмки страны / масштабные съёмки русского Севера / красота этих мест / сегодняшняя жизнь в этих краях.

Примеры ответов:

Потому что авторы ставили задачу создать не столько документальное научное кино, что рассказывало бы точные данные о путешествии Дежнёва, сколько показать невероятно красивые места России.

Потому что создатели фильма хотели показать, как прекрасна природа Севера, а не делать акцент только на Семёне Дежнёве.

Задание 6 «Фильм»

Как вы считаете, почему фильм назван «Великий северный путь», а не «Семён Дежнёв. Путь к океану»?

1 балл. Дан ответ, в котором указано на то, что главным для создателя фильма был маршрут С. Дежнева, а не его биография, ИЛИ на то, что создатели фильма, по сути, рассказали о своем пути, который не был точным повторением пути С. Дежнева, ИЛИ поясняется значение путешествия С. Дежнева.

Примеры ответов:

Потому что сюжет в том, по каким местам он путешествовал, а не только его биография.

Я считаю, фильм так называется, потому что основная мысль заключается в самом пути, а не в путешественнике.

Ошибки в оценивании задания 6 («Фильм») – около 40% неверных оценок

Ответ ученика	Оценка учителя	Комментарий
В фильме показан Север и уклад жизни коренных жителей.	0, 1, 2	Некоторые учителя не читают критерии, так как этот ответ приведён в примерах ответов на 2 балла.
Масштабные съемки русского сериала	2	В ответе допущена фактическая ошибка (вместо слова Севера, написано «сериала») – 0 баллов.
Северный Ледовитый океан	1	Нет ответа на вопрос – 0 баллов.
Восхищает неординарный замысел команды известного путешественника и режиссера Леонида Круглова. Спустя почти 400 лет они решили повторить маршрут Семёна Дежнёва, расширившего границы России до Тихого океана и прошедшего Беринговым проливом за 80 лет до самого Беринга.	2	Некоторые учителя не читают критерии, так как этот ответ приведён в примерах ответов на 0 баллов.

Ошибки в оценивании задания 6 («Фильм»)

Ответ ученика	Оценка учителя	Комментарий
Фильм назван именно так, потому что главным в нем является именно путь, по которому прошел Дежнёв, а не он сам.	2	Критерий на 1 балл «Дан ответ, в котором указано на то, что главным для создателя фильма был маршрут С. Дежнева, а не его биография...»
Я считаю, что фильм назван "Великий Северный путь" потому что в фильме показывается путь и маршрут Дежнёва, а не его биография, его заметки и наблюдения. Фильм лишь показывает маршрут.	2	
Потому что это не полное повторение маршрута Дежнева	2	Критерий на 1 балл «Создатели фильма, по сути, рассказали о своем пути, который не был точным повторением пути С. Дежнева».
Потому что данный поход является легендарным для российской и мировой истории, именно поэтому его можно назвать великим. северным путем.	2	Критерий на 1 балл «Дан ответ, в котором поясняется значение путешествия С. Дежнева».

Фильм

Задание 7 / 9

Воспользуйтесь скриншотом сайта, расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос в виде числа.

Сколько зрителей оценили фильм на сайте?

Запишите свой ответ в виде числа.

14

ОЦЕНКИ НА САЙТЕ



ФИЛЬМ

Задание 8 / 9

Воспользуйтесь текстом отзыва и скриншотом сайта, расположенными справа. Отметьте нужный вариант ответа, а затем объясните свой ответ.

На сайте «Отзовик» зрители поставили оценку по шкале «Игра актеров» ниже, чем по другим параметрам. Стоит ли Вадиму и Вике принять во внимание эту оценку, **учитывая информацию из отзыва?**

- Да
 Нет

Объясните свой ответ, опираясь на текст отзыва.

Процент
выполнения
31-37%

ОТЗЫВ ПО СЛЕДАМ ДЕЖНЁВА

ОЦЕНКИ НА САЙТЕ

Это тот редкий случай, когда документальный фильм показывают в кинотеатрах. «Великий Северный путь» – одновременно крутое видовое кино с большим количеством съемок с воздуха и фильм-путешествие, фильм-история, фильм-приключение. Восхищает неординарный замысел команды известного путешественника и режиссера Леонида Круглова. Спустя почти 400 лет они решили повторить маршрут Семена Дежнёва, расширившего границы России до Тихого океана и прошедшего Беринговым проливом за 80 лет до самого Беринга.

Ленту снимали в течение четырёх лет несколькими короткими экспедициями. Об этом рассказал во время премьерного показа фильма его оператор Владимир Филиппов. Так что про полное повторение маршрута Дежнёва – это, конечно, некоторое преувеличение. Но зато сам маршрут авторы фильма «трактуют» очень широко, беря за его отправную точку не Якутск, откуда «русский Магеллан» отправился в новые земли, и даже не Тобольск, где служил Дежнёв, а Архангельскую область, где он родился.

Двигаемся вслед за Дежнёвым: Индигирка, Колыма, мыс Дежнёва... Глядя на эти съёмки, понимаешь: никакая фантазия создателей компьютерных ландшафтов не сможет превзойти реальность.

Кроме визуального ряда в фильме есть и интригующий сюжет. Конечно, от этого фильма не стоит ждать динамики игрового кино, но зато понимаешь: всё происходящее на экране – взаправду. Фильм обошёлся без постановочных съёмок. «У нас как таковых актёров не было. Можно сказать, я сам на себя примерил тулуп русского первопроходца», – говорит Круглов. Уклад жизни коренных жителей русской Арктики настолько мало изменился со времен Дежнёва, что возникает ощущение путешествия не только в пространстве, но и во времени.

(По тексту П. Чукаева)

Ошибки при выполнении и проверке задания 8

Ученики, выполняя задание, не опираются на информацию из текста: «Я считаю, что все оценки нужно принимать во внимание и давать свою».

Учителя, проверяя задание, засчитывают ответ «Нет» как правильный, хотя ученик не приводит обоснование.

Критерии оценивания: «Выбран ответ «Нет» и приведено объяснение, в котором указано на то, что в фильме не было постановочных съёмок, актеров; это не игровое кино».

ФИЛЬМ

Задание 9 / 9

Воспользуйтесь текстом отзыва и скриншотом сайта, расположенными справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.

Какую сторону фильма, о которой вообще не говорится в отзыве, высоко оценивают зрители на сайте «Отзовик»?

*Отметьте **один** верный вариант ответа.*

- сюжет
- зрелищность
- оригинальность
- музыка и звук

**ОТЗЫВ
ПО СЛЕДАМ ДЕЖНЁВА****ОЦЕНКИ НА САЙТЕ**

Это тот редкий случай, когда документальный фильм показывают в кинотеатрах. «Великий Северный путь» – одновременно крутое видовое кино с большим количеством съёмок с воздуха и фильм-путешествие, фильм-история, фильм-приключение. Восхищает неординарный замысел команды известного путешественника и режиссера Леонида Круглова. Спустя почти 400 лет они решили повторить маршрут Семена Дежнёва, расширившего границы России до Тихого океана и прошедшего Беринговым проливом за 80 лет до самого Беринга.

Ленту снимали в течение четырёх лет несколькими короткими экспедициями. Об этом рассказал во время премьерного показа фильма его оператор Владимир Филиппов. Так что про полное повторение маршрута Дежнёва – это, конечно, некоторое преувеличение. Но зато сам маршрут авторы фильма «трактуют» очень широко, беря за его отправную точку не Якутск, откуда «русский Магеллан» отправился в новые земли, и даже не Тобольск, где служил Дежнёв, а Архангельскую область, где он родился.

Двигаемся вслед за Дежнёвым: Индигирка, Колыма, мыс Дежнёва... Глядя на эти съёмки, понимаешь: никакая фантазия создателей компьютерных ландшафтов не сможет превзойти реальность.

Кроме визуального ряда в фильме есть и интригующий сюжет. Конечно, от этого фильма не стоит ждать динамики игрового кино, но зато понимаешь: всё происходящее на экране – взаправду. Фильм обошёлся без постановочных съёмок. «У нас как таковых актёров не было. Можно сказать, я сам на себя примерил тулуп русского первопроходца», – говорит Круглов. Уклад жизни коренных жителей русской Арктики настолько мало изменился со времен Дежнёва, что возникает ощущение путешествия не только в пространстве, но и во времени.

(По тексту П. Чукаева)



Текст «Сценарии»

Прочитайте текст чата, расположенный справа.
Запишите свой ответ на вопрос.

О какой помощи попросил герой книги
В. Крапивина сигналом NC?

Запишите свой ответ.

Процент выполнения:
19%

ЧАТ

Олегу в книге В. Крапивина «Трое с площади Карронад» попался непонятный эпизод, и он отправил сообщение в чат.

Олег: Прочитайте это. Не пойму, что этот Женька на руке написал. Знаете что-нибудь про Новэмбэр Чарли?

«На Женькиной смуглой ладошке были написаны две лиловые буквы: NC. Славка даже вздрогнул: «Новэмбэр Чарли»! Он скосил глаза в Женькину тетрадь. Что у него за уравнение? Почти как у Славки, только числа другие, потому что другой вариант.

... Через три минуты Славка смиренно сидел в классе, с интересом смотрел в окно и показывал Женьке из-за локтя ладонь с мелкими фиолетовыми цифрами. Аверкин радостно шпарил в тетради строчку за строчкой.

Влад: Новэмбэр и Чарли – это флаги морского международного свода сигналов. По отдельности значения тут, вместе означают сигнал бедствия, когда срочно требуется помощь.

Анна: Посмотрела. Название странное, при чём тут ноябрь?

Роман. Ноябрь ни при чём. Думаю, флаги называются просто по первым буквам английского алфавита.

Влад. Видимо, так и есть. Потому что за первый международный свод сигналов отвечал Британский совет по торговле. Его приняли все морские страны, а в XX веке доработали.

Анна: Не понимаю, зачем в 20 веке нужны были флаги, когда уже появилась радиосвязь. Передал SOS, и всем понятно: «Спасите наши души!» (Save our souls).

Роман: У нас сейчас тоже у всех связь, а поворотники на машинах включаем. И SOS – кстати, это не «спасите наши души», а «спасите наш корабль»: Save our ship. Это мне дед говорил, он моряк. По-русски они это расшифровывали «Спасите От Смерти».

Олег: Я на форуме альтернативных историков видел, что на самом деле SOS – это stop other signals («прекратите другие сигналы»). Если услышал, надо на время прекратить радиосвязь, чтобы всё разобрать.

Сэм: В музее связи нам говорили, что это вообще ничего не означает. Это не сокращение, а единый символ. Нужен был понятный всем сигнал. Предложили сигнал немецких радистов SOE. В азбуке Морзе это три точки, три тире и еще одна точка в конце. Но последняя точка терялась, потому что в эфире был полный хаос. Тогда все, как дети, забавлялись новым гаджетом. Слали во все стороны телеграммы, переговаривались азбукой Морзе... На какой-то конференции предложили превратить последнюю точку в три точки – E поменять на S. Получился чёткий, симметричный знак, который все запомнили.

Роман: Запомнили его потому, что первым SOS передал «Титаник», и 712 человек успели спасти.

Анна: А «Википедия» не согласна. Там написано, что до «Титаника» было по меньшей мере семь документированных случаев, когда корабль передавал SOS, и шла помощь. И еще до SOE был сигнал CQD (Come quick, danger! – «Приходите скорее, опасность!»).

Влад. Я нашёл в архиве «Науки и жизни», что CQD жёстко продвигал самый крутой в то время производитель радиопередатчиков. Первые две буквы – CQ – повторяли код вызова железнодорожников, получалась путаница, и точек-тире в сигнале было больше, поэтому и ввели SOS. Но какое-то время оба сигнала конкурировали, и несчастный «Титаник» сначала упорно слал CQD и только через два часа SOS.

Анна. Погуглила и нашла на нескольких сайтах, что с «Титаника» до сих пор получают SOS каждый 6 лет. Пишут: «SOS с "Титаника" "пробил" время».

Олег. Кругом тайны. Непонятно, и зачем было изобретать велосипед. Если сигнал Новэмбер Чарли кодируется морзянкой, зачем надо было придумывать SOS? Ну да ладно. Тема получилась интересная. Спасибо за комменты. Тире-точка-тире.

Ошибки в оценивании задания 10

Задание проверяется без опоры на критерии. Ответ «о помощи» засчитывается как правильный.

Критерии оценивания:

1 балл. Дан ответ, отражающий школьную ситуацию, в котором говорится о том, что герой книги просит помочь на контрольной или самостоятельной работе по математике; просит помочь решить уравнение; просит о подсказке. *(Подсказать или дать списать. Просит спасти его на контрольной. Помочь с уравнением).*

0 баллов. Другой ответ или ответ отсутствует.

Примеры ответов:

Новэмбэр и Чарли – это флаги морского международного свода сигналов. По отдельности значения тут, вместе означают сигнал бедствия, когда срочно требуется помощь. (Передал сигнал SOS. Просьба о спасении. Сигнал бедствия. О срочной помощи).

Сигналы

Задание 7 / 7

Воспользуйтесь текстом чата и фрагментом свода сигналов, расположенными справа. Запишите свой ответ на вопрос.

Какой смысл, по вашему мнению, имеет предложение, которым Олег заканчивает чат: «Тире-точка-тире»?

Запишите свой ответ.

ФЛАГИ МЕЖДУНАРОДНОГО СВОДА СИГНАЛОВ*

Символ	Название (рус.)	Сигнальный флаг	Код Морзе	Значение сигнала
A	Альфа		. -	«У меня спущен водолаз: держитесь в стороне от меня и следуйте малым ходом»
B	Браво		- ...	«Я загружаюсь, или разгружаюсь, или имею на борту опасный груз»
C	Чарли		- - - .	«Положительный ответ» / «Да»
D	Дельта		- . .	«Держитесь в стороне от меня: я управляю с трудом»
E	Эко		. .	«Я изменяю свой курс вправо»
F	Фокстрот		. . - .	«Я не управляю; держите связь со мной»
G	Гольф		- - .	«Мне нужен лодман». Для рыболовных судов: «Я выбираю сети»
H	Хоутел		- . . .	«У меня на борту лодман»
I	Индия		. . .	«Я изменяю свой курс влево»
J	Джультет		. - - - -	«У меня пожар, и я имею на борту опасный груз: держитесь в стороне от меня»
K	Кило		- . -	«Я хочу установить связь с вами»:
L	Лима		. - . .	В море: «Немедленно остановитесь». В порту: «Карантин»
M	Майк		- - -	«Мое судно остановлено и не имеет хода относительно воды»
N	Новембер		- . .	«Отрицательный ответ» / «Нет»
O	Оскар		- - - -	«Человек за бортом!»

* приводится не полностью

По материалам Википедии

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
2	<p>Дан ответ, который опирается на значение сигнала Кило «Я хочу установить связь с вами», но при этом толкование учитывает контекст ситуации.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Давайте оставаться на связи.</i>• <i>Продолжение следует.</i>• <i>«Тире-точка-тире» – я хочу установить связь с вами. Я думаю, заканчивая чат этим предложением Олег подразумевает, что, даже если этот чат закончен, он хочет продолжить общение с ними.</i>
1	<p>Дан ответ, в котором процитировано значение сигнала из справочника: «Я хочу установить связь с вами».</p>
0	<p>Другой ответ или ответ отсутствует, в том числе общие размышления или цитаты.</p> <p><u>Примеры ответов:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Олег завершает спор этим предложением. Размышляет на тему морзянки.</i>• <i>Возможно, это предложение значит «Пока» или «До свидания».</i>• <i>Олег не понимает, зачем создавать такую путаницу, и немного зол, при этом остается довольно вежливым.</i>• <i>Мне кажется, он хотел сказать, как он говорил в чате, что SOS – это «прекратите другие сигналы», и тем самым он хотел закончить разговор.</i>• <i>Тема получилась интересная. Спасибо за комменты. Тире-точка-тире.</i>

Сигналы

Задание 4 / 7

Воспользуйтесь текстом чата, расположенным справа. Отметьте нужный вариант ответа, а затем объясните свой ответ.

Информация о значении сигнала SOS, которую дают Роман, Олег и Сэм, ссылаясь на разные источники, отличается. Какой из источников заслуживает большего доверия?

- Источник Романа
- Источник Олега
- Источник Сэма

Объясните свой ответ.

ЧАТ

Олегу в книге В. Крапивина «Трое с площади Карронад» попался непонятный эпизод, и он отправил сообщение в чат.

Олег: Прочитайте это. Не пойму, что этот Женька на руке написал. Знаете что-нибудь про Новэмбэр Чарли?

«На Женькиной смуглой ладошке были написаны две лиловые буквы: NS. Славка даже вздрогнул: «Новэмбэр Чарли»! Он скосил глаза в Женькину тетрадь. Что у него за уравнение? Почти как у Славки, только числа другие, потому что другой вариант.

... Через три минуты Славка смирно сидел в классе, с интересом смотрел в окно и показывал Женьке из-за локтя ладонь с мелкими фиолетовыми цифрами. Аверкин радостно шпарил в тетради строчку за строчкой».

Влад: Новэмбэр и Чарли – это флаги морского международного свода сигналов. По отдельности значения тут, вместе означают сигнал бедствия, когда срочно требуется помощь.

Анна: Посмотрела. Название странное, при чём тут ноябрь?

Роман. Ноябрь ни при чём. Думаю, флаги называются просто по первым буквам английского алфавита.

Влад. Видимо, так и есть. Потому что за первый международный свод сигналов отвечал Британский совет по торговле. Его приняли все морские страны, а в XX веке доработали.

Анна: Не понимаю, зачем в 20 веке нужны были флаги, когда уже появилась радиосвязь. Передал SOS, и всем понятно: «Спасите наши души!» (Save our souls).

Роман: У нас сейчас тоже у всех связь, а поворотники на машинах включаем. И SOS – кстати, это не «спасите наши души», а «спасите наш корабль»: Save our ship. Это мне дед говорил, он моряк. По-русски они это расшифровывали «Спасите От Смерти».

Олег: Я на форуме альтернативных историков видел, что на самом деле SOS – это stop other signals («прекратите другие сигналы»). Если услышал, надо на время прекратить радиосвязь, чтобы всё разобрать.

Сэм: В музее связи нам говорили, что это вообще ничего не означает. Это не сокращение, а единый символ. Нужен был понятный всем сигнал. Предложили сигнал немецких радистов SOE. В азбуке Морзе это три точки, три тире и еще одна точка в конце. Но последняя точка терялась, потому что в эфире был полный хаос. Тогда все, как дети, забавлялись новым гаджетом. Слали во все стороны телеграммы, переговаривались азбукой Морзе... На какой-то конференции предложили превратить последнюю точку в три точки – E поменять на S. Получился чёткий, симметричный знак, который все запомнили.

Роман: Запомнили его потому, что первым SOS передал «Титаник», и 712 человек успели спасти.

Анна: А «Википедия» не согласна. Там написано, что до «Титаника» было по меньшей мере семь документированных случаев, когда корабль передавал SOS, и шла помощь. И еще до SOE был сигнал CQD (Come quick, danger! – «Приходите скорее, опасность!»).

Влад. Я нашёл в архиве «Науки и жизни», что CQD жёстко продвигал самый крутой в то время производитель радиопередатчиков. Первые две буквы – CQ – повторяли код вызова железнодорожников, получалась путаница, и точек-тире в сигнале было больше, поэтому и ввели SOS. Но какое-то время оба сигнала конкурировали, и несчастный «Титаник» сначала упорно слал CQD и только через два часа SOS.

Анна. Погуглила и нашла на нескольких сайтах, что с «Титаника» до сих пор получают SOS каждый 6 лет. Пишут: «SOS с "Титаника" "пробил" время».

Олег. Кругом тайны. Непонятно, и зачем было изобретать велосипед. Если сигнал Новэмбер Чарли кодируется морзянкой, зачем надо было придумывать SOS? Ну да ладно. Тема получилась интересная. Спасибо за комменты. Тире-точка-тире.

Высокий уровень (задание 4 (13) «Сигналы»)

Воспользуйтесь текстом чата, расположенным справа. Отметьте нужный вариант ответа, а затем объясните свой ответ.

Информация о значении сигнала SOS, которую дают Роман, Олег и Сэм, ссылаясь на разные источники, отличается. Какой из источников заслуживает большего доверия?

- Источник Романа
- Источник Олега
- Источник Сэма

Объясните свой ответ.

Компетентностная область оценки: оценивать содержание и форму текста

Объект оценки: оценивать объективность, надежность источника информации

ТРУДНОЕ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗАДАНИЕ: №13, «СИГНАЛЫ»

2 балла	<p>Выбран ответ 3 (Источник Сэма) и приведено объяснение, в котором говорится о том, что информацию, которую сообщают сотрудники музея, проверена, надежна, И/ИЛИ о том, что мнение одного человека может быть ошибочным, на форумах тоже высказываются частные мнения, возможно, неверные или неточные.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Источник Сэма. Сэм четко объяснил свою точку зрения, использовав для объяснения достоверные научные источники (музей связи).</i>• <i>Источник Сэма. Информация, которую сообщают сотрудники музея, проверена.</i>
1 балл	<p>Выбран ответ 3 (Источник Сэма), но объяснение не приведено, неверно, не является доказательством или содержит неточности, фактические ошибки.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Источник Сэма. Сэм более понятно объясняет образование сигнала.</i>• <i>Источник Сэма. У него более правдоподобно и больше информации.</i>
0 баллов	<p>Другой ответ или ответ отсутствует.</p>

Оценим ответы:

- 1) *Источник Сэма.* Источник информации Сэма – музей альтернативных сигналов, поэтому ему можно верить больше всего.
- 2) *Источник Сэма.* У Сэма более подробный ответ которому я доверяю.
- 3) *Источник Сэма.* В музеях хранится информация проверенная опытными историками, археологами.
- 4) *Источник Сэма.* Он ссылается на более официальную и проверенную информацию.
- 5) *Источник Сэма.* Более четкий и понятный ответ, который рассказывает сведения из истории, из-за чего появился SOS.

Ответ ученика	Оценка учителя	Комментарий
На форуме могут наврать с большей вероятностью, а дед уже старый, может выдумать всякую всячину, поэтому источник Сэма для меня более надежен	2	
Источник Сэма. В музее связи материал достаточно правдоподобный.		

Воспользуйтесь текстом чата и фрагментом свода сигналов, расположенными справа. Отметьте в таблице нужные варианты ответа.

Какие утверждения из чата можно считать верными, а какие требуют дополнительной проверки?

Отметьте «Верно» или «Требуется проверки» для каждого утверждения.

Утверждение	Верно	Требуется проверки
Новэмбэр и Чарли – флаги международного свода сигналов.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
С «Титаника» до сих пор периодически приходит сигнал SOS.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Сигнал CQD был более длинным и неудобным, чем SOS.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
До «Титаника» сигналом SOS воспользовались не менее семи судов.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Процент выполнения 19-35%

ЧАТ

СВОД СИГНАЛОВ

Олегу в книге В. Крапивина «Трое с площади Карронад» попался непонятный эпизод, и он отправил сообщение в чат.

Олег: Прочитайте это. Не пойму, что этот Женька на руке написал. Знаете что-нибудь про Новэмбэр Чарли?

«На Женькиной смуглой ладошке были написаны две лиловые буквы: NS. Славка даже вздрогнул: «Новэмбэр Чарли»! Он скосил глаза в Женькину тетрадь. Что у него за уравнение? Почти как у Славки, только числа другие, потому что другой вариант.

... Через три минуты Славка смиренно сидел в классе, с интересом смотрел в окно и показывал Женьке из-за локтя ладонь с мелкими фиолетовыми цифрами. Аверкин радостно шпарил в тетради строчку за строчкой».

Влад: Новэмбэр и Чарли – это флаги морского международного свода сигналов. По отдельности значения тут, вместе означают сигнал бедствия, когда срочно требуется помощь.

Анна: Посмотрела. Название странное, при чём тут ноябрь?

Роман. Ноябрь ни при чём. Думаю, флаги называются просто по первым буквам английского алфавита.

Влад. Видимо, так и есть. Потому что за первый международный свод сигналов отвечал Британский совет по торговле. Его приняли все морские страны, а в XX веке доработали.

Анна: Не понимаю, зачем в 20 веке нужны были флаги, когда уже появилась радиосвязь. Передал SOS, и всем понятно: «Спасите наши души!» (Save our souls).

Роман: У нас сейчас тоже у всех связь, а поворотники на машинах включаем. И SOS – кстати, это не «спасите наши души», а «спасите наш корабль»: Save our ship. Это мне дед говорил, он моряк. По-русски они это расшифровывали «Спасите От Смерти».

Ошибки при выполнении задания 6 (15) «Сигналы»

Ученики часто отмечают как верное утверждение «С «Титаника» до сих пор периодически приходят сигналы SOS».

Задание 6(15) «Сигналы» (2)

Утверждение 2	«С «Титаника» до сих пор периодически приходит сигнал SOS».
Информация из текста	Анна. Погуглила и <u>нашла на нескольких сайтах</u> , что с «Титаника» до сих пор получают SOS каждый 6 лет. Пишут: «SOS с "Титаника" "пробил" время».
Вывод	Утверждение требует проверки, информация может быть недостоверной, потому что Анна работала с несколькими сайтами, надёжность которых как источника информации оценить нельзя.

Примеры ответов, вызвавшие трудности при оценивании

1. Задание 6 «Фильм». Потому что в фильме показан не только маршрут путешественников к океану, а были приключения и история. (Потому что в фильме показан не только маршрут к океану, а приключение, путешествие, история) – 0 баллов.

2. Потому что путешествие происходило в северных регионах. (0 баллов)

3. Потому что здесь показана природа севера. (2 балла)

.Дан ответ, в котором указано на то, что главным в фильме (на что в первую очередь обращают внимание зрители) являются съёмки страны / масштабные съёмки русского Севера / красота этих мест

4. Задание 8 «Фильм». Да. Потому что в самом фильме как таковых актёров не было. (0 баллов)

Примеры ответов, вызвавшие трудности при оценивании

5. Потому, что в первую очередь авторы хотели показать именно красоты. (Дан ответ, в котором указано на то, что главным в фильме (на что в первую очередь обращают внимание зрители) являются красоты, но не уточнены какие, хотя ответ близок к ответам на 2 балла) (0 баллов, ответ неясный)

6. Сэм: В музеях все историки явно изучали данную тему, поэтому говорят явно правду , ведь ещё до них историю появления сигнала изучали и другие люди. Недостоверные сведения можно получить от любых людей, ведь в разные времена все по разному могли расшифровать данный сигнал (нечётко сформулирована идея достоверности данной т.з, на мой взгляд). (1 балл)

7. Трудность вызвал один ответ: «Потому что путь был не таким, как прошел Маггелан». Частично ответ верен, но в общей сложности не отвечает на вопрос. (0 баллов)

Примеры ответов, вызвавшие трудности при оценивании

8. Потому что в фильме показан не путь к океану, а прохождение пути Дежнёва (0 баллов, фоновые знания).

9. Потому что в фильме задача показать исторические события. (0 баллов)

10. Потому что, судя по отзыву, актёрской игры по сути и быть не должно, ибо актёров так таковых не было, поэтому все действия и эмоции показывались в реальных обстоятельствах. (Нет первой части ответа «Да» или «Нет». Если выбран ответ «Нет», то 1 балл).

Примеры комментариев учителей

Там говорится о путешествии, а не о самом Семёне Дежнёве.

Комментарий. Возможно это задание стоит оценить как 0 баллов, но всё-таки небольшая часть вопроса раскрыта, говорится действительно о путешествии, а не о биографии Дежнёва.

Задание 16 оказалось сложным для обучающихся, практически никто его не выполнил правильно. Скорее всего, ребята уже устали, т.к. это было последнее задание. Немаловажным является и то, что дети не хотят читать тексты, ленятся.

Комментарий: с 16 заданием по этому тексту не справился ни один из опрашиваемых, а многие даже не пытались дать ответ, что свидетельствует о высокой сложности задания и/или о слабом уровне подготовленности наших учащихся.

<http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/chitatelskaya-gramotnost.php>
материалы «Основные подходы к оценке читательской грамотности в основной школе ,
обратив особое внимание на характеристику читательских умений.

Спасибо за внимание!