

Календарно-тематическое планирование работы по подготовке к олимпиаде по русскому языку и литературе

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Вид занятия</i>
1.	Структура олимпиадных заданий. Общий обзор.	Лекция
2.	Роль и место русского языка в системе мировых языков. Разделы русского языкознания.	Лекция
3.	Фонетика. Орфоэпия. Классификация гласных и согласных звуков	Лекция с элементами практикума
4.	Транскрипция. Фонетический разбор слова	Лекция с элементами практикума
5.	Выполнение практических заданий	Практикум
6.	История письма. Типы письма. Русский алфавит и его история. Редуцированные ер и ерь. Образование беглых гласных	Лекция с элементами практикума
7.	Художественный стиль. Идиостиль. Метафорический характер художественного мира (пространства и времени, сюжета, образа персонажа, системы персонажей и др.).	Лекция с элементами практикума
8.	Строение слога в современном русском языке	Лекция с элементами практикума
9.	«Точка зрения» и речевая композиция текста. Типы повествования (от первого, второго, третьего лица, автобиографическое, хроникерское, объективированное). Работа с эпизодом художественного произведения.	Практикум
10.	Морфемика. Состав слова. Позиционные и исторические чередования звуков в корне слова	Лекция с элементами практикума
11.	Морфемика. Словообразование. Типы аффиксов: формообразующие, словообразовательные	Лекция с элементами практикума
12.	Ретроспективная композиция. Фабульная композиция. «Вершинная» композиция в романтическом произведении.	Практикум
13.	Способы словообразования	Лекция с элементами практикума
14.	Внефабульные элементы (вставные тексты [вставная новелла, повесть, песни, стихи, сны, дневники, письма и пр.], лирические отступления и т.п.).	Лекция с элементами практикума
15.	Лексика. Фразеология. Антонимия, синонимия, омонимия. Паронимы	Лекция с элементами практикума
16.	Устаревшая лексика. Неологизмы.	Лекция с элементами практикума
17.	Паратекстовые элементы: заглавие, эпиграф, посвящение, предисловие, послесловие, примечания, приложения и пр.	Практикум

18.	«Сильные позиции» текста. Работа с эпизодом художественного произведения	Практикум
19.	Орфография. Основные принципы русской орфографии.	Лекция с элементами практикума
20.	Повторение сложных орфографических правил	Лекция с элементами практикума
21.	Эстетическая функция языка художественной литературы. Признаки художественной речи.	Лекция с элементами практикума
22.	Морфология. Основные грамматические категории.	Лекция с элементами практикума
23.	Самостоятельные части речи.	Лекция с элементами практикума
24.	Служебные части речи	Лекция с элементами практикума
25.	Проза и поэзия. Стихотворение в прозе. Ритмическая проза.	Практикум
26.	Характеристики стихотворной речи. Системы стихосложения (силлабическая, тоническая, силлабо-тоническая). Стихотворные размеры двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест). Дольник. Верлибр (свободный стих).	Лекция с элементами практикума
27.	Синтаксис. Словосочетание и предложение. Способы связи слов в словосочетании и предложении	Лекция с элементами практикума
28.	Простое предложение. Характеристика предложений по разным категориям.	Лекция с элементами практикума
29.	Главные и второстепенные члены предложения. Способы выражения членов предложения. Синтаксические функции инфинитива.	Лекция с элементами практикума
30.	Вольный стих. Рифма, виды рифмы (мужская, женская, дактилическая и др.). Белый стих. Строфа. Способы рифмовки (парный, перекрестный, кольцевой и др.).	Лекция с элементами практикума
31.	Решение олимпиадных заданий	Практикум
32.	Типы односоставных предложений. Полные и неполные предложения. Особенности строения полных и неполных предложений.	Лекция с элементами практикума
33.	Осложненное предложение. Способы осложнения простых предложений	Лекция с элементами практикума
34.	Изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения. Тропы и риторические фигуры (эпитет и виды эпитетов, сравнение и виды сравнений, метафора, олицетворение, метонимия, аллегория, антитеза, оксюморон, гипербола, литота, анафора, эпифора,	Практикум

	инверсия, градация, эвфония, аллитерация, звукоподражание).	
35.	Художественные функции стилистически окрашенных групп лексики (диалектизмы, просторечие, варваризмы, жаргонизмы, неологизмы, историзмы, архаизмы и др.)	Лекция с элементами практикума
36.	Сложное предложение. Основные виды СП.	Лекция с элементами практикума
37.	Сложносочиненное предложение и его виды. Пунктуация в ССП	Лекция с элементами практикума
38.	СПП. Строение СПП. Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.	Лекция с элементами практикума
39.	Виды придаточных предложений	Лекция с элементами практикума
40.	СПП с несколькими придаточными	Лекция с элементами практикума
41.	Поэтизмы. Изобразительные возможности фонетических и грамматических ресурсов языка. Изобразительные возможности лексических и грамматических аномалий.	Лекция с элементами практикума
42.	Художественное содержание и художественная форма. Единство содержания и формы.	Лекция с элементами практикума
43.	Художественный образ. Прототип.	Лекция с элементами практикума
44.	Бессоюзное сложное предложение. Значение БСП. Пунктуация в БСП.	Лекция с элементами практикума
45.	СП с разными видами связи.	Лекция с элементами практикума
46.	Система образов произведения (образ персонажа, образ среды, образ пространства, образы предметов).	Лекция с элементами практикума
47.	Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Цитаты.	Лекция с элементами практикума
48.	Решение олимпиадных заданий	Практикум
49.	Текст как единица обучения связной речи.	Лекция
50.	Типы монологической речи.	Лекция с элементами практикума
51.	Композиция текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Приёмы начала и концовки текста	Лекция с элементами практикума
52.	Функциональные стили русского языка. Разговорно-обиходный стиль.	Лекция с элементами практикума
53.	Художественный стиль	Лекция с элементами практикума
54.	Публицистический стиль	Лекция с элементами практикума

55.	Научный стиль	Лекция с элементами практикума
56.	Официально-деловой стиль	Лекция с элементами практикума
57.	Типы отношений между образами («двойничество», антагонизм и т. п.). Работа с эпизодом художественного произведения	Практикум
58.	Исторически конкретные и вечные проблемы («сквозные темы»).	Тестирование
59.	Образ автора. Автор биографический и «концептированный». Авторский замысел и авторская позиция в произведении. Работа с эпизодом художественного произведения	Практикум
60.	Комплексное тестирование	Тестирование