# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ШКОЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ МАЛЬЦЕВА А.И.» ГОРОДА БАХЧИСАРАЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОТКНИЧП	УТВЕРЖДАЮ	)	
Педагогический совет МБОУ	Директор МБО		
УВК "Школьная академия им. Мальцева А.И."	«Школьная академия имени		
(протокол №от	Мальцева А.И	• •	
(inpotence:17:2	приказ от	.2025	
	приказ от	Н.Н.Марынич	
		11.11.Марышич	
<b>T</b> A			
Контрольно-измерительн	ьье материа	ЛЫ	
по литератур	oe -		
IC C A IC			
Классы <u>6- А, К</u>			
D 102			
Всего часов на учебный год: <u>102</u>			
V			
Количество часов в неделю: <u>3</u>			
N. F. N. F. H.	2		
Учебник: Учебник Литература: 6-й класс: учебни		В.П. Полухина, В.Я.	
Коровина, В.П. Журавлев[ и др.]. –Москва: Просвеще	ение,2021		
	Учитель:		
	Учитель. Фамилия	Манранара	
		<u>Медведева</u>	
	Имя	<u>Екатерина</u>	
	Отчество	<u>Андреевна</u>	
	Стаж работы	<u>1 год</u>	
DA COMOTREIJO	COEHACODA	ШО	
PACCMOTPEHO	СОГЛАСОВА		
школьным методическим объединением		иректора по УВР	
(протокол №от2025 г.)		<b>Школьная</b> академия	
	им. Мальцева		
		В. Аммосова /	
	20	025 г.	

№	Наименование	Количество часов			Электронные	
п/ п	разделов и тем программы	Всег	Контрольны е работы	Практически е работы	(цифровые) образовательн ые ресурсы	
Разд	цел 1. Античная лите	ратура				
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада»,«Одиссе я» (фрагменты)	2				
Ито	го по разделу	2	,			
Разд	цел 2. Фольклор					
2.1	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4				
2.2	Народные песни и поэмы народов России и мира. (не менее трёх песен и двух поэм), «Ах, кабы на цветы да не морозы», «Ах вы ветры, ветры буйные», «Черный ворон «Не шуми, мати зеленая добровушка», и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты) и др.	3				
Ито	го по разделу	7				
Разд	цел 3. Древнерусская	литерату	тра			
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например,	2				

	«Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград»,			
	«Предание о смерти князя Олега»			
Ито	го по разделу	2		
Разд	цел 4. Литература пері	вой поло	вины XIX века	
4.1	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»	8		
4.2	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3		
4.3	А.В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2		
Ито	го по разделу	13		
Разд	цел 5. Литература втој	ой поло	вины XIX века	
5.1	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной », «С поляны коршун поднялся»	2		
5.2	А.А. Фет. Стихотворения (не менее двух).	2		

	«Учись у них — у дуба, у берёзы», «Я пришёл к тебе с			
5.3	приветом» И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин	2		
5.4	луг»  Н.С. Лесков. Сказ  «Левша»	3		
5.5	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2		
5.6	А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.	3		
5.7	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2		
Ито	го по разделу	16	1	
Pas	цел 6. Литература XX	века		
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух).Например, стихотворения С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока и др.	3		
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения	3		

	0 & E			
	О.Ф. Берггольц,			
	В.С. Высоцкого,			
	Ю.П. Мориц, Д.С.			
	Самойлова			
	Проза			
	отечественных			
	писателей конца			
	XX — начала XXI			
	века, в том числе о			
	Великой			
	Отечественной			
	войне. (два			
	произведения по			
6.3	выбору),	3		
	Например, Б.Л.			
	Васильев.			
	«Экспонат №»;			
	Б.П. Екимов.			
	«Ночь исцеления»;			
	Э.Н. Веркин			
	«Облачный полк»			
	(главы) и другие			
	произведения			
- 1	В.Г. Распутин.			
6.4	Рассказ «Уроки	3	1	
	французского»			
	Произведения			
	отечественных			
6.5	писателей на тему	3		
	взросления			
	человека. (не менее			
	двух).			
	Произведения			
	современных	2		
6.6	отечественных	2		
	писателей-			
	фантастов.			
	Литература			
	народов	2		
6.7	Российской			
	Федерации.			
	Стихотворения			
	(два по выбору).			
Ито	го по разделу	19		

Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	4			
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	3			
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	4			
Ито	го по разделу	11			
Разв	витие речи	8			
Вне	классное чтение	7			
Итоговые контрольные работы 2		2	2		
Резервное время 15					
Итоговый контроль (сочинения, контрольные и проверочные работы)		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО 102 ПРОГРАММЕ		7	0		

Промежуточная аттестация проводится в форме годового оценивания без учета тематических проверочных работ

# Контрольная работа № 1.Итоговый урок по разделу «Фольклор». Отражение фольклорных жанров в литературе

#### 1. Фольклор — это:

- а) сборник произведений на различные темы
- б) устное народное творчество
- в) цикл произведений одного автора

#### 2. Назовите автора фольклорных произведений:

- а) летописец
- б) народ
- в) писатель
- г) певец-сказитель

# 3. Малый жанр фольклора, краткое изречение с нравоучительным уклоном:

- а) пословица
- б) поговорка
- в) загадка

#### 4. К малым жанрам фольклора относится:

а) пословица, б) рассказ в) поговорка, г) дразнилка, д) басня е) считалка, ё) летопись, ж) прибаутка, з) потешка, и) повесть.

### 5. Укажите фольклорную(-ые) сказку(-и) :

- а) «Красная шапочка»
- б) «Кот в сапогах»
- в) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- г) «По щучьему велению»
- д) «Репка»

#### 6. Обрядовые песни это:

- а) песни, исполняемые во время разных обрядов
- б) авторские песни
- в) жанр древнерусской литературы

#### 7. Установите соответствие песен и времён года, когда они исполнялись

Календарно-обрядовые песни	Время года
а) колядки	1) лето
б) веснянки	2) осень
в) песни жатвы	3) зима
г) троицкие песни	4) весна

### 8. Заполните таблицу

Ŋġ	Название жанра	Определение жанра	Пример
1		Небольшое произведение, предназначенное для пения на ночь.	Баю – бай, баю – бай! Поскорее засыпай.
2	Считалка	Рифмованный стих со строгим соблюдением ритма, используемый для распределения ролей в игре.	
3		Игра слов, средство развития речевого аппарата.	От топота копыт пыль по полю летит
4	Загадка	Иносказательное изображение какого-либо предмета или явления, которое надо отгадать.	
5		Краткое законченное нравоучительное суждение - вывод.	На чужой стороне Родина милей вдвойне.

#### Ответы

1-Б; 2-Б; 3-A; 4-A,B, $\Gamma$ ,E,Ж,3; 5- $\Gamma$ ,Д; 6-A; 7-A(3);Б(4);B(2); $\Gamma$ (1); 9-1( КОЛЫБЕЛЬНАЯ), 2(это жанр детского фольклора. Она возникла в глубокой древности и играла огромную роль в жизни людей, помогая им распределить работу.), 3(СКОРОГОВОРКА), 4(Загадки нужны для того, чтобы передать новым поколениям жизненный опыт предыдущих. С объясняют форме помощью загадок детям В игровой законы воображение.),5( окружающего мира, развивают мышление И ПОГОВОРКА)

#### Критерии оценивания:

1 – 6 задание – 16.

8 задание – 2 б.

9 задание – 5 б.

13-126. – «5»

11- 106. – «4»

9 - 86. - «3»

76. и меньше – «2».

Контрольная работа № 2: Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина ( сочинение - рассуждение по произведению А. С. Пушкина « Дубровский».

# Критерии оценивания сочинений и изложений

Примерный объем текста	6 класс
Подробное изложение (количество слов	150-200
Классное сочинение (количество страниц)	1-1,5

Содержание	соответствие содержания работы заявленной теме;			
_	полнота раскрытия темы;			
	наличие фактических ошибок;			
	последовательность изложения			
Речевое	разнообразие лексики и грамматического строя речи;			
оформление	стилевое единство и выразительность речи;			
	число речевых недочетов			
Грамотность	Число допущенных ошибок			
	орфографических;			
	пунктуационных;			
	грамматических			

# Классификация ошибок

Фактические	В изложении:
ошибки	неточности, искажения текста в обозначении времени, места
	событий, последовательности действий, причинно-
	следственных связей.
	оледетьенных сыяси.
	В сочинении:
	искажение имевших место событий, неточное воспроизведение
	источников, имен собственных, мест событий, дат
Логические	нарушение последовательности в высказывании;
ошибки	отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и
	между предложениями;
	неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
	раздробление одной микротемы другой микротемой;
	несоразмерность частей высказывания или отсутствие
	необходимых частей;
	перестановка частей текста (если она не обусловлена
	заданием к изложению);
	неоправданная подмена лица, от которого ведется
	повествование, к примеру, повествование ведется сначала от
	первого, а потом от третьего лица

# Нормы оценивания сочинений и изложений

5	<ol> <li>Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</li> <li>Содержание работы излагается последовательно.</li> <li>Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических</li> </ol>	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
4	<ol> <li>конструкций.</li> <li>Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</li> <li>Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</li> <li>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> <li>Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</li> </ol>	Допускаются: •2 \ 2 \ 3 1\ 3 \ 3 0 \ 4 \ 3 г. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических бок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
3	<ol> <li>Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</li> <li>Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста</li> <li>Допущено нарушение последовательности изложения.</li> <li>Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</li> <li>Встречается неправильное употребление слов.</li> <li>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</li> </ol>	Допускаются: 0 \5\7, 1 \ 4-7 \ 4, 2 \ 3-6\4, 4 \ 4 \ 4, 3 \ 5 \ 4

	7.Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	
2	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного  тоста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; — 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических
1	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочет.	Имеется по 7 и более орф. пункт. и грам.

# Итоговая контрольная работа № 3. Герои произведений XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)

Фамилия, имя	Класс	Дата	
Лит	ература. 6 класс		
Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века			
1. Соотнесите имя, отчество и ф	рамилию русских	писателей	
1.1. Михаил Юрьевич	а. Тютчев		
1.2. Иван Сергеевич 1.3. Александр Сергеевич 1.4. Афанасий Афанасьевич	а. 1 ютчев б. Пушкин		
1.3. Александр Сергеевич	в. Фет	)B	
1.4. Афанасии Афанасьевич	г. Лермонто	<u>)B</u>	
1.5. Фёдор Иванович	д. Лесков		
1.6. Николай Семёнович	е. Тургене	В	
Ответ:			
• 0			
2. О каком писателе идет ре			
Писатель воспитывался бабушк	ой. Детство провё	л в имении Тарханы. С	
юных лет полюбил Кавказ.	Учился в Благо	родном пансионе при	
Московском университете.			
подпрапорщиков и кавалерийс			
	ких юнкеров в С	ahki-Herepoypie. Vimeer	
офицерский чин.			
	Ответ:		
3. Соотнесите название и ав	тора произведені	ЯЯ	
3.1. Пушкин	а. «Левша»	<b>&gt;</b>	
3.2. Тургенев	б. «Три паль	мы»	
3.3. Лесков	в. «Дуброво		
3.4. Лермонтов	г. «Бежин лу	/Γ»	
Ответ:			
4. Кто автор этих строк?			
CHYRY 20 PAULATICOU D TAMILLUIA OLIF	20H		
Сижу за решеткой в темнице сыр	JUM.		
Вскормленный в неволе орел мол	юдой Ответ	:	
5. Соотнесите героя и назва	ние произведения	я	
5.1 Киязі Верейский	ја "Беучиц п	WEW	

5.2. Павлуша	б. «Левша»
5.3. Император Николай Павлович	в. «Детство»
5.4. Карл Иваныч	г. «Дубровский»

# 6. Как называется сборник, куда вошел рассказ «Бежин луг» И.С. Тургенева?

- А. Записки путешественника
- Б. Записки рыбака
- В. Записки охотника
- Г. Записки Тургенева

#### Ответ:

7.	Определите жа	анр произведения
<i>/</i> •	Определите жа	апр произведенил

7.1 Пушкин «Дубровский»	
7.2 Тургенев «Бежин луг» - <sub>-</sub>	
7.3 Лермонтов «Утёс» -	

#### 8. Узнайте литературного героя по описанию:

«Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени... Избалованный всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума».

А). Антон Пафнутьич; Б). Князь Верейский; В). Троекуров; Г). Шабашкин

# 9. Что заставило Дубровского отказаться от мести Троекурову?

- А) Страх перед Троекуровым; Б) Любовь к Марье Кирилловне;
- В) Уважение к богатому соседу; Г) Троекуров попросил прощения

#### 10.Соотнесите изобразительные средства и их названия

10.1. «Три гордые пальмы высоко росли»	а. Сравнение
10.2. «Их тощая зелень, как иглы ежа»	б. Олицетворение
10.3. «на груди утёса-великана»	в. Эпитет
10.4. «Ночевала тучка, утром в	г. Метафора
путь умчалась рано»	

#### Ответ:

11. Выберите одну тему и дайте развёрнутый ответ. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой

#### рассуждений. Объём высказывания – не менее 30 слов.

- 1. Владимир Дубровский разбойник или благородный человек?
- 2. Какие темы поднимает в произведении «Бежин луг» Тургенев?
- 3. Почему Левша не остался в Англии?

```
Ответы:
1.1 - \Gamma
1.2 - e
1.3 - 6
1.4 - B
1.5 - a
1.6 – д ( 6б.: по одному баллу за каждый ответ)
2 – Лермонтов
3.1 - B
3.2 - г
3.3 - a
3.4 - 6 (46.)
4 – Пушкин
5.1 - \Gamma
5.2 - a
5.3 - 6
5.4 - B (46.)
6 - B (16.)
7.1 – роман
7.2 – рассказ
7.3 – стихотворение ( 3б.)
8 - B (16.)
9 - 6 (16.)
10.1 - B
10.2 - a
10.3 - \Gamma
10.4 - 6 (4.)
11 – ( ответ не менее 30 слов) ( 5б).
```

#### Критерии оценивания:

Задания 1-10 - по 1 баллу за каждый правильный ответ (26 баллов)

Задание 11 – максимум 5 баллов (ответ соответствует выбранной теме, логичен, объём не менее 30 слов) (5 баллов)

```
Итого: 31 б.

«5» - 27-31б.

«4» - 21-26б. «3» - 13-20б.
```

Контрольная работа № 4. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна ( сочинение по произведению А.И. Куприна « Чудесный доктор)

# Критерии оценивания сочинений и изложений

Примерный объем текста	6 класс
Подробное изложение (количество слов	150-200
Классное сочинение (количество страниц)	1-1,5

Содержание	соответствие содержания работы заявленной теме;
_	полнота раскрытия темы;
	наличие фактических ошибок;
	последовательность изложения
Речевое	разнообразие лексики и грамматического строя речи;
оформление	стилевое единство и выразительность речи;
	число речевых недочетов
Грамотность	Число допущенных ошибок
	орфографических;
	пунктуационных;
	грамматических

# Классификация ошибок

Фактические	В изложении:	
ошибки	неточности, искажения текста в обозначении времени, места	
	событий, последовательности действий, причинно-	
	следственных связей.	
	В сочинении:	
	искажение имевших место событий, неточное воспроизведение	
	источников, имен собственных, мест событий, дат	
Логические	нарушение последовательности в высказывании;	
ошибки	отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и	
	между предложениями;	
	неоправданное повторение высказанной ранее мысли;	
	раздробление одной микротемы другой микротемой;	
	несоразмерность частей высказывания или отсутствие	
	необходимых частей;	
	перестановка частей текста (если она не обусловлена	
	заданием к изложению);	
	неоправданная подмена лица, от которого ведется	

повествование, к примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица

# Нормы оценивания сочинений и изложений

5	5. Содержание работы полностью	Допускается 1 негрубая
	соответствует теме.	орфографическая или 1
	6. Фактические ошибки отсутствуют; в	пунктуационная или 1
	изложении сохранено не менее 70%	грамматическая ошибка
	исходного текста.	
	7. Содержание работы излагается	
	последовательно.	
	8. Текст отличается богатством лексики,	
	точностью употребления слов,	
	разнообразием синтаксических	
	конструкций.	
4	6. Содержание работы в основном	Допускаются: •2 \ 2 \3 1\ 3 \3
	соответствует теме, имеются	0 \4 \3 г. В любом случае количество
	незначительные отклонения от темы.	грамматических ошибок не должно
	7. Содержание изложения в основном	превышать трех, а орфографических
	достоверно, но имеются единичные	— двух, однако, если из трех
	фактические неточности; при этом в работе	орфографических бок одна является
	сохранено не менее 70% исходного текста.	негрубой, то допускается выставление
	8. Имеются незначительные нарушения	отметки «4»
	последовательности в изложении мыслей.	
	9. Лексический и грамматический строй	
	речи достаточно разнообразен.	
	10. Стиль работы отличается единством и	
	достаточной выразительностью.	
	6. Допускается не более 2 недочетов в	
	содержании и не более 3-4 речевых	
	недочетов	
3	7. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.	Допускаются: 0 \5\7,
	8. Работа достоверна в основном своем	$1 \setminus 4-7 \setminus 4$ ,
	содержании, но в ней допущены 3-4	2 \3-6\4,
	фактические ошибки. Объем изложения	4 \ 4 \ 4 ,
	составляет менее 70% исходного текста	3 \ 5 \ 4
	9. Допущено нарушение последовательности	
	изложения.	

Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. Встречается неправильное употребление слов. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. 6. Работа не соответствует заявленной теме. Допускаются: 5 и более грубых 7. Допущено много фактических орфографических ошибок независимо неточностей; объем изложения составляет от количества пунктуационных; — 8 и менее 50% исходного более пунктуационных ошибок (с тоста. учетом повторяющихся и негрубых) 8. Нарушена последовательность независимо от количества изложения мыслей во всех частях орфографических. Общее количество работы, отсутствует связь орфографических и пунктуационных между ними. Текст сочинения (изложения) ошибок более 8 при наличии более 5 не соответствует заявленному плану. грамматических крайне 9. Лексика бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. Нарушено стилевое единство текста. 6.Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Допущено более 6 недочетов в содержании Имеется по 7 и более орф. пункт. и и более 7 речевых недочет. грам.

# Контрольная работа № 5. В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». (Сочинение – рассуждение)

# Критерии оценивания сочинений и изложений

Примерный объем текста	6 класс
Подробное изложение (количество слов	150-200
Классное сочинение (количество страниц)	1-1,5

Содержание	соответствие содержания работы заявленной теме;	
_	полнота раскрытия темы;	
	наличие фактических ошибок;	
	последовательность изложения	
Речевое	разнообразие лексики и грамматического строя речи;	
оформление	стилевое единство и выразительность речи;	
	число речевых недочетов	
Грамотность	Число допущенных ошибок	
	орфографических;	
	пунктуационных;	
	грамматических	

# Классификация ошибок

Фактические ошибки	В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинноследственных связей.			
	сочинении:			
	искажение имевших место событий, неточное воспроизведение			
	источников, имен собственных, мест событий, дат			
Логические ошибки	нарушение последовательности в высказывании; отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями; неоправданное повторение высказанной ранее мысли; раздробление одной микротемы другой микротемой; несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей; перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению); неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование, к примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица			

#### Нормы оценивания сочинений и изложений

9. Содержание работы полностью Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 соответствует теме. пунктуационная или 1 Фактические ошибки отсутствуют; в 10. грамматическая ошибка изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 11. Содержание работы излагается последовательно. 12. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. Содержание работы в основном Допускаются:  $\cdot 2 \setminus 2 \setminus 3 \setminus 1 \setminus 3 \setminus 3$ 4 0 \4 \3 г. В любом случае количество соответствует теме, имеются грамматических ошибок не должно незначительные отклонения от темы. превышать трех, а орфографических 12. Содержание изложения в основном двух, однако, если из трех достоверно, но имеются единичные орфографических бок одна является фактические неточности; при этом в работе негрубой, то допускается выставление сохранено не менее 70% исходного текста. отметки «4» Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов Имеются существенные отклонения от Допускаются: 3 заявленной темы.  $0 \ 15 \ 7$ .  $1 \setminus 4-7 \setminus 4$ , Работа достоверна в основном своем 14. содержании, но в ней допущены 3-4  $2 \ 3-6 \ 4$ фактические ошибки. Объем изложения  $4 \setminus 4 \setminus 4$ , составляет менее 70% исходного текста 3 \ 5 \ 4 Допущено нарушение 15. последовательности изложения. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. Встречается неправильное употребление слов. Стиль работы не отличается 18. единством, речь недостаточно

выразительна.

	7.Допускается не более 4 недочетов в	
	содержании и 5 речевых недочетов.	
2	11. Работа не соответствует заявленной	Понулуганая, 5 м болго грубум
2	теме.  12. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного  тоста.  13. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.  14. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.  15. Нарушено стилевое единство текста.	Допускаются: 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; — 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических
	6.Допущено 6 недочетов в содержании и до	
	7 речевых недочетов.	
1	Допущено более 6 недочетов в содержании	Имеется по 7 и более орф. пункт. и
	и более 7 речевых недочет.	грам.

Итоговая контрольная работа № 6. Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа) / Всероссийская проверочная работа

Фамилия, имя		Класс
	Дата	
	Литература. 6 класс	

#### Итоговая контрольная работа. Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв.

#### 1. Соотнесите имя, отчество и фамилию русских писателей:

1.1. Антон Павлович	а. Куприн
1.2. Александр Иванович	б. Есенин
1.3. Александр Александрович	в. Чехов
1.4. Сергей Александрович	г. Распутин
1.5. Валентин Григорьевич	д. Блок

#### Ответ:

#### 2. Соотнесите автора и название произведения

2.1. Чехов	а. «Уроки французского»
2.2. Куприн	б. «Кирпичные острова»
2.3. Распутин	в. «Чудесный доктор»
2.4. Погодин	г. «Толстый и тонкий»

#### Ответ:

#### 3. Соотнесите героя и название произведения

3.1. Мерцалов	а. «Уроки французского»
3.2. Птаха	б. «Кирпичные острова»
3.3. Порфирий	в. «Чудесный доктор»
3.4. Кешка	г. «Толстый и тонкий»

#### Ответ:

#### 4. Соотнесите изобразительные средства и их названия

4.1. «Буря злая»	а. Сравнение
4.2. «Ветер воет, замирая»	б. Олицетворение
4.3. «Понагнулась, как старушка, оперлася на	в. Эпитет
клюку»	
4.4. «В объятья холода»	г. Метафора

#### Ответ:

- 5. Почему Толстый почувствовал внезапную неприязнь к Тонкому ( рассказ Толстый и Тонкий)
  - а. потому что Тонкий вел себя подобострастно
  - б. потому что Тонкий был бедным человеком
  - в. потому что Толстому не понравились жена и сын Тонкого.

Ответ:

- 6. В каком произведении русской литературы упоминаются та кие предметы, как макароны, несколько больших кусков сахара, две плитки гематогена, три красных яблока:
  - а. «Чудесный доктор»
  - б. «Кирпичные острова»
  - в. «Уроки французского»
  - г. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» Ответ:
- 7. Какой теме посвящены стихотворения Д. Самойлова «Сороковые», К. Симонова «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»?
  - а. теме дружбы
  - б. теме войны
  - в. теме любви
  - г. теме семьи

Ответ:

- 8. Выберите одну тему и дайте развёрнутый ответ. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой рассуждений. Объём высказывания не менее 30 слов.
  - 1. Какие жизненные уроки дала Лидия Михайловна главному герою произведения «Уроки французского»?
  - 2. Почему профессор Пирогов в рассказе «Чудесный доктор» отказался назвать своё имя?
  - 3. Семья строится на любви, доверии и взаимоуважении. На примере одного литературного произведения докажите, что писатели отмечают важность этих характеристик.

```
Ответы:
1.1 - B
1.2 - a
1.3 - д
1.4 - 6
1.5 – г (5 баллов: по 1 баллу за каждый правильный ответ)
2.1 - \Gamma
2.2 - B
2.3 - a
2.4 – б (4 балла)
3.1 - B
3.2 - a
3.3 - \Gamma
3.4 - б (4 балла)
4.1 - B
4.2 - 6
4.3 - a
4.4 – г (4 балла)
5 – а (1 балл)
6 – в (1 балл)
7 – б (1 балл)
```

#### Критерии оценивания:

8 – (ответ не менее 30 слов) (5 баллов)

Задания 1-10 — по 1 баллу за каждый правильный ответ (20 баллов) Задание 11 — максимум 5 баллов (ответ соответствует выбранной теме, логичен, объём не менее 30 слов) (5 баллов)

#### Итого: 25 баллов

«5» - 22-25 баллов

«4» - 16-21 балл

«3» - 10-15 баллов

#### Годовая ( итоговая ) контрольная работа № 7.

#### ВАРИАНТ 1

1.	Пословица –	ЭТО:
<b></b> •	пословица	<b>J10</b>

- 1) краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
- 2) краткий иносказательный рассказ поучительного характера;
- 3) выражение насмешки.

#### 2. Какой из этих размеров стиха является двусложным:

1) дактиль

2) ямб

3) анапест

#### 3. Назовите имя русского баснописца:

1.M.B.

2.В.А. Жуковский 3.И.И. Дмитриев

4.А.П. Платонов

Ломоносов

#### 4.Произведение «Дубровский» А.С. Пушкина

1. Это повесть

2. Это рассказ

3. Это роман

4. Это новелла

#### 5. Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»:

встреча 2. неравноправие людей 3. приспособленчество 1. олноклассников

#### 6. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова:

1. «Зимнее утро»

2. «Узник»

3.«И.И. Пущину» 4. «Три пальмы»

#### 7. От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:

- От лица самого Тургенева 1.
- 2. От лица охотника
- 3. От лица крестьян
- От лица помещиков. 4.

#### 8. Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:

- Автор, который повествует о событиях 1.
- Крестьянские дети 2.
- Взрослые крепостные крестьяне 3.
- 4. Помешики

# Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:

1. А.А. Фет

2. Ф.И. Тютчев

3. А.С. Пушкин

М.Ю.

Лермонтов

### 10. Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:

- 1. Дубровский и Маша
- Сильвио и графиня Б.. 2.
- Грей и Ассоль 3.
- 4. Ромео и Джульетта

11. Найдите соот	ветствия меж	сду авторо	м и названи	ем произв	едения:
1)П. Мериме		a)	«Железная до	орога»	
2) В.Г. Распутин		,	«Уроки фран	•	
3) А.С. Пушкин		в)	«Барышня-к	рестьянка»	
4) Н.А. Некрасов		г)	«Маттео Фал	ьконе»	
12.Определите п		литерату	урного героя	я, укажит	е автора и
название произв				_	
1) «Мужичок в м	ешочке», уль	лбаясь, на	зывали его м	ежду собо	ой учителя в
школе».					
2) «Идёт в чём бы озямчик стареньк разорван»	-				
3) «Его богатство где находилось с прихотям; губерно	его имение.	Соседи ра	ды были уго	ождать ма	
13. Найдите соо произведения:	утветствия м	ежду лит	гературным	героем и	названием
1) Марья Кирилло	вна	a)	«Дубровский	ή»	
2) Грэй		/	«Кладовая с		
3) Настя и Митрал	ша	в) «Алые паруса»			
4) Лидия Михайло		г) «Уроки французского»			
14. Какой художе	_	иём испол	тьзует автор	•	
Неохотно и несме	ло				
Солнце	смотрит		на	поля(	Ф.И.Тютчев)
<b>15. Какой художе</b> Лёд неокрепший н	-		<b>тьзует автор</b>	:	
Словно как	-		лежит	(H.A.	Некрасов)
16. Из какого пр детские души, пр					

1) «Уроки французского» 2) «Кладовая солнца»

юмора»:

- 3) «Тринадцатый подвиг Геракла»
- 4) «Срезал.»

#### 17 Кто автор «Иллиады»:

- 1) Гомер
  - 2) Софокл
- 3) Еврипид
- 4) Аристофан

#### 18. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:

- 1) построение художественного произведения;
- 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
- 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты

#### ВАРИАНТ 2

Маша

заключения; 2) вид художествен		;	ия без вывода, без о мире.			
2. Какой из этих размеров стиха является трехсложным: 1) хорей 2) амфибрахий 3) ямб						
<b>3. Определите жан</b> 1) сказка	3. Определите жанр произведения Н.С.Лескова «Левша»:         1) сказка       2) притча       3) сказ       4) рассказ					
<ul><li>4.Тема стихотворения «Железная дорога» Н.А. Некрасова:</li><li>1) любовь к Родине</li><li>2) быт и нравы крестьян при крепостном праве</li><li>3) тяжелый труд крепостных</li></ul>						
<b>5.Назовите имя ру</b> 1) И.И. Дмитриев	у <b>сского баснописц</b> а 2) В.А. Жуковский		4) В.М. Шукшин			
6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:  1) «Тринадцатый подвиг Геракла»;  2) «Маленький принц»;  3) «Уроки французского»;  4) «Срезал».						
<b>7.Повествование і</b> 1) Митраши	в произведении « К 2) геологов	Сладовая солнца» в 3) Насти	едется от лица: 4) жителей деревни			
<ul> <li>8.Произведение Грина «Алые паруса» относится:</li> <li>1) к романтическим произведениям</li> <li>2) к реалистическим произведениям</li> <li>3) к фантастическим произведениям</li> <li>4) к приключенческим произведениям.</li> </ul>						
9. Кому принадлег 1 А.С. Пушкин	жат строки «Учись 2 А.А. Фет					
10. Главные герои 1 Дубровский и	произведения А.С 2 Алексей и Лиза					

11. Найдите сос	ответствия между	автором и назван	ием произведения:
1) А.П. Чехов		а) «Дубровскі	ий»
2) А.С. Пушкин		б) «Толстый и	и тонкий»
3) В.М. Шукши	Н	в) «Бежин луг	<b>"</b> >>>
4) И.С. Тургенег	В	г)« Срезал»	
<b>название прои</b> з 1) «была ка	введения. ак золотая курочка	а на высоких но	ооя, укажите автора и жках. Волосы отливали золотые монетки»
	а передо мной акк ухов от неё, которь		ая и красивая, до меня амое дыхание»
гвардию; отец н		ія приличного его	ущен был корнетом в содержания, и молодой эжидать»
13. Найдите с произведения: 1) Платов 2) Ассоль 3) Санька 4) Троекуров	оответствия межд	а) «Левша»	
14. Какой хулог	жественный прием	и использует авто	n:
Шумят деревья	-		<b>r</b> ·
И теплый ветер	нежен и упруг. (А.л	А. Ахматова)	
•	жественный приём ветер, зеленые вет	~	-
1. «Зимнее утро 2. «Листья»	тихотворение А.А. •  »  т мне тропинку заве		
<b>17 Кто автор «С</b> 1 Еврипид	<b>Одиссея»:</b> 2 Софокл	3 Гомер	4 Аристофан

# 18. Выберите определение, соответствующее понятию «Антитеза»:

- 1) выражение, употребленное в переносном смысле вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство;
- 2)противопоставление образов, эпизодов, картин, слов;
- 3) изображение одного предмета путем сравнения его с другим.

#### Ответы:

Вариант 1	Вариант 2
1. 1	1. 1
2. 2	2. 2
3. 3	3. 3
4. 3	4. 3
5. 3	5. 1
6. 4	6. 1
7. 2	7. 2
8. 2	8. 1
9. 1	9. 2
10.3	10. 2
11.1 – г, 2 – б, 3 – в, 4 - а	11. 1 – б, 2 – а, 3 – г, 4 - в
12.1 – Митраша (М. Пришвин	12. 1 – Настя (М. Пришвин «Кладовая
«Кладовая солнца»)	солнца»)
2 – Левша (Н. Лесков «Левша»)	2 – Лидия Михайловна (В. Распутин
3 – Троекуров-старший (Кирилла	«Уроки французского»)
Петрович) (А. Пушкин	3 – Владимир Дубровский (А.
«Дубровский»)	Пушкин «Дубровский»)
13.1 – а, 2 – в, 3 – б, 4 - г	13. 1 – а, 2 – г, 3 – б, 4 - в
14.Олицетворение	14. Эпитет
15.Сравнение	15. Олицетворение
16.3	16. 3
17.1	17. 3
18.3	18. 2

### Критерии оценивания:

Правильность выполнения каждого задания (1-10, 14-18) оценивается 1 тестовым баллом; задание 11,13 — по 1 баллу за каждое соответствие; задание 12 — по 1 баллу за имя героя, автора произведения, название произведения (макс. кол-во баллов — 9). Максимальное количество баллов за всю работу — 32. Шкала перевода баллов за тест в школьную отметку приведена в таблице «Критерии оценки»

Количество	Оценка	
правильных ответов		
0-16	2 (неудовлетворительно)	
17-21	3 (удовлетворительно)	
22-27	4 (хорошо)	
28-32	5 (отлично)	