

Бахчисарай
2025 г.

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада»,«Одиссе я» (фрагменты)	2			
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей- разбойник», «Садко»	4			
2.2	Народные песни и поэмы народов России и мира. (не менее трёх песен и двух поэм), «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон «Не шуми, мати зеленая добровушка....», и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты) и др.	3			
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Древнерусская литература					
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например,	2			

	«Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»				
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века					
4.1	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»	8			
4.2	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3			
4.3	А.В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2			
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература второй половины XIX века					
5.1	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2			
5.2	А.А. Фет. Стихотворения (не менее двух).	2			

	«Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»				
5.3	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2			
5.4	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»	3			
5.5	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2			
5.6	А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.	3			
5.7	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2			
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX века					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух). Например, стихотворения С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока и др.	3			
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения	3			

	О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова				
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору), Например, Б.Л. Васильев. «Экспонат №»; Б.П. Екимов. «Ночь исцеления»; Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие произведения	3			
6.4	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	3	1		
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух).	3			
6.6	Произведения современных отечественных писателей- фантастов.	2			
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору).	2			
Итого по разделу		19			

Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	4			
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	3			
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	4			
Итого по разделу		11			
Развитие речи		8			
Внеклассное чтение		7			
Итоговые контрольные работы		2	2		
Резервное время		15			
Итоговый контроль (сочинения, контрольные и проверочные работы)			7		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	0	

Промежуточная аттестация проводится в форме годового оценивания без учета тематических проверочных работ

Контрольная работа № 1.Итоговый урок по разделу «Фольклор».
Отражение фольклорных жанров в литературе

1. Фольклор — это:

- а) сборник произведений на различные темы
- б) устное народное творчество
- в) цикл произведений одного автора

2. Назовите автора фольклорных произведений:

- а) летописец
- б) народ
- в) писатель
- г) певец-сказитель

3. Малый жанр фольклора, краткое изречение с нравоучительным уклоном:

- а) пословица
- б) поговорка
- в) загадка

4. К малым жанрам фольклора относится:

- а) пословица, б) рассказ в) поговорка, г) дразнилка, д) басня е) считалка, ё) летопись, ж) прибаутка, з) потешка, и) повесть.

5. Укажите фольклорную(-ые) сказку(-и) :

- а) «Красная шапочка»
- б) «Кот в сапогах»
- в) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- г) «По щучьему велению»
- д) «Репка»

6. Обрядовые песни это:

- а) песни, исполняемые во время разных обрядов
- б) авторские песни
- в) жанр древнерусской литературы

7. Установите соответствие песен и времён года, когда они исполнялись

<i>Календарно-обрядовые песни</i>	<i>Время года</i>
а) колядки	1) лето
б) веснянки	2) осень
в) песни жатвы	3) зима
г) троицкие песни	4) весна

д) масленичные песни

8. Заполните таблицу

<i>№</i>	<i>Название жанра</i>	<i>Определение жанра</i>	<i>Пример</i>
1		Небольшое произведение, предназначенное для пения на ночь.	Баю – бай, баю – бай! Поскорее засыпай.
2	Считалка	Рифмованный стих со строгим соблюдением ритма, используемый для распределения ролей в игре.	
3		Игра слов, средство развития речевого аппарата.	От топота копыт пыль по полю летит
4	Загадка	Иносказательное изображение какого-либо предмета или явления, которое надо отгадать.	
5		Краткое законченное нравоучительное суждение - вывод.	На чужой стороне Родина милей вдвойне.

Ответы

1-Б; 2- Б; 3-А; 4-А,В,Г,Е,Ж,З; 5-Г,Д; 6-А; 7- А(3);Б(4);В(2);Г(1); 9- 1(КОЛЫБЕЛЬНАЯ), 2(это жанр детского фольклора. Она возникла в глубокой древности и играла огромную роль в жизни людей, помогая им распределить работу.), 3(СКОРОГОВОРКА), 4(Загадки нужны для того, чтобы передать новым поколениям жизненный опыт предыдущих. С помощью загадок детям объясняют в игровой форме законы окружающего мира, развивают мышление и воображение.),5(ПОГОВОРКА)

Критерии оценивания:

1 – 6 задание – 1б.

8 задание – 2 б.

9 задание – 5 б.

13-12б. – «5»

11- 10б. – «4»

9 – 8б. – «3»

7б. и меньше – «2».

**Контрольная работа № 2: Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина
(сочинение - рассуждение по произведению А. С. Пушкина «
Дубровский».**

Критерии оценивания сочинений и изложений

Примерный объем текста	6 класс
Подробное изложение (количество слов	150-200
Классное сочинение (количество страниц)	1-1,5

Содержание	соответствие содержания работы заявленной теме; полнота раскрытия темы; наличие фактических ошибок; последовательность изложения
Речевое оформление	разнообразие лексики и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов
Грамотность	Число допущенных ошибок орфографических; пунктуационных; грамматических

Классификация ошибок

Фактические ошибки	В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей. В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат
Логические ошибки	нарушение последовательности в высказывании; отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями; неоправданное повторение высказанной ранее мысли; раздробление одной микротемы другой микротемой; несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей; перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению); неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование, к примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица

Нормы оценивания сочинений и изложений

5	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
4	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: •2 \ 2 \ 3 1 \ 3 \ 3 0 \ 4 \ 3 г. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических бок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
3	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.	Допускаются: 0 \ 5 \ 7, 1 \ 4-7 \ 4 , 2 \ 3-6 \ 4, 4 \ 4 \ 4 , 3 \ 5 \ 4

	7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	
2	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного тоста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; — 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических
1	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочет.	Имеется по 7 и более орф. пункт. и грам.

Итоговая контрольная работа № 3. Герои произведений XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)

Фамилия, имя _____ Класс _____ Дата _____

Литература. 6 класс

Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века

1. Соотнесите имя, отчество и фамилию русских писателей

1.1. Михаил Юрьевич	а. Тютчев
1.2. Иван Сергеевич	б. Пушкин
1.3. Александр Сергеевич	в. Фет
1.4. Афанасий Афанасьевич	г. Лермонтов
1.5. Фёдор Иванович	д. Лесков
1.6. Николай Семёнович	е. Тургенев

Ответ:

2. О каком писателе идет речь?

Писатель воспитывался бабушкой. Детство провёл в имении Тарханы. С юных лет полюбил Кавказ. Учился в Благородном пансионе при Московском университете. Обучался в Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров в Санкт-Петербурге. Имеет офицерский чин.

Ответ: _____

3. Соотнесите название и автора произведения

3.1. Пушкин	а. «Левша»
3.2. Тургенев	б. «Гри пальмы»
3.3. Лесков	в. «Дубровский»
3.4. Лермонтов	г. «Бежин луг»

Ответ:

4. Кто автор этих строк?

Сижу за решеткой в темнице сырой.

Вскормленный в неволе орел молодой... Ответ: _____

5. Соотнесите героя и название произведения

5.1. Князь Верейский	а. «Бежин луг»
----------------------	----------------

5.2. Павлуша	б. «Левша»
5.3. Император Николай Павлович	в. «Детство»
5.4. Карл Иванович	г. «Дубровский»

6. Как называется сборник, куда вошел рассказ «Бежин луг» И.С. Тургенева?

- А. Записки путешественника
- Б. Записки рыбака
- В. Записки охотника
- Г. Записки Тургенева

Ответ:

7. Определите жанр произведения:

- 7.1 Пушкин «Дубровский» - _____
- 7.2 Тургенев «Бежин луг» - _____
- 7.3 Лермонтов «Утёс» - _____

8. Узнайте литературного героя по описанию:

«Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени... Избалованный всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума».

А). Антон Пафнутьич; Б). Князь Верецкий; В). Троекуров; Г). Шабашкин

9. Что заставило Дубровского отказаться от мести Троекурову?

- А) Страх перед Троекуровым; Б) Любовь к Марье Кирилловне;
- В) Уважение к богатому соседу; Г) Троекуров попросил прощения

10. Соотнесите изобразительные средства и их названия

10.1. «Три гордые пальмы высоко росли...»	а. Сравнение
10.2. «Их тощая зелень, как иглы ежа...»	б. Олицетворение
10.3. «...на груди утёса-великана»	в. Эпитет
10.4. «Ночевала тучка..., утром в путь умчалась рано»	г. Метафора

Ответ:

11. Выберите одну тему и дайте развёрнутый ответ. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой

рассуждений. Объём высказывания – не менее 30 слов.

1. Владимир Дубровский – разбойник или благородный человек?
2. Какие темы поднимает в произведении «Бежин луг» Тургенев?
3. Почему Левша не остался в Англии?

Ответы:

1.1 – г

1.2 - е

1.3 – б

1.4 – в

1.5 – а

1.6 – д (6б.: по одному баллу за каждый ответ)

2 – Лермонтов

3.1 – в

3.2 - г

3.3 - а

3.4 - б (4б.)

4 – Пушкин

5.1 – г

5.2 – а

5.3 – б

5.4 – в (4б.)

6 – в (1б.)

7.1 – роман

7.2 – рассказ

7.3 – стихотворение (3б.)

8 – в (1б.)

9 – б (1б.)

10.1 – в

10.2 – а

10.3 – г

10.4 – б (4.)

11 – (ответ не менее 30 слов) (5б.).

Критерии оценивания:

Задания 1-10 – по 1 баллу за каждый правильный ответ (26 баллов)

Задание 11 – максимум 5 баллов (ответ соответствует выбранной теме, логичен, объём не менее 30 слов) (5 баллов)

Итого: 31 б.

«5» - 27-31б.

«4» - 21-26б. «3» - 13-20б.

Контрольная работа № 4. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна (сочинение по произведению А. И. Куприна «Чудесный доктор»)

Критерии оценивания сочинений и изложений

Примерный объем текста	6 класс
Подробное изложение (количество слов	150-200
Классное сочинение (количество страниц)	1-1,5

Содержание	соответствие содержания работы заявленной теме; полнота раскрытия темы; наличие фактических ошибок; последовательность изложения
Речевое оформление	разнообразие лексики и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов
Грамотность	Число допущенных ошибок орфографических; пунктуационных; грамматических

Классификация ошибок

Фактические ошибки	В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей. В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат
Логические ошибки	нарушение последовательности в высказывании; отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями; неоправданное повторение высказанной ранее мысли; раздробление одной микротемы другой микротемой; несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей; перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению); неоправданная подмена лица, от которого ведется

	повествование, к примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица
--	--

Нормы оценивания сочинений и изложений

5	5. Содержание работы полностью соответствует теме. 6. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 7. Содержание работы излагается последовательно. 8. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
4	6. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 7. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 8. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 9. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 10. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: •2 \ 2 \ 3 1 \ 3 \ 3 0 \ 4 \ 3 г. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических бок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
3	7. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 8. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста 9. Допущено нарушение последовательности изложения.	Допускаются: 0 \ 5 \ 7, 1 \ 4-7 \ 4, 2 \ 3-6 \ 4, 4 \ 4 \ 4, 3 \ 5 \ 4

	10. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 11. Встречается неправильное употребление слов. 12. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	
2	6. Работа не соответствует заявленной теме. 7. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного тоста. 8. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 9. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 10. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; — 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических
1	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочет.	Имеется по 7 и более орф. пункт. и грам.

Контрольная работа № 5. В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».
(Сочинение – рассуждение)

Критерии оценивания сочинений и изложений

Примерный объем текста	6 класс
Подробное изложение (количество слов	150-200
Классное сочинение (количество страниц)	1-1,5

Содержание	соответствие содержания работы заявленной теме; полнота раскрытия темы; наличие фактических ошибок; последовательность изложения
Речевое оформление	разнообразие лексики и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов
Грамотность	Число допущенных ошибок орфографических; пунктуационных; грамматических

Классификация ошибок

Фактические ошибки	В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей. В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат
Логические ошибки	нарушение последовательности в высказывании; отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями; неоправданное повторение высказанной ранее мысли; раздробление одной микротемы другой микротемой; несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей; перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению); неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование, к примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица

Нормы оценивания сочинений и изложений

5	9. Содержание работы полностью соответствует теме. 10. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 11. Содержание работы излагается последовательно. 12. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
4	11. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 12. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 13. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 14. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 15. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью. 16. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: 2 \ 2 \ 3 1 \ 3 \ 3 0 \ 4 \ 3 г. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических бок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
3	13. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 14. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста 15. Допущено нарушение последовательности изложения. 16. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 17. Встречается неправильное употребление слов. 18. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.	Допускаются: 0 \ 5 \ 7, 1 \ 4-7 \ 4, 2 \ 3-6 \ 4, 4 \ 4 \ 4, 3 \ 5 \ 4

	7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	
2	11. Работа не соответствует заявленной теме. 12. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного тоста. 13. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 14. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 15. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; — 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических
1	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочет.	Имеется по 7 и более орф. пункт. и грам.

**Итоговая контрольная работа № 6. Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа) /
Всероссийская проверочная работа**

Фамилия, имя _____ **Класс** _____
Дата _____

Литература. 6 класс

**Итоговая контрольная работа.
Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв.**

1. Соотнесите имя, отчество и фамилию русских писателей:

1.1. Антон Павлович	а. Куприн
1.2. Александр Иванович	б. Есенин
1.3. Александр Александрович	в. Чехов
1.4. Сергей Александрович	г. Распутин
1.5. Валентин Григорьевич	д. Блок

Ответ:

2. Соотнесите автора и название произведения

2.1. Чехов	а. «Уроки французского»
2.2. Куприн	б. «Кирпичные острова»
2.3. Распутин	в. «Чудесный доктор»
2.4. Погодин	г. «Толстый и тонкий»

Ответ:

3. Соотнесите героя и название произведения

3.1. Мерцалов	а. «Уроки французского»
3.2. Птаха	б. «Кирпичные острова»
3.3. Порфирий	в. «Чудесный доктор»
3.4. Кешка	г. «Толстый и тонкий»

Ответ:

4. Соотнесите изобразительные средства и их названия

4.1. «Буря злая...»	а. Сравнение
4.2. «Ветер воет, замирая...»	б. Олицетворение
4.3. «Понагнулась, как старушка, оперлася на клюку»	в. Эпитет
4.4. «В объятья холода...»	г. Метафора

Ответ:

5. Почему Толстый почувствовал внезапную неприязнь к Тонкому (рассказ Толстый и Тонкий)

- а. потому что Тонкий вел себя подобострастно
- б. потому что Тонкий был бедным человеком
- в. потому что Толстому не понравились жена и сын Тонкого.

Ответ:

6. В каком произведении русской литературы упоминаются такие предметы, как макароны, несколько больших кусков сахара, две плитки гематогена, три красных яблока:

- а. «Чудесный доктор»
- б. «Кирпичные острова»
- в. «Уроки французского»
- г. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»

Ответ:

7. Какой теме посвящены стихотворения Д. Самойлова «Сороковые», К. Симонова «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»?

- а. теме дружбы
- б. теме войны
- в. теме любви
- г. теме семьи

Ответ:

8. Выберите одну тему и дайте развёрнутый ответ. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой рассуждений. Объём высказывания – не менее 30 слов.

1. Какие жизненные уроки дала Лидия Михайловна главному герою произведения «Уроки французского»?
2. Почему профессор Пирогов в рассказе «Чудесный доктор» отказался назвать своё имя?
3. Семья строится на любви, доверии и взаимоуважении. На примере одного литературного произведения докажите, что писатели отмечают важность этих характеристик.

Ответы:

- 1.1 – в**
- 1.2 – а**
- 1.3 – д**
- 1.4 – б**
- 1.5 – г (5 баллов: по 1 баллу за каждый правильный ответ)**
- 2.1 – г**
- 2.2 – в**
- 2.3 – а**
- 2.4 – б (4 балла)**
- 3.1 – в**
- 3.2 – а**
- 3.3 – г**
- 3.4 – б (4 балла)**
- 4.1 – в**
- 4.2 – б**
- 4.3 – а**
- 4.4 – г (4 балла)**
- 5 – а (1 балл)**
- 6 – в (1 балл)**
- 7 – б (1 балл)**
- 8 – (ответ не менее 30 слов) (5 баллов)**

Критерии оценивания:

Задания 1-10 – по 1 баллу за каждый правильный ответ (20 баллов)

Задание 11 – максимум 5 баллов (ответ соответствует выбранной теме, логичен, объём не менее 30 слов) (5 баллов)

Итого: 25 баллов

«5» - 22-25 баллов

«4» - 16-21 балл

«3» - 10-15 баллов

Годовая (итоговая) контрольная работа № 7.

ВАРИАНТ 1

1. Пословица – это:

- 1) краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
- 2) краткий иносказательный рассказ поучительного характера;
- 3) выражение насмешки.

2. Какой из этих размеров стиха является двусложным:

- 1) дактиль
- 2) ямб
- 3) анапест

3. Назовите имя русского баснописца:

1. М.В. Ломоносов
2. В.А. Жуковский
3. И.И. Дмитриев
4. А.П. Платонов

4. Произведение «Дубровский» А.С. Пушкина

1. Это повесть
2. Это рассказ
3. Это роман
4. Это новелла

5. Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»:

1. встреча одноклассников
2. неравноправие людей
3. приспособленчество

6. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова:

1. «Зимнее утро»
2. «Узник»
3. «И.И. Пущину»
4. «Три пальмы»

7. От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:

1. От лица самого Тургенева
2. От лица охотника
3. От лица крестьян
4. От лица помещиков.

8. Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:

1. Автор, который повествует о событиях
2. Крестьянские дети
3. Взрослые крепостные крестьяне
4. Помещики

9. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:

1. А.А. Фет
2. Ф.И. Тютчев
3. А.С. Пушкин
4. М.Ю. Лермонтов

10. Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:

1. Дубровский и Маша
2. Сильвио и графиня Б..
3. Грей и Ассоль
4. Ромео и Джульетта

11. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1) П. Мериме | а) «Железная дорога» |
| 2) В.Г. Распутин | б) «Уроки французского» |
| 3) А.С. Пушкин | в) «Барышня-крестьянка» |
| 4) Н.А. Некрасов | г) «Маттео Фальконе» |

12. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1) «Мужичок в мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе».

2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»

3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1) Марья Кирилловна | а) «Дубровский» |
| 2) Грэй | б) «Кладовая солнца» |
| 3) Настя и Митраша | в) «Алые паруса» |
| 4) Лидия Михайловна | г) «Уроки французского» |

14. Какой художественный приём использует автор:

Неохотно и несмело

Солнце *смотрит* на поля....(Ф.И.Тютчев)

15. Какой художественный приём использует автор:

Лёд неокрепший на речке студёной

Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

- 1) «Уроки французского»
- 2) «Кладовая солнца»

- 3) «Тринадцатый подвиг Геракла»
- 4) «Срезал.»

17 Кто автор «Иллиады»:

- 1) Гомер
- 2) Софокл
- 3) Еврипид
- 4) Аристофан

18. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:

- 1) построение художественного произведения;
- 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
- 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты

ВАРИАНТ 2

1. Поговорка - это

- 1) меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения;
- 2) вид художественного произведения;
- 3) сказания, передающие представления древних народов о мире.

2. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:

- 1) хорей
- 2) амфибрахий
- 3) ямб

3. Определите жанр произведения Н.С.Лескова «Левша»:

- 1) сказка
- 2) притча
- 3) сказ
- 4) рассказ

4. Тема стихотворения «Железная дорога» Н.А. Некрасова:

- 1) любовь к Родине
- 2) быт и нравы крестьян при крепостном праве
- 3) тяжелый труд крепостных

5. Назовите имя русского баснописца:

- 1) И.И. Дмитриев
- 2) В.А. Жуковский
- 3) А.А. Блок
- 4) В.М. Шукшин

6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

- 1) «Тринадцатый подвиг Геракла»;
- 2) «Маленький принц»;
- 3) «Уроки французского»;
- 4) «Срезал».

7. Повествование в произведении «Кладовая солнца» ведется от лица:

- 1) Митраши
- 2) геологов
- 3) Насти
- 4) жителей деревни

8. Произведение Грина «Алые паруса» относится:

- 1) к романтическим произведениям
- 2) к реалистическим произведениям
- 3) к фантастическим произведениям
- 4) к приключенческим произведениям.

9. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:

- 1 А.С. Пушкин
- 2 А.А. Фет
- 3 Ф.И. Тютчев
- 4 М.Ю. Лермонтов

10. Главные герои произведения А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка»:

- 1 Дубровский и Маша
- 2 Алексей и Лиза
- 3 Ромео и Джульетта
- 4 Грей и Ассоль

11. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- | | |
|------------------|-----------------------|
| 1) А.П. Чехов | а) «Дубровский» |
| 2) А.С. Пушкин | б) «Толстый и тонкий» |
| 3) В.М. Шукшин | в) «Бежин луг» |
| 4) И.С. Тургенев | г) «Срезал» |

12. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1) «.....была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки....»

2) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая, до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»

3) «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать»

13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- | | |
|--------------|----------------------------|
| 1) Платов | а) «Левша» |
| 2) Ассоль | б) «Конь с розовой гривой» |
| 3) Санька | в) «Дубровский» |
| 4) Троекуров | г) «Алые паруса» |

14. Какой художественный прием использует автор:

Шумят деревья весело-сухие,
И теплый ветер *нежен и упруг*. (А.А. Ахматова)

15. Какой художественный приём использует автор:

С ней *шепчется* ветер, зеленые ветви лаская... (М.Ю. Лермонтов)

16. Назовите стихотворение А.А.Фета:

1. «Зимнее утро»
2. «Листья»
3. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»
4. «Утес»

17 Кто автор «Одиссея»:

- | | | | |
|-----------|----------|---------|-------------|
| 1 Еврипид | 2 Софокл | 3 Гомер | 4 Аристофан |
|-----------|----------|---------|-------------|

18. Выберите определение, соответствующее понятию «Антитеза»:

- 1) выражение, употребленное в переносном смысле вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство;
- 2) противопоставление образов, эпизодов, картин, слов;
- 3) изображение одного предмета путем сравнения его с другим.

Ответы:

Вариант 1	Вариант 2
1. 1	1. 1
2. 2	2. 2
3. 3	3. 3
4. 3	4. 3
5. 3	5. 1
6. 4	6. 1
7. 2	7. 2
8. 2	8. 1
9. 1	9. 2
10.3	10. 2
11.1 – г, 2 – б, 3 – в, 4 - а	11. 1 – б, 2 – а, 3 – г, 4 - в
12.1 – Митраша (М. Пришвин «Кладовая солнца») 2 – Левша (Н. Лесков «Левша») 3 – Троекуров-старший (Кирилла Петрович) (А. Пушкин «Дубровский»)	12. 1 – Настя (М. Пришвин «Кладовая солнца») 2 – Лидия Михайловна (В. Распутин «Уроки французского») 3 – Владимир Дубровский (А. Пушкин «Дубровский»)
13.1 – а, 2 – в, 3 – б, 4 - г	13. 1 – а, 2 – г, 3 – б, 4 - в
14.Олицетворение	14. Эпитет
15.Сравнение	15. Олицетворение
16.3	16. 3
17.1	17. 3
18.3	18. 2

Критерии оценивания:

Правильность выполнения каждого задания (1-10, 14-18) оценивается 1 тестовым баллом; задание 11,13 – по 1 баллу за каждое соответствие; задание 12 – по 1 баллу за имя героя, автора произведения, название произведения (макс. кол-во баллов – 9). Максимальное количество баллов за всю работу – 32. Шкала перевода баллов за тест в школьную отметку приведена в таблице «Критерии оценки»

Количество правильных ответов	Оценка
0-16	2 (неудовлетворительно)
17-21	3 (удовлетворительно)
22-27	4 (хорошо)
28-32	5 (отлично)

