

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС
"ШКОЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ МАЛЬЦЕВА АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА"
ГОРОДА БАХЧИСАРАЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО
Педагогический совет МБОУ
УВК «Школьная академия
им.Мальцева А.И.»
(протокол от 30.08.2024г. №12)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ УВК
«Школьная академия
им.Мальцева А.И.»
Н.Н.Марынич
30.08.2024г.



**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3)
рисование**

Класс 3
Всего часов 34 (17)
Количество часов в неделю 1 (0,5)

Составлена в соответствии с ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ, Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования, Федеральной адаптированной рабочей программой по учебному предмету «Рисование», ориентированной на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Учебник: Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1 класс, М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. - М : Просвещение, 2018. В 2-х частях

Учитель:
Фамилия: Кирилко
Имя: Валентина
Отчество: Ильинична
Категория: СЗД
Стаж работы: 22 года

РАССМОТРЕНО
школьным методическим объединением
(протокол от 27.08.2024г. №.4)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МБОУ УВК «Школьная академия
им.Мальцева А.И.»
С.Старостюк /Старостюк
28.08.2024 г.

г. Бахчисарай
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета "Рисование" на уровне начального общего образования для обучающихся с РАС (вариант 8.3) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

При разработке программы учтены также особые образовательные потребности обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

Основная **цель** изучения данного предмета заключается в обучении школьников с РАС (вариант 8.3) элементарным основам рисунка; формировании умений и навыков в рисовании с натуры, по памяти, по представлению; в развитии зрительного восприятия, умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве; обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также в развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. Она предусматривает:

- совершенствование правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- развитие умения находить в изображаемом предмете существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитических способностей, операций сравнения, обобщения; формирование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка, контроле своих действий;

- совершенствование ручной моторики;

- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного представления и воображения.

Основные **задачи** изучения предмета:

- воспитывать интерес к рисованию и рисункам;

- способствовать раскрытию практического значения рисования в жизни человека и формированию умения пользоваться рисунком в трудовой, общественно полезной деятельности.

- воспитывать эстетическое чувство и понимание красоты окружающего мира, художественного вкуса;

- формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; расширять художественно-эстетический кругозор;

- развивать эмоциональное восприятие произведений искусства, умение анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;

- способствовать знакомству с основными техническими приемами работы с изобразительными материалами, в том числе и работе в смешанной технике;

- обучать правилам композиции, использования цвета, построения орнамента и др.; обучать разным видам рисования (рисованию с натуры, тематическому и декоративному рисованию);

- формировать умение создавать простейшие художественные образы в процессе рисования с натуры, по памяти, представлению и воображению;

- воспитывать у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование);

- осуществлять коррекцию недостатков психического и физического развития с учетом их возрастных особенностей.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

Рисование как учебный предмет направлен на формирование у обучающихся с РАС знаний об основах изобразительного искусства и оказывает большое значение на их эстетическое развитие.

Изобразительная деятельность обучающихся с РАС обеспечивается восприятием ими окружающей реальной действительности, которая становится для них источником необходимых впечатлений, представлений и знаний. Изобразительная грамотность делает представления обучающихся более полными, четкими, прочными и становится одним из необходимых условий всестороннего развития их личности.

Изучение предмета способствует эстетическому воспитанию. Актуальным остается внимание к совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Уточняются знания о геометрических формах, цветах, включаются новые для обучающегося термины, что способствует расширению словарного запаса, обогащению знаний о мире. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Развивается продуктивное воображение.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Рисование» в 3 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов; ориентировка на плоскости листа бумаги. Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы пообразцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу).

Приемы работы красками:

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

2.Композиционная деятельность

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор», и т.п. Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры.

Природные формы. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др. Приемы и способы передачи формы предметов: составление целога изображения из деталей, рисование по опорным точкам, дорисовывание, рисование по клеткам и т. п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике.

3. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д. Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные) Теплые и холодные цвета.

Смещение цветов. Различение обозначение словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов. Эмоциональное восприятие цвета.

Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла, прима).

4. Восприятие произведений искусства

Беседы:

- Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, мастеров народных промыслов;

- Виды изобразительного искусства, Рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство;

- Как и о чем создаются картины; Пейзаж, натюрморт;

Материалы используемые художником (краски, карандаши и др.);

- Художники: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Полenov, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д

- Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства; Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы;

- Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах);

- Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве;

- Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов

Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская и т.д.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Минимальный и достаточный уровни освоения предметных результатов обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету «Рисование»:

Минимальный уровень:

различать и знать названия цветов;
использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу); правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.

Достаточный уровень:

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; различать и называть цвета и их оттенки.

Личностные результаты освоения АООП НОО для обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

развитие чувства любви к родителям (законным представителям), другим членам семьи, к школе, принятие педагогического работника, взаимодействие с ними;

развитие мотивации к обучению;

развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

развитие положительных свойств и качеств личности;

готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Подготовительный период обучения	10
2	Композиционная деятельность	10
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	10
4	Восприятие произведений искусства	4
	Всего: 34	34

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС
«ШКОЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИМ.МАЛЬЦЕВА А.И.»
ГОРОДА БАХЧИСАРАЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Лист корректировки рабочей программы

Предмет _____ класс _____

Ф.И.О. учителя _____

Четверть	Количество проведенных уроков в соответствии с КТП		Причина несоответствия	Корректирующие мероприятия	Даты резервных или дополнительных уроков	Итого проведено уроков
	По плану	По факту				
1 четверть						
2 четверть						
3 четверть						
4 четверть						
Итого за учебный год						
Выводы о выполнении программы:						

Учитель _____ (_____)
Подпись Ф.И.О.