



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ШКОЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ МАЛЬЦЕВА А.И.»
ГОРОДА БАХЧИСАРАЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ПРИНЯТО
Педагогический совет МБОУ
УВК "Школьная академия им. Мальцева А.И."
(протокол № __ от __, 2025 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ УВК
«Школьная академия имени
Мальцева А.И.»
приказ от _____, 2025
_____ Н.Н.Марынич

**Контрольно-измерительные материалы
по русскому языку**

Классы 7- А, В, К

Всего часов на учебный год: 136

Количество часов в неделю: 4

Учебник Русский язык: 7-й класс: учебник в 2 частях/ М.Т. Баранов, Т. А. Ладыжанская, Л.А. Тростенцова [и др.]. – 5-е издание, преработанное Москва: Просвещение, 2023

Учитель:

Фамилия	<u>Мелведева</u>
Имя	<u>Екатерина</u>
Отчество	<u>Андреевна</u>
Стаж работы	<u>1 год</u>

РАССМОТРЕНО
школьным методическим объединением
(протокол № _____ от _____ 2025 г.)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МБОУ УВК "Школьная академия
им. Мальцева А.И."
_____/ Я.В. Аммосова ____/
_____.2025 г.

Бахчисарай
2025 г.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Язык как развивающееся явление	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Монолог и его виды	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
2.2	Диалог и его виды	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Текст					
3.1	Основные признаки текста (повторение)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
3.2	Информационная переработка текста. Смысловый анализ текста	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
3.3	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	4	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Публицистический стиль	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
4.2	Официально-деловой стиль	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		6			
Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография					

5.1	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.2	Причастие как особая форма глагола	20	2	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.3	Деепричастие как особая форма глагола	14	2	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.4	Наречие	21	1	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.5	Слова категории состояния	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.6	Служебные части речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.7	Предлог	12		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.8	Союз	12		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.9	Частица	12		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.10	Междометия и звукоподражательные слова	4		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.11	Омонимия слов разных частей речи	2	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		101			
Повторение пройденного материала		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		10	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	36	

Контрольная работа № 1. Диктант.

Осень

Осень — причудливая волшебница. Приходит она и расстилает желтые покрывала на поля, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам, приносит запах свежести и легкого морозца.

Хорошо побродить в городском парке в такие удивительные дни. Деревья объяты пламенем. Теперь никому не остановить осеннего пожара. Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от нее пошел полыхать клен. Он прикоснулся к березке, и вспыхнула она желтым костром. Но обнажатся деревья, и погаснет это разноцветье.

Осень не хочет расставаться с людьми и часто плачет. Печальный дождь капает из туч на землю. Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди зимы». Если бы осень умела говорить, она сказала бы: «Я не хочу уходить от вас, люди, я хочу остаться».

Но мчится бессердечное время, и осень уходит.

Грамматическое задание

1. Сделать синтаксический разбор предложений.

1В.: Он прикоснулся к березке, и вспыхнула она желтым костром.

2В.: Но обнажатся деревья, и погаснет это разноцветье.

Сделать схемы предложений.

Ответы

1В.: Повеств., невоскл., сложное, полное, 2ГО, ССП.

1ГО – Двусост., распр., не осл.

2ГО – Двусост., распр., не осл.

[], и [].

2В.: Повеств., невоскл., сложное, полное, 2ГО, ССП.

1ГО – Двусост., распр., не осл.

2ГО – Двусост., распр., не осл.

[], и [].

Критерии оценивания

«5»- без ошибок, а также при наличии 1 негрубой орфографической или

1 негрубой пунктуационной ошибки.

«4»- 2 орфограф, и 2 пунктуац.

1 орфограф, и 3 пунктуац.

0 орфограф, и 4 пунктуац.

«3»- 4 орфограф, и 4 пунктуац.

3 орфограф, и 5 пунктуац.

0 орфограф, и 7 пунктуац.

«2» - 5 орфограф, и 9 пунктуац.

6 орфограф, и 8 пунктуац.

7 орфограф, и 7 пунктуац.

8 орфограф, и 6 пунктуац

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;
--

«1» – ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания.
--

Контрольная работа № 2. Сочинение – рассуждение.

Критерии оценивания сочинений и изложений

Содержание	соответствие содержания работы заявленной теме; полнота раскрытия темы; наличие фактических ошибок; последовательность изложения
Речевое оформление	разнообразие лексики и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов
Грамотность	Число допущенных ошибок орфографических; пунктуационных; грамматических

5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	Допускаются: • 2 \ 2 \ 3 1 \ 3 \ 3 0 \ 4 \ 3 г. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических бок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические 	Допускаются: 0 \ 5 \ 7, 1 \ 4-7 \ 4, 2 \ 3-6 \ 4, 4 \ 4 \ 4, 3 \ 5 \ 4

	<p>конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	
2	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного тоста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; — 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических</p>
1	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочет.</p>	<p>Имеется по 7 и более орф. пункт. и грам.</p>

Контрольная работа № 3. Изложение.

АСТРЫ

По утрам старушка вставала рано. Спускалась в сад, шла к цветам, прикасалась рукой к холодноватым, словно высеченным из розового камня, бутонам роз, к ярким георгинам и астрам.

Потом уходила в дом и возвращалась с ведром и садовым ножом. Бережно срезала цветы и опускала их в ведро с водой. Тут же в тени складывала букеты и уезжала. Говорили, на базар. И ещё говорили, что за такие букеты она дорого берёт.

Однажды я сам оказался свидетелем её торговли. Стояла она на углу, у почты. Букеты у неё моментально разбирали. Я ещё удивился, как бойко торговала старушка.

Вчера она опять привезла астры. Над ведром пенились белые, жёлтые, голубые, алые береттики цветов. Меня распекало любопытство: сколько всё-таки стоит её букет? Подошёл и жду, что она ответит парню, выбирающему у неё цветы.

— Сколько? — спрашивает он нерешительно. Она улыбается: «Бери и иди».

— А деньги?

— Цветы, сынок, для красоты растут... У меня их много...

Я видел потом, как она подарила свои астры трём молодым парам... «Для красоты растут...» Я шёл и повторял эти три слова. И день мне казался удивительно праздничным (По В. Теплухину).

Критерии оценивания

Содержание	соответствие содержания работы заявленной теме; полнота раскрытия темы; наличие фактических ошибок; последовательность изложения
Речевое оформление	разнообразие лексики и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов
Грамотность	Число допущенных ошибок орфографических; пунктуационных; грамматических

5	<p>5. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>6. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>7. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>8. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
4	<p>6. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>7. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>8. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>9. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>10. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: •2 \ 2 \ 3 1 \ 3 \ 3 0 \ 4 \ 3 г. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических бок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
3	<p>7. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>8. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста</p> <p>9. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>10. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>11. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>12. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 0 \ 5 \ 7, 1 \ 4-7 \ 4, 2 \ 3-6 \ 4, 4 \ 4 \ 4, 3 \ 5 \ 4</p>
2	<p>6. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>7. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного тоста.</p> <p>8. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>9. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными</p>	<p>Допускаются: 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; — 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических</p>

	предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 10. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	
1	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочет.	Имеется по 7 и более орф. пункт. и грам.

Контрольная работа №4 по теме «Причастие».
Диктант с грамматическим заданием.

Поднявшийся утром ветер вдруг стих. На паруснике, находившемся далеко в море, повисли паруса. Обеспокоенный капитан вышел на мостик.

Западная часть неба становилась все темнее, постепенно покрывалась тучами, не предвещавшими ничего хорошего. Капитан приказал убрать паруса, и встревоженная команда немедленно выполнила распоряжение.

Скоро низко нависшие тучи закрыли все небо, и через полчаса ураган с бешеной силой обрушил на корабль разъяренные волны. Пенящиеся водяные валы бросали корабль из стороны в сторону, угрожали перевернуть его. Мачты трещали и сгибались. Самая большая из них была сломана ураганом. Еще мгновение — и бушующее море поглотило бы судно. Нерастерявшиеся матросы вооружаются топорами и рубят канаты, выбрасывают мачту за борт. Корабль выпрямляется. Проясняется лицо капитана, не покидавшего

свой мостик все это время. Еще час отважных моряков, борющихся с ураганом, носит по волнам. Все утомлены. Главное — все живы. (129 слов)

Грамматическое задание.

1 вариант.

1. Разбор предложения по членам:

На паруснике, находившемся далеко в море, повисли паруса.

2. Морфемный разбор слова: *находившемся*.

3. Морфологический разбор слова: *находившемся*.

2 вариант.

1. Разбор предложения по членам:

Проясняется лицо капитана, не покидавшего свой мостик все это время.

2. Морфемный разбор слова: *покидавшего*.

3. Морфологический разбор слова: *покидавшего*.

Контрольный словарный диктант №5.

Аккомпанемент, аккомпанировать, амбулатория, асфальт, витрина, гостиная, гостиница, дерматин, дизентерия, дилетант, диссертация, идиллия, коллекция,

коллекционер, комфорт, медаль, мелодия, меломан, например, ориентир, параграф, раритет, реликвия, репортаж, силуэт, симпатия, сирень, скрепя сердце, скрипя пером (30 слов).

Контрольная работа №6 по теме «Деепричастие».

Диктант с грамматическим заданием.

Электричка отъехала, набирая скорость, и я, слившись с толпой, двинулся к заливу. Пришлось идти по дороге, пересеченной корнями сосен, выпиравшими из земли.

Мы пересекли шоссе, оставляя следы на раскаленном асфальте. Дальше начинался пляж.

Расположившись на песчаном берегу и немного отдохнув, я направился к воде. Сделав несколько шагов по усеянному камнями дну, окунулся и вскоре доплыл до буйка. Слегка покачиваясь над водой, он подставлял солнцу свой алый бок. Я поплыл дальше, ориентируясь на четкие силуэты кораблей, стоящих на якорях.

На воде, мелькая, подрагивали колеблющиеся тени от набегавших туч. С криком проносились чайки. Я заплывал все дальше, с радостью преодолевая усталость. На душе было спокойно.

Неожиданно ощутив под собой бесконечную толщу воды, я поплыл обратно.

На берег я вышел с приятным чувством усталости. (121 слово)

Грамматическое задание.

1 вариант.

1. Разбор предложения по членам:

Электричка отъехала, набирая скорость, и я, слившись с толпой, двинулся к заливу.

2. Морфемный и морфологический разбор слов: *набирая, двинулся.*

2 вариант.

1. Разбор предложения по членам:

Расположившись на песчаном берегу и немного отдохнув, я направился к воде.

2. Морфемный и морфологический разбор слов: *расположившись, направился.*

Контрольная работа №7 по теме «Наречие».

Диктант с грамматическим заданием.

Первая гроза.

Я надолго запомнил этот ясный по-весеннему и теплый по-летнему день. Кое-где уже появились едва-едва заметные зеленые листочки. По-новому выглядел город. Во-первых, чуть-чуть дул ветерок, во-вторых, почти все окна открыты настежь, в-третьих, солнце светило по-царски, но не горячо, а ласково, по-доброму. На дорожках было видимо-невидимо воробьев, и они по-прежнему сновали вверх и вниз.

Но неожиданно небо потемнело. Небрежно, неряшливо поползли растрепанные тучи. Сначала мелькнула неяркая молния и разрезала надвое темно-серое небо. Потом вспугнул птиц сильный раскат грома, как будто где-то кто-то вдребезги расколочил стеклянную посуду.

И хлынул ливень, точь-в-точь занавес опустился на землю и закрыл все вокруг.

Пропал куда-то город, а по улицам торопливо побежали мутные потоки воды.

Дождь шел долго, а утром вымытый город выглядел по-праздничному весело. (120 слов)

(По А. Иллюминаторской)

Грамматическое задание.

1 вариант.

1. Разбор предложения по членам:

Сначала мелькнула неяркая молния и разрезала надвое темно-серое небо.

2. Морфемный и морфологический разбор слов: *сначала, мелькнула.*

2 вариант.

1. Разбор предложения по членам:

Кое-где уже появились едва-едва заметные зеленые листочки.

2. Морфемный и морфологический разбор слов: *выглядел, по-праздничному.*

Контрольная работа №8 по теме «Предлог».

Диктант с грамматическим заданием.

Мы взяли ведёрки для грибов и отправились вслед за Володей в прогретый лес. Грибы попадались изредка, но мы проходили бы в течение всего дня, но нам помешал дождь. Вследствие того, что ушли недалеко от лагеря, мы успели добежать до палаток. Тяжёлая синяя туча в виде острого угла выдвинулась откуда-то из-за леса. Сразу стало сумрачно и неуютно.

С лёгким шорохом по траве, по воде прокатилась первая полоса дождя и затихла. Всё вокруг затихло и насторожилось. Вслед за тем опять ударил гром, рванул откуда-то ветер, и вдруг хлынуло так, что всё загудело под напором воды.

В течение получаса продолжался ливень и вдруг совсем смолк. Мы несмело откинули полог палатки. Прямо от наших ног до ближайшего куста, окрашивая его в жёлтый цвет, в виде фонтана круто вверх взметнулась широкая радуга. (127 слов)

(По А. Приставкину)

Грамматическое задание.

1 вариант.

1. Подчеркните все предлоги.
2. Выполните морфологический разбор предлога из первого предложения.
3. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

2 вариант.

1. Подчеркните все предлоги.
2. Выполните морфологический разбор предлога из четвёртого предложения.
3. Сделайте синтаксический разбор четвёртого предложения.

Контрольная работа №9 по теме «Союз».

Диктант.

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком. Прежде всего необходимо стараться в течение дня выполнять то, что намечено. С начала сентября приучите себя к этому и старайтесь делать это в продолжение всего учебного года. Посоветуйте так же поступать и своим товарищам.

Сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение требует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если вам что-либо не понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память. (128 слов)

Тестирование.

1 вариант.

1. Какой союз является простым?

- а) как только; б) если; в) так как; г) потому что

2. Какой союз является сочинительным?

- а) или; б) чтобы; в) пока; г) с тех пор как

3. В каком примере выделенное слово пишется слитно?

- а) Не делай (ТО)ЖЕ, что и все, если все делают плохо.
б) В дружбе доверие нужно (ТАК)ЖЕ, как надёжность.
в) Зайдёшь (ЗА)ТО серое здание и повернёшь направо.
г) Журналисты собрались в студии, (ЧТО)БЫ обсудить злободневную проблему.

4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- а) Костёр тлел неохотно, и вяло двигались тени вокруг него.
б) Чтобы удалить жирные пятна со страницы книги надо, присыпав загрязнённый участок молотым мелом, прогладить его через белую бумагу горячим утюгом.
в) Немного лиц мне память сохранила, немного слов доходят до меня, а прочее погибло невозвратно.

г) Выберите в меню имя команды, отмеченное многоточием, и откроется диалоговое окно.

5. Из данного предложения выпишите сочинительный соединительный составной союз.

Третьяковская галерея — не только огромный музей с мировой известностью, но и крупный научный центр, занимающийся хранением и реставрацией, изучением и пропагандой музейных ценностей.

2 вариант.

1. Какой союз является простым?

- а) как будто; б) оттого что; в) чтобы; г) по мере того как

2. Какой союз является сочинительным?

- а) что; б) либо; в) потому что; г) так как

3. В каком примере выделенное слово пишется отдельно?

а) (ЧТО)БЫ мне почитать?

б) На встречу прибыли главы делегаций «большой восьмёрки», (ТАК)ЖЕ приехали наблюдатели из других стран.

в) Все играли во дворе, мне (ТО)ЖЕ хотелось на улицу.

г) Ёлочку мы выбрали невысокую, (ЗА)ТО пушистую.

4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

а) Чтобы выделить ячейку, щёлкните на ней мышью.

б) Рисунок и цвет обоев могут не только, изменить внешний вид помещения, но и смягчить некоторые его недостатки.

в) День пасмурный, и Москва в тумане.

г) Если выделить весь ряд данных, а затем щёлкнуть на одной из его меток, то из всего ряда останется выделенной только эта метка.

5. Из данного предложения выпишите подчинительный временной составной союз.

Павел Михайлович Третьяков стал постоянным членом товарищества передвижников, с тех пор как приобрёл на первой их выставке около десятка картин Саврасова, Шишкина, Крамского.

Шкала оценивания:

«2» - до 3 б.

«3» - 3 б.

«4» - 4 б.

«5» - 5 б.

Контрольная работа №10 по теме «Служебные части речи».

Диктант с грамматическим заданием.

Вставало солнце, растопляя сентябрьские туманы, расчищая небо. На земле снова начиналось лето. Так продолжалось в течение целой недели.

Опираясь на палку, выломанную из старой заброшенной засеки, шагал он лугами, сосняком, мысленно не переставая благодарить встретившуюся старушонку, открывшую ему этот полузабытый способ передвижения по родной земле.

Первую ночь он провел возле порожистой речонки, да чересчур загляделся на играющую на вечерней заре рыбешку. Ночлег под открытым небом, под звездами вошел у него в привычку. Питался он сухарями, размоченными в ручье, печеной картошкой, ягодами.

Он был по-настоящему счастлив. Никогда прежде не доставляли ему столько радости такие пустяки, как запах дыма, шорох падающей с дерева сухой прошлогодней шишки, полыхающая на солнце рябина. Когда он по утрам слышал прощальные песни журавлей, у него на глазах выступали слезы. (122 слова)

(По Ф. Абрамову)

Грамматическое задание.

1 вариант.

1. Фонетический разбор слова: ночь.

2. Разбор

предложения:

Первую ночь

он провел возле порожистой речонки, да чересчур загляделся на играющую на вечерней заре рыбешку.

3. Морфемный и морфологический разбор слова: играющую.

2 вариант.

1. Фонетический разбор слова: (в) ручье.

2. Разбор

предложения:

Питался он сухарями, размоченными в ручье, печеной картошкой,

ягодами.

морфологический разбор слова: размоченными.

3. Морфемный и

Контрольная работа №11.

Диктант с грамматическим заданием.

Дом стоял несколько в стороне. Окна его были покрашены масляной краской, а небольшое крылечко сбоку еще пахло сосной. Двери были раскрыты настежь, но хозяев в доме не оказалось. Направо от двери стоял некрашенный стол, слева виднелась массивная печь.

Вскоре с улицы прибежала Наташа, встретившая меня так, как будто мы с ней были старые знакомые. Она радушно предложила мне чаю и ранней малины, но я попросил ее сначала показать мне сад, выращенный чуть ли не под самым Полярным кругом.

Мы вышли из дома. Сад лепетал тополиной листвой. Перешагнув за калитку, я неожиданно увидел яблоньки, малинник, густо усыпанный кое-где уже поспевающей ягодой. Почувствовав смолистый аромат, я повернул голову налево и увидел кедры. Они были иссиня-черные, по-медвежьему угрюмы и неприветливы. Наташа ласково и как-то застенчиво потрепала одно дерево. (125 слов)

Грамматическое задание.

1 вариант.

1. Выписать из текста диктанта предложения с причастным и деепричастным оборотами, составить схемы данных предложений.

2. Морфологический разбор слов *кое-где, меня*.

2 вариант.

1. Выписать из текста диктанта предложения с причастным и деепричастным оборотами, составить схемы данных предложений.

2. Морфологический разбор слов *по-медвежьему, они*.

